



[德]克劳斯·伯恩德尔 等◎编著
黄洋 赵立行 周兵 陈新 等 译

从人类起源至15世纪

——最初的伟大帝国、古典文明以及新兴宗教

图说世界史【古代卷】

上海文艺出版集团
上海锦绣文章出版社



我们在网上搜索历史，未经过滤的文字和照片毫无障碍地喷薄而出，历史的真实反而难以寻觅了。其实世界历史和其他所有有价值的东西一样，需要高质量的细致入微的梳理。美国国家地理杂志出版的这本书再合适不过了。这本书的每一页都活力四射，比其他任何一种“世界史”都要生动。家里有一本这样的书，无论是坐在沙发上看还是躺在床上读，都会给你带来智慧。

——美国著名历史学家　道格拉斯.G.布林克利

美国国家地理杂志总是能够引领潮流，这本《图说世界史》所呈现出的内容非常系统、平衡，并且富有吸引力，是学校和公共图书馆不可或缺的卓越收藏本。

——美国权威书评杂志　BOOKLIST

有别于所有其他的世界史图书，国家地理杂志的《图说世界史》是一个经典制造。没有任何别的书卷能够提供如此无所不包的、关于世界大事件的丰富阐释。

——亚马逊网络书店

有些历史工具书内容很详尽，但是图片却不怎么样；有些历史工具书图片相当精美，但内容却七拼八凑，很难有详细充实的事件报导，但上述的这些缺憾，却都在这本《图说世界史》里被全部补足，并推向经典。

——台湾金石堂网络书店

以有限的生命去阅读无限的知识，我们都想做得完美。为此，我们需要他人的帮助，让历史学家从浩如烟海的文献里，为我们梳理出历史的脉络。《图说世界史》带着德国教授的严谨，通过数千幅精美图片，辅以平实阐释，令我们在心灵中重演历史，感受人类命运的起伏跌宕。人性的光辉与悲哀都已在此呈现。这是一种自我的丰富，从此，我们能够以宏阔视野理解身边具体而微的事物；这也是一种人性的升华，历史的呼声将引导我们去创造人类共同的美好家园。

——本书中文版策划人　袁杰伟



ISBN 978-7-5452-0599-2

9 787545 205992 >

定　价：78.00元

图说世界史

VISUAL HISTORY OF THE WORLD

【古代卷】

从人类起源至15世纪

——最初的伟大帝国、古典文明以及新兴宗教

【德】克劳斯·伯恩德尔 等 /编著
黄洋 赵立行 周兵 陈新 等/译



上海文艺出版集团
上海锦绣文章出版社

图书在版编目（CIP）数据
图说世界史．古代卷 /（德）伯恩德尔等著；黄洋等译．-上海：上海锦绣文章出版社，2010.5
ISBN 978-7-5452-0599-2

Ⅰ．①图…　Ⅱ．①伯…　②黄…　Ⅲ．①世界史：古代史-通俗读物　Ⅳ．①K109

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第065776号

著作权合同登记号
图字：09-2007-915

策　　划　王　刚　袁杰伟
责任编辑　陶　晨
特约编辑　刘　婧　彭金陵　刘亚民　许奏捷

书　　名　图说世界史．古代卷
著　　者　（德）克劳斯·伯恩德尔　（德）马库斯·哈特斯坦
　　　　　（德）阿瑟·克内伯尔　（德）赫曼-约瑟夫·伍德洛文
译　　者　黄洋　赵立行　周兵　陈新 等

出版发行　上海锦绣文章出版社
地　　址　上海市长乐路672弄33号(200040)
经　　销　上海英特颂图书有限公司
印　　刷　上海市北印刷集团有限公司
开　　本　810×1050　1/16
印　　张　29.75
版　　次　2010年6月第1版　2010年6月第1次印刷
书　　号　ISBN 978-7-5452-0599-2/J.357
定　　价　78.00元

阅读指南

本书的独特设计和结构十分利于读者的阅读与使用。翻开任何一页，你都能简便而快速地了解历史事件发生的国家、时期和关键内容。

单元标题
标注于每页的书眉

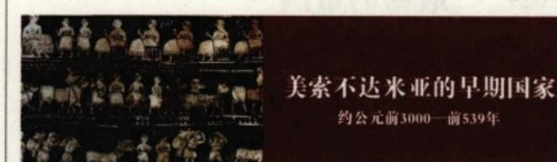
历史图文框
本页主题相关的引语或者重要人物的小传

本页简介
概括本页所涵盖的主题

单元标题
标明目前主题的时代

单元简介
概括本单元的主要内容

038　美索不达米亚的早期国家



美索不达米亚的早期国家
约公元前3000—前539年

①乌尔的镶嵌画，描绘等级制度中存在的不同社会阶层

与南面阿拉伯半岛的沙漠和北面崎岖的山区不同，美索不达米亚（“两河之间的土地”）位于底格里斯河和幼发拉底河之间，土地肥沃，便于耕种。因而，这里的早期居民称他们的家园为苏美尔④（即“耕种之地”）。西亚最早的文明就发源于此，先是大量的村镇组织兴起，而后组织成了像乌鲁克这样的城邦，再后来，伟大的帝国建立起来，它们将势力范围扩张到两河流域之外的地区。

苏美尔城邦

水利工程的进步促成了城邦的产生，其突出的特点是有效的行政管理。

随着有组织的灌溉系统的发展，底格里斯河和幼发拉底河沿岸开始建立起最初的公社定居点。在公元前3000年左右，这些定居点合并起来，形成了能进行灌溉和洪水控制的区域。大约在公元前2800—前2400年，即早王朝时期，中央集权的城邦出现了，它们为了所辖区域的政治和经济利益而相互竞争。这些城邦中最重要的有乌尔、乌鲁克、乌玛、拉伽什、阿达布、尼普尔和基什。通过现存的国王列表，我们可以知晓它们的统治者是谁。



②约公元前2世纪的圆筒印章和现代模型

一些墓葬中的贵重随葬品③⑤表明，当时城邦中社会上层人民生活水平较高，并且已经有了鲜明的等级制度①。

约公元前3000—前539年　039

③乌尔国王的墓中发现的苏美尔金制头盔，公元前3世纪

占据统治地位的是贵族、国王、祭司和行政官员。

除了农业是主要的经济推动力外，大量的考古发现表明，陶器也被大量地生产。矿产和原材料最初作为劳动力的报酬。后来，圆筒印章②成为进行商业控制的有用工具和交货证明。印章和计数标记应用于组织良好的食物储存系统，同时也为行政官员的财产分配服务。

由于波斯湾水平线降低，在一些城市中，有些海港后来变成了沙地。经由海洋和陆地贸易路线，苏美尔文化不断向外扩展，进入美索不达米亚北部和叙利亚北部。

④乌尔宫廷中佩戴头饰和珠宝的苏美尔贵妇半身像，公元前300年

◇ 历史文化百科 ◇

航海

1977年，探险家索尔·海耶达尔复制了一艘苏美尔人的芦苇船，用它航海，从而证明，古代苏美尔人能制造适合于航海的船只。

上图：海耶达尔重建的芦苇船

左图：苏美尔人的容器，上面绘有芦苇船



⑤“生命之树”雕塑，约公元前3世纪

约公元前4000—前2000年｜乌鲁克是苏美尔最重要的城邦

约公元前3000年｜苏美尔人酿造啤酒

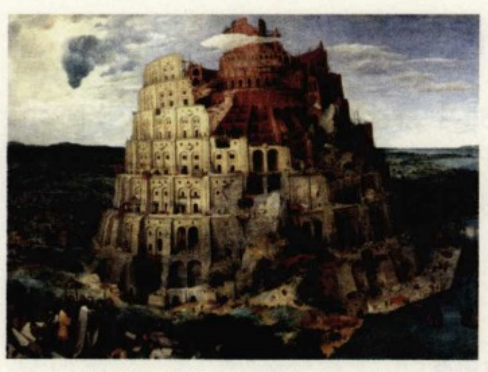
约公元前3300年｜苏美尔人迁徙到美索不达米亚

大事年表
以时间为序排列重要事件

图片序号
插入正文之中，易于读者查找图片

图注
为图片提供详细的讲解


人类最早的艺术创作：石器时代的洞穴壁画，015页


巴比伦“空中花园”：跨越文化的神话，052页


神秘而永恒的美丽：埃及王后纳芙蒂蒂，061页



雅典卫城的帕特农神庙：希腊经典建筑集大成者，展示了雅典城邦的力量，143页



罗马伟大的执政官之一：盖约·朱利乌斯·恺撒，209页



奥古斯都，罗马帝国第一任皇帝，212页



加冕：查理曼被加冕为法兰克王国国王，297页



迫害：先知穆罕默德躲避他的敌人，419页



圣女贞德，领导法国人民驱逐英国军队，325页



互联网时刻提供当前最新的事件信息，但我们获得的历史知识是从学者们数世纪的工作研究中得来的

为什么还要学习世界历史？

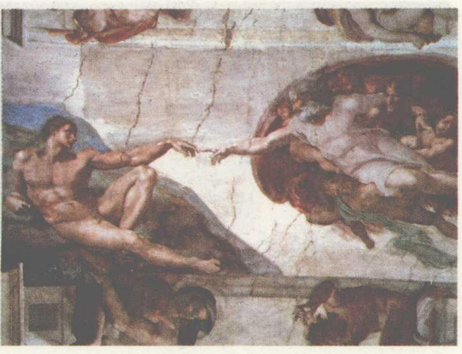
我们生活在瞬息万变的时代。24小时之前的新闻就已经远离我们，和我们没什么关系了。在互联网①上，闲言碎语在一毫微秒之内就变成了事实。我们相信，只要鼠标轻轻一点，知识就会立即出现。我们在网上搜索历史，就像它是快餐一样，可立即食用。万维网来了，它就像一座虚拟的火山，毫无障碍地向四面八方喷涌，未经过滤的文字和加工过的照片也随之流动。我们满头雾水，想从这令人眼花缭乱的信息中理出点头绪。但历史的"真实"就像稀罕之物一样难以寻觅。偶尔我们也需要停下来，喘一口气，挺一挺腰板，整理一下衣服，并且忽然意识到世界历史和其他所有有价值的东西一样，需要高质量的细致入微的梳理。

一位智者曾经说过，吸取知识的第一要则是要意识到自己多么的无知。手捧这本精美的《图说世界史》，看着其中赏心悦目的插图，这让我想起了这条充满智慧的格言。因为我们的生活一天一天、一分一秒地往前进，很少有理由让我们往回看。"所有过去的事物似乎已经消失于大海之中"，小说家亨利·米勒（Henry Miller）在《北回归线》中深刻地写道，"我保存着记忆，但是那些形象不再那么生动，似乎死气沉沉，而且杂乱无章，就像陷入沼泽地里的年久的木乃伊。"

米勒说得没错。我们把鲁伯特·默多克（Rupert Murdoch）和唐纳德·特朗普（Donald Trump）看成是"巨头"（Mogul），但是对衍生出这个词的14世纪印度的莫卧儿帝国（Moghul Empire）却一无所知。我们中的一些人在每个礼拜天都要上路德教派或者卫斯理教派的教堂里做祷告，称自己是"新教徒"，却全然不知1555年的《奥格斯堡宗教和约》。我们身边的很多人喜欢足球这项充满魅力的体育运动，却不知道这项运动起源于古代中国的"蹴鞠"。我们把长城（Great Wall）视为中国的象征，却对修建长城的秦帝国（Qin Empire）知之甚少。

虽然人们都知道，在人类历史发展的长河中，前天、昨天和今天是一个完整的系列，是相互衔接的链条，但是我们的集体记忆非常短暂。我们很难想象得到第二次世界大战时期士兵们的艰辛，更不用说体察考古所发现最古老的人类之一——"北京人"在远古时代所经历的考验和磨难了。他们生活在距今约70万—20万年，其遗骨化石在20世纪20年代发现于北京附近。但是谁知道呢？也许在距他们70万年之前还有另外的"北





人类不断探索地球的新边界和领空（左）；对于知识的好奇和渴求使得人类的世界观被不断地修正（右）

治者，抑或大洋洲的航海者时，我们的知识必定是非常有限的。在现代的显微镜之下，世界历史被分裂为成千上万各不相干的文化、民族和事件。我们

京人”，我们只是碰巧发现了“北京人”，要是我们没有发现100万年前的他们的先行者怎么办？

当然，“北京人”是人类的子孙的同时，又是从最初的人繁衍下来的我们的祖先。科学家虽然从他们的遗骨中解决了一些人类发展的疑问，却发现了更多的问题。这就是为什么对历史的探索不能一劳永逸。我们试图找出答案，但是在获得这些答案后，却发现它们提出了更多的问题。这是一个令人焦心的循环，连不知疲倦的阿诺德·汤因比和知识渊博的杜兰夫妇都力有不逮。

我也曾经经历过这样的从答案到问题的循环，那是在我为国家地理学会编撰一本名为《密西西比河：一个民族的塑造》的图文历史书的时候。书中包含了几百幅彩色插图，当然还有更多的历史事实。这条河流和激发人类精神的梦想一道，共同创造了历史：探险、建立帝国和发明创造。在沿着河流考察的过程中，我们了解到的每一件真实的事情都引发我们追问更多的问题。例如，生活在密西西比河东岸并筑起很多土墩的霍普韦尔文化（Hopewell Culture）最终消失了，可是，“它为什么消失呢？”

让我们面对这样一个事实吧：唯一确定的一点是，任何事都不总是确定的。当我们研究日耳曼人的国王、希腊人的神明，或者印加帝国的统

所掌握的关于它们的每一个事实，都包含着无数的秘密。在历史学研究的领域里，不确定性占据主导地位。那些宣称他们发现了确定答案的人是错误的。

世界历史是一阵龙卷风，它把所有的在它之下的微粒和暴风雨都席卷起来。有什么不属于世界历史呢？怪不得那些正经八百想给“世界历史”下定义的人都发了疯，比如笛卡尔和尼采。它的内容实在太丰富了，无法完全掌握，因此我们经常忽视过去。大多数人连他们自己昨天所想的都不记得，更不用说记得孔子或者亚里士多德许多个世纪以前的思想了。因此他们的做法是可以理解的，那就是规避。何必去思索那个无穷无尽的、无法令人满足的和无法解读的过去呢？

“为什么还要学习世界历史？”这是个确确实实的问题。人们的回答经常是老一套说法，即它使我们成为全面发展的人。有些自诩学识渊博的好学者还会详细解释道：世界历史是历史学的一门重要学科，它研究的是人类历史自孤立、分散的人群发展为全世界，成为一个密切联系的整体的过程，并从中揭示历史发展的规律和趋向。这简直是胡说八道。

我们大多数人即使不知道狄奥尼修斯（Dionysius）从公元前430年活到公元前367年，或者“千禧人”（Millennium Man）是2000年在

肯尼亚发现的，也能活得很好。为什么我们要知道赫菲斯提安（Hephaestian）死于公元前324年，或者玛利亚·特蕾莎（Maria Theresa）在1740年开始统治波希米亚和匈牙利呢？了解这些历史事实如何能改善我们现在的状况呢？为了得出答案，我向哲学家威廉·詹姆士求助，他坚持认为，人类和其他动物不同。人类渴望甚至需要“毫无用处的各种各样的事实”，这才是人们所要的。在我们这个后现代的时代，像本书中这样精美的插图有助于激发我们业已被湮没的好奇心。这些图像令人无法掩卷，当然更不会引起枯燥乏味之感了。




文明的发展：未来感十足的城市上海（左）正在引领我们步入新时代；而同时，古代文化的遗迹（右）至今让人魂牵梦萦

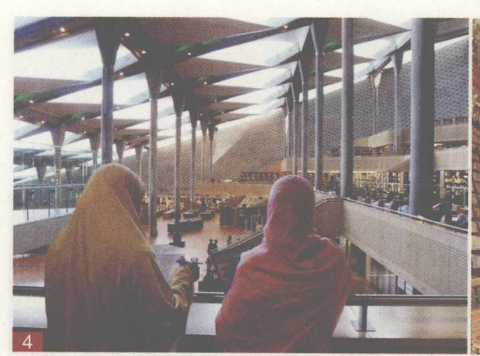
想一想宇航员尼尔·阿姆斯特朗②，他作为第一个踏上月球的人，最深刻的记忆是什么。几年前当我采访他时，问及1969年“阿波罗11号”的登月之旅时，他告诉了我，那就是看见地球，美妙极了。他说从太阳系的视角，他看到了格陵兰岛和南极洲，看到了太阳光掠过中非的乍得湖。他看到地球上的人们是一个团结的整体。

对世界历史来说也是这样。各地区、各国的区域性历史在互相胶合中汇成世界历史这条奔腾不息的长河，但是世界历史从最初开始，就不是各个国家分散而孤立的历史，而是相互联系、成为一个整体的历史。

还有一个问题值得多说说。我一直这样认为，学习世界历史决不仅仅是为了增长知识。历史，从某种意义上来说，是生命的延伸，就像诗歌、美术和音乐等一切艺术一样，它能使得个体生存者的经历得以扩展。年轻的时候我们都想当哈克·费恩（Huck Finns）和汤姆·索亚，逃避学校教室的束缚，在密西西比河上历险。我们大多数人也想过摆脱朝九晚五的工作枷锁，环游全世界，或是在印度孟买的市场上购物，或是在瑞士伯尔尼某个旅馆的窗前远眺阿尔卑斯山的美景。

历史成了一种逃避主义，我们对于过去知道得越多，就有越多的地方可以逃避。这样的世界历史是一辆具有魔法的汽车，可以载着我们穿越时间，它的生动性使得业已逝去的时代活生生地展现在我们面前。几个世纪从不同方向登上舞台，跳完一段快步舞，然后离开，好让另一个时代轰隆隆地行进到聚光灯下。如果我们无法亲往游历处在15世纪的印度尼西亚最为边远的岛屿，或者参观今天中国的上海③，至少通过这本书我们可以想象它们。更进一步来说，我们如果可以稍微想象一下人类的先辈们如何坚韧和奋斗不息，想象一下他们所处的危险时刻以及他们是如何度过的，那么现实中的压力和困惑就显得不那么令人难受了。

让人遗憾的是，我们这一代成长起来的年轻人对世界历史，甚至对自己本国的历史也一无所知，他们根本不在乎过去发生的事情。这就像是一种慢性疾病，慢慢吞噬掉人类集体的民族记





不只是藏书的仓库：埃及亚历山大图书馆（左）和维也纳法庭图书馆（右）见证了它们那个年代的文化和精神

半焉。”

此外，历史还具有“古为今用”的实用意义。比如，很多自然科学家认为是人类的活动使全球的气候变暖，但中国学者葛剑雄从历史的角度提出了不同的见解。他指出，今天河南安阳一带的殷墟遗址，是约公元前14—前11世纪商朝的都城，在历年的考古发掘中，发现了水牛、亚洲象、亚洲貘等喜热动物的骨骼，甲骨文也留下了猎象记录。那时人类的活动产生的热量远比现在低得多，但年平均气温却比今天高2摄氏度左右。据此，他认为气温变化的根本因素是自然因素。

图片，可以说是解读历史最直接的载体。一张照片通常就能告诉我们比如关于一次非洲内战，或一次火箭发射，或一次八国首脑会议更多的东西。让我们产生深刻印象的是那些在我们脑子里挥之不去的视觉形象。

图片是不需要翻译的，它们具有普遍的感召力。例如，1985年6月号的《国家地理》杂志的封面照是一位无家可归的阿富汗少女，她那绿色的眼珠呆呆地盯着照相机的镜头。这情景让人揪心。在“永久自由行动”（Operation Enduring Freedom，“9·11”之后美国对“基地”组织及阿富汗所采取的军事行动的名称）之后，这名少女是如此深刻地触动世界各地的人们的心弦，以至于人们发起了寻找她的行动。当2002年人们找到她的时候，全世界都感到高兴。她是个贫穷的普什图妇女，过着类似游牧的生活。《国家地理》杂志撰写了一篇后续报道，刊登了她现在的

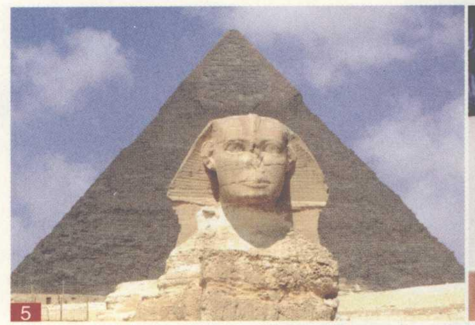
忆。每个人都在忘记，忘记自己从何处而来，也不在乎自己将往何处。而这正是历史最重要的作用之一。

历史能教会并且加强我们所信仰的东西、我们所代表的利益以及我们对未来的态度和立场。历史是以每个个体的生活为主要内容的，这包括人性、人类的生存条件、所有的失败和荣誉。历史是有关原因的结果，是关于每天最简单的事情——是机会和天才的秘密。

法国历史学家布罗岱尔（Fernand Braudel）在他自己写的《文明的文法》一书的序言中曾说：“历史学不应当热衷于民族主义的编造(民族主义是常常应当受到谴责的)，也不应当只沉湎于人文主义(尽管人文主义是我所偏好的)，重要的问题在于，如果历史学消失，国民意识也将因此不能存续，而如果丧失了这种国民意识，法国也好，意大利也好，都不可能存在有独立的文化和真正的文明。”我认为这句话说到了历史真正的、普遍的意义。

关于布罗岱尔所指出的历史在建构“国民意识”方面的重大意义，中国近代文化名人梁启超在《新史学》中的一段话，也表达了同样的意思：“史学者，学问之最博大而最切要者也，国民之明镜也，爱国心之源泉也。今日欧洲民族主义所以发达，列国所以日渐文明，史学之功居其

照片。这位名叫莎巴特·古拉的妇女的照片以某种方式，表现了历史上战争的恐怖和人类精神的不屈不挠。





让人欣喜的埃及金字塔（左）；埃及艳后（右）激发着后世的作家、作曲家和导演的创作灵感

图片会吸引我们潜伏的感觉。它们会留在我们脑海里，成为一种文化符号，激起我们的好奇。伟大的视觉形象是一种永恒的滋养，它挥之不去。一张完美的照片，就像一尊米开朗琪罗的雕像或者是一幅毕加索的裸体画，一旦你看见，就会永远存留在你的脑海中。

这也是本书最引人注目的一点——配合文字的近4000幅插图，它们能帮助读者集中注意力，帮助他们图像化地理解历史事件。看到这本书的时候，你也许会问："为什么又出版一本世界历史？"我个人也会问同样的问题。

对于像我这样一位作者而言，没有比走过装满拜占庭文明的图书馆④的书架，看见成千上万的书籍整整齐齐地排列在挤得满满的书架上更令人灰心丧气的了。一切都井然有序，但是让你感到枯燥乏味、死气沉沉。每一本书似乎都是沙滩上的一粒没有反应的沙子。如此多的书籍、如此多的文字让人不知从何下手，不知所措。这就是为什么年轻人常常觉得历史枯燥无味的原因。

到现在，这样的情景就像诺曼·洛克维尔（Norman Rockwell）的画一样令人熟悉：年轻人来到图书馆，借了一本历史书，很快就失去了兴致，昏昏沉沉困乏得很。大多数图书馆里乏味的书籍都像是死文字，是一厢情愿的博学或理性的停尸间。

《图说世界史》不像为数众多的学术著作那样枯燥乏味，这本书能迅速激发人的感觉——就像吃了一口盐，它以一种连贯的、有趣的和有启发性的方式，唤醒麻木的心灵，使之感受到历史的强大魅力。书中的每一页都活力四射、新颖生动。编者的目的是激发阅读者的好奇心，而不是提供标准的答案或者完备的知识。无论你是从头读到尾，还是随便翻翻，收获的都是非同一般的感受。家里有一本这样的书，无论是坐在沙发上看还是躺在床上读，都会给你带来智慧。

本书中的文字和插图丰富真实，其详细的描述使读者会有身临其境的感觉。插图及其色彩赏心悦目，使你不忍放下。它们开启你的想象力，使你想要亲眼目睹埃及的狮身人面像⑤、中国的长城和美国的科罗拉多大峡谷。也许你开始后悔没好好上中学的历史课和地理课，没好好听大学里有关世界历史的讲座，但现在弥补还不算太迟！如果我要在书店里为这本书分类上架的话，它应该放在"可用的历史"那一栏，因为这是一本值得拥有、珍视和使用的书，是历史学家们送给您的礼物。它会带动全家人的学习，因此可以作为家里永久的收藏品。但是请不要忘了：你远没有接近终极的知识。事实上，你的旅程才刚刚开始……

道格拉斯·G.布林克利

2005年6月于新奥尔良

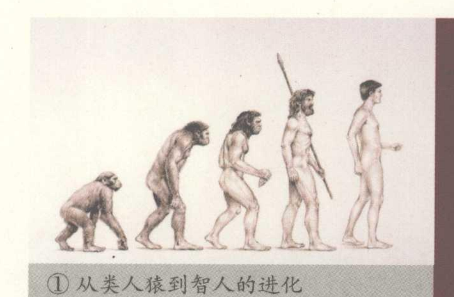


史前时期

从人类形成至约公元前4000年

不用说与地球的历史相比，就是与人类本身的历史相比，人类探询自身发展、起源和关系的历史仍相当短暂。直到18世纪，《圣经》所载的人类起源的故事——“上帝按照自己的形象创造了人类，男人和女人，上帝创造了他们”——在世界很多地方仍被奉为不可辩驳的真理。然而后来，一批自然科学家出现了—其中最为著名的便是查尔斯·达尔文，他们质疑《圣经》所赋予人类的特殊地位，主张在进化论的背景下看待人类的发展。而进化论也随着人类遗骸、原始工具以及古代村落遗址的发现得到了支持与修改。用现代技术对文物进行分类、年代确定以及评估使得人类可以日益准确地认识自身起源。

旧石器时代的狩猎场景复原图，约公元前25万—前3万年。猛犸是克罗马农人的理想猎物，它身上的肉、皮和牙齿都可以被利用



① 从类人猿到智人的进化

石器时代：人类历史的开端

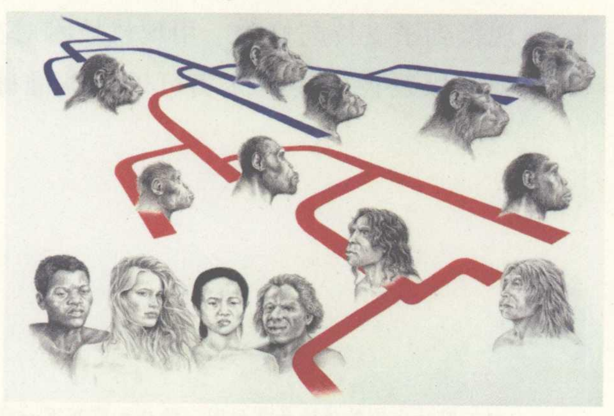
从人类形成至约公元前4000年

关于人类起源，答案至今仍未确定。1871年，查尔斯·达尔文用他的进化论向圣经故事所描述的人类起源发起了挑战。进化论提出人类的祖先是类人猿①。而非洲因为发现最古老的猿人而被认为是“人类的摇篮”。现代人的进化过程可以通过不同年代遗留下来的遗骸、工具以及村落的遗迹（比如洞穴壁画）等来考察。

一切开始于非洲

随着19世纪中期以来进化论的发展，以及对有关猿人的发现、日益准确地鉴别和分类，人类起源于非洲这一假设在今天已被普遍接受。

关于人类起源与进化的故事②在整个19世纪都是人们激烈争论的主题。当时主要有两派思想，其中之一是源于一神论宗教的创世说，而与此相对的便是查尔斯·达尔文的进化论。创世说认为人类由上帝创造，之后并不存在进化，而进化论认为生命始终都在进化③④⑤⑥，并且强调人类起源与动物界，尤其是灵长目动物之间的联系。达尔文的理论指出，早期人类在智力、社会交往和创造能力上都是不断提高的，他以工具使用的日益频繁，以及人类的生活方式由狩猎、采集转变为农耕与畜牧为例阐明其理论。



②从南方古猿湖畔种（蓝色）到能人、卢多尔夫人、直立人和从远古智人到尼安德特人和现代人的进化

◇ 历史文化百科 ◇

史前时期的分期

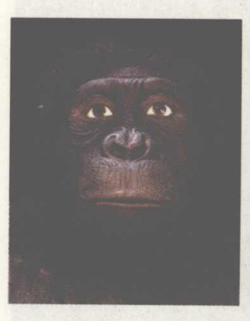
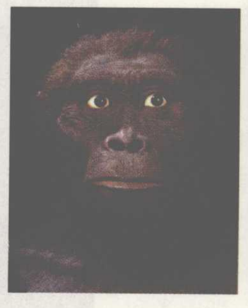
史前时期分为旧石器时代、新石器时代、青铜时代以及铁器时代：
旧石器时代早期：约公元前250万—前1万年
新石器时代：公元前10000/8000—前4000/1800年
青铜时代：约公元前4000—前700年（中东）；公元前1800—前800年（欧洲）
铁器时代：始于约公元前1100/前800年

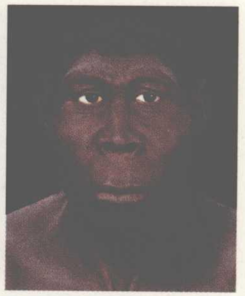
人类的史前时期处于地质时代的第四纪：
更新世早期：约公元前180万—前80万年
更新世中期：约公元前80万—前12.7万年
更新世晚期：约公元前12.7万—前1万年
全新世（冰后期）：约公元前1万年至今

旧石器时代的刮片

与此同时，对猿人化石和石器工具进行系统整理和分类也是从19世纪开始的。其中人们最为关心的是化石年代的确定。然而，直到1947年芝加哥大学教授魏拉德·李比（Willard F. Libby）发现了放射性碳年代测定法（碳-14测定法）之后，对于化石年代的确定才变得准确而可信。

由于最古老的猿人是在东非发现的，于是出现了一种认为非洲是“人类摇篮”的理论。1924年发现的“汤恩幼儿”（Taung Baby）——一个220万年前的南方古猿非洲种——证实了这一假设。

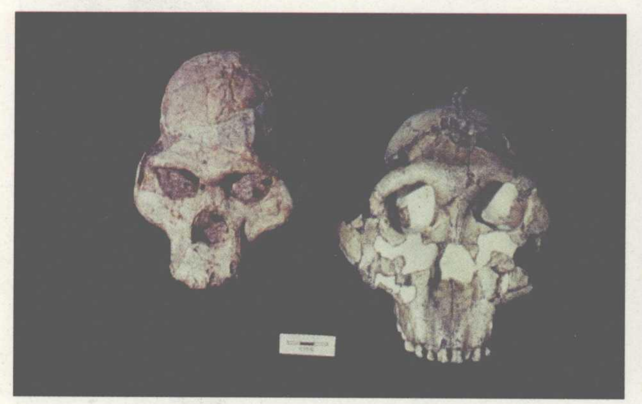





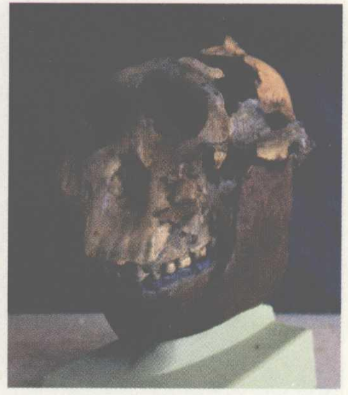
左起：③南方古猿湖畔种（约公元前420万年），④南方古猿阿法种（约公元前400万—前300万年），⑤南方古猿非洲种（约公元前280万—前200万年），⑥直立人（约公元前190万—前20万年）。复制品

早期猿人

根据最近的考古发现，人类的起源可以追溯到600多万年以前。经过一系列的进化阶段，最早的猿人掌握了越来越先进的技术。渐渐地，人类开始离开最初的非洲“摇篮”。



①南方古猿非洲种和南方古猿鲍氏种的头盖骨



② 带有下颌的南方古猿头盖骨

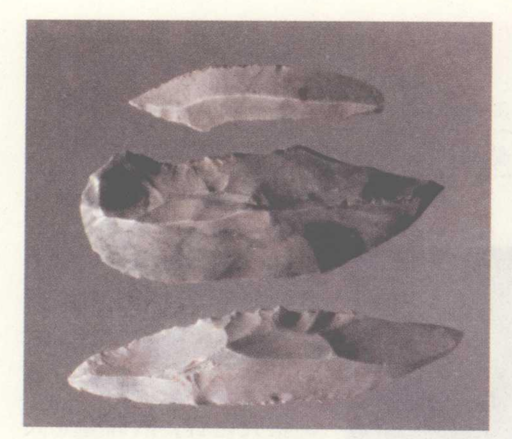
依循达尔文的理论，古生物学家们开始寻找人类和其在动物界最近的亲属——黑猩猩之间的“缺失环节”。自那时候开始，人们发现了许多猿人人种。然而，并非所有种类的猿人都是现代人的直系祖先。

在很长一段时间里，400万—550万年以前生活在今天埃塞俄比亚的地猿始祖种一直被认为是最早的猿人。但是，人们在2000年发现了更为古老的千禧古猿属图根种（Orrorin Tugenensis，又名“千禧人”）。600万年以前，他们生活在现在的肯尼亚。地猿始祖种之后的阶段是南方古猿①②，他们生活于约130万—370万年前，并已学会使用原始的卵石工具。其中的一支名为南方古猿非洲种，因“露西”而闻名于世。

人类进化的下一个阶段是“人”属。“能人”生活在150万—230万年前，比起之前的猿人，他们拥有更大的大脑和更丰富的饮食。他们的饮食包括肉类和动物脂肪，而之前的猿人则完全从植物中获取食物。“能人”是第一种离开森林到大草原狩猎的猿人⑤。他



③燧石手斧打制工具，旧石器时代



④燧石手斧打制工具，旧石器时代

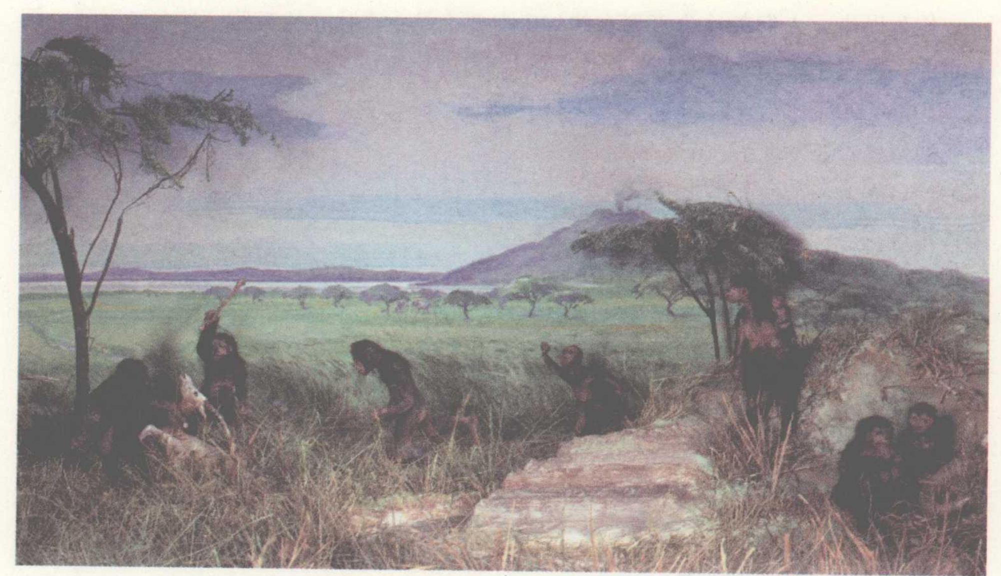
◇ 历史文化百科 ◇

露西

1974年，考古学家在埃塞俄比亚东北部阿法（Afar）地区发现了一具几乎完整的、高达1.1米的女性非洲南方古猿遗骨，这项发现引起了前所未有的轰动。她被称为“露西”，名字来自于当时考古营地正在播放的甲壳虫乐队的一首歌。媒体很快把她称做“缺失的环节”。她属于人类种系，并且拥有所有直立行走的解剖特征。她的骨骼和牙齿提供了关于其生活方式的珍贵信息。

们也是最早使用打制石器工具的人类。

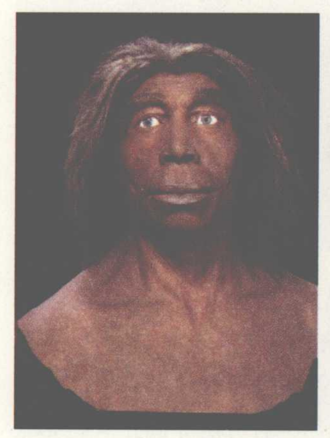
“匠人”（又名“直立人”）生活在大约公元前180万—前100万年，生活印记遍布整个非洲大陆。他们是第一种在形体大小与比例上最接近现代人的猿人。他们只用直立方式行走，并且能够储藏食物，制作石器制品。在大约160万年以前，他们制造出了第一个完全打制而成的手斧③④。这个手斧同时还能用做铲子。“匠人”同时也是第一种穿越非洲，来到亚欧地区进行繁衍的猿人。



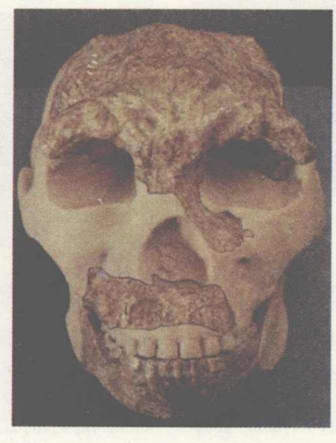
⑤古猿在平原上狩猎，旧石器时代

领土扩张

从非洲迁出后，原始人最初定居于亚洲和欧洲，然后扩张至澳大利亚和美洲。由于气候的原因，他们最初是冰河时代强健的狩猎者，以尼安德特人和克罗马农人为代表。他们在欧洲建立起了定居点。



①尼安德特人，约公元前15万—前3万年，复原图

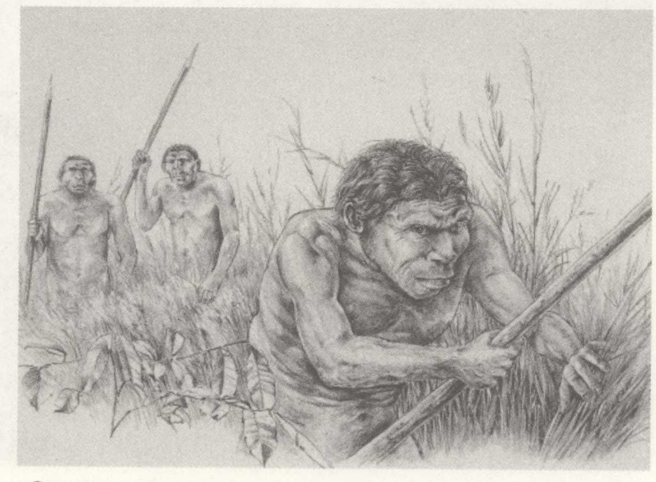


②北京人头盖骨，更新世中期

长久以来，人们都认为直到大约140万年前，猿人才离开他们的非洲故乡。然而，20世纪90年代，人们在西亚的格鲁吉亚发现了一个170万—180万年前的人类头盖骨化石。

最古老的直立人化石发现于亚洲。根据第一个样本的发现地而命名的爪哇人距今已有170万年的历史，而在中国发现的北京人②距今则有20万—70万年的历史。那时，直立人很可能已经学会使用火，并可能形成了某种形式的人类语言。直立人同时也是第一种定居于欧洲的猿人，而当时欧洲还处于寒冷的冰川期。根据1907年海德堡附近发现的猿人化石，欧洲直立人种被命名为海德堡人③。学者们认为他们生活在40万—80万年以前。

旧石器时代晚期（公元前12.7万—前10万年）是尼安德特人生活的时期。人们认为，这种新的猿人要么是智人的旁支，要么是一个独立的亚种，是在经历了一系列进化阶段后产生的。大约3万年前，他



③海德堡人在狩猎

◇ 历史文化百科 ◇

尼安德特人化石

1856年，人们在德国杜塞尔多夫市附近的尼安德特河谷附近发现了一个不完整的头盖骨。根据1863年对它的研究和分类，学者们将这一人类的早期亲属命名为尼安德特人。研究者们后来确定，之前于1829—1830年在比利时印基斯地区和1848年在卡尔泊（Kalpe，即直布罗陀）发现的无法分类的头盖骨皆属此种猿人。比起最终确定的尼安德特头盖骨，卡尔泊头盖骨保存得完好许多，因此尼安德特人或许更应该命名为卡尔泊人。

发现于卡尔泊的头盖骨

们灭绝了。自从1856年人们发现第一个尼安德特人头盖骨，他们就成了最著名的原始人样本。尼安德特人①④是的冰河时代强壮的狩猎者，他们的脑容量是所有猿人中最大的，其宽阔的鼻子和巨大的鼻翼非常适合寒冷的气候。

大约4万年前，以克罗马农人为代表的现代智人最终从非洲迁移至欧洲。这一人类的直系祖先早在公元前10万年就在今天的以色列地区定居了（原始克罗马农人）。他们比尼安德特人更高，更修长，并且拥有更好的体力。他们与尼安德特人在欧洲并存了大约1万年。关于这两类猿人的共存以及尼安德特人最终被取代的原因，人们提出了许多不同的构想。一般认为，这两个种群间存在着交流和相互影响，但不太可能存在杂交。

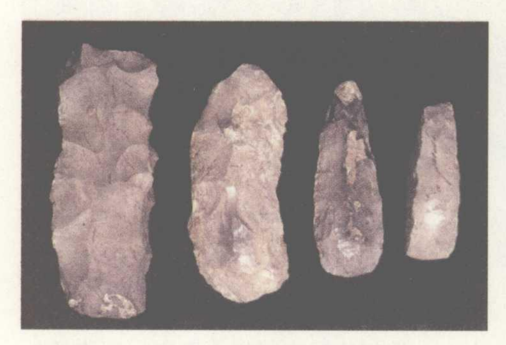
至少在6万年以前，或许甚至更早，早期人类就通过新几内亚来到澳大利亚次大陆定居。然而，直到1.15万年前，第一批猿人才抵达美洲。这些冰河时期的狩猎者通过西伯利亚和阿拉斯加来到美洲大陆。在美洲，最古老的考古发现是打制的石器箭头和矛头。人们认为，这些叫做“克罗维斯尖头”的石器起源于克罗维斯文化（Clovis）。



④尼安德特人在围猎洞熊

居所和工具的使用

人类的进化程度可以从他们使用的工具和狩猎用的武器来推断。另一个重要的证据是人类的居所，它们日益固定下来，而且能容纳越来越多的人。



①新石器时代不同阶段制造的手斧

除了遗骸，石器制品是保存最为完好的早期人类生活的证据。旧石器时代早期的猿人利用现成的材料制造工具。最初制作石器工具②的方法是用石块或棒子敲打另一石块，削下薄片，使其形成工具的形状，比如手斧①，或是用薄片把石块削成或凿成一定的形状④。到了旧石器时代中期，因为狩猎的需要迫使手持武器必须改进，刀尖必须制作精良。这导致了“锋利刀片技术”的产生——一种长而窄的石质或角质刀片，它们通常被用做矛尖或鱼叉。

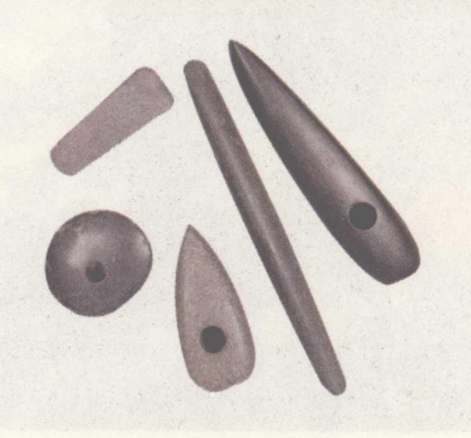
早期人类将洞穴作为栖居地，不过这极可能是在旧石器时代早期发现火之后的事，因为在那之前，洞穴常常是熊和野猫的居所。最初他们可能只在寒冷的季节使用洞穴，然而，早在旧石器时代早期结束之前，他们可能已经全年居住在一些较大的洞穴里了③⑤。

◇ 历史文化百科 ◇

神秘的穿孔骨杖

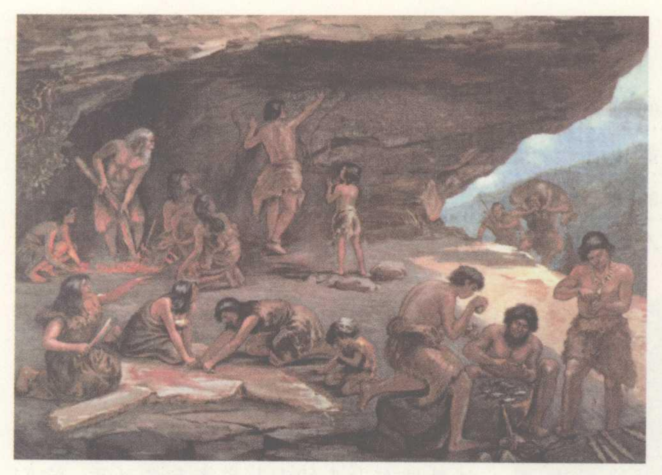
在与克罗马农人有关的考古发现中，有一些装饰精美的骨杖或角杖，每一根都穿过孔。人们一度认为它们是宗教地位的象征，并把它们叫做“职务之杖”。但现在人们知道，它们是用来将矛上的石质或骨质尖头弄直的工具。克罗马农人还使用一种叫掷矛器或梭镖投射器的工具——一端带钩的棍子，用的时候将矛挂在钩子上，可以增加矛的飞行距离和打击力量。

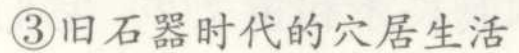
克罗马农人所使用的穿孔骨杖



②新石器时代的斧子和锤子





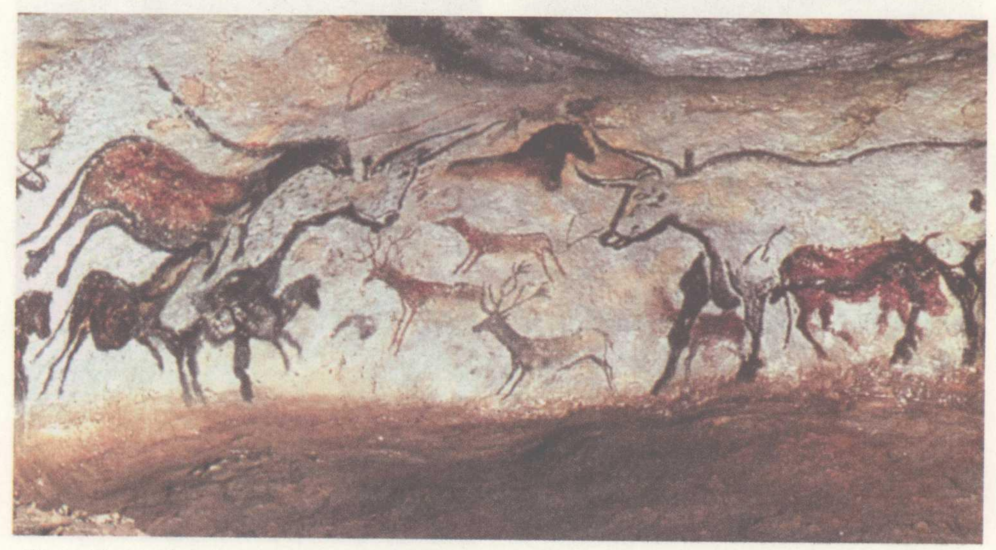


③旧石器时代的穴居生活



④燧石匕首

在旧石器时代，早期人类开始在空旷之地建造居所，通常是在河边或者湖边用泥土搭一些小棚，用树枝做屋顶。后来他们掘洞修建居所。在旧石器时代晚期，他们的一些居所用木头或猛犸的尖牙做支柱，顶上覆以兽皮，像帐篷一样的建筑物开始出现。原始人群的定居点随着季节性迁移而改变，但也存在着一些像在奥地利维伦多夫发现的长期定居点。在那里，居住区的两旁排列着厚厚的石板以及动物的毛皮。有关房屋和永久性定居点的证据首先出现在新石器时代。



⑤洞穴壁画中的兽群，法国，旧石器时代早期

火与狩猎

谋生方式从采集到狩猎的转变拓宽了人类的饮食范围。而且，狩猎需要团队合作，它要求人类的社会交往能力进一步进化，从而能够合作组成一个有效率的狩猎群体。一般认为，随着对火的使用，人类学会了驾驭一种自然的力量。火的使用及其带来的社会变化，在现代人的进化过程中具有决定性的作用。



①在德国卡尔克里泽的麦塞儿遗址出土的燧石

最早的猿人很可能只从植物中获取食物，他们采集植物、果子，并用挖掘工具采挖植物地下的根和茎块。狩猎使得人类的饮食范围扩展至肉食④，尽管早期的狩猎者同时也一定是食腐者。和狩猎相伴随的是：人类的社会智能也得到了巨大发展。狩猎需要集体的努力、技巧、策略和谨慎，它需要群体内部的交流，并可能需要通过与其他群体的协定来划定领地。“驱赶法”是原始人所用的狩猎策略之一，它是通过将野兽赶进沟壑或赶下悬崖再将其猎杀。毫无疑问，一些关于猎物③及其习性的必要知识使人类开始意识到，他们优越于其他动物。

旧石器时代早期和中期最重要的武器就是带有尖头的木制长矛和鱼叉②。它们最初只被用来戳刺，后来才被用来投掷。直到新石器时代，弓箭才开始出现。不久



②角质的矛尖


③野牛塑像和骨骼，旧石器时代早期

之后，狗被人类驯服而成为狩猎的帮手。

原始人最喜欢的猎物是欧洲的野牛和红鹿、北部大陆的驯鹿和麋鹿，还有非洲的羚羊。他们同时还猎取厚皮类动物，比如猛犸、森林象和犀牛。在他们的宗教崇拜中占有特殊地位的洞熊也是狩猎对象。这些动物在旧石器时代向新石器时代过渡的时候便灭绝了。

经证实，早在旧石器时代早期，已经有很多地方开始使用火。许多研究者把它看做是现代人进化过程中真正具有决定性的一步。起初原始人可能只能利用草原上的野火或是雷电导致的火，直到他们学会如何用燧石①生火并控制它，他们才掌握了这一自然力量，并将其用做武器保护自己。同时他们还用火来烧烤食物。此外，可能正是由于火的发现，他们才得以将洞穴当成居所。

在人类进化的这一阶段，关于两性间劳动的分工，人们提出了很多设想。这些设想认为，火的使用正是男女之间分工的开始——男性负责狩猎，女性负责采集并守护火堆和孩子。

◇ 历史文化百科 ◇

狩猎技术

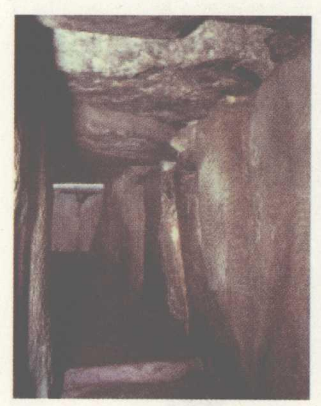
许多被长矛和鱼叉刺死的动物遗骸证实了木制长矛在狩猎中的使用。比如，人们在德国的汉诺威附近发现，一些40万年前的马的骨骼旁边插有约1米长的长矛。反映动物被矛和箭射中的狩猎场景也是洞穴壁画中常见的主题。史前时代，在欧洲和美洲捕猎野牛时，人类早期的直系祖先往往把落单的动物隔离开来，然后将其捕获。诱捕动物的网同样被用于猎捕野马、红鹿以及驯鹿。


克罗马农人捕猎猛犸


④公元前1万年集体狩猎的基地，按照考古遗迹复原的草图

语言和丧葬

人类的进化同样包括智力和思想的发展。符号化语言的学习和使用，以及早期丧葬仪式的发展可以说是这个方面的里程碑。


①用雕有花纹的石板做成的古墓葬，法国

与早期人类的技术和社会发展同时发生的还有一次“心理革命”。社会群体的形成使得个体认识到彼此的差异，有了表达他们的意识和感情的需要。人们认为，从匠人开始，原始人就具有了对于自身和他人的基本意识，以及简单的语言能力。

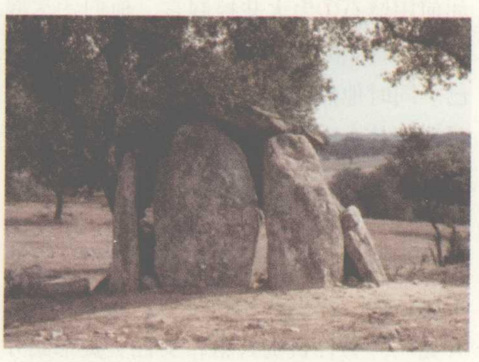
语言用声音和词汇来指代意思和思想，是交流和传播思想的一种方法。所以，语言肯定获得了一种将词汇和符号所传递的意思概念化的能力。与象形文字不同，符号是一种不需要和它所指代的事物形状相似的文字。这些符号与一些约定俗成的意思相联系，并由群体内部成员学习掌握。

语言的使用显示了原始人类的诸多能力间的平行发展。然而，由于文字证据的缺乏，我们就这一发展的切实本质和程度只可能得出间接的结论。

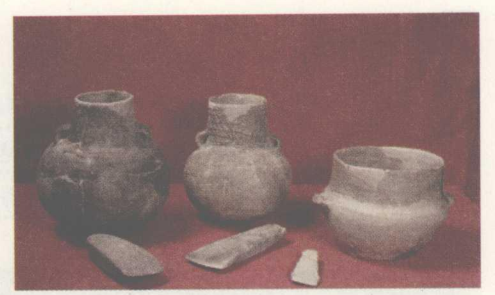
具有更高程度的抽象智能，也是人类举行丧葬活动的一个必要前提。他们懂得丧葬仪式，就意味着他们能够意识到人会死亡。

早在旧石器时代早期，就已经出现将人类头盖骨和下颌骨特别加以埋葬的做法，尤其是居住在今天中国的一些原始人群。一些被发现的猿人遗骸④证实，旧石器时代中期的穴居人已经开始举行丧葬仪式。遗骸的排列方式显示了死者是以仰面而躺或蹲坐的方式埋葬的，并有石器工具


②巨石坟墓，复原图


③由带有雕刻的厚石板做成的坟墓，法国


④从旧石器时代中期坟墓中发掘的遗骸，法国莱埃齐斯


⑤发现于柏林附近的圆罐文化的墓葬随葬品

作为随葬品。死者的遗骸，尤其是头盖骨通常会被覆盖上厚厚的石板①②③。此举是为了保护死者，还是保护生者不被死者的灵魂侵害则不得而知。对于头盖骨的特殊处理⑦几乎在任何地方都可以看到，常见的做法是在头盖骨后部凿开小洞，将死者的脑髓清除。

在旧石器时代晚期，死者的尸体，尤其是头部，通常会被洒上用做红色颜料的赭石并被埋进独立的石箱。在遗骸中，人们还发现了作为随葬品的珍贵珠宝⑥和制作精美、从未使用过的石制工具⑤。此外，在墓里还发现了凿有小洞的牙齿，它们可能曾用做佩饰。


⑥兽形面具

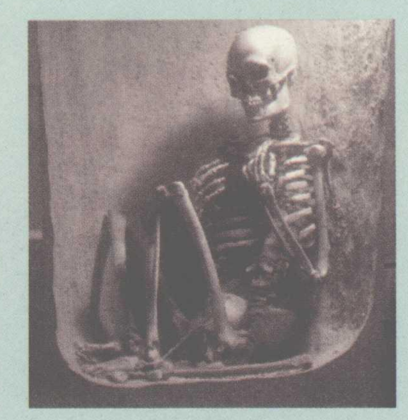

⑦镶有象牙的头盖骨

◇ 历史文化百科 ◇

丧葬仪式和头盖骨上的小洞

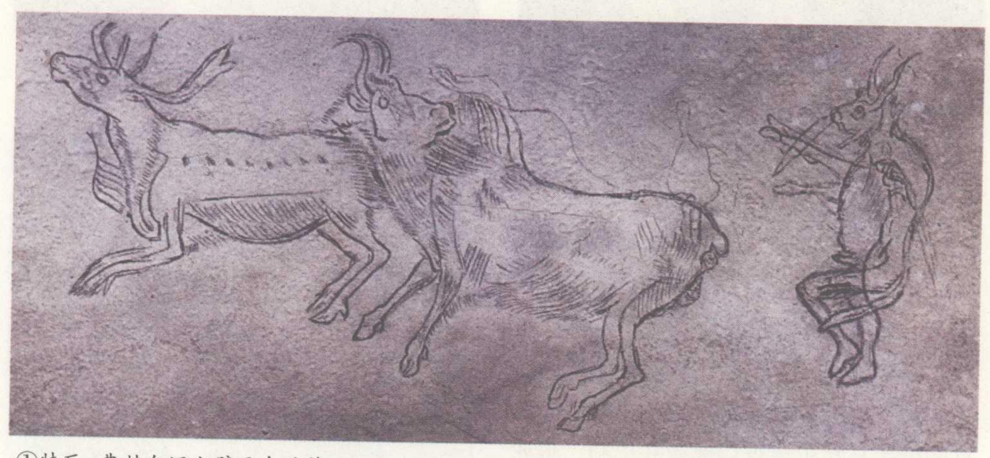
在旧石器时代晚期，死者会被埋葬在专门为他们所挖的墓地。这些墓地通常在居住区的中央或是靠近生火的地点。据推测，只有在人群迁徙之后，死者才被埋在那里。

很多头盖骨后部都存在的圆形小洞则是一个更大的谜。死者的脑髓有可能通过这些小洞被清除。但在一些头盖骨中，其被锯开的地方已部分愈合或边缘处已长回，这表明在“锯洞术”被实施以后，那个人仍然活了一段时间。


以坐姿埋葬的新石器时代女性遗骸，发现于瑞典巴卡斯科格

宗教与崇拜

一系列的史前发现证明了仪式崇拜和祭祀典礼的存在。关于原始人是否已经发展出了一定形式的宗教这一点，人们的意见存在很大分歧，但大家都认为，原始崇拜、狩猎神秘主义以及食物的准备之间存在一定的联系。



①特瓦–弗赫尔洞穴壁画中的萨满巫师，法国比利牛斯地区，旧石器时代

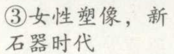


②岩石壁画中的人物，可能是一个萨满教的舞者

在人类心理进化的过程中，最根本性的转折点是出现了对超自然力量的信仰，而且人们相信必须向其献祭。

人类心理进化的另一个证据就是人类开始意识到了人和动物、猎者和猎物，以及人和周围环境之间的特殊关系。人们普遍认为，最早的“宗教”或崇拜是和狩猎联系在一起的。人类最古老的崇拜仪式之一是动物的献祭典礼，有证据表明，这种仪式早在旧石器时代早期结束时就已经存在了。例如人们在考古中发现了一些浸没在湖里或沼泽里，且胸腔被剖开、填满了石头和木桩的雌性驯鹿。同时，人们还挖掘出装饰有珠宝的动物遗骸，其中以猛犸居多。





③女性塑像，新石器时代



④“维伦多夫的维纳斯”，塑像，旧石器时代晚期

旧石器时代中期的穴居人经常装饰或加工洞熊的头盖骨，并将它们埋葬或竖立在石墙的后面。这一做法表明了一种独特的洞熊崇拜的存在。

一些研究者认为，原始人对动物骨头的装饰和特殊处理与西伯利亚狩猎部落的萨满概念相似，是一种杀死动物后的“补偿仪式”，或认为这是原始人信仰的表达，他们相信通过埋葬仪式，被杀死的动物可以重生。

也有学者提出这是原始人向狩猎之神，或是某种动物图腾献祭，献上猎获的动物。这种解释的依据是原始人对一些半人动物的描绘，比如“特瓦–弗赫尔（Trois–Fr è res）的巫师”①②。对于这些壁画的解释，学者们的争议很大。

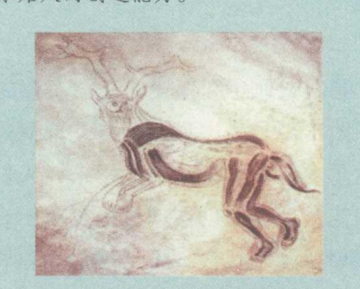
群体内部对于猎物的分配，以及在灶火边对食物的准备也可能促进了崇拜仪式的发展。在灶火边发现了许多可以追溯到旧石器时代晚期的女性小雕像，其形态丰满而性感③④，它们可能象征生殖能力，也可能象征母亲神。

另一个具有争议的问题就是对于原始艺术的宗教解释。洞穴壁画上的比赛和狩猎主题可能是为了祈求在狩猎中获胜或是免于危险。

◇ 历史文化百科 ◇

“特瓦–弗赫尔的巫师”

没有任何洞穴壁画像著名的“特瓦–弗赫尔的巫师”那样引起了那么多不同的解释。很多研究者甚至连“特瓦–弗赫尔的巫师”这个名字本身都不认可。“特瓦–弗赫尔的巫师”是1916年在洞穴岩壁上发现的三个半人半兽的动物之一。壁画描绘的三个动物全都拥有动物的头和前腿以及人的后半部分。一些研究者以其他文化中的萨满崇拜为参照，认为壁画中的形象是一个穿着动物皮、戴着动物面罩的巫师。他们认为，他可能正在跳一种神秘的狩猎舞蹈，以祈求狩猎的成功。另一些研究者则对此理论持怀疑态度，他们认为这仅仅是原始人对人和动物杂交的想象，这一想象说明了原始人的创造能力。



“特瓦–弗赫尔的巫师”，洞穴壁画，约公元前1.4万年

原始人的艺术

在形式多样而令人印象深刻的原始艺术作品中，最有名的就是洞穴壁画。壁画的主题主要包括被捕猎的动物以及对人物的描绘。史前艺术风格多样，形式上则包括石刻、雕刻、小塑像等，对于它们人们有各种各样的解释。



①马，法国拉斯科岩洞的壁画，旧石器时代早期

洞穴壁画①和壁刻⑥于旧石器时代晚期开始出现。法国和西班牙北部洞窟中的原始艺术特别丰富。长久以来，人们认为这些艺术作品的创作动机源自对于岩壁上缝隙和裂纹的观察。正是这些缝隙和裂纹激发原始人创作出了最早的几何图形以及后来的绘画。但也有研究表明，原始人所画的环状线条并不比成熟绘画的主题更古老。所以从一开始，原始艺术家们就已经意识到用图像再现周围环境的可能性。



②手印，洞穴石壁

◇ 历史文化百科 ◇

旧石器时代晚期的绘画技巧

旧石器时代晚期的洞穴壁画可以在西欧找到，尤其是在法国、西班牙、乌拉尔以及西伯利亚。洞穴艺术家们将不同的赤铁矿溶解在水里做颜料。蛋白、脂肪、植物汁和血，能产生从红到黄以及褐的不同颜色，因而能被用于绘画中。（例如，在西班牙阿尔塔米拉洞的野牛壁画中可以看到这一点。）黑色的效果则可以用骨炭或二氧化锰来取得。

洞穴中的手印通常为黑色或红色。一些手印是由画家先用手沾上某种液体颜料，然后按在洞穴的石壁上形成的（实心手印），另一些手印则是画家先将手按在墙上，然后把颜料喷洒在手的周围，把手拿开后形成的空心手印。



西班牙阿尔塔米拉洞的壁画



③鱼，骨雕，旧石器时代中期



④马，骨雕，旧石器时代中期

人们普遍认为，洞穴壁画一开始并非为了审美而创作，也不是某个具有天赋的个人的作品，而是反映了群体的世界。洞穴壁画主要以被捕猎的动物为主题，且所有的动物都以侧面和动态的姿势被描绘出来。与动物相比，人物形象很少，而且刻画得相对抽象。这些人物总是单独站立并且风格不一。除了明显抽象化的人和动物形象，还能看到一些明显强调细节的现实主义象形绘画。洞穴壁画的另一个特殊主题是人的手印②。

比洞穴壁画数量更多的是洞穴壁刻和岩刻。它们描绘的主题与洞穴壁画相似，偶尔还会有一些重复。类似的雕刻会出现在石头、鹿角和动物的骨头上。



⑤雕像，猛犸骨，旧石器时代

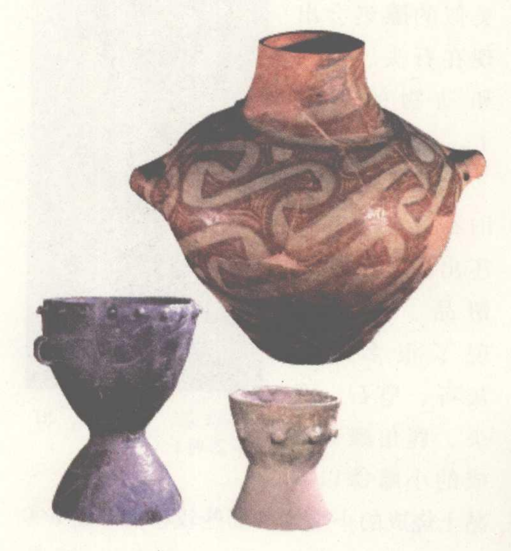
除了绘画，旧石器时代晚期还出现了一些雕塑品。考古发现了很多用石灰石、皂石、骨头、鹿角雕刻而成的小雕像以及黏土烧成的小塑像。那些较小的雕塑③④可能是被用做佩饰，而一些较大的、通常为女性的塑像⑤，则被认为是生殖力的象征。塑像表现的人物有的只是一个粗糙的雏形，有的则描绘细致的面部。



⑥搏斗中的野山羊，法国瑟尔斯的洞穴壁刻，旧石器时代早期

新石器时代革命

在新石器时代，由于农业的产生和对动物的驯化，人类文化有了一个突飞猛进的发展。新的生活方式需要新的技术，同时也塑造了最初的现代定居形式。



①新石器时代的陶器

在新石器时代，人类文化的诸多方面都经历了一个快速的发展。其特征是人类试图在变幻无常的生活环境中建立起自身的独立性⑤。这样的快速发展之所以得以实现，主要因为农业发展和对动物的驯化拓宽了人类的饮食范围，同时也得益于人类在房屋和群体中的定居生活③④。狩猎仍然在营养供应中起着重要的作用，然而食物的供应不再完全倚赖狩猎的成功，因为此时人类已经拥有其他可供选择的食物来源。

与人类文化的快速发展同步，技术革命也相应发生。最初用来储存食物的烧制陶器①②的产生定义了整个文化群体，比如中欧的“线形陶文化”。技术的进步还包括用石磨和研钵将植物加工成食物，用土砖建造房屋等。凿子和石斧用于加工木头，镰刀状石片则用于割草和谷物。公元前3000年以后，在西亚出现了采用简单浇铸技术的冶金术（最初是冶铜）。

农业需要长期的计划以及关于气候周期与四季循环的知识。人类开始开垦



②宽口陶器文化的陶器



③棚屋内的家庭，石器时代早期


④石器时代房屋的内部一瞥

肥沃的平原，尤其是在美索不达米亚平原和尼罗河两岸，农耕得到发展。山羊、绵羊、猪以及后来的牛都被驯化而为人类所用。

围绕着农作物，新的崇拜又形成了。许多新石器时代的房屋都有自己的神龛，考古学家们在里面发现了诸如谷物、水果以及动物遗骸这样的供品。很多遗存的土制、石制以及金属塑像都举着手臂或打开双手呈祈求状，因而被认为是祈愿的供品。还有一些塑像代表了神灵。

大多数新石器时代的定居点拥有独立的崇拜建筑。在西亚甚至出现了早期的神庙。随着字母或是象形文字以及宗教性君主制的发展，这些地区在公元前3000年就已经开始了向高级文明的转变。

◇ 历史文化百科 ◇

线形陶文化

在旧石器时代，中欧和南欧地区最古老的文化被称为“线形陶文化”。在公元前5世纪，这一文化从法国东部延伸到了匈牙利。人们生活在封闭的有中殿房屋的定居点内从事农业和畜牧业。

“线形陶文化”得名于陶器上经常出现的带状装饰。这些装饰由连续的直线和虚线组成。“线形陶文化”部落埋葬死者的做法是让死者面向太阳侧躺，并把他的腿摆成睡觉的姿势。一些研究者据此推断，他们拥有来世的概念。考古学家们发现了一些手臂伸展、仰面而躺的遗骸，让人联想起某种风格的塑像。

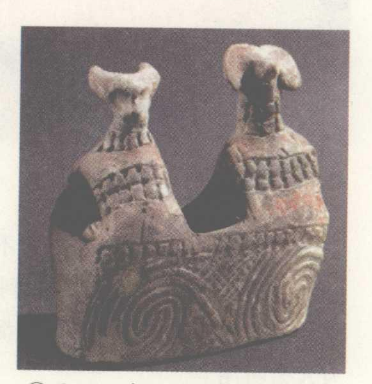

⑤在意大利西米劳冰川中发现的“冰人”奥兹。复原图

“特尔”文化

现代村庄和城市文化是由西亚的“特尔”（Tell，阿拉伯语意为“小山冈”）定居点发展而来。这些定居点证实了居民之间的社会分化以及有组织的经济生活的存在。这些居民群体主要可以通过其独具特色的陶器而区分开来，表明人类开始向早期高级文明过渡。


①图章，旧石器时代晚期

西亚地区最早近似村落的山冈居民群体生活被称做“特尔”文化。一般而言，新定居点总是建立于旧定居点之上。不过，通过挖掘穿越不同土壤层的竖井，可以测定出文化的鼎盛时期的时代及不同特征。安纳托利亚的加泰土丘（Çatal Hüyük）③是一个遗迹丰富、值得挖掘的遗址。这里许多的定居点都环绕着保护性的石墙，说明了从事农业的定居群体和游牧群体间的竞争。


②屋顶上有动物头盖骨形状的房屋模型，新石器时代

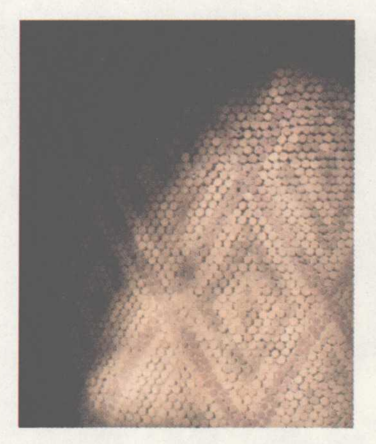
不同文化间的差别通常可以从其独具特色的陶器样式和陶纹装饰上看出来。例如，在公元前5000—前4000年统治美索不达米亚地区的叙利亚的哈拉夫“特尔”文化④⑤（Tell Halaf Culture），人们就用斧子或十字来装饰他们的陶器。

鉴于陶器在区分群体和文化发展阶段方面的重要性，考古学家将新石器时代划分成“无陶新石器时代”（约公元前8000—前6500年）和大约公元前6500年以后的“有陶新石器时代”。

“特尔”文化表现出了不同的建筑风格。封印和记数标记①的出现表明了对于经济和贸易的组织与控制，以及复杂的财产所有权关系。这一切都为更高文明与社会的发展铺平了道路。

在巴比伦南部和乌尔的乌贝德文化遗址（约公元前5000—前4000年）里，可以看到分有很多房间的房


③母亲神，雕塑，安纳托利亚，新石器时代



④祭坛的花纹，发现于叙利亚的哈拉夫“特尔”废墟中的古扎那堡垒，公元前800年

◇ 历史文化百科 ◇

加泰土丘

对考古学家而言，安纳托利亚的新石器时代早期遗址是个藏宝地。它们是一些类似城市的大型遗址，规模庞大，出土的手工制品也多种多样。由土砖建成的房屋拥有中堂，通常装饰有绘画、浮雕以及挂在墙上的公牛头。由于房屋之间的距离太近，居民们不得不从屋顶上的小洞进入。

沿着墙边摆放有很多土制的平台，死者的遗骸就埋在这些平台的下面。学者们由此推断，房屋的一些房间是用于祖先崇拜的。许多小型的雕塑表明了当地居民对于两对神祇和圣兽的崇拜。他们使用木制或石制器皿，不用陶器。

屋②、早期的陶轮、封印、图章以及用于宗教崇拜和行政管理的建筑。学者们认为，一个宗教和行政管理的精英阶层已在群体内部出现——这是早期高级文明的一个标志。乌贝德文化的人们还挖掘了一套复杂而具有战略性布局的灌溉系统。此外，还发现了交通网络的迹象以及连接各居民群体的道路。大约公元前4000年，美索不达米亚地区开始了向城市文明的转变。



⑤叙利亚马尔迪西“特尔”的山头遗址。发掘地区的部分场景，可能是青铜时代的一座宫殿遗址

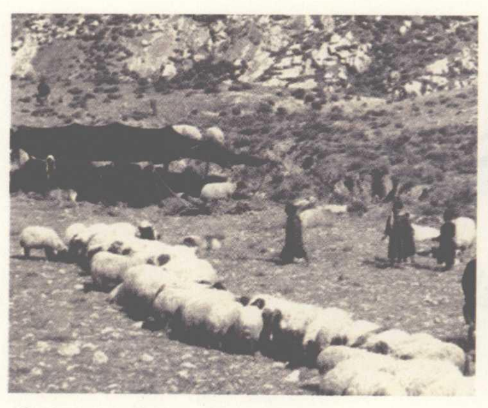


最初的帝国

约公元前7000年—公元200年

中东是人类最初的高级文明的摇篮。在埃及和肥沃的新月地区，最初的国家组织随着畜牧业、农业、贸易和文字的进一步发展而出现——“新月地区”指的是从阿拉伯半岛的北部向东穿过巴勒斯坦，直到美索不达米亚的这样一个弧形区域。最初一批的伟大帝国，例如埃及法老的帝国、巴比伦人的帝国、亚述人的帝国和波斯人的帝国，约出现于公元前3世纪早期，它们通常由一些围绕城市聚居的较小群落发展而成。印度次大陆和中国也经历了同样的发展，并出现了非常独特的早期先进文明。

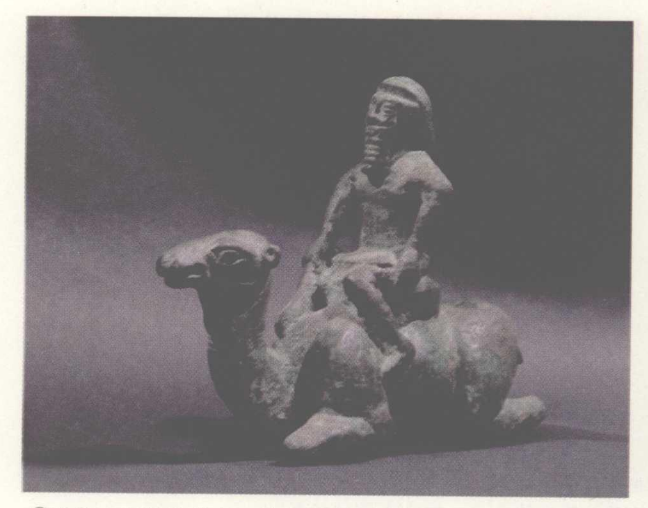
图坦卡蒙的黄金面具是古代埃及艺术品中的一件珍品，它表现的是法老图坦卡蒙身着饰有兀鹰和眼镜蛇的动物花纹的礼袍，约公元前1340年


①约旦的贝杜因牧羊人和羊群


②江边的牛群，位于伊朗胡泽斯坦省

最初的伟大文明

远在希腊罗马文明奠定西方文化的基石之前，在东方就已经出现了高级文明，特别是在肥沃的“两河流域”——美索不达米亚。这种先进文化得以发展的一个最重要前提条件是农业和畜牧业的发展，因为这两者都需要不断加强对组织结构的投入。古代东方的早期历史也受到了游牧民族迁徙和定居的影响①。在很长一段时间内，人们认为游牧民族和定居民族的关系就是征服和被征服的关系。然而，弱小


③骆驼和骑骆驼的人，约公元前700年


④苏美尔人的公牛头



⑤在人工灌溉的田地上种植谷物



⑥祭司塑像

部落的迁徙通常历经了几个世纪，因而在更大程度上是一种渗透。文化和宗教发生了相互的渗透，但是因为争抢自然资源，冲突也时有发生，例如争夺用于放牧的土地和用于灌溉的水源。

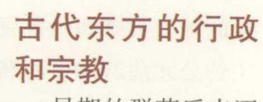


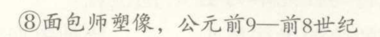
⑦木匠的雕刻，巴比伦，公元前3—前2世纪

从畜养小动物转变为饲养家畜②，是促成西亚游牧部落定居下来的重要因素。牛也被作为供役使的动物，用于耕地和畜养，同时它也作为力量和丰产崇拜的象征而与宗教关联起来④。驴子和骆驼③，也被驯化用来作为骑畜或者驮畜。骆驼还成为商队进行贸易的主要交通工具，而马主要用于战争。

小麦和大麦是被种植的主要农作物。犁的发明、设计精巧的灌溉系统⑤以及预防水灾的水坝和运河都提高了种植的效率和产量。不断壮大的群落还有一个重大的任务，那就是抵御争夺资源的外部敌人。

要做的工作越来越多，也越来越复杂，导致社会分化为农民、手工业者⑦⑧、士兵和行政管理者。另外还有祭司⑥，他们负责举行宗教仪式，还有通过计算、预言和占星术，为播种和收获选择合适的时间。





⑧面包师塑像，公元前9—前8世纪

古代东方的行政和宗教

早期的群落后来逐渐发展成为严格划分等级的阶级社会。作为行政管理专家的官员拥有非常重要的社

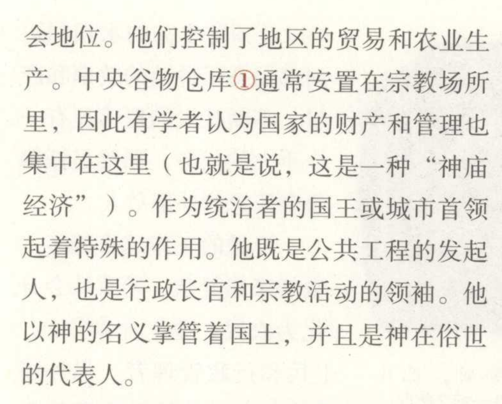


①谷仓废墟



②比布鲁斯，方尖石塔庙废墟

会地位。他们控制了地区的贸易和农业生产。中央谷物仓库①通常安置在宗教场所里，因此有学者认为国家的财产和管理也集中在这里（也就是说，这是一种“神庙经济”）。作为统治者的国王或城市首领起着特殊的作用。他既是公共工程的发起人，也是行政长官和宗教活动的领袖。他以神的名义掌管着国土，并且是神在俗世的代表人。



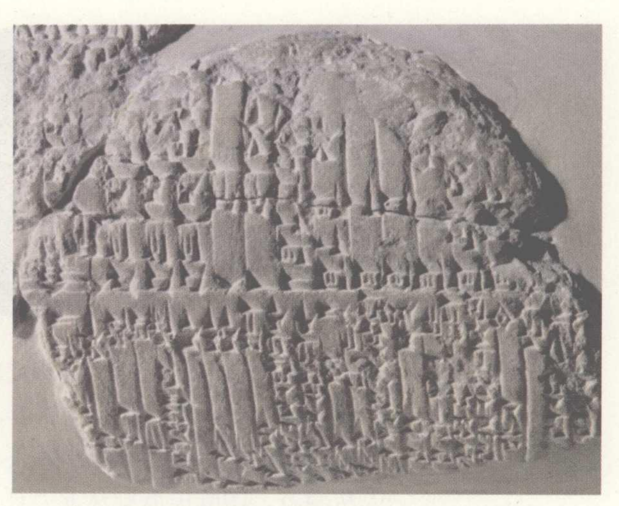
美索不达米亚的宗教③非常复杂，并且由于各种游牧民族的稳步迁入和定居而不断增加了很多新的元素。另外随着时间的推移，也发生了一些变化。这些都可看出美索不达米亚宗教的包容能力。各种各样的地方英雄如乌鲁克的国王吉尔伽美什（约公元前2700—前2600年），或城邦守护神如巴比伦的马杜克，在居民群体的支持下，上升成为众多神明中的主神。例如，巴比伦国王汉谟拉比（公元前1792—前1750年）在位之时，就将马杜克奉为主神。波斯阿契美尼德王朝的统治者居鲁士大帝在征服巴比伦之后，接受了马杜克祭司的欢呼，从而重建了巴比伦王国。公元前331年，亚历山大大帝在高加米拉战役中战胜了波斯国王大流士三世之后，向该城市的保护神马杜克奉献了贡物。因而，他的统治也蒙上了神圣的光环。就是以这样的方式，外来征服者使自己成为巴比伦的合法继任统治者。

文字的重要性及其发展

文字的发明给人类文化的发展带来了难以估计的深刻变化。已知最早的文字是在一些小泥板上发现的，它们被用于一些商业交易②。早期的苏美尔楔形文字是由象形文字发展而来，就像埃及的象形文字⑤一样，这些象形文字形似于它们要指向的物体。这是一个复杂的系统，仅有一些经过特殊训练的书记员掌握了这些文字，因而他们在社会等级结构中占据了强有力的位置。

这种象形文字与更早的穴居人使用的


③用公牛和其他牺牲品向女神伊南娜献祭的游行队伍，乌鲁克的石制花瓶


④用楔形文字记录的贸易记录，公元前2世纪

符号和绘画不一样，因为它们讲究书写的条理性和前后的一致性。使书写更简便的愿望促使象形文字转化为楔形文字。表达一种声音或一组声音的符号取代了象征物体的符号，而且产生了表音拼写法。大约在公元前2500年左右，阿卡德人采用了苏美尔人的楔形文字，并加入了一些他们自己的字符。后来，埃兰人、胡里特人、赫梯人、乌拉尔图人，以及一些其他民族都采用了这套文字系统。到公元前1400年，这套文字已经成为国际贸易的公用文字。

⑤ 在埃及底比斯王陵谷中哈伦海布坟墓里的埃及象形文字壁画

在文字的发展中，最为抽象的一个过程是字母文字的产生。用这样的方式，使用少量的语音符号可以组成无限多的字母组合。最早的纯粹由表音符号组成的文字出现在迦南人的城市乌加里特城（约公元前1400年）和比布鲁斯④（约公元前1000年），分别由30个字母和22个字母组成。像所有闪米特文字一样，迦南人和他们的继承者腓尼基人的字母文字都没有元音符号。但腓尼基字母成为了以色列、叙利亚、阿拉伯和希腊字母文字的基础。

希腊字母文字是最早采用元音字母的文字。不过在其他方面，它沿用了之前的字母文字中的字母形式和次序，及其使用字母作为数字符号的做法。最古老的希腊文文献也像古老的闪米特人文献一样，是从右到左书写的。


①高加索山脉阿勒山上牧羊的游牧妇女

民族的迁徙

公元前3000—前1200年

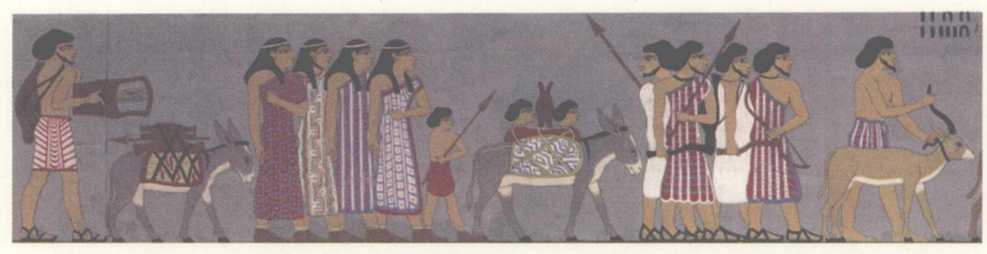
在西亚地区开始出现城市文化的同时，大规模的民族迁徙②也开始在亚洲出现。在有些族群，这种迁徙持续了1000年以上，比古代晚期的民族迁徙还要持久。从公元前3000年开始，闪米特人从南方，印欧民族则从北方迁移到美索不达米亚。在公元前1世纪早期，这些海上民族和骑马民族的出现引起了大规模的骚乱。

闪米特族和印欧民族

大约在公元前3000年，闪米特族和印欧民族的迁入引起了西亚地区力量对比的变化。

闪米特人首先从阿拉伯半岛出发，经过几轮迁徙，最终进入肥沃的“新月地区”——这片从美索不达米亚延伸至地中海东部海岸和埃及的极其重要的土地。公元前2400年左右，闪米特族的阿卡德人征服了苏美尔人的诸城邦，并建立了一个帝国。迦南人也在巴勒斯坦定居下来，并建立了城邦。阿摩利人也在叙利亚建立了城邦，他们还建立了巴比伦第一王朝，并统治了古巴比伦帝国。在公元前13世纪，以色列人的闪米特族祖先阿拉姆人出现在历史舞台上。他们成功地从亚述人那里夺取了对叙利亚和巴勒斯坦的控制权（例如大卫和所罗门的王国），并在公元前1100年以后，加强了他们在美索不达米亚的影响。最后，阿拉姆人中的一支迦勒底人击败了亚述，并建立了新巴比伦王国（公元前625—前539年）。

与闪米特人迁徙类似，伊朗高原的印欧民族也越过高加索山脉①，进入美索不达米亚。他们的迁徙是从库提人在公元前2150年的入侵开始的，这次入侵导致了阿卡德帝国的瓦解。胡里安人（Hurrites）统治了米坦尼王国（公元前16—前14世纪）。这个王国最终被赫梯人所征服，而赫梯人是于公元前2000年左右在小亚细亚定居下来的印欧民族。后来，从伊朗高原迁来的加喜特人，约在公元前1530—



②闪米特游牧民族，埃及壁画，公元前19世纪

前1160年间统治了美索不达米亚。

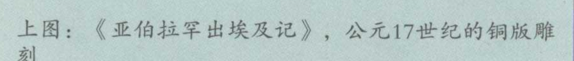
这些不同的“民族”和“部落”从来都没有明确的界定和区分。例如，学者们认为，公元前1650年侵入埃及的喜克索斯人是由闪米特人和印欧民族的胡里安人组成的。甚至就算是“闪米特人”和“印欧人”这种区分也是基于他们各自的文字和语言，而并没有包含关于他们的民族构成和真正确切的所属地理区域方面的信息。

◇ 历史文化百科 ◇



《圣经》中以色列人的祖先亚伯拉罕的传说

亚伯拉罕（《圣经·创世纪》11:10—25:11）的传说反映了阿拉姆游牧民族的迁徙。公元前二千纪后半期，在上帝的指引下，亚伯拉罕率领他的部落离开美索不达米亚，来到巴勒斯坦地区。尽管遭遇到了原住民的反抗，但他们还是在这里定居下来。在伊斯兰教的传统说法中，亚伯拉罕领导他的部落到了麦加，并在那里建立了卡阿巴天房，开始了朝圣的传统。



上图：《亚伯拉罕出埃及记》，公元17世纪的铜版雕刻
左图：比尔谢巴的亚伯拉罕之井，以色列

海上民族和骑马民族

约公元前1200年左右，地中海东部地区发生了巨大的变化。无论是像赫梯帝国这样高度发达的文明，或是像迈锡尼人、米诺斯人或是迦南人的文明都无法与海上民族和骑马民族相抗衡。


①海上行进图，克里特壁画，公元前16世纪

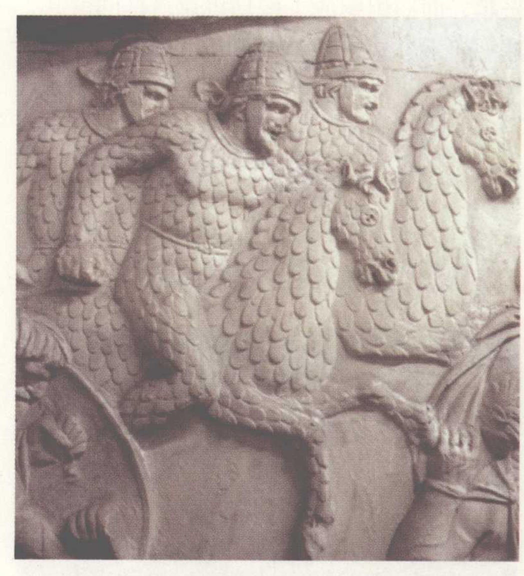
“海上民族”这个词最先出现在公元前1300年左右的埃及和赫梯文献中，是各种外来部落的总称，然而关于这些民族的来历仍有争议。据推测，他们或许来自伊利里亚（今天的克罗地亚和斯洛文尼亚），又或许是来自小亚细亚和爱琴海地区。


②斯基泰骑手，挂毯，公元前5—前4世纪

最初，海上民族③给从事贸易的定居民族带来了威胁，直到他们像非利士人一样永久性地定居下来。非利士人占领了巴勒斯坦和叙利亚沿海地区，并摧毁了迦南人的城邦。而这为以色列人的迁徙提供了方便。

希腊人、色雷斯人、弗里吉亚人和吕底亚人的迁徙也都符合于这种海上民族的迁徙模式。希腊人来自巴尔干半岛，侵入到今天的希腊地区，破坏了那里的迈锡尼和克里特文明①。在海上部族的冲击下，赫


③海上民族的俘虏，他们的头发被绑在一起


④身披盔甲的萨尔马提亚骑兵和战马，刻于罗马的特洛伊柱子上梁，公元前113年

梯帝国也被肢解。色雷斯人、弗里吉亚人和吕底亚人从北方进入小亚细亚，而希腊人和其他海上民族占据了小亚细亚沿岸地区。和罗马建城相关的埃涅阿斯传说表明，伊特鲁里亚人似乎也出自海上部族。

◇ 历史文化百科 ◇



亚特兰蒂斯岛的传说

一些研究者将亚特兰蒂斯岛的传说与海上民族的迁徙联系起来。根据这种理论，是一场巨大的自然灾害引发了这场迁徙运动。如今，考古学家推测这场自然灾害发生的中心是爱琴海中的桑托里尼岛（席拉岛）。公元前17世纪，在该地发生了一场剧烈的火山爆发，导致岛的大部分沉入海底。水下的地震和漫天微尘致使当地居民被迫迁离，并开始了长期的迁徙活动。

上图：根据柏拉图描述的亚特兰蒂斯岛的复原图

这段时期最重要的骑马部族是印欧语系的辛梅里安人和斯基泰人②。他们从欧亚大草原出发，往南进入小亚细亚和伊朗，往西进入今德国和意大利。辛梅里安人被斯基泰人驱逐后联合亚述人摧毁了乌拉尔图王国。后来，他们被迫进入小亚细亚，在那里他们击败了弗里吉亚人，结果却被吕底亚人所歼灭。直到公元前100年，斯基泰人占据了今乌克兰地区，但此后，他们却被其他像萨尔马提亚人④那样的游牧和骑马民族所兼并。



美索不达米亚的早期国家

约公元前3000—前539年

①乌尔的镶嵌画，描绘等级制度中存在的不同社会阶层

与南面阿拉伯半岛的沙漠和北面崎岖的山区不同，美索不达米亚（“两河之间的土地”）位于底格里斯河和幼发拉底河之间，土地肥沃，便于耕种。因而，这里的早期居民称他们的家园为苏美尔④（即“耕种之地”）。西亚最早的文明就发源于此，先是大量的村镇组织兴起，而后组织成了像乌鲁克这样的城邦，再后来，伟大的帝国建立起来，它们将势力范围扩张到两河流域之外的地区。

苏美尔城邦

水利工程的进步促成了城邦的产生，其突出的特点是有效的行政管理。

随着有组织的灌溉系统的发展，底格里斯河和幼发拉底河沿岸开始建立起最初的公社定居点。在公元前3000年左右，这些定居点合并起来，形成了能进行灌溉和洪水控制的区域。大约在公元前2800—前2400年，即早王朝时期，中央集权的城邦出现了，它们为了所辖区域的政治和经济利益而相互竞争。这些城邦中最重要的有乌尔、乌鲁克、乌玛、拉伽什、阿达布、尼普尔和基什。通过现存的国王列表，我们可以知晓它们的统治者是谁。





②约公元前2世纪的圆筒印章和现代模型

一些墓葬中的贵重随葬品③⑤表明，当时城邦中社会上层人民生活水平较高，



③乌尔国王的墓中发现的苏美尔金制头盔，公元前3世纪

并且已经有了鲜明的等级制度①。占据统治地位的是贵族、国王、祭司和行政官员。

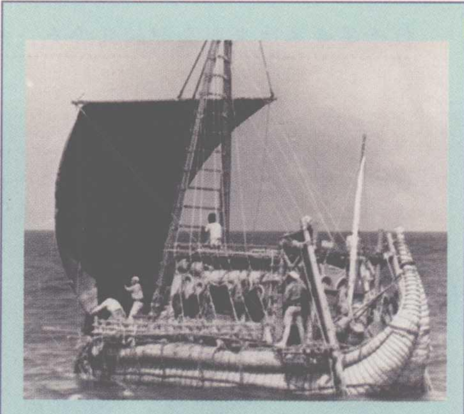
除了农业是主要的经济推动力外，大量的考古发现表明，陶器也被大量地生产。矿产和原材料最初作为劳动力的报酬。后来，圆筒印章②成为进行商业控制的有用工具和交货证明。印章和计数标记应用于组织良好的食物储存系统，同时也为行政官员的财产分配服务。



④乌尔宫廷中佩戴头饰和珠宝的苏美尔贵妇半身像，公元前300年

由于波斯湾水平线降低，在一些城市中，有些海港后来变成了沙地。经由海洋和陆地贸易路线，苏美尔文化不断向外扩展，进入美索不达米亚北部和叙利亚北部。

◇ 历史文化百科 ◇



航海

1977年，探险家索尔·海耶达尔复制了一艘苏美尔人的芦苇船，用它航海，从而证明，古代苏美尔人能制造适合于航海的船只。



上图：海耶达尔重建的芦苇船

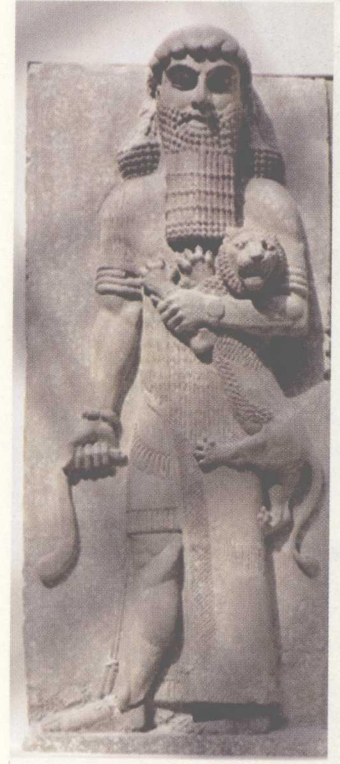
左图：苏美尔人的容器，上面绘有芦苇船



⑤“生命之树”雕塑，约公元前3世纪

乌鲁克

位于美索不达米亚南部的乌鲁克，是苏美尔最强大的城邦之一。



①一座亚述宫殿内吉尔伽美什与狮子的雕像，公元前8世纪



②乌鲁克伊南娜神庙的正面，公元前15—前14世纪

从约公元前4000年建城到公元前2000年，乌鲁克④一直是一个重要的商贸中心。在城市的中心，有很多宏伟的公共建筑，可能是集会场所或是宗教建筑。后来，这里又扩建成乌鲁克的保护神伊南娜的主神殿②。迄今所知最早的泥板文书就出现在这个时期，其内容可能是关于商业的。当时乌鲁克大约有2万居民，此外，还有15000—20000人居住在周边地区。圆筒印章上的图案表明，乌鲁克与邻近民族发生过武装冲突，并且惩罚过俘虏。

在公元前3100—前2900年间，乌鲁克城得以全部重建。城市中心建起

◇ 历史文化百科 ◇

吉尔伽美什建造护城墙

“[英雄吉尔伽美什]建造了庇护乌鲁克的护城墙……
请看，它的城墙闪耀着（像铜一样的）光芒……
登上城墙，步行向前，
察一察基石，验一验砌砖，
那基石和砌砖岂不是烈火所炼！”

（摘自《吉尔伽美什》史诗，1号泥板）



③吉尔伽美什与两头公牛和一头狮子搏斗的场面，公元前3世纪



④乌鲁克饰有动物图像的花瓶，约公元前3000年

一个高台，主神庙就建在这高台之上。这种建立在平台之上的神庙是后来巴别通天塔的前身。文字也得到进一步发展，从象形文字演化成为了楔形文字。

乌鲁克被认为是富有传奇色彩的国王吉尔伽美什①③的发源地。吉尔伽美什是古代苏美尔史诗中最重要的英雄。据说，他在大约公元前2700—前2600年间统治着乌鲁克，是乌鲁克第一王朝（约公元前2700—前2350年）的君主。除了众多的英雄事迹外，吉尔伽美什还为乌鲁克修建了长达9.7千米的护城墙。从公元前3000—前1000年间，有多种文字和版本的《吉尔伽美什》史诗流传下来。吉尔伽美什故事的某些段落和《旧约》中诺亚的传说以及希腊大力士赫拉克勒斯的传奇有相似之处。

拉伽什和乌玛

位于美索不达米亚南部的苏美尔城邦拉伽什（Lagash）的历史有较为详细的记载，它曾与邻国乌玛进行过激烈的争斗。拉伽什贵族和祭司集团的权力斗争，在苏美尔城邦的政治生活中是非常典型的。在古德阿的统治下，拉伽什进入了繁荣时期。



①秃鹰啄被抓敌人的尸体，“鹫碑”的细节图，约公元前2454年

安纳吐姆是拉伽什第一王朝（约公元前2494—前2342年）的国王，他曾短暂地征服了乌玛。著名的“鹫碑”①⑤描绘了拉伽什的保护神宁吉苏用网将敌人消灭。在内政方面，安纳吐姆和祭司阶层展开了斗争，但后者通过帮助卢伽尔安达篡位而取得了胜利。因为社会矛盾激化，贵族出身的乌鲁卡基那上台执政，他当机立断，取消了穷人的债务，并削减了祭司的收入。祭司阶层对此强烈不满，在他们的帮助下，乌玛国王卢伽尔扎吉西约于公元前2250年攻占了拉伽什。他还控制了乌鲁克和阿达布，并自称为“乌鲁克和苏美尔诸邦之王”。然而，卢伽尔扎吉西想统一美索不达米亚的企图导致了他和强大的阿卡德统治者萨尔贡一世的冲突。萨尔贡将他击败后，进而自己着手实现统一的计划。在古德阿统治的20年间，拉伽什③经历了最后的繁荣时期。古德阿并没在军事上建立赫赫战功，但他修建了系统的水利灌溉工程和用于宗教崇拜的神庙。

前埃兰和埃兰

在今伊朗的西南部④，另一个早期的高级文明和苏美尔文明同时兴起，这就是埃兰。埃兰王国订立了迄今所知最早的国家间的条约。

早期埃兰文化鲜为人知，被称为前埃兰。在前埃兰的基础上诞生了后来的埃兰王国。公元前2300年左右，阿卡德人占领



②纺纱的妇女，公元前8世纪


③拉伽什的古德阿雕像，公元前2141—前2122年

了埃兰王国。直到公元前2240年，埃兰通过签订国家间的条约，才重新获得了独立。这个条约是迄今为止世界上发现的最早的国家之间的条约。随后几个王朝更替出现。一般而言，相对于邻邦苏美尔和阿卡德，埃兰妇女②更多地参与社会生活并施加更多的影响。国王的妻子通常也是其妹妹，她是一个非常重要的人物。国王殂后，王后嫁给他的继承人。有时也会从女方嫡亲中选取继承人。


④伊朗西南部的卢里斯坦山谷

在埃兰的历史上，外族统治和埃兰的扩张相互交替。公元前2004年左右，埃兰灭掉了乌尔。不过600年以后，埃兰又归于古巴比伦王国的统治之下。在公元前1155年，埃兰驱逐了统治巴比伦的加喜特


⑤拉伽什国王安纳吐姆带领军队大战乌玛城，倒下的敌人躺在地上，“鹫碑”节选，约公元前2454年


①在苏撒重建的要塞，伊朗

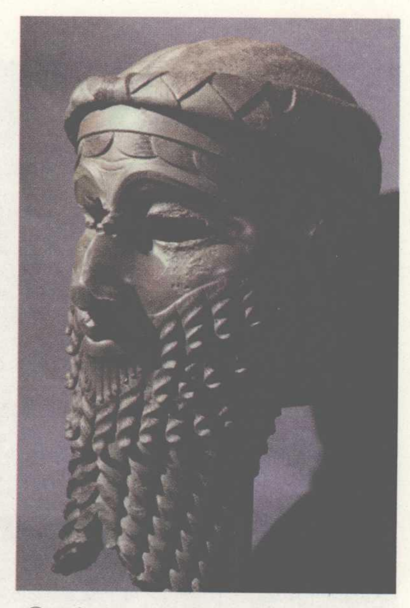
人，并重新统治巴比伦。公元前1100年，伊辛第二王朝的国王尼布甲尼撒一世战胜了埃兰，将之赶出巴比伦，并抢掠了埃兰的首都苏撒①。公元前646年，埃兰被亚述彻底摧毁。

阿卡德王国和乌尔第三王朝

阿卡德王国（约公元前2334—前2154年）是美索不达米亚最早的疆域辽阔的国家。

公元前2334年，阿卡德的萨尔贡②创建了阿卡德王国。他还建造了新的都城阿卡德城，其王国也因之得名。他统治了基什后，打破了乌鲁克对苏美尔的控制。经过无数次的征战③④，他将阿卡德王国扩张到了地中海、黎巴嫩和小亚细亚地区。萨尔贡自封为“天下四方之王”，他也许是第一个要声称统治世界的人。

在国内，他训练了一批行政官员并称为“宫廷之子”，还组建了军事史上第一支常备军。公元前2250年左右，阿卡德王国开始衰落。公元前2230—前2130年间，一支来自伊朗的山地民族


②阿卡德国王的青铜头像，可能是萨尔贡，公元前2334年—前2279年


③庆贺阿卡德国王取得胜利的石碑，约公元前2200年

◇ 历史文化百科 ◇

阿卡德的萨尔贡

“给大地之王萨尔贡，恩利尔神保佑他四海之内没有敌人……大地之王萨尔贡重建了基什，并把城市给予它的居民作为住所……给萨尔贡，一国之君，恩利尔神保佑他不会再有敌对者。每天有5400名战士在他的宫殿吃饭。”

（摘自萨尔贡泥板文书）


④阿卡德战俘队伍，约公元前2340—前2320年

库提人（Guti）控制了美索不达米亚。随后，乌尔第三王朝（约公元前2112—前2004年）的国王乌尔纳姆（Ur-Nammu）和舒尔吉（Shulgi）控制了苏美尔最重要的城市和阿卡德王国的大部分地区，并宣称自己为“苏美尔和阿卡德之王”。

乌尔第三王朝严格控制着国内的经济活动。王室雇佣数量巨大的劳动者和手工业者，在那些“堂皇之家”（“grand houses”包括巨大的神庙和王宫）里为国家服务。大臣们的记录显示，当时已经有了复杂的行政管理程序。高级神庙的一种标准化形式被确立起来，它是一个包括中心梯道的多层结构，称为通天塔。这种形式用于国王建造的，或是为国王建造的宗教建筑。公元前2004年埃兰侵入乌尔，乌尔第三王朝覆亡。

古亚述和中亚述王国 约公元前1800—前1047年

公元前2000年初，美索不达米亚北部的亚述王国发展起来。亚述军队因战术高超而威震四方，使邻国闻风丧胆。



①亚述帝国的战俘被降为奴隶的情景，妇女和孩子坐在牛车上；石头浮雕，公元前7世纪



②有亚述国王沙马什-阿达德一世签名的泥板文书



③亚述战士杀死敌兵的场面，公元前9世纪

亚述尔城是美索不达米亚与叙利亚、安纳托利亚和伊朗进行贸易的中心枢纽。早在沙马什-阿达德一世（Shamshi-Adad I）时期②，亚述统治者就宣称自己是独立的帝国（即古亚述王国，约公元前1800—前1375年）。后来，亚述被米坦尼王国的胡里安人击败，成为米坦尼王国的附属国。

到中亚述王国时期（公元前1375—前1047年），在“伟大君主们”的统治之下，亚述恢复了独立。在公元前14世纪中期，亚述尔-乌巴里特一世（Ashur-uballit I，公元前1365—前1330年）使亚述摆脱了米坦尼王国的控制。后来，阿达德尼拉里一世（Adadnirari Ⅰ，约公元前1305—前1275年）在位时，亚述的统治范围扩张到巴比伦，他也因此获得了“万众之王”的称号。到公元前13世纪，在萨尔玛那萨尔一世（Shalmaneser I，公元前1274—前1245年）和图库尔蒂-尼努尔塔一世（Tukulti-Ninurta

◇ 历史文化百科 ◇

亚述的战术

"他们狂暴，满腔怒火，如同风暴之神的化身，
他们赤裸上身，冲进枪林箭雨，
他们束紧肩带，撕掉外衣，
他们系好头发，挥舞长剑，手握出鞘的武器，跳跃冲杀，
这些野蛮的战士，战争的主宰，
猛烈地冲向前，就像狮子要来袭击他们那样反抗。"

（摘自《图库尔蒂-尼努尔塔》史诗）

I，约公元前1294—前1208年）的统治下，亚述逐渐转变成为一个拥有训练有素的军队④，奉行扩张政策的军事强国。图库尔蒂-尼努尔塔一世将他的事迹记载在《图库尔蒂-尼努尔塔》史诗中，使之流传千古。根据亚述宗教的说法，在亚述尔神（Ashur）的护佑下，他们注定要统治全世界；而且，魔仆⑤还保佑亚述人民过幸福安康的生活。通过一系列毁灭性的而且通常十分残忍的战争③，亚述征服了它的邻国。数以万计的被征服地居民被迫成为劳工，被流放到亚述帝国①的其他地区。被征服地区居民的反抗被认为是破坏"神圣的世界秩序"的犯罪行为，而横遭残酷的军事镇压。

提格拉特-帕拉沙尔一世（Tiglath-pileser I，约公元前1115—前1077年）将帝国的疆域扩展到叙利亚北部和小亚细亚。他攻占了腓尼基的贸易城市，并向这些城市征收赋税。他去世后，中亚述王国的扩张告一段落。在阿拉姆人和巴比伦王国的双重的压力下，亚述进入了一个衰落时期。位于底格里斯河上游沿岸的尼尼微（Nineveh）取代亚述尔，成为王国新的都城。


④亚述持矛者，公元前8世纪


⑤带翼的魔仆，公元前9世纪

新亚述帝国 公元前883—前612年

在新亚述帝国时期，亚述的铁蹄已横穿巴勒斯坦和以色列，直达埃及。



①以色列国王耶胡派出使者带来贡物，公元前9世纪

在亚述那舍帕尔二世统治时期（Ashurnasirpal II，公元前883—前859年），亚述重新开始了对外征战。亚述每年都要发动战争，以便平息邻近王国的抵抗。在战争胜利之后，亚述军队往往进行血腥的大屠杀。

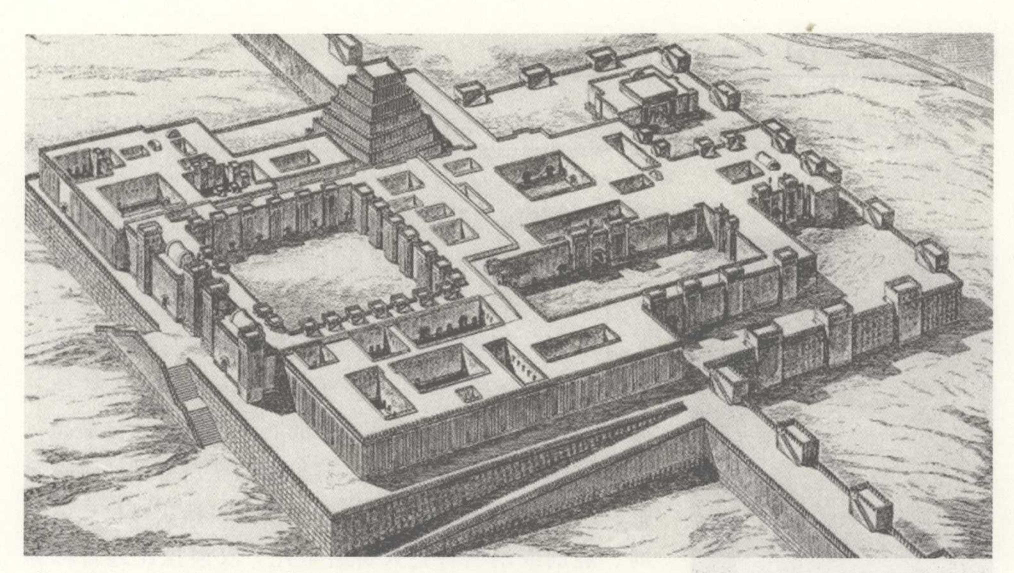
随后掌握大权的是王后萨姆-拉玛特（Sammu-ramat），也叫塞米拉米斯（Semiramis）。她领导帝国时，同样成就了一番丰功伟业。之后，因为亚述相继即位的均是羸弱君主和怀有反叛之心的行省总督，加上乌拉尔图势力的增长，对帝国的统治产生了很大的威胁。直到公元前745年提格拉特-帕拉沙尔三世夺得政权后，这些危险才得以消除。他着手重振帝国，确保重新赢得战争。他向西侵入加沙，向南征服了巴比伦，并击败了乌拉尔图的统治者。除了使亚述帝国重新获得军事成功之外，提格拉特-帕拉沙尔三世还是一位有能力的管理者。他通过重新划定行省和制订标准



②萨尔贡二世（公元前721—前705年）和一位显贵人物，可能是太子森那赫里布



③尼尼微的王宫，艺术家的重现



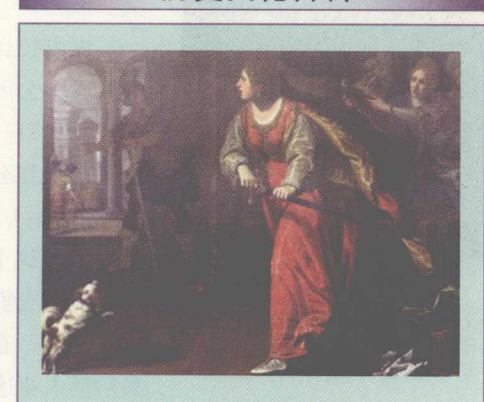
④在科沙巴德（都尔·沙鲁金）的萨尔贡二世的宫殿和神庙区，伊拉克，艺术家的重现

的法律来加强帝国的统治。在经济方面，他将帝国臣民进行强制性的重新安置。随后继位的萨尔玛那萨尔五世在公元前722年扫荡了撒马利亚，并征服了停止向亚述交纳贡赋①的以色列。

公元前721年，一个新的朝代由萨尔贡二世③④建立起来。他的儿子森那赫里布（Sennacherib，公元前704—前681年）于公元前689年摧毁了巴比伦。他还役使劳动力大军，将亚述的首都尼尼微②扩建得宏伟壮观。后来的埃萨哈敦和亚述巴尼帕（Ashurbanipal）都力图征服埃及，但由于埃及相距遥远，不能控制住它。公元前646年，埃兰最终被亚述彻底击败，被并入亚述帝国。

亚述的巴尼帕王是个伟大的收藏家，他在尼尼微建造了古代世界最大的楔形文字图书馆。在他之后，亚述帝国逐渐衰落，最终为米底人和巴比伦人所占领。

◇ 历史文化百科 ◇



亚述王后塞米拉米斯

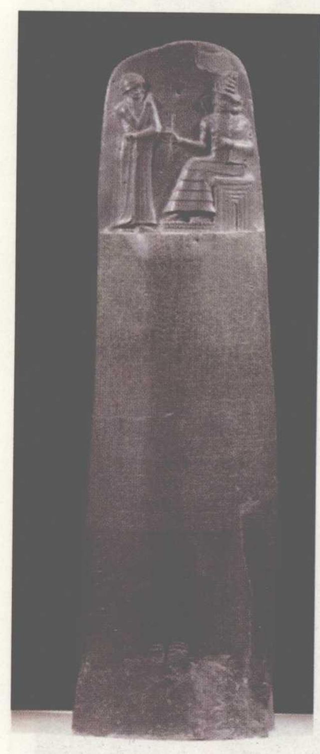
亚述王后萨姆－拉玛特（塞米拉米斯）在她丈夫死后摄政，关于她有很多的传奇故事。据说，她有无数的情人，并且是位出色的统治者和军事统帅。

上图：塞米拉米斯镇压巴比伦的叛乱，马提欧·罗塞利画，公元17世纪

公元前668—前627年｜亚述巴尼帕
公元前614—前612年｜亚述被征服
公元前680—前669年｜埃萨哈敦王
约公元前653年｜亚述征服埃兰

古巴比伦王国 约公元前1894—前1595年

在公元前2世纪，位于美索不达米亚心脏地区的巴比伦城一跃成为该地区新的显赫势力。



①刻有《汉谟拉比法典》的岩柱，岩柱顶部图为汉谟拉比站在神面前，约公元前1700年

在乌尔第三王朝灭亡之后，古巴比伦王国成为美索不达米亚的统治力量。巴比伦的第一个朝代由闪米特族的阿摩利人建立，其最有名的国王是汉谟拉比。他编撰了古代第一部较为完整的成文法典《汉谟拉比法典》①。法典共282项条款，分为道德、国家和私人社会三部分，内容涉及法律的方方面面。道德部分地位最高，涉及某些不可饶恕的罪行。对犯罪的惩罚遵循“以眼还眼，以牙还牙”的原则，惩罚手段则包括从鞭打到施刺刑、烧刑或溺刑将犯人折磨至死。汉谟拉比还自称为“人民的看护者”，他在其法典的前言部分，描绘了巴比伦主神马杜克怎样责令他制定法律和为人民伸张正义。

汉谟拉比去世后不久，古巴比伦王国即遭受了外部敌人，如公元前1650年后兴起的赫梯人的入侵。大约从公元前1531—前1155年，加喜特人（Kassites）统治了巴比伦。而在公元前1155年以后，巴比伦又落入埃兰人和伊辛（Isin）第二王朝（约公元前1157—前1026年）的控制之下。这个王朝的国王就是赫赫有名的尼布甲尼撒一世，他在战争中击败了埃兰人和亚述人。

最终，在阿拉姆人的入侵下，古巴比伦日渐衰微，最后落入亚述帝国的控制之下。

◇ 历史文化百科 ◇

《汉谟拉比法典》节选

“我，汉谟拉比……并不曾远离人群，贝尔将这些人交付于我，马杜克授予我统治他们的权力。我不敢有半点疏忽，我将他们安置在和平恒久的土地上。我阐明了所有的困难，我让光芒照耀在他们身上……我使全部人民都讲公道和正义，我改善了人民的生活……这是汉谟拉比，能干的王，肯定的公正的，使国家走上正轨的法律案卷。”

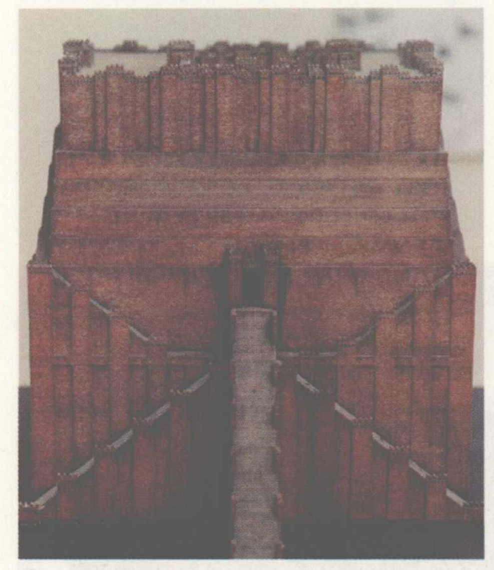
迦勒底人的新巴比伦王国 公元前625—前539年

新巴比伦王国对权力和奢华的贪欲，使它沦为《旧约》中衡量罪恶的模版。

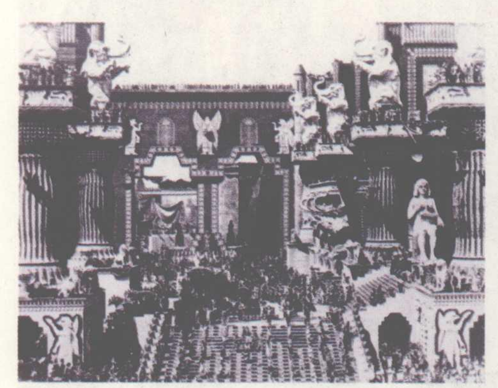
迦勒底人是闪米特部落阿拉姆人的一支，约于公元前850年迁入美索不达米亚南部。他们奋起反抗统治巴比伦的亚述人，最终取得了胜利。迦勒底人那波帕拉撒建立了新巴比伦王国，并于公元前612年击败了亚述帝国，夺取和摧毁了位于底格里斯河的尼尼微。那波帕拉撒的儿子是尼布甲尼撒，在《圣经》中被称为尼布甲尼撒二世③，他沉迷于建造宏伟的建筑⑤。在巴比伦的神庙区，他修建了游行通道④和伊西塔城门，并在通道和城门上装饰以色彩斑斓的浮雕瓦片。这个游行通道通向一个巨大的中央通天塔②，



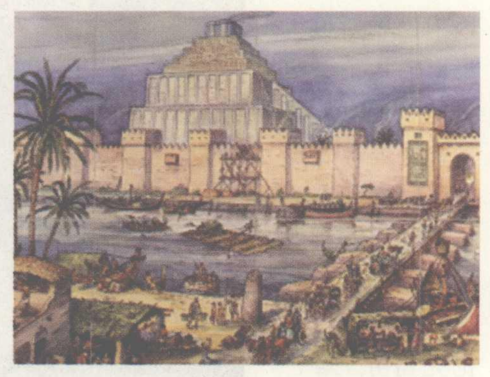
③刻有尼布甲尼撒二世名字和头衔的印章，公元前604—前562年



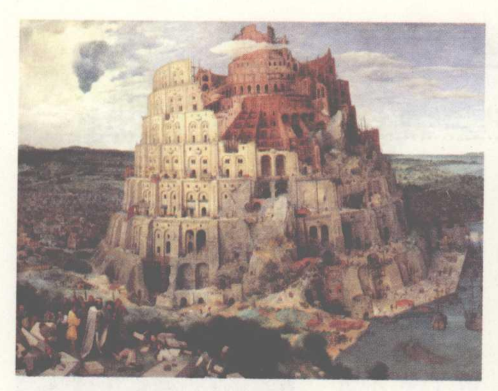
②尼布甲尼撒二世建造的巴比伦通天塔，模型



④巴比伦的节庆游行，影片《巴比伦陷落》剧照，1916年



⑤尼布甲尼撒二世统治下的巴比伦城，复原草图


①《巴别塔》，老皮特·布鲁格，16世纪

◇ 历史文化百科 ◇

巴别塔

由尼布甲尼撒二世在巴比伦建造，是一座五级层叠结构、敬献给巴比伦主神马杜克的神庙。基座呈方形，边长约91米，高约90米。它名为“埃特门南基”（Etemenanki，意为“天地之基的庙宇”）。基座南面有三个阶梯通达顶部，其上有一座两层的神庙，屋顶盖以蓝色瓦片。根据《圣经·创世纪》的说法，它通往天上，象征了人类的狂妄自大，因而神将人类的语言混乱而加以惩戒。

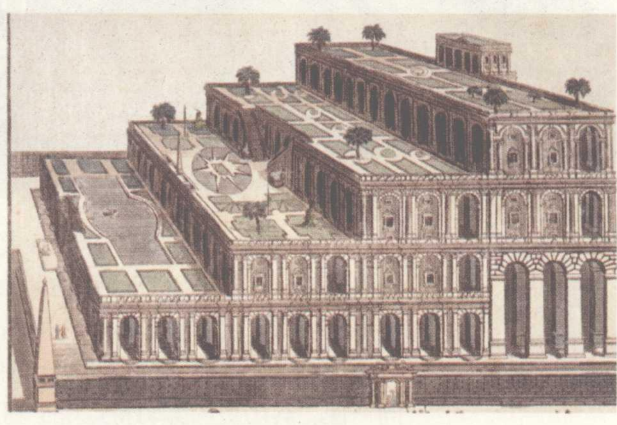
它可能是“巴别塔”①的前身。其王宫内的“空中花园”③后来成为古代世界七大奇迹之一。另外，巴比伦当时也是世界的科学中心，尤其是天文学、占星学和占卜术的中心。

军事上，尼布甲尼撒二世致力于与埃及和巴勒斯坦的斗争。在公元前597年，因为巴勒斯坦拒绝向巴比伦缴纳贡赋，他对耶路撒冷②进行了抢掠。随后在公元前587年，他摧毁了这座城市，其居民被俘往巴比伦充当劳工④，史称“巴比伦之

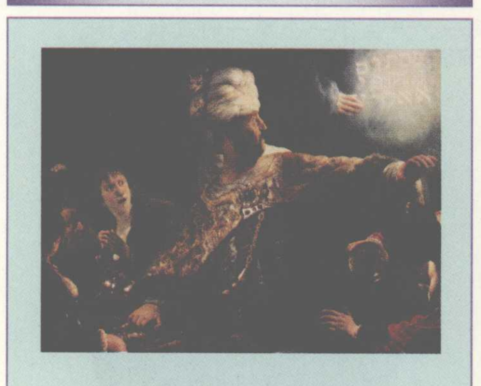

②《尼布甲尼撒围困耶路撒冷》，《圣经》插图，公元14世纪

囚”。他还征服了腓尼基除提尔之外的所有城邦。

在他的继任者统治时期，统治家族内部纷争不断，使巴比伦变得羸弱不堪。篡位的那波尼度斯成功地重新巩固了帝国，并于公元前553年击退了米底人的入侵。公元前550年，他任命他的儿子伯沙撒（也被称为迦勒底王和尼布甲尼撒三世）为巴比伦的摄政王，自己则退居于泰玛绿洲。公元前539年，居鲁士二世率领的波斯人歼灭了伯沙撒的军队并攻入了巴比伦城。


③巴比伦“空中花园”，复原草图，18世纪

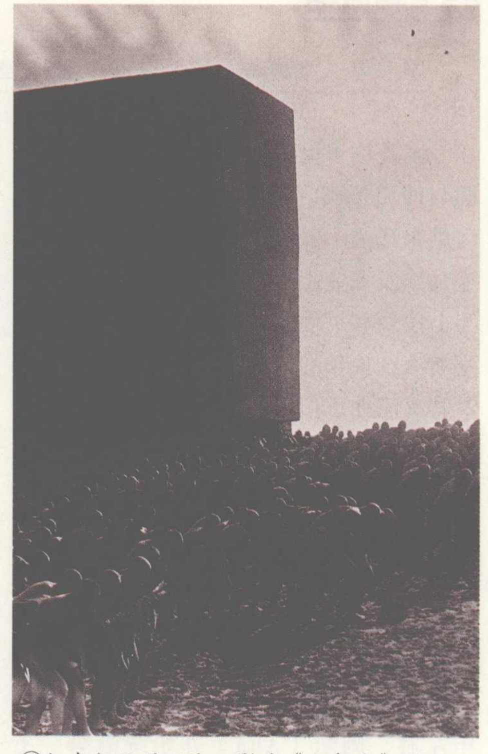
◇ 历史文化百科 ◇



伯沙撒的倒台

《圣经》（“但以理书”第5章）中说，伯沙撒冒犯了神明，因此出现了一只手，在墙上写下“麦纳特克尔”，伯沙撒认为这是巴比伦城即将陷落的警告。他也于那晚被谋杀。

上图：伦勃朗画的《伯沙撒的盛宴》，17世纪


④奴隶们运送石块，影片《大都市》剧照，1927年

古代埃及

约公元前2900—前332年

①从公元前2000年即开始用于测量洪水水位高度的水位计

古代埃及文明发源于北非沙漠中由尼罗河冲积而成的肥沃的河谷地带。由于其地理位置相对独立，所以埃及的发展与近东其他地区不同，在有些方面甚至有着显著差异。虽然埃及也受到外界的影响，但是在漫长的历史长河中，其文化的主要特征保持了同一性。其历史的鲜明特点是王朝更替频繁。

早王朝时期

早在早王朝时期，上、下埃及就已经统一，产生了一个单一的政权实体。

埃及位于尼罗河谷地④，其东面和西面与沙漠接壤。每年7月到10月间，尼罗河洪水泛滥①，带来大量的肥沃的淤泥，这是埃及农业生产③的基础。整个埃及分为上埃及和下埃及两部分。在上埃及，尼罗河流经狭长的河谷；在下埃及，尼罗河及其支流冲积形成一个广阔的三角洲，并由此流入地中海。

约公元前2900年，两个敌对的独立王国分别在这两个地区发展起来。据传统说法，在早王朝时期，上埃及的统治者纳尔迈②（Narmer）征服了尼罗河三角洲，将两个王国统一起来，并在原来两国的边境上建立了强大的新都孟菲斯。公元前2900年左右，阿哈（Aha）开始统治第一王朝。



②纳尔迈调色板，绘有王国的统一者纳尔迈、一个俘虏和代表荷鲁斯神的猎鹰，约公元前3000年

在整个埃及的历史中，上、下埃及合久必分，分久必合的情况反复出现。只要中心政权开始衰落，那么这两个地区就会竭尽全力争取它们各自的独立。

◇ 历史文化百科 ◇

王朝年表

在公元前332年亚历山大大帝到达埃及之前，埃及的统治者年表中共有31个王朝。

- ▲ 早王朝时期（第1—2王朝） 前2900—前2660年
- ▲ 古王国时期（第3—6王朝）前2660—前2160年
- ▲ 第一中间期（第7—10王朝）前2160—前2040年
- ▲ 中王国时期（第11—12王朝）前2040—前1785年
- ▲ 第二中间期（第13—17王朝）前1785—前1552年
- ▲ 新王国时期（第18—20王朝）前1552—前1070年
- ▲ 第三中间期（第21—24王朝）前1070—前712年
- ▲ 后王朝时期（第25—31王朝）前712—前332年

◇ 历史文化百科 ◇

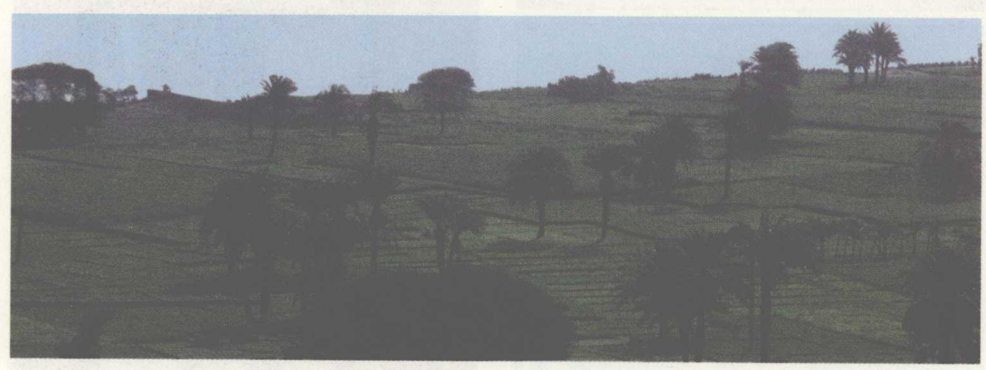
"尼罗河的赠礼"

在公元前5世纪，希腊的历史学家和旅行家希罗多德称埃及为"尼罗河的赠礼"："毫无疑问，和世界上其他任何民族相比，他们不费什么劳力就能从大地获取果实。因为他们不需要用犁犁地，不需要用锄掘地，也不需要做其他人所必需做的工作。他们只需等河水自行泛滥出来，流到田地上去灌溉，灌溉后再退回河床。"

（摘自希罗多德的《历史》）



③航行与农耕



④尼罗河两岸的农田风光

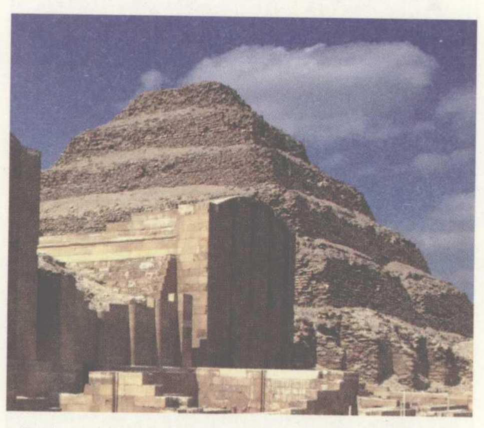
古王国时期

最著名的金字塔建造于古王国时期。这些金字塔体现了埃及社会显著的等级分化。

从埃及文明诞生之日起，其王权便与宗教紧密地联系在一起。最初，每一位法老都会被尊为天神荷鲁斯①（Horus）的代表。从第5王朝开始，继任的法老们被尊崇为太阳神拉（Re）的儿子。

每位法老加冕时，都会戴上代表上、下埃及的双冠，象征着法老再次重申了上、下埃及的统一。统治者定期征税，税收的主要依据是每家所拥有的土地大小和牲畜的数量③。同时，在干旱期和洪水期，人民还要承担公共劳役。这些劳役包括开掘沟渠、筑造水坝以及为皇室建造陵墓。除法老之外，祭司、高级官员⑤以及行省的地方长官也拥有大量财产，因此他们能够施加极大的政治影响力。尤其是随着时间的推移，许多职位都变成了世袭，这种影响力就更大了。

①法老哈夫拉与荷鲁斯鹰神，约公元前2500年

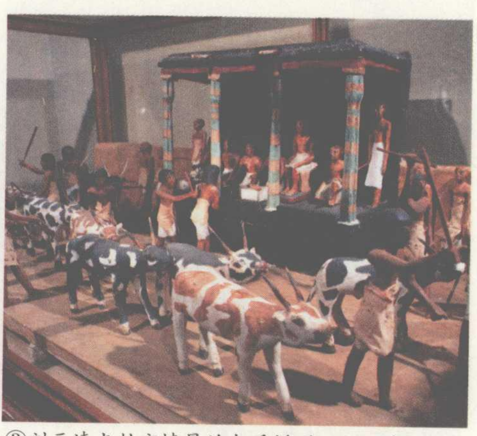


②法老左塞位于塞加拉的阶梯金字塔，约公元前2600年

◇ 历史文化百科 ◇

金字塔

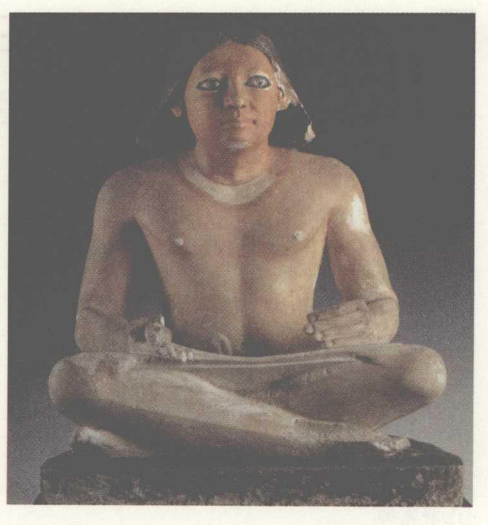
埃及人从第三王朝开始到第十七王朝一直在建造金字塔。早王朝时期的墓堆是金字塔的前身，它后来发展成为直角的坟墓，称为马斯塔巴（mastaba）（阿拉伯语中“凳子”的意思）。位于塞加拉的左塞的阶梯金字塔就是由多个马斯塔巴层层叠加而成。到了第四王朝的时候，金字塔就不再是阶梯式的，而是直边的了。



③刻画清点牲畜情景的木质模型，公元前1990年



④一个努比亚家庭及其家禽，约公元前1340年



⑤坐着的埃及书吏，约公元前2500年

在古王国时代，最具影响力的法老之一是第三王朝的法老左塞（Djoser），他向西奈半岛派遣远征军，开掘那里的塞加拉铜矿和绿宝石矿。同时，他也因自己位于塞加拉（Saqqara）的阶梯金字塔②而闻名于世。这座金字塔的建筑师是伊姆荷太普（Imhotep），他同时也是有名的医师、祭司和法官。伊姆荷太普是历史上最早的全才之一，后来被尊崇为神。

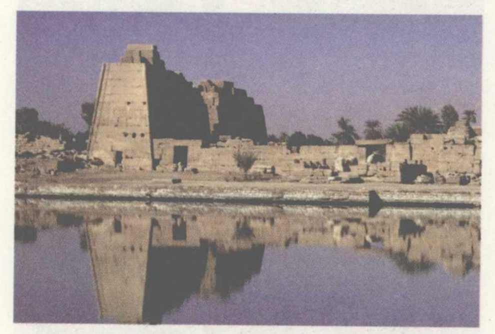
在第四王朝时，古王国达到了鼎盛时期。法老斯尼夫鲁（Snefru）率领远征军劫掠了南方的努比亚（现在的苏丹）④和西面的利比亚，带回了黄金、象牙和众多奴隶等战利品。他的儿子胡夫建造的吉萨的大金字塔⑥，是古代世界七大奇迹中的唯一幸存者。胡夫的继承者哈夫拉和门卡乌拉也在吉萨建造了宏伟的金字塔墓葬。第六王朝的法老派佩二世（Pepy II）统治埃及长达90年，此后王国出现了分裂的征兆。权力斗争、宫廷暗杀和地方总督争取独立的斗争导致了古王国的终结。



⑥ 吉萨的金字塔群，公元前3世纪

第一中间期、中王国时期与第二中间期 公元前2150—前1539年

中王国时期处于衰退和分裂的两个时期之间。



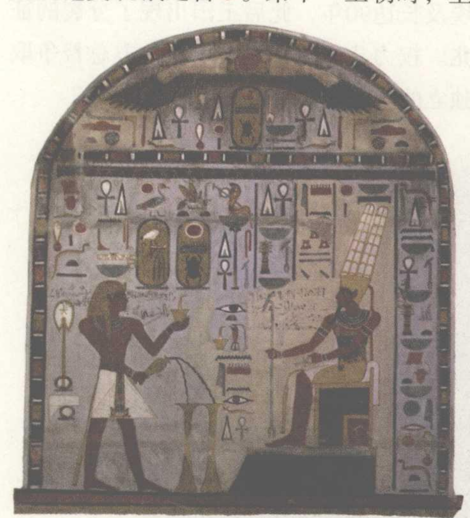
①卡纳克的阿蒙－拉神神庙和圣湖，位于底比斯东部

在古王国终结之后的第一中间期，埃及再度分裂成众多的地方政权，它们相互之间大打内战，导致国内的行政机构、贸易、经济系统全面瘫痪。随之而来的是灌溉系统失效，食物供应短缺，致使埃及的人民饱受饥饿之苦②。第十一王朝时，上埃及底比斯的行省总督在权力斗争中获胜，并夺取了埃及的统治权。他们征服了下埃及，建立了中王国。

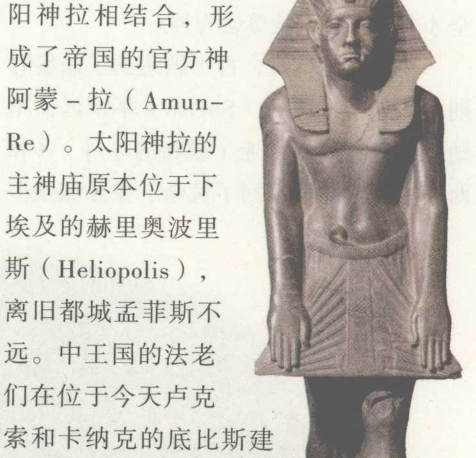
第十一、十二王朝的法老们剥夺了行省总督的权力，恢复了中央集权统治。同时，王国的首都迁至上埃及的底比斯①，这也影响了王国的宗教政策。在新都城特别受到崇拜的阿蒙神和太阳神拉相结合，形成了帝国的官方神阿蒙－拉（Amun-Re）。太阳神拉的主神庙原本位于下埃及的赫里奥波里斯（Heliopolis），离旧都城孟菲斯不远。中王国的法老们在位于今天卢克索和卡纳克的底比斯建造了一个巨大的神庙群③，用于崇拜阿蒙－拉神。

法老塞索斯特里斯三世（Sesostris III，公

②拿着碗的瘦骨嶙峋的饥民，约公元前2000年



③法老向底比斯的阿蒙－拉神供奉祭品，约公元前1440年



④阿蒙尼姆赫特三世


⑤喜克索斯人入侵埃及，19世纪的木雕

元前1878—前1843年）统治之时，埃及的影响再次远播域外，势力范围从努比亚穿越西奈半岛直至黎巴嫩富庶的商业城市。塞索斯特里斯三世的儿子阿蒙尼姆赫特三世（Amenemhet III，公元前1842—前1797年）④改变了尼罗河一条支流的流向，为法尤姆绿洲的形成创造了条件。他在这里为自己建造了金字塔，这是最后一座宏伟的金字塔。依据底比斯的传统，后来的法老都葬于首都以西的国王谷⑥的地下墓葬之中。

在第十二王朝结束之后，第二中间期开始，整个国家再次分裂为上、下埃及。这便给喜克索斯人（埃及语中意为“异国的统治者”）入侵⑤提供了可乘之机。喜克索斯人是属于印欧语系民族的一支，他们侵入下埃及，并在尼罗河三角洲的阿法里斯（Avaris）建立都城。他们作为法老统治着整个下埃及，与此同时，在底比斯的本土王朝继续统治着上埃及。


⑥国王谷，底比斯以西

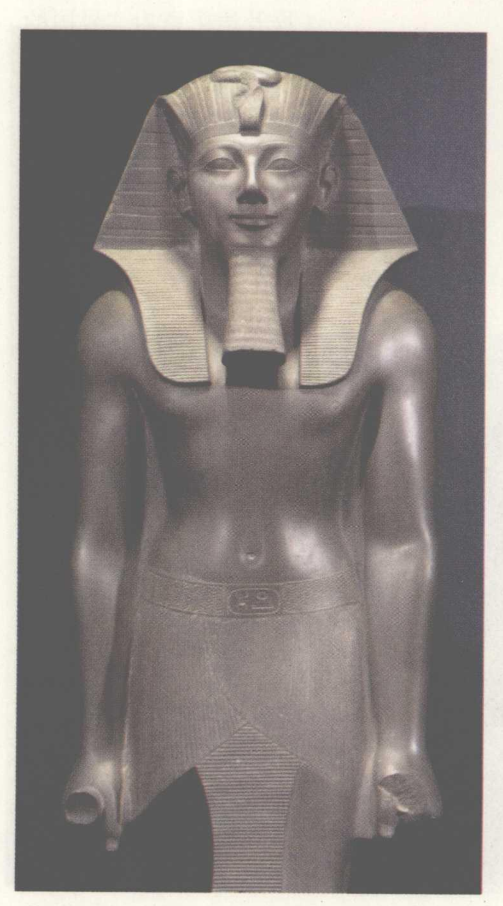
新王国时期第一阶段 约公元前1539—前1379年

在新王国时期，古代埃及进入其鼎盛时期。第十八王朝的法老们使埃及成为整个地中海东部地区处于统治地位的国家。

在第十八王朝第一位法老雅赫摩斯一世的统治下，底比斯的统治者驱逐了喜克索斯人，并将埃及的霸权扩张到叙利亚的边境。雅赫摩斯的后人图特摩斯一世征服了整个努比亚，并将其并入埃及帝国之中。



①阿蒙霍特普三世和王后泰依，巨型雕像，约公元前1370年



②图特摩斯三世像，约公元前1460年

图特摩斯的女儿哈特舍普苏特④（公元前1503—前1482年）嫁给了她的同父异母的兄弟图特摩斯二世。图特摩斯二世死后，她掌握了政权，起初是作为侄子图特摩斯三世的摄政王，后来她给自己冠以法老的名号，并在埃及开创了一个和平繁荣的时代。例如，她组织埃及的船队进行了前往蓬特（即今天的厄立特里亚和索马里）的贸易远征。如同其他法老一样，她也为自己建造了宏伟的祭庙⑤，而且是同类庙宇中最宏伟的庙宇之一。

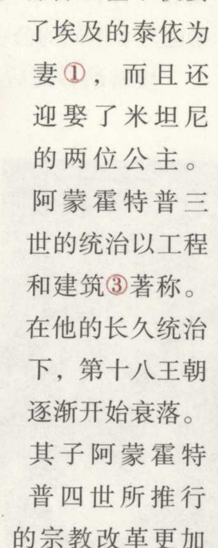
哈特舍普苏特死后，图特摩斯三世②（公元前1504—前1450年）清除了所有关

约公元前1525—约前1512年 | 图特摩斯一世

公元前1503—前1482年 | 哈特舍普苏特


③《洪水期的门农巨像》，存于底比斯以西的阿蒙霍特普三世的祭庙，19世纪的绘画作品

于其继母和姑妈的印记。在他的统治下，埃及新王国的疆域达到顶峰，北抵幼发拉底河，南至今日的苏丹。为了对抗日益强大的赫梯帝国，几任法老与米坦尼王国结成联盟，并通过王室联姻加以巩固。阿蒙霍特普三世不仅娶了埃及的泰依为妻①，而且还迎娶了米坦尼的两位公主。阿蒙霍特普三世的统治以工程和建筑③著称。在他的长久统治下，第十八王朝逐渐开始衰落。其子阿蒙霍特普四世所推行的宗教改革更加剧了这种趋势。




④王后哈特舍普苏特戴着法老传统庆典时用的假胡子，约公元前1490年

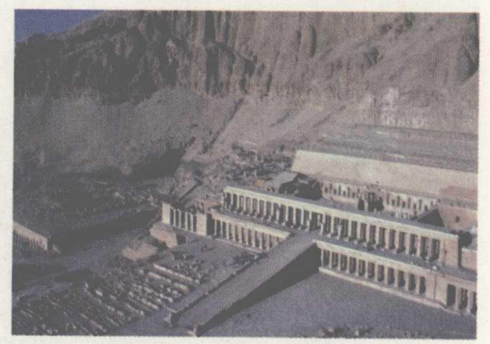
◇ 历史文化百科 ◇

古埃及妇女

埃及妇女享有与男性相对平等的权利。她们可以独自处理合法的交易，从事绝大多数的职业。在婚姻中妇女也拥有与丈夫同等的权利。一夫多妻制只存在于皇室。

在法老的众多妻子中，如泰依（Tiy）和纳芙蒂蒂（Nefertiti）这样的“伟大王后”具有极大的影响力。有时候妇女甚至直接作为法老进行统治。兄妹（或姐弟）结婚是为了保持神圣王朝血统的纯洁。通常，如果法老是庶出——第十八王朝的多数国王都是如此——那么他就会通过娶一个嫡出的同父异母的姐妹来巩固其统治地位。在后期，上埃及“阿蒙神的圣妻”正式掌握了底比斯的神权政治。


纳芙蒂蒂半身像，公元前1355年


⑤哈特舍普苏特的梯形祭庙建筑群，位于底比斯以西，约公元前1470年

新王国时期第二阶段：阿玛纳时代 公元前1379—前1320年

阿蒙霍特普四世推行一神崇拜，并废除了原有的宗教崇拜，但这一行为招致祭司们的愤恨，因为祭司们害怕因此失去他们在埃及的影响力。

对于阿吞神（the Aten，意为“太阳似的圆盘”）的崇拜，在阿蒙霍特普三世统治时期便早已经在法老的宫廷中流行开来。新法老阿蒙霍特普四世（公元前1379—前1362年）取缔了其他所有的宗教崇拜。他给自己取名为埃赫纳吞③（Akhenaton，意为“阿吞神的仆人”），并且在埃及中部的特尔阿玛纳平原上建立了新的都城埃赫特纳吞（Akhetnaton，意为“阿吞神的地平线”）。他还剥夺了底比斯阿蒙-拉神的祭司集团的权力。然而，在他统治的第十二年，他的改革热情消退了。而一直以一种与埃赫纳吞同等尊贵和“伟大王后”的身份出现的纳芙蒂蒂①也为米坦尼的公主基娅所取代。

埃赫纳吞死后不久，原来的宗教崇拜便被恢复了，而且新的统治阶级试图消除所有关于这位“异端国王”的记忆。

两位相继即位的法老皆迎娶了埃赫纳吞和纳芙蒂蒂的女儿②，以保证王朝的延续性。其中第二位法老、年轻的图坦卡吞（Tutankhaten）在

◇ 历史文化百科 ◇

埃赫纳吞献给阿吞神的赞美长诗

“你的黎明在天际是如此的美丽，
啊，生机勃勃的阿吞神，
你是生命的开端！
当你从东边的天际升起的时候，
你用你的美丽照耀了每一块土地……
你美丽，伟大，光芒四射……
当你从西边的天际落下的时候，
世界便陷入死亡一般的黑暗之中……
黑暗统治着世界，
世界一片寂静。
创世者回到自己的天际歇息。
当你再次从天际升起的时候，
作为太阳神闪耀发光之时，
大地闪耀。
当你向外释放你的光芒的时候，
黑暗便被驱除了……”



①纳芙蒂蒂驾车穿过都城，20世纪的绘画



②纳芙蒂蒂和埃赫纳吞的两个女儿在阿吞神的太阳圆盘前，约公元前1355年的浮雕

回归正统宗教的过程中，将自己的名字改为图坦卡蒙（Tutankhamun）④。图坦卡蒙死后，军事统帅们便篡夺了王位。其中之一是拉美西斯一世，他于公元前1320年左右建立了一个新的王朝。

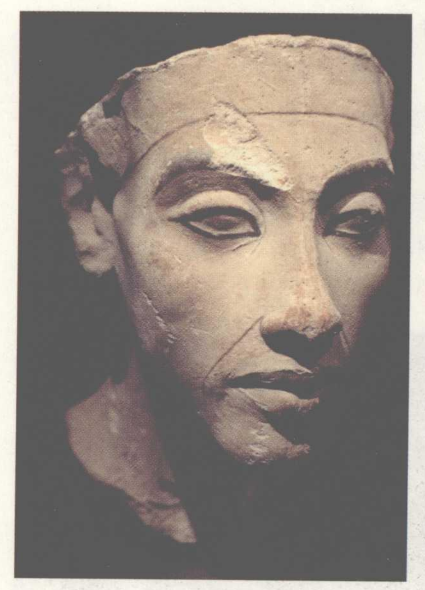
◇ 历史文化百科 ◇

图坦卡蒙的诅咒

于1922年发现的几乎没有损坏的图坦卡蒙墓，是20世纪最具轰动性的考古发现。但不久之后，许多参与挖掘的人神秘死去，“图坦卡蒙的诅咒”的传说因此应运而生。时至今日，人们认为那些人死于留存于墓室中的罕见的细菌、真菌、病毒或微生物。



图坦卡蒙像



③埃赫纳吞头像，约公元前1355年



④图坦卡蒙和他的妻子安凯塞帕吞，他在位11年，王座背后的浮雕，约公元前1340年

新王朝时期第三阶段：拉美西斯时代　公元前1320—前1070年

第十九、二十王朝的法老们差不多都以“拉美西斯”为名，他们勉强维持着埃及帝国的统治。



①拉美西斯三世和他的一个儿子，壁画，约公元前1370年

公元前1285年，埃及与赫梯及其同盟者叙利亚卡叠什的阿摩利国王之间的战斗④是最重要的战役之一。拉美西斯一世之孙拉美西斯二世②被称为“大帝”，他是位强悍的法老，同时也是一个残酷而奢华的统治者，其成群的妻妾一共给他生了150个子女。为了保住对叙利亚和巴勒斯坦的控制权，他向敌人大举进军，所幸没有遭受毁灭性的失败。在卡叠什之战中，双方胜负难分，于是在公元前1259年签订了一个和平条约。拉美西斯二世修建的浩大的建筑工程与其对外政策的困境截然不同。在他建造或重建的众多神庙中，以在阿布·辛拜勒⑤的岩石上开凿的神庙最为著名。

第二十王朝最杰出的法老拉美西斯三世①在国内进行了广泛的社会和行政改

在第十八王朝末期争夺王位的混战中，拉美西斯一世获得了胜利，并建立了第十九王朝。其在位的两年，埃及基本都处于激烈的战争中。

尽管底比斯仍然是宗教崇拜的中心，但是首都则迁到了尼罗河三角洲，因为从这里更容易到达和赫梯进行激烈争战的北方前线。埃及帝国的另一个威胁来自利比亚的游牧部落，他们经常从西边进犯。拉美西斯一世的儿子塞提一世（Seti I）出兵巴勒斯坦、叙利亚和苏丹，带回了大量的战利品。他不断地建造神庙，还为卡纳克的宏伟建筑加建了许多圆柱。



②拉美西斯二世木乃伊


③俘获非利士人的浮雕，出于美迪奈特·哈布的拉美西斯三世祭庙

革，但即使是他也遭到凶猛的外来进攻。包括阿卡亚人和非利士人③在内的海上民族与利比亚人一道，分别从海路和陆路挺进埃及。拉美西斯三世既无法阻止非利士人进驻巴勒斯坦，也无力阻止利比亚人进驻埃及。贸易和朝贡都停止了，经济问题使得埃及社会陷入动荡不安的局面，同时也引发了历史上第一次有记载的罢工。

最终，拉美西斯三世被谋杀了。他的继任者失去了对整个国家的控制权。定居于埃及的外来民族——包括雇佣军和奴隶的后裔——开始造反，同时底比斯阿蒙神庙的高级祭司在上埃及建立了神权统治。时至第二十王朝末，埃及再一次四分五裂。

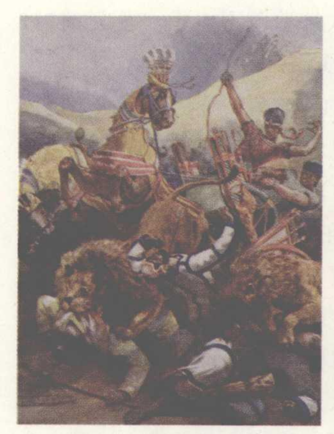
◇ 历史文化百科 ◇

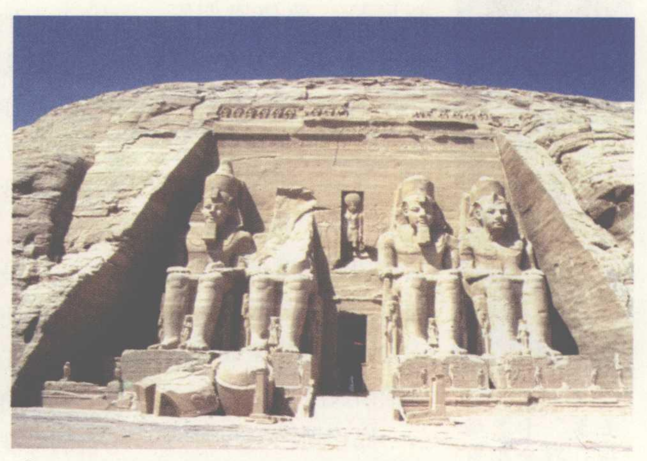
以色列人在埃及

在法老的统治之下，有许多外国人居住在埃及，其中包括以色列人，他们是遭受残酷剥削的奴隶。同时埃及统治者也把他们看成是一种威胁：

“一个新的国王莅临埃及掌握权力，他会对他的子民说：‘看哪，这些以色列人，比我们还多，又比我们强盛……日后若遇什么战争之事，就联合我们的仇敌攻击我们，离开这地去了’。于是埃及人派督工辖制他们，加重负担折磨他们。他们为法老建造两座积货城，比东和兰塞。”

（摘自《圣经·出埃及记》，1：8—11）


④卡叠什之战中的拉美西斯二世，19世纪的绘画


⑤位于阿布·辛拜勒的拉美西斯二世神庙

第三中间期和后王朝时期 公元前1070—前332年

在第三中间期时，埃及再一次四分五裂。而在后王朝时期，埃及时而独立，时而陷于外族占领之下。



①法老沙尚克一世抓获以色列俘虏，象形文字碑铭，约公元前930年



②埃及祭司在诵读卷轴



③“阿蒙神的圣妻”卡罗玛玛，约公元前870年的小雕像

第二十王朝之后的法老只能掌控上埃及地区。法老们雇佣的利比亚雇佣军首领的权力不断增长，致使雇佣军首领之一沙尚克一世（Shoshenq I）①（约公元前945—前924年）篡夺了王位。通过王朝之间的联系，利比亚的法老最初还能对上埃及施加一定程度的影响，但下埃及还是分裂成为众多的诸侯国和王国。

底比斯阿蒙神庙的高级祭司②已经在上埃及建立起神权统治，并且通过“阿蒙神的圣妻”③的预言使之合法化。这个高级职位通常都由利比亚公主来担任，后来被库施王室的公主所取代。库施人约于公元前740年由努比亚进入埃及。他们首先在底比斯立自己为法老，到了第二十五王朝④时将下埃及也纳入统治范围之内。公元前712年，他们成功地统一了埃及。

公元前671年之后，亚述人屡次入侵埃及。他们立尼罗河三角洲的利比亚王子萨姆提克一世（Psamtik I）为埃及总督。公元前663年，在希腊雇佣军的帮助之下，萨姆提克一世宣布独立，建立了第二十六王朝。他迫使“阿蒙神的圣妻”选取他的一个女儿为其继承者，从而在公元前656年将上埃及也纳入了其统治之下。在萨姆提克一世的批准下，希腊的商人进入埃及，主要居住在尼罗河三角洲地区。久而久之，

◇ 历史文化百科 ◇

象形文字

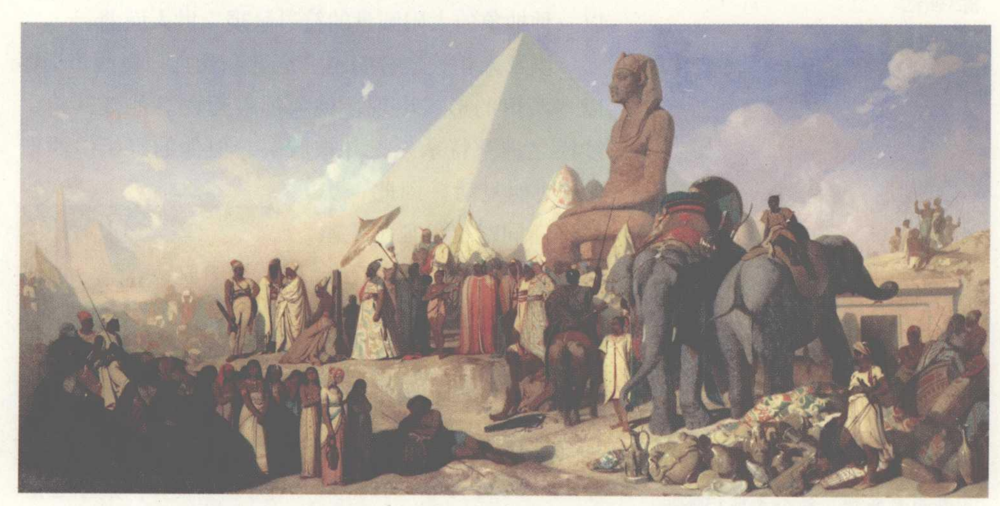
埃及的象形文字主要用于镌刻在纪念建筑上和书写宗教文本。早期基督教时代之前，埃及人在日常生活中一直使用简化的象形文字。之后他们开始使用希腊字母书写埃及语。多个世纪后，古代埃及的象形文字失传了。公元1799年，随着拿破仑远征来到埃及的一位法国军官发现了“罗塞达石碑”。在这块公元前2世纪的纪念碑上，他发现了同时用希腊文和象形文字镌刻的碑文。依据这一碑文，语言学家最终于1822年破译了象形文字。


罗塞达石碑，约公元前196年

埃及与希腊人的关系变得十分密切。法老们迎娶希腊女子为妻，向德尔斐的阿波罗神庙进献贡品，依照希腊的模型铸造钱币。

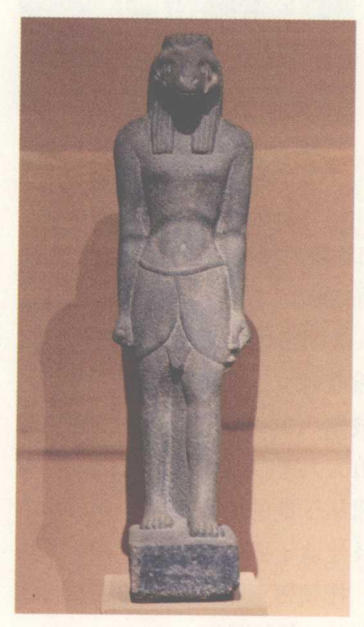

④第二十五王朝的塔哈尔卡躬身于鹰神赫蒙之前，雕像

公元前525年，波斯人⑤征服了埃及，并将之并入波斯帝国的版图。几经反抗之后，埃及重获独立，但在公元前343年，再次陷入波斯人的统治之中。公元前332年，亚历山大大帝征服了波斯帝国，埃及也就随之屈从于他的统治之下。亚历山大大帝在埃及建造了亚历山大里亚城。亚历山大死后，托勒密王朝统治下的埃及再次上升为地中海东部的强国。


⑤法老萨姆提克三世战败，并屈从于他的征服者——波斯国王冈比西斯，19世纪的油画

埃及宗教

埃及人信奉许多神明，这些神明的重要与否受到社会环境的影响，并随着政治的变化而变化。


①羊头人身阿蒙神小雕像，公元前3世纪

埃及宗教的源头差不多要追溯到公元前4000年。最初，众神是以动物的形象出现的，后来也以人的形象出现。不过他们通常以一种混合的形式出现，例如鹰头人身的荷鲁斯神，或是羊首人身的阿蒙神①。在数不清的神明之中，与重要的宗教中心以及主要城市联系在一起的神明占有特别重要的位置。他们在整个王国都受到尊崇，因而在官方宗教崇拜的框架内形成了一种文化和等级制度。在古王国时期，位于首都孟菲斯附近的赫里奥波里斯的太阳神拉地位高出其他所有神明。在中王国时期，随着底比斯的崛起，其地方神阿蒙晋升到主神的行列，而后与拉神融合成为阿蒙-拉神。法老埃赫纳吞强制推行阿吞神崇拜，但最终并没有成功。阿吞神不是以人的形象出现的，而是以一种抽象的太阳圆盘的符号呈现于世人面前。


②镶有圣甲虫的金手镯，约公元前890年

埃及人相信，神明也会衰老和死亡。奥西里斯③以木乃伊的形式出现，他象征着死亡。他被其弟、沙漠之神塞特杀死，并被肢解，但他的姐姐伊西斯④⑤使他复活。因此，奥西里斯同时也象征了生殖力和赋予生命的力量⑥。在早期，法老们被认为是伊西斯和奥西里斯之子荷鲁斯的代表。到古王国后期，首次提到对于死者的审判。即所有的死者都要受到奥西里斯和拉神的审


③奥西里斯神，约公元前1306年的埃及壁画

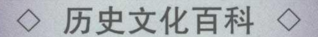

④伊西斯崇拜，公元1世纪的罗马壁画

判，以决定死者是继续得到佑护而存在，还是受到谴责，后者的惩罚十分严厉，甚至有可能意味着永远消亡。

木乃伊、陪葬物品和像金字塔这样的坟墓都是为了使死者能够继续尘世间的生活。人们举行葬仪⑦和念诵咒语来保护死者。埃及人使用护身符或幸运符咒——例如圣甲虫②——来避免灾祸或祈求丰产。

⑤王座上伊西斯为年幼的荷鲁斯哺乳，约公元前7世纪

法老是神与人之间的联系人这种角色，在新王国衰落以及王权解体之后慢慢淡化。一些动物如猫和鳄鱼开始被当做人与神之间的精神中介来崇拜。许多这样的动物死后被制成木乃伊，葬于墓地或坟墓中。在后王朝时期，希腊人的影响导致了神秘宗教崇拜的发展，尤其是对伊西斯和奥西里斯的崇拜。后来这种崇拜也盛行于罗马帝国。

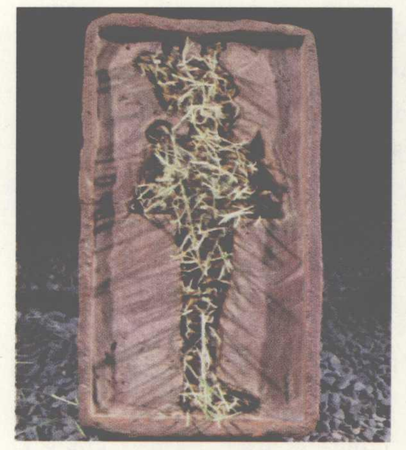


《亡灵书》节选

“我打开人间与天堂的通道。因为我是你们钟爱的儿子奥西里斯！我已经变成灵魂，得到了净化，变得神圣，并且有强大的圣歌为我护佑……无垠天空中的众神。神圣的灵魂！请你们注视我！我已经结束了我的旅程来到了你们面前。”



《亡灵书》插图，约公元前12世纪



⑥做成奥西里斯形象的苗床，公元前2世纪



⑦哀悼者，约公元前1370年的壁画



①一对赫梯夫妇，约公元前800年

赫梯王国

约公元前1570—约前650年

赫梯人是属于印欧语系的一个民族，在公元前2000年时，他们从黑海北部迁出，进入小亚细亚。然后，他们进军叙利亚和美索不达米亚，建立了赫梯帝国，与埃及的新王国争夺近东的最高统治权。在海上民族的猛烈攻击下，赫梯帝国于公元前1200年覆灭。

古赫梯王国 约公元前1570—前1343年

赫梯人与小亚细亚古老而且高度发展的文明相遇，并从中吸取了大量的文化精华和宗教思想。



②射手和战车驭者，公元前9世纪

位于安纳托利亚的加泰土丘是世界上最古老的城市之一，早在公元前7000年前就已存在。位于小亚细亚西海岸、在荷马的《伊利亚特》中被称为特洛伊（伊里昂）⑤的城市，也属于古代安纳托利亚文化区，赫梯文献中称之为威路萨（Wilusa）。不过，赫梯人最初居住在安纳托利亚中部的哈提斯（Hattis）地方，他们的部族名字可能就出自于此。赫梯人最初生活在许多独立的小国里，约公元前1630年，国王拉巴尔纳斯二世（Labarnas II）建立了统一的政权，将首都迁至哈图萨（Hattusa）古城，此后国王称自己为哈图西里斯一世（Hattusilis I）。

通过征战②小亚细亚西部和叙利亚北部，哈图西里斯扩展了自己所建立的古赫梯王国的疆界。他的孙子穆斯里斯一世攻占了叙利亚的商业重镇阿勒颇，并且在公元前1600年左右兵临巴比伦。

③赫梯的气候神手持闪电站在太阳圆盘翅膀之下

除了担任军事领袖之外，赫梯国王和

王后还在国家宗教崇拜中占据重要地位，分别被尊为气候神③和太阳女神。王后参加议事会，拥有自己的大臣，并与其他王侯保持独立的外交关系。国王去世之后，王后作为遗孀，仍然保留其职权和头衔。赫梯的妇女④无论是已婚女子①、寡妇还是离异女子，一般都会得到很好的照顾。赫梯法律似乎也比古代西亚其他文化的法律要进步，因为其极少施行死刑。公元前1590年左右，穆斯里斯一世被他的妹夫汉提里斯暗杀，引发了争夺王位的混战和贵族的叛乱。由于统治阶层的不稳定，赫梯王国丧失了对叙利亚的控制权，只能固守在安纳托利亚。



④纺线的赫梯妇女，公元前8—前7世纪

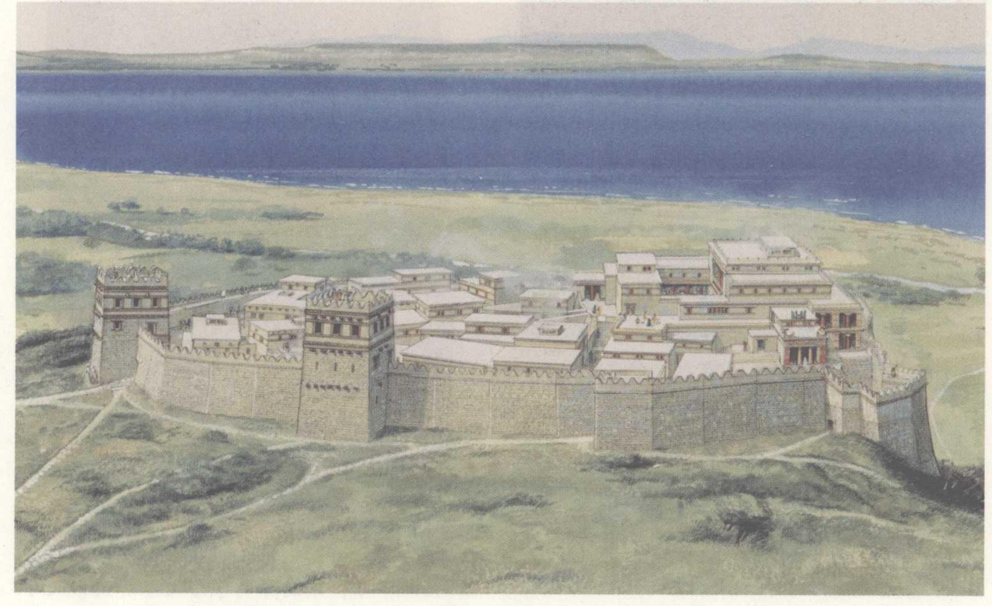
◇ 历史文化百科 ◇

赫梯神明

赫梯被称为“千神民族”。除了他们原有的神明，他们还从邻族那里吸收了许多宗教观念和神明。气候神和太阳女神总是位列赫梯众神的首位，受到官方的崇拜。此外，植物神、山神和水神在日常的宗教生活中同样占据重要的位置。



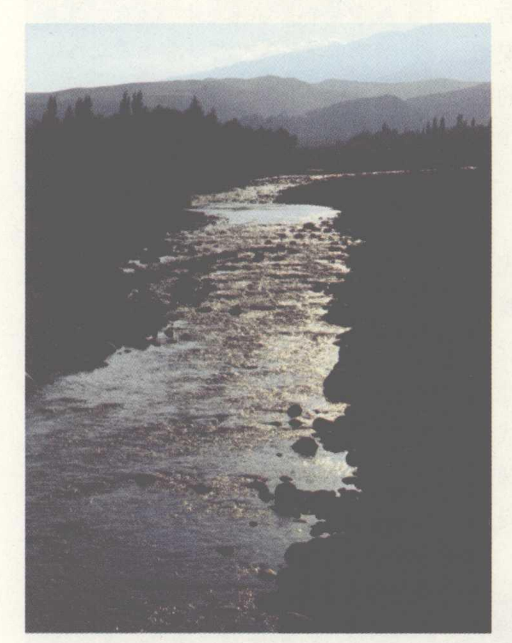
赫梯神明



⑤古特洛伊城，复原图

新赫梯王国　约公元前1335—前1200年

赫梯人的崛起标志着新王国的开始。和埃及的激烈战争削弱了赫梯帝国的力量，虽然冲突得以解决，但是帝国最终被海上民族所摧毁。



①叙利亚奥伦特河

在度过了与邻近民族如伽什伽人争战不断的混乱时期之后，阿努旺达之弟苏皮卢利乌马斯一世击败了米坦尼王国，让叙利亚的阿摩利人俯首称臣，并于公元前1335年左右建立了赫梯帝国。他为都城修建了城墙，重新组织了国家的管理，将之分为多个行省，分别由各个王子管辖。他选任自己在阿勒颇的儿子泰利皮努斯为气候神的主祭司，并使气候神在当地备受崇拜。苏皮卢利乌马斯一世、他的儿子穆斯里斯二世②和孙子穆瓦塔利斯都陷入到与埃及的战争之中。因为埃及曾经与米坦尼结盟，也宣称拥有叙利亚的控制权。公元前1285年左右，穆瓦塔利斯和埃及法老拉美西斯二世的军队在叙利亚的奥伦特河①交战，史称卡叠什之战④。虽然穆瓦塔利斯保住了他在叙利亚的霸权，但是这次交锋仍然不分胜负。直到公元前1259年，哈图西里斯三世与埃及签订了和约，筋疲力尽的双方才获得了一个世纪的和平。但是在这期间，赫梯皇室内部的争斗以及皇室与贵族间的争斗导致了政治上的解体。由



②墙上装饰用的陶板，装饰有国王穆斯里斯二世的印章，以赫梯的象形文字和楔形文字书写，约公元前1300年


③后期赫梯国王雕像，公元前9世纪

◇ 历史文化百科 ◇

哈图西里斯三世与拉美西斯二世签订的和约

“看，拉美西斯，伟大的国王，埃及的君主，与哈图西里斯，伟大的国王，赫梯的君主，互结和平友好。看，拉美西斯——伟大的国王，埃及的君主——的子民将永远与哈图西里斯——伟大的国王，赫梯的君主——的子民保持和平友好的关系。他们将会保持如同兄弟般的友爱和和平；埃及和赫梯两国将永远和平友好……”

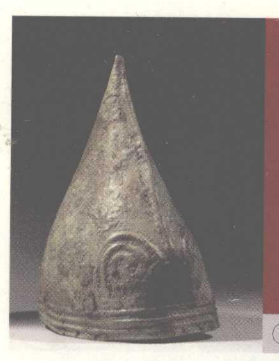

用楔形文字书写的和约，公元前1259年

于农作物欠收和饥荒使得赫梯不得不从埃及进口谷物，这更加重了帝国的危机。疲弱的赫梯帝国再也无法抵挡来自海上民族——尤其是希腊的阿卡亚人——的猛烈攻击。

在苏皮卢利乌马斯二世之后，赫梯国王③的谱系在公元前1200年左右突然中断。都城哈图萨被不知名的攻击者彻底毁坏。据推测，进行袭击的可能是伽什伽人，或帝国以前的兵士，甚至是城里的平民。赫梯的附庸国特洛伊也在这时被摧毁了。

只有在安纳托利亚的东南部和叙利亚北部，一些独立的赫梯小王国幸存了下来，一直存活到公元前7世纪。当新亚述帝国进犯的时候，它们就完全覆灭了。这时安纳托利亚其他民族进入了“黑暗时代”，直到弗里吉亚人和吕底亚人出现为止。


④三个行进中的兵士，公元前9世纪



“新月地区”周边王国

约公元前1500—前546年

①出自乌拉尔图的青铜头盔，公元前8世纪

除了赫梯、亚述、巴比伦、波斯和埃及这些伟大的帝国之外，在小亚细亚、叙利亚北部和美索不达米亚地区还有许多王国，它们存在的时间通常很短暂。它们居于大国之间，充当缓冲国的角色，并且经常为外国军队占领。那些大国也谋求和它们结盟，以确保通过其领土的商道畅通。在邻近的那些力量强大的帝国处于危机或走向衰落的时期，它们有时会赢得不太稳定的独立地位，甚或会发展成为在当地颇为强大且颇具影响力的力量。

米坦尼和乌拉尔图

在肥沃的“新月地区”北部，坐落着米坦尼人的王国，他们属于印度–伊朗族的胡里安人。在赫梯霸权结束之后的一段时期，乌拉尔图王国取代了米坦尼王国。

公元前1500年左右，古赫梯王国衰落之时，胡里安人建立了米坦尼王国，他们构成了王国人数不多的统治阶层。公元前1450—前1350年间是王国的鼎盛期，其势力从地中海东岸横跨叙利亚，直至安纳托利亚东部、亚美尼亚以及美索不达米亚北部，这里的亚述是胡里安人的一个附庸国。公元前3世纪初出现了关于胡里安人的文献记载，它是用阿卡德文字书写的；以后2000多年间的胡里安



②乌拉尔图萨都尔三世铭文，约公元前700年

约公元前1500年｜米坦尼王国建立

约公元前1200年｜新赫梯王国灭亡

约公元前1400年｜埃及和米坦尼结盟

铭文，除使用胡里安语以外，还使用阿卡德语、苏美尔语、赫梯语、乌加里特语和希伯来语。最初，埃及为了控制叙利亚而与胡里安人发生冲突；但是后来，第十八王朝的法老们为了与再度强大的赫梯人抗衡，与他们结成了联盟。此后，借助通婚，这一联盟得以维持数代之久。在亚述中王国武力摆脱米坦尼人统治之后，大约于公元前1335年，胡里安人最终被赫梯国王苏皮卢利乌马斯征服。赫梯帝国臻于鼎盛。

公元前1200年，新赫梯王国遭受众多部落侵袭而衰亡以后，胡里安人后代在安纳托利亚东部④凡湖一带的乌拉尔图建立了多个王国。大约到公元前860年，这些王国合并成一个统一的国家。乌拉尔图的国王们②将王国扩张至高加索山脉、安纳托利亚东部和伊朗西北部。其经济主要依靠矿石开采和加工，以及农业和商业①③。

公元前8世纪，为控制商道和矿藏，乌拉尔图与新亚述帝国展开了激烈争夺。亚述人与一支印欧游牧民族辛梅里安人结盟，并于公元前714年击败乌拉尔图。继辛梅里安人之后，斯基泰人又于公元前640年侵入，乌拉尔图的历史随之告终。与此同时，亚美尼亚人从欧洲西南部进入乌拉尔图地区。后来，该地一直都是罗马帝国、帕提亚和萨珊波斯等大国的激烈争夺之地。



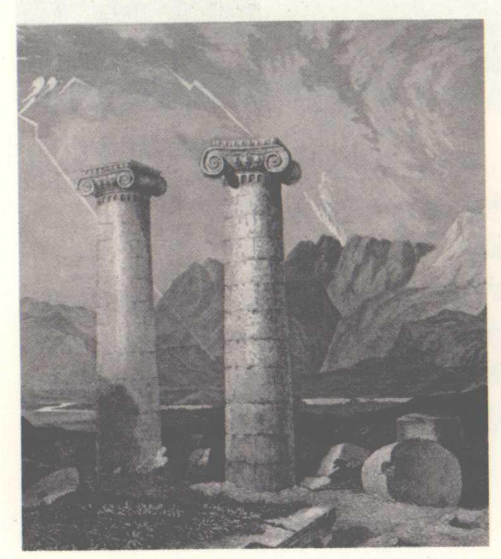
③乌拉尔图用于祈祷的青铜板，描绘的是气候之神忒舍巴



④安纳托利亚东部地貌

弗里吉亚和吕底亚

在赫梯帝国于公元前1200年左右覆亡后、公元前8世纪弗里吉亚人兴起前，安纳托利亚经历了一段时间的文化衰退。公元前7世纪，吕底亚人开疆拓土，建立起强大的王国。



①吕底亚首都萨第斯的阿尔忒弥斯神庙遗迹，钢版画，19世纪

公元前1100年左右，弗里吉亚人②在巴尔干地区兴起，并进入小亚细亚。到公元前8世纪，他们在安纳托利亚中心地区形成一个强盛的弗里吉亚王国。它与西方的希腊和东方的乌拉尔图及亚述保持着文化和商业联系。它所在的地区拥有丰富的金矿，启发人们创造出米达斯国王⑥与女神西布莉（Cybele）的神话传说。米达斯是传说中弗里吉亚的建立者哥迪斯的儿子。公元前7世纪初，被斯基泰人赶到西方的辛梅里安人烧毁了弗里吉亚首都哥迪姆，米达斯国王因此而自杀。



②弗里吉亚人的青铜头盔，6世纪



③《站在克洛伊索斯面前的梭伦》，克洛伊索斯在希腊立法者和旅行家梭伦面前夸耀自己的财富，赫里特·凡·洪特霍斯特作，1624年

尔后吕底亚人①控制了小亚细亚西部。他们击败了辛梅里安人，并且试图将王国向西扩张至安纳托利亚沿海（爱奥尼亚）的希腊殖民地，使其势力覆盖整个安纳托利亚高原。在东方，他们先是和米底人，尔后又和波斯人达成协议，使其边界确立于安纳托利亚中北部的哈律斯河。

④克洛伊索斯国王的墓葬雕像，约公元前520年



⑤克洛伊索斯统治时期的吕底亚金币，公元前6世纪

吕底亚的末代国王是以富有著称的克洛伊索斯（Croesus）③④，他征服了小亚细亚沿岸几乎所有的希腊城市。尔后他在获悉德尔斐神谕后向东扩张。神谕中曾预言，如果他跨过哈律斯河，一个伟大的帝国就将灭亡。因此，克洛伊索斯怀着必胜的信心，于公元前546年跨过哈律斯河向波斯进军，却被波斯国王居鲁士二世击败——预言成真，不过灭亡的却是克洛伊索斯自己的王国。就在他即将被烧死在刑柱上时，波斯国王赦免了他⑦，他后来可能还在波斯宫廷中担任过官职。

弗里吉亚人和吕底亚人不仅存在于神话之中，其传统更保存在他们留给希腊、罗马的文化遗产之中，比如对狄奥尼索斯和“大地之母”西布莉的崇拜。铸币⑤也是由他们引进欧洲的。

◇ 历史文化百科 ◇

米达斯的传说

米达斯的传说讲述了狄奥尼索斯满足米达斯的愿望，使他所碰到的一切都变为黄金。可是就连他碰到的饮食也变成了黄金，这让米达斯几近饿死。后来狄奥尼索斯命令他到帕克多鲁斯河中洗掉这份神赐的“礼物”。据说，由于这个原因，小亚细亚的这条小河中便有了异常丰富的黄金。另一个神话中，因为米达斯在裁判一次音乐比赛时，偏向了阿波罗的对手，阿波罗便让他长出驴耳朵。米达斯用一顶弗里吉亚帽子遮住自己的耳朵。这样的帽子被认为是“自由之冠”，后来在法国大革命中成为自由的象征。

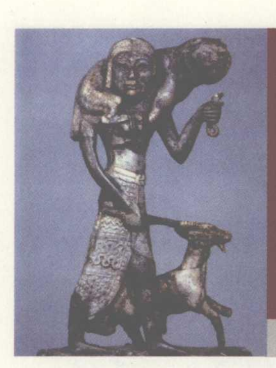
戴着弗里吉亚帽子的帕里斯雕像，公元前4世纪



⑥米达斯王碰到自己女儿，把她变成黄金，19世纪的彩色版画



⑦居鲁士赦免将被烧死的克洛伊索斯，19世纪的木刻版画



叙利亚和巴勒斯坦

公元前3000—前332年

①带着母狮和公羊的叙利亚人，公元前9世纪的象牙雕像

在埃及、小亚细亚、美索不达米亚和爱琴海地区的早期高级文明之间，叙利亚①和巴勒斯坦作为军事要冲、商业枢纽以及文化融会之处，具有重要的战略地位。它们周围的几个强国为控制该地区进行了长久的争夺，使这里始终无法形成一个统一的国家。只有在海上民族的侵扰造成周边强国权力真空之后，大卫和所罗门的王国才得以产生，在短期内作为地方强国而存在。与此同时，腓尼基人建立起一个从安纳托利亚西部沿海直至大西洋之滨的商业帝国。

迦南人和阿摩利人

迦南人和阿摩利人发展出一种融会了整个古代东方代表性因素的高级文明，也体现出叙利亚和巴勒斯坦贯通中西的桥梁作用。



②位于杰里科的一座圆塔基址，公元前7000年

早期的巴勒斯坦居民被称做迦南人，而叙利亚的早期居民则被称做阿摩利人或者东迦南人。从语言上来说，这两个族群都属于闪米特人。他们从未实现政治统一，而是生活在由诸侯或祭祀王统治的城邦之



③达成契约的两个人，乌加里特城石灰岩浮雕，公元前14世纪

约公元前9000年 | 杰里科建立为贸易中心

约公元前3000年 | 比布洛斯兴起

约公元前1300年 | 乌加里特成


④比布洛斯城方尖碑神庙遗址

中。杰里科②的迦南人城市遗迹可以上溯到公元前9000年左右，被认为是城市生活的最早证据。在许多个世纪里，埃及、赫梯帝国、亚述和巴比伦的统治者们互相争夺叙利亚和巴勒斯坦的控制权。

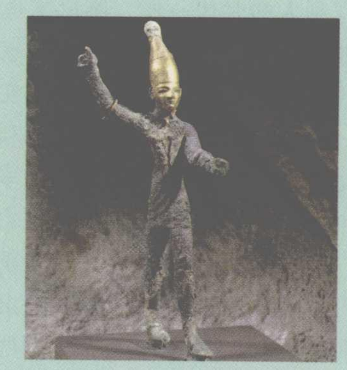
在叙利亚和巴勒斯坦的诸多城邦中，地中海沿岸的诸贸易中心具有特殊地位。刚开始时，比布洛斯④是其中最繁忙的城市。从公元前3000年以来，该城就开始了与埃及的商业往来，它还是出口黎巴嫩雪松的最重要港口，同时也出口专为埃及市场生产的奢侈品⑤。公元前13世纪中期，位于更北面的乌加里特取代了比布洛斯，成为最主要的港口城市。迈锡尼商人③在


⑤出自比布洛斯的一件埃及金制饰品，公元前19世纪

◇ 历史文化百科 ◇

巴力神

巴力，或者其阴性形式巴拉特，是迦南人和阿摩利人城市主神的名字。他们也崇拜其他的神，比如丰产的女战神阿施塔特。在巴勒斯坦，信奉耶和华的一神教为发展信徒而与古老的巴力神崇拜竞争，最终得胜。


巴力神青铜像，公元前14—前13世纪

城市中形成了他们的生活区，这成为该地与爱琴文明存在贸易关系的见证。通过与赫梯或埃及进行有选择的结盟，乌加里特的国王们⑥得以维持独立。公元前1200年左右，乌加里特被海上民族击垮并彻底摧毁。

通过对乌加里特城（拉斯沙姆拉）早期遗址的考古发掘，人们发现了许多藏书室保存有至少用四种语言书写的古代手稿。


⑥一块金板上描绘着乌加里特国王在狩猎，公元前14—前13世纪

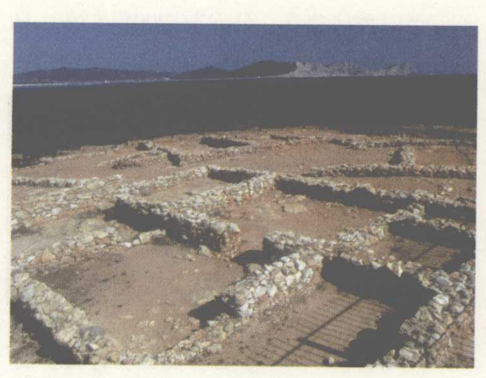
腓尼基人的城邦

腓尼基人被认为是古代最熟练的航海家。他们在整个地中海甚至更远的范围内进行商业贸易，建立殖民地，并且传播他们与迦南人和阿摩利人一脉相承的文化。

继海上民族造成的破坏之后，贸易中心从叙利亚向今天的黎巴嫩地区南移。由于这里出产一种珍贵的紫色染料，希腊人把这块地方称做“腓尼基”。就像迦南人和阿摩利人的时代一样，腓尼基也被分成诸多城邦，由一些国王①和贸易家族统治。随着迈锡尼人和米诺斯人竞争实力的下降，腓尼基人⑥控制了远及伊比利亚半岛和北非的地中海贸易，建立了许多殖民地②，其中包括建于公元前814年左右的迦太基。该城后来成为地中海西部最重要的海上力量。腓尼基人的贸易网⑤超出地中海范围，到达不列颠群岛和加那利群岛，而且，他们甚至有可能在公元前600年左右环航非洲。腓尼基人严守他们有关“赫拉克勒斯之柱”（直布罗陀海峡）以外的海洋知识，并且传播关于那些地方的恐怖故事④，以便吓退他们的竞争者。

西顿③和推罗是最重要的两个腓尼基人城邦，而且这两个城邦的统治者与以色列和犹大国王保持着密切联系。在公元前10世纪，推罗的希拉姆一世资助所罗门王建立一支舰队，前往红海进行贸易远征。伊托巴力一世统治时期，推罗日臻鼎盛，并于公元前9世纪征服了其对手西顿。与此同时，腓尼基人正逐渐受到来自内陆强国亚述和巴比伦日益增


①被莲花茎缠绕的国王，公元前8—前7世纪的象牙板


②腓尼基殖民地遗址，约建于公元前650年


③西顿风光，远处是黎巴嫩，19世纪的白垩版画


④腓尼基人的银币，饰有海怪袭击商船的图案

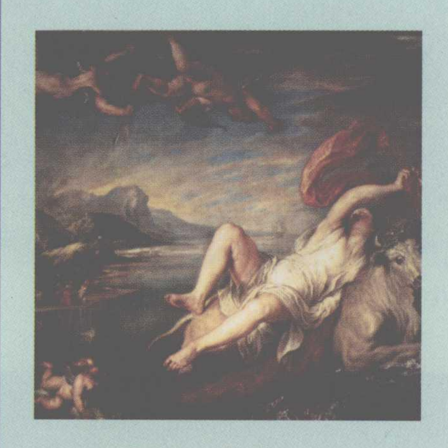
加的军事压迫，后者要求他们的城邦缴纳贡赋。由于推罗位于一座难以攻克的岛上，只有它抵挡住了敌人的军队，西顿则沦陷了。然而，尽管腓尼基遭受了巴比伦尼布甲尼撒二世长达13年的围攻，但它在公元前573年取得了胜利，从而得以保持独立。另一方面，波斯人承认了腓尼基人的自治，他们成为波斯进攻希腊的主力舰队。

亚历山大大帝是第一个攻取推罗的统帅。他在大陆和推罗所在的岛屿之间修筑了一条堤道。公元前332年亚历山大成功征服了推罗。后来，腓尼基人被亚历山大的继承者们和罗马人统治，但是他们仍然努力保持自己的文化和宗教特征不致丧失。

◇ 历史文化百科 ◇

诱拐欧罗巴

根据古希腊神话，众神之父宙斯化身为一头白色公牛，诱拐了腓尼基国王阿哥诺尔的女儿欧罗巴。她为宙斯生下传说中的克里特国王米诺斯。许多来自亚洲的文明成果最初就是经由米诺斯时期的克里特传入欧洲的，其中就包括腓尼基字母。


《诱拐欧罗巴》，鲁本斯作，17世纪


⑤进行贸易的腓尼基商人，19世纪的木版画


⑥大海中的腓尼基商船，黏土浮雕

早期以色列人与大卫和所罗门的王国

公元前13世纪，以色列人迁入巴勒斯坦地区。定居地之间不断的冲突要求他们建立一个军事化的社会，这种社会范畴超出单个的部落，并发展成在公元前1020年左右民族统一的基础。


①以色列人征服迦南人的杰里科城


③非利士人抢夺以色列人的圣物约柜，19世纪的油画


②扫罗自杀，15世纪的书籍插图

公元前1200年左右，许多位于巴勒斯坦的迦南人城邦被海上民族摧毁，之后，非利士人④在沿海地区定居下来并建立起一个城邦联盟。与此同时，闪族的阿拉姆人迁入，随迁的有以色列人部落①。和阿拉姆人具有血缘关系的以色列人曾居于埃及，在《圣经》关于摩西的故事中对此有所描述。这些以色列人共同信仰耶和华③。耶和华独立于周围民族信仰的神灵之外，保持这种宗教崇拜的纯洁性，这些就确定了以色列社会的特征。


④非利士人半身像，浮雕，公元前12世纪

公元前1020年左右，以色列人将扫罗奉为国王，由他指挥对其他阿拉姆部落和非利士人的战争。但是，以色列人却没有授予扫罗任何对内，例如征收赋税的权力。扫罗死后②，来自犹大部落的优秀军事首领大卫⑤于公元前1004年左右被选为国王。和扫罗不同，大卫依靠一支私人军队巩固了自己的统治，同时还用它为自己夺取钱财和土地。他废除了以色列各部落的自治权，建立起一个统一国家，并以耶路撒冷作为其首都和宗教中心。

大卫征服了周围阿拉姆人的领土，最终使他的王国疆域扩张至北起幼发拉底河，南至红海。大卫死后，其子所罗门⑥继承了王位。他与腓尼基人、阿拉伯人和埃及人保持密切的外交和贸易关系。在耶路撒冷⑦，所罗门修建了一座宏

◇ 历史文化百科 ◇

大卫

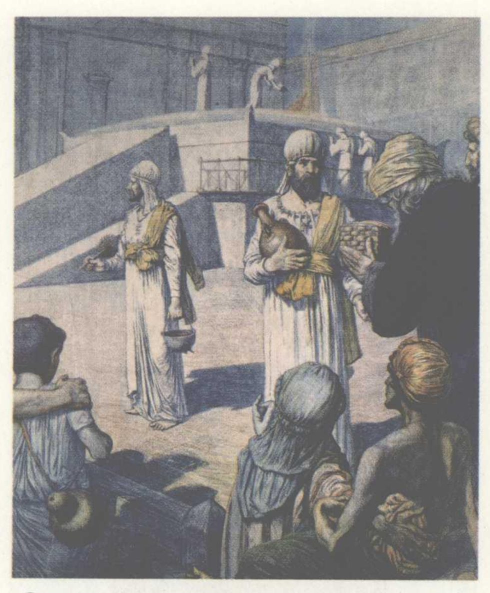
大卫杀死非利士巨人歌利亚之后，扫罗把他带到自己的王宫。大卫对扫罗的儿子约拿单表示友爱，这使得扫罗不致因为他的声望而产生嫉妒。约拿单在进攻非利士人的战争中阵亡后，扫罗自杀，大卫成为国王。在他统治期间，他自己的儿子押沙龙（Absalom）起义反叛，但是没有成功。后来，大卫爱上拔示巴，并将她丈夫派上战场，让他战死。拔示巴为大卫生下的儿子所罗门，继承了他的王位。


大卫偷看拔示巴沐浴，约1500年的书籍插图

⑤大卫和歌利亚的头颅，委罗基奥的青铜像作品，16世纪


⑥所罗门与埃及法老女儿的婚礼，17世纪的油画


⑦耶路撒冷“圣殿山”及所谓“大石圆顶教堂”，建于伊斯兰教时期


①耶路撒冷圣殿中的祭祀场面

伟的圣殿①，作为崇拜耶和华的中心。然而这时已有迹象表明，王国开始衰退。一些阿拉姆附庸国恢复了自己的独立，而税收压力、无偿的强制劳役，以及所罗门王对外族文化的包容也引起了以色列人内部的不满。尽管如此，所罗门还是赢得了后代的怀念——主要是因为他过人的智慧②。


②上图：所罗门解决两个妇女争夺孩子的纠纷，13世纪的书籍插图

犹大和以色列王国

所罗门的后继者对王位继承权的争夺，导致了王国分裂。此后，犹大和以色列的统治者们一方面面临着内讧，主要是宗教方面的强烈对立，另一方面则受到来自亚述和巴比伦日益增加的压力。

在公元前926年所罗门去世之后，王国随即瓦解了。他的儿子雷霍博姆想要继续执行所罗门的中央集权政策，得到犹大部落和便雅闵部落的支持，但北方的部落却选择所罗门的老对头耶罗博姆一世⑤为国王。

北方王国由于朝代变迁而持续动荡。在国王亚哈和王后耶洗别（推罗的伊托巴力一世之女）④统治之下，社会的苦难加剧，再加之王后提倡的巴力崇拜，这激起宗教领袖和先知以利亚⑥的反抗。耶户受到另一位先知以利沙的指示，于公元前845年左右篡夺了王位，并且杀死了耶洗别。

在仍然由大卫王朝统治的犹大王国，先知们同样在政治上居于显要地位，特别是以赛亚和耶利米。他们不仅批评宗教和


③以色列的耶户王和亚述国王，公元前9世纪的雕刻


④亚哈和耶洗别策划谋杀拿伯，以窃取他的葡萄园，15世纪的书籍插图

社会状况，还指责国王的对外政策。这些政策很大程度上是受到亚述人主宰西亚的影响。公元前9世纪，亚述人开始干涉以色列的王位继承问题③。在犹大，亚述人扶植自己的亲信成为国王，这些国王则以交纳贡赋作为回报。

以色列企图借助埃及重获独立，却在公元前722年被灭亡。亚述人占领了这块土地。尼布甲尼撒二世（NebuchadresⅡ）将亚述人和埃及人逐出巴勒斯坦之后，封泽德基亚为犹大国王。公元前587年，泽德基亚反叛，尼布甲尼撒摧毁了耶路撒冷，吞并了犹大。大多数居民此后被流放，沦为"巴比伦之囚"⑦。


⑤以色列国王耶罗博姆一世的印章，公元前10世纪

◇ 历史文化百科 ◇

《圣经》中对统治者的批评

《圣经》所记载的对西亚统治者的批评，以其犀利著称。先知耶利米向犹大国王提出警告，并且预言他们会被巴比伦人驱逐："你要对君王和王后说：'你们当自卑，坐在下边。因你们的头巾，也就是你们的华冠，已经脱落了。……犹大全被掳掠，且掳掠净尽。'"

（摘自《圣经·耶利米书》，13：18-19）


⑥先知以利亚杀死一名巴力教祭祀人员，19世纪的木刻


⑦以色列人被驱往巴比伦，19世纪的油画


①摩西眺望“上帝许诺的家园”

犹太教

在三大一神论宗教中，犹太教最为古老，它是基督教和伊斯兰教的历史来源之一。宗教和民族的身份认同相统一是犹太教的特征之一。1948年建立的犹太人国家以色列就体现了这一特点。在以色列，世俗的犹太复国主义和正统的犹太教共存。

与上帝立约

犹太教传统宣称上帝只与以色列民族“立”过“约”。“立约”是犹太宗教的一个中心要素。从以色列民族的始祖亚伯拉罕开始，世界和人类的创造者上帝就选择了以色列民族作为他的子民。“上帝子民”的资格立刻成为荣誉，但同时也是重负。人们受到指引，跟从上帝的圣训，但同时也被要求遵循一种富有伦理、责任的原则来行事，并且要对自己的违法行为负责。和上帝的关系被理解为上帝与人类之间的对话。上帝经常通过先知之口表达自己的意志。摩西从这些先知中脱颖而出，成了上帝律法的传递者。这部律法就是《托拉》（Torah），它既是教义又是法律。依据犹太教传统，它的613条圣训和戒律是上帝的完整的启示。摩西把“天父上帝”这一犹太部落之神的信仰改造成对一个普世神的信仰；“耶和华”最初只是众神中最具威力的一位，后来却变成了唯一的神。

“上帝许诺的家园”和“大流散”

摩西③不仅将上帝律法带给了以色列民族，并且受命率领他们摆脱在埃及的囚禁，去往“上帝许诺的家园”①。在犹太教中，“上帝许诺的家园”这一概念起到了重要的作用。以色列的历史始于亚伯拉罕、以撒和雅各的部落，他们是迦南土地上的游牧民族。亚伯拉罕获得允诺：他的后代


②以撒·本·所罗门注释的《塔木德》，手稿，16世纪

将成为伟大的民族，上帝将赐给他们迦南的土地。摩西率领以色列人出埃及之后，这一允诺得以实现。经过穿越沙漠的长期艰苦跋涉，他们占据了巴勒斯坦，并在此地定居。随后以色列人建立了他们的王国及其首都耶路撒冷，修筑犹太教的圣殿④。直到今天，耶路撒冷和圣殿山仍然是犹太人信仰最为神圣的场所。

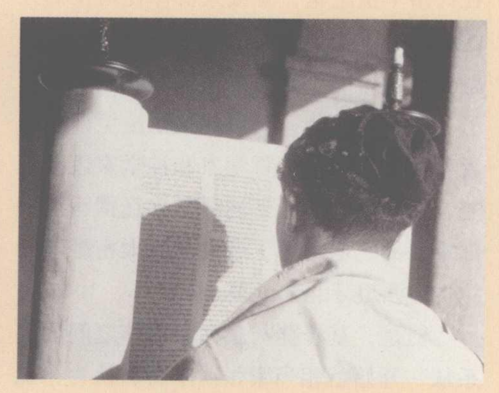
“大流散”时期，犹太人作为少数族群生活在异族文化中，他们不仅强化了犹太教，还赋予了它突出的特征。“大流散”始于亚述征服以色列王国后，犹太人被迫分散到帝国各处。与巴勒斯坦的这一传统并行，另一种传统形成于更南方的巴比伦，即犹大王国的传统。它在民族同化与隔离之间摇摆不定，但是具有自己的礼拜仪式和文学作品。到罗马统治时期，这一传统成了占统治地位的形式。

《托拉》与《塔木德》

犹太教是典型的以圣书为教义的宗教，另外的“圣书宗教”基督教和伊斯兰教，也吸收了犹太教圣书《托拉》的内容。基督教将《托拉》收入《圣经》，作为《旧约》的前五卷，即“摩西五经”。同样，伊斯兰教也承认许多犹太教的先知和族长，把亚伯拉罕（或称为易卜拉欣）当做伊斯兰教的先知。《托拉》⑤构成了犹太宗教的绝对核心，连日常生活都受到其训诫和禁律的约束。有关《托拉》的知识和学问享有最高的尊荣。从很早的时候起，犹太教的拉比（希伯来语中意为师傅）对《托拉》的注释和解释便已经被书写在犹太法典《塔木德》②中。该法典有两种不同版本，分别是巴勒斯坦的《塔木德》和巴比伦的《塔木德》。后者影响更深远。


③摩西和《托拉》


④所罗门圣殿，复原模型


⑤阅读《托拉》的拉比


①奥斯威辛的主要集中营之一比尔克瑙营的入口

阿拉伯人和基督徒统治下的犹太教

在中世纪，犹太教与外族文化的碰撞使得教派内部产生许多不同派别。现今，我们可以区分出东方系、德系（信仰基督教的欧洲）和西班牙系（摩尔人统治下的西班牙及非洲）的犹太教文化。伊斯兰教和基督教的影响，以及犹太人在不同国家的生活环境，体现在了犹太人的宗教实践、神学和自我概念之中。

作为同样属于“圣书宗教”的信徒，在许多个世纪里，犹太人群体在阿拉伯人的统治之下受到宽容的对待，这使得社会融合成为可能。于此犹太人知识发展经历了一个黄金时代，其影响远播法兰西和意大利。伟大的犹太哲学家和神学家迈蒙尼德，在摩尔人统治下的科尔多瓦撰写了一部重要的《塔木德》评注。犹太密教喀巴拉也在西班牙北部出现。

但是，基督徒与犹太教群体之间的关系从一开始就相当紧张。基督教认为，犹太人要为耶稣之死负责，因此犹太人成为替罪羊。除此以外，个别犹太人的富有也引起人们的嫉恨②，这正好为基督教会所利用。中欧和东欧的德系犹太人被排挤出他们传统的和世代相传的行业：国际贸易和放贷业。同时，行会因为排外也拒绝他们从事技术性手工业。他们日益从城市被逐往乡下。在十字军东征期间，发生了对犹


②被描绘成奸商的犹太人，约1250年的基督教书籍插图


③摩西·门德尔松


④以色列国成立，1948年


⑤提奥多·赫茨尔

太人的恐怖屠杀，而且直到中世纪晚期，这类屠杀都不断发生。从这种经历以及所遭受的一切苦难之中，产生出虔敬派犹太复兴运动。它主要存在于东欧犹太教中。另外，在接收了大多数逃离西欧的犹太人的波兰和俄罗斯，形成了一种犹太人村镇式的生活方式。

在近代早期，中欧和东欧的犹太人仍然深受压迫。不过他们得以重操旧业，能进行放贷和经商。富有的犹太人是文化和知识生活的重要参与者。在启蒙运动时期，由摩西·门德尔松③引领，犹太教神学也为解放和启蒙作出了努力。

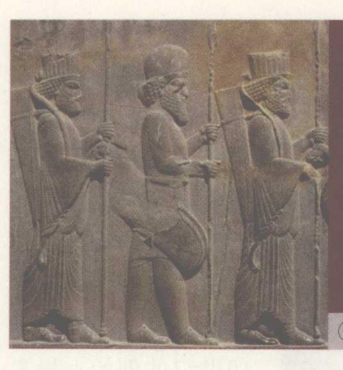
大屠杀与犹太复国主义

在20世纪，欧洲反犹主义达到恐怖的顶点。德国纳粹政权企图彻底根除欧洲犹太人并毁灭其文化，大屠杀①便是这一残忍的意识形态的产物。

从1882年开始，不断出现了犹太人移居巴勒斯坦的浪潮，而且随着法西斯主义在欧洲兴起，移民显著增加。1917年英国的《贝尔福宣言》使得在巴勒斯坦建立一个犹太人国家成为可能。犹太复国主义是一场寻求建立犹太人国家的政治运动，它并非战后的现象，其根源可以回溯到其19世纪的创始人提奥多·赫茨尔⑤，但是当时仍在为选择哪里作为建国地点而争论不休。然而，第二次世界大战期间及其后的发展，加速了犹太复国计划的实现。

1948年，以色列国家④成立。当今世界约有1440万犹太人，其中470万人定居以色列。更大的犹太人群体定居于美国。在现代以色列国家的日常政策中，宗教发挥着重要作用。界线分明的宗教派别⑥将其民族主义主张奠立于其宗教信念基础之上。要使这些主张与被驱逐的巴勒斯坦阿拉伯人的主张相调和，已被证实是不可能的。这一冲突延续至今。


⑥耶路撒冷的正统的犹太教教徒，1962年



米底人与阿契美尼德王朝的波斯帝国

约公元前800—前330年

①波斯和米底士兵，波斯波利斯的石板浮雕，公元前5世纪

公元前2世纪晚期，属于印度–伊朗语系的米底人和波斯人①开始定居于美索不达米亚边界上的伊朗西部高原。公元前550年，波斯人吞并米底，建立起古代东方最后一个伟大帝国，它的统治一直延续到公元前330年被亚历山大大帝征服为止。历史学家们通常将波斯的统治判为专制统治，这种评价有失偏颇，因为它忽视了这样一个事实，即波斯统治曾经保障了一个广阔的融为一体的文化和经济区域的安全与稳定。

米底人与居鲁士二世治下波斯帝国的崛起

在米底历代统治者不断征服的基础之上，居鲁士二世建立起一个世界性帝国。



②两只带挽具的动物及其驭者，黏土模型，约公元前1100年

直到公元前8世纪，分散的米底部落才形成一个统一的王国。他们先是被亚述人征服⑥，尔后又屈从于斯基泰人的统治。国王库阿克撒里斯（Cyaxares）成功地摆脱了外族统治并联合巴比伦人，在公元前614—前612年之间摧毁了新亚述帝国。他与儿子阿司杜阿格斯将其势力一直扩张至小亚细亚，并与那里的吕底亚人达成协议，承认哈律斯河为其共同边界。在东面，米底王国⑤延伸到巴克特里亚（今阿富汗）。

波斯是米底的属国之一，阿司杜阿格斯把自己的一个女儿嫁给波斯国王冈比西斯一世。冈比西斯一世的曾祖父相传就是波斯王族阿契美尼德家族的创建者。后来，冈比西斯一世之子居鲁士二世背叛了阿司杜阿格斯，并且在公元前550年征服



③位于王城帕萨尔伽代的居鲁士二世陵墓


④弓箭手队列，苏萨大流士一世宫殿上真人大小的装饰，约公元前500年

了米底王国。从此，波斯人取得与米底人同等的地位，而且波斯人的许多行政方式、宫廷礼仪⑦和艺术风格②也是从他们以前的统治者那里继承而来的。


⑥米底人向亚述人纳贡

居鲁士二世继续其征服行动。公元前546年，他击败吕底亚国王克洛伊索斯，并征服了小亚细亚沿岸（爱奥尼亚）的希腊城邦。公元前539年，他征服了新巴比伦王国。此后，巴比伦和古波斯都城苏萨④和帕萨尔伽代，以及米底都城埃克巴坦纳一道，成为居鲁士所钟爱的驻地。他还允许那些自公元前587年被逐以来居住在巴比伦的犹太人⑧返回自己的故乡。居鲁士二世的最后一次征服行动是北伐玛萨哥泰人，但在公元前530年，他战死于和玛萨哥泰人的战斗之中③。


⑤被耕种的土地，伊朗西北部的古代米底风景


⑦波斯权贵（左）与米底高官（右）


⑧居鲁士二世与犹太先知但以理，伦勃朗作，17世纪的油画

大流士一世治下的波斯帝国

大流士一世大帝可能是古代东方历史上最重要的国王，在他的统治下，阿契美尼德王朝的波斯帝国进入了黄金时代。

公元前525年，居鲁士二世之子冈比西斯二世征服了埃及。为了阻止一场政变阴谋，冈比西斯二世将自己的弟弟司美尔迪斯（巴尔迪亚）秘密处死。但在他远离都城征战期间，一个名叫高马达的僧侣（Magus）冒充司美尔迪斯，谋夺了王位。公元前522年，冈比西斯二世死于从埃及回国的途中，他的堂兄弟大流士阻止了“伪司美尔迪斯”的加冕，恢复了阿契美尼德家族的统治。

①身着长袍的波斯官吏，公元前5世纪的银制小雕像

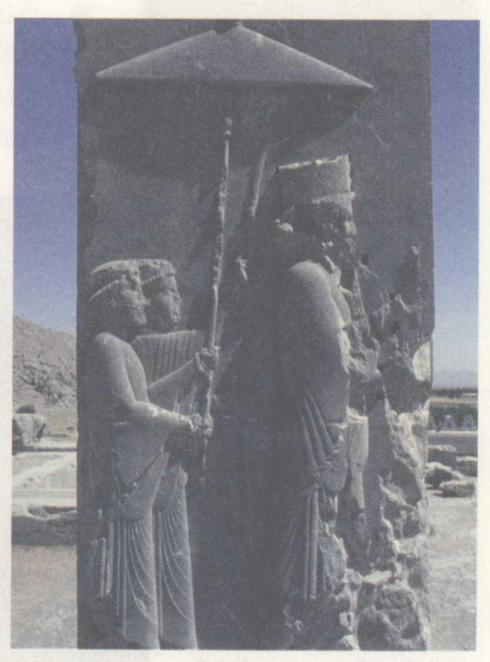


②王座上的大流士一世，公元前4世纪晚期的瓶绘

解决了王位继承的骚乱之后，大流士一世便开始从内部巩固帝国。他建立行省，并要求它们纳税。行省长官被称为总



③波斯波利斯遗址



④大流士一世和太子薛西斯，约公元前485年的石板浮雕

督，他们虽然拥有很多自主权，但是受到官僚①和密探系统的控制。他还配备了驿站及巡逻保卫，以发达的道路交通网提高了帝国的通讯能力。大流士②还改革法律，并且推行一种能在全帝国范围内流通的铸币，史称大流士币（daric）。公元前497年，他完成了连通尼罗河与红海的运河工程。在波斯，他开始修建王城波斯波利斯③⑤，这座城市被他后来的继承者们④进一步扩建。大流士一世还倡导琐罗亚斯德教⑥，但他并不禁止这个多民族帝国中的其他宗教。

大流士一世将波斯帝国的边界向东推进到印度河，向西推进到色雷斯西北部的多瑙河，并征服了希腊北部的马其顿。不过，他的军事行动并非总是成功的，在公元前513—前512年间进攻斯基泰人时，大流士惨遭失败。公元前500—前494年，他镇压了安纳托利亚地区希腊城邦的“爱奥尼亚起义”。而他为了惩罚希腊人而发动的远征，也以公元前490年败于马拉松之战而告终。公元前486年，当他准备发动另一场进攻希腊的战争时，大流士一世去世了。

◇ 历史文化百科 ◇

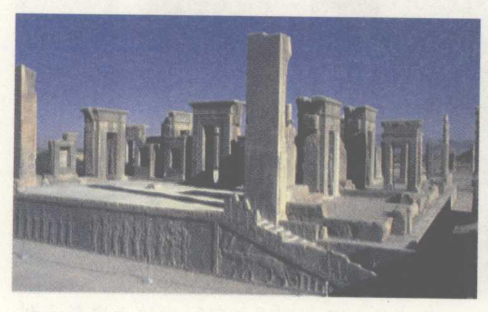
国王大流士宣称

“当阿胡拉·玛兹达看到这骚乱的大地，便将它赐予我，让我做国王；我便成为国王。我蒙受阿胡拉·玛兹达的恩赐，使大地复归安宁；他们从我所言，行我所愿。

“现在，如果你们想问：‘国王大流士掌有多少国家？’请看看我的王座下那些国家的雕像，那么，你们就会知道，一名波斯男子的矛已然挺向前方；你们就会知道，一名波斯男子已然在远离波斯的地方发动战争。”



从左向右分别是阿尔塔薛西斯一世、薛西斯一世（或阿尔塔薛西斯一世）和大流士一世的岩墓，位于波斯波利斯



⑤位于波斯波利斯的大流士一世的私人宫殿



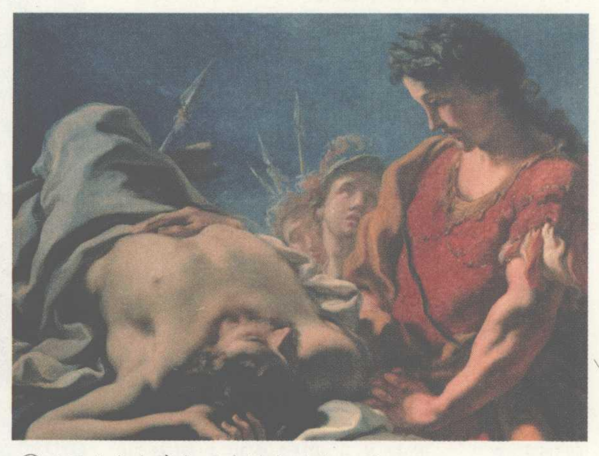
⑥在阿胡拉·玛兹达神保护下猎狮的大流士一世，约公元前500年的滚筒封印

阿契美尼德王朝后期的波斯帝国

在大流士一世的继承者们统治期间，行省叛乱和王室内讧削弱了波斯帝国的力量。对希腊人的战争一直胜负未决。公元前330年，波斯帝国被亚历山大大帝征服。

公元前486年，大流士一世之子薛西斯一世④继承了王位。初继大统，他就镇压了埃及的叛乱。尔后他试图实现其父远征希腊的计划。然而他的舰队在公元前480年的萨拉米海战中被打败，陆军也在次年的普拉提亚战役中被击溃。自此之后，薛西斯返回都城，沉迷于大兴土木之中③。公元前465年，他在一场宫廷政变中被杀。

公元前448年，薛西斯之子阿尔塔薛西斯一世与希腊人②缔结《卡里亚斯和约》，从而结束了双方的冲突。后来，在伯罗奔尼撒战争期间，波斯人变换援助交战各邦。公元前4世纪，在雅典、斯巴达和底比斯之间的纷争中，波斯又使用了同样的政策。作为其决定性援助的回报，


①亚历山大大帝与死去的大流士三世


②雅典人底米斯托克利与阿尔塔薛西斯一世，1842年的钢版画

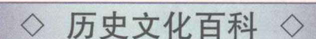

③薛西斯一世修建的山门“万国之门”，位于波斯波利斯，公元前5世纪

在所谓的《大王和约》即《安塔尔基达斯和约》中，反斯巴达的希腊各邦将爱奥尼亚的希腊城邦交给了波斯人。

公元前404年，波斯人被逐出埃及，但阿尔塔薛西斯三世⑤又于公元前343年重新占领了它。他还支持了马其顿腓力浦二世的对手，因为腓力浦二世联合希腊人，计划发动一场进攻波斯的战争。阿尔塔薛西斯三世和继位的儿子都在宫廷阴谋中被毒死。之后，来自阿契美尼德家族一个小支系的大流士三世在公元前336年登上王位，成为波斯的末代国王。

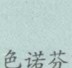
公元前334年，马其顿国王亚历山大大帝发动了其父腓力浦二世曾经计划的进攻波斯的战争。在公元前333年的伊苏斯之战⑥和公元前331年的高加美拉之战中，大流士三世遭受了毁灭性打击。之后他逃往伊朗北部。公元前330年，他被人出卖并遭杀害①。公元前324年，亚历山大征服了整个波斯帝国。亚历山大死后，塞琉古（Seleucid）王朝统治了这个地区，它后来又为安息王朝所取代。这两个王朝都提倡恢复阿契美尼德王朝的传统。公元前230年，萨珊王朝推翻安息王朝，仍旧延续了波斯的传统。


④薛西斯召见米底显贵

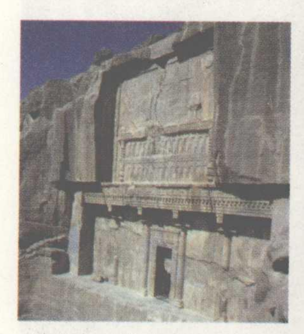


古希腊史书中的波斯

希罗多德的《历史》和色诺芬的《长征记》在欧洲复述了波斯的历史。公元前401年，数千名希腊雇佣兵参加了小居鲁士反对其兄长阿尔塔薛西斯二世的政变，色诺芬就是其中之一。居鲁士失败被杀之后，色诺芬带领幸存者安全返回希腊。



色诺芬


⑤开凿于岩壁上的阿尔塔薛西斯三世之墓，位于波斯波利斯附近


⑥伊苏斯战役中的大流士三世

波斯帝国的宗教

琐罗亚斯德教盛行于阿契美尼德王朝时期。它的来世观念对犹太教和基督教产生过重要影响。

古代伊朗的琐罗亚斯德教信仰多位神明，它可能与古代印度的吠陀宗教存在某种联系。玛哥斯僧（Magi）是世袭的僧侣等级，它所掌握的宗教仪式在宗教崇拜活动中占据了支配地位。玛哥斯僧的名称来源于玛哥斯人，他们属于一个以宗教生活著称的米底部落。公元前600年左右，一位大概出身于玛哥斯僧①等级的先知查拉图斯特拉（琐罗亚斯德）②出现了，他开始宣传阿胡拉·玛兹达神⑤的教义。琐罗亚斯德批评玛哥斯僧血腥的牺牲祭祀③，因而遭到他们的记恨。大流士一世在挫败玛哥斯僧高马达的篡位阴谋之后⑥，成为琐罗亚斯德教的信徒。经过一段时间之后，玛哥斯僧也改信琐罗亚斯德教，从而得以维护他们在宗教崇拜方面的垄断地位。

①怀抱山羊的玛哥斯僧，金像，公元前12世纪

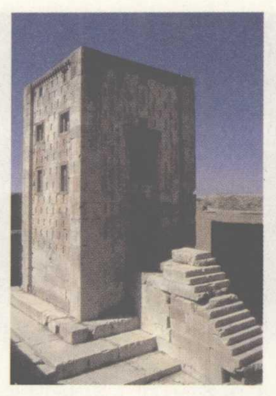

②琐罗亚斯德，叙利亚的壁画

按照琐罗亚斯德的说法，阿胡拉·玛兹达是全能的宇宙创造者和末日审判者。他代表正义和美好的世界秩序，是对立于“恶灵”的“善灵”。人们可以在这二者之间进行自由选择，但是到末日审判之时他要受到与自己行为相当的审判。除这种二元的价值体系之外，琐罗亚斯德教的另一个显著特征是它对宗教仪式纯洁性的严格要求。祭司们必须掩住自己的嘴，才能接近神庙中用于敬神的永恒之火④，这是为了防止他们呼出的气亵渎了圣火。琐

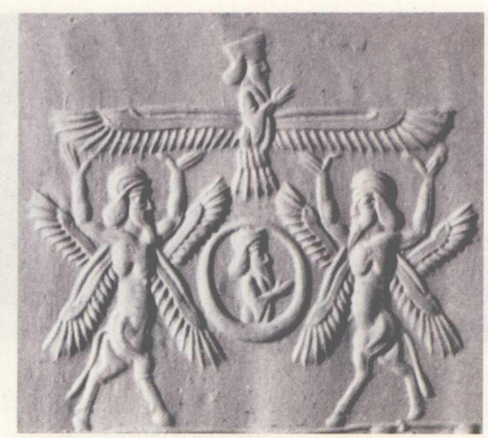

③以山羊为牺牲的祭祀仪式，公元前5世纪末的石板浮雕局部

罗亚斯德教认为火、土、水是三种神圣的元素。

在波斯统治时期，犹太人接触到天堂、地狱和“末日审判”的观念，这些观念成为犹太教以及后来的基督教和伊斯兰教重要的教义。摩尼教则是融合了琐罗亚斯德教、基督教和佛教的教义而形成的，它在一段时期内曾是早期基督教最强大的竞争者。

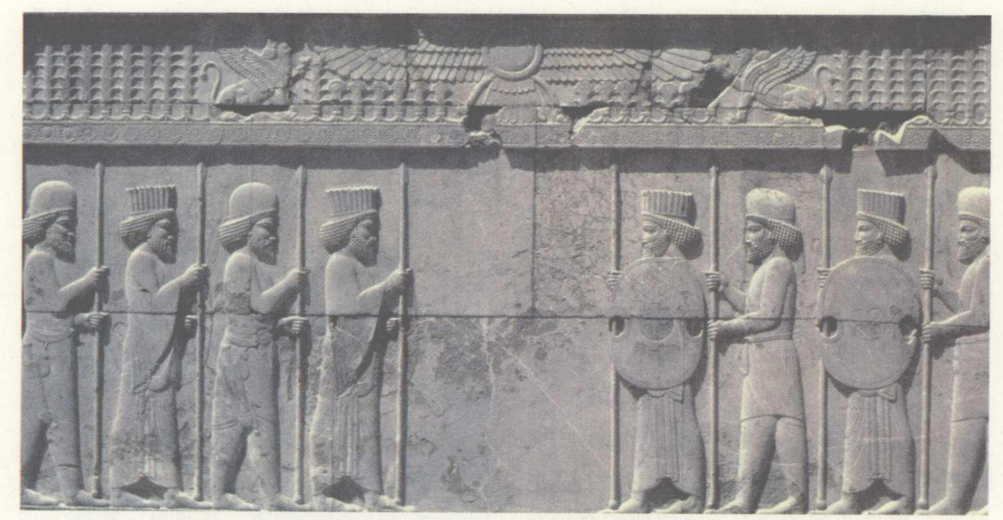


④圣火祭坛，被认为是琐罗亚斯德圣殿的阿契美尼德神庙，公元前5世纪



⑤两个斯芬克斯擎举着阿胡拉·玛兹达，约公元前590—前330年的滚筒封印

公元3—7世纪，作为萨珊波斯帝国的国教，琐罗亚斯德教进入了它的又一个黄金时代。但在阿拉伯人入侵引入伊斯兰教以后，琐罗亚斯德教从伊朗完全消失。许多琐罗亚斯德教徒移居他处，主要是迁往印度。他们被称为“帕西人”，这个名字源于他们祖居的波斯。今天，全世界大约有20万帕西人，一半左右居住在印度。



⑥身着波斯和米底服装的长矛手在化身为带有翅膀的太阳的阿胡拉·玛兹达保护之下，公元前5世纪的波斯波利斯石板浮雕



①托米丽斯杀死波斯国王居鲁士二世，14世纪的书籍插图

欧亚大草原的游牧民族

约公元前1000—前200年

一直以来，属于印欧语系的马上游牧民族分布于乌克兰、南俄罗斯和哈萨克斯坦地区广阔的大草原上，这一状况延续到匈奴人进袭。公元前4世纪，这些民族开始了民族大迁徙。但是在此之前，已经有个别部落离开了该区域，迁往地中海地区、伊朗高原和印度。其中一些定居下来并建立了王国，如赫梯人、米底人、波斯人及后来的帕提亚人。另外一些则继续迁徙，或最终为敌人消灭，如辛梅里安人，或退回自己的原居地，如斯基泰人。

斯基泰人、塞迦人和萨尔马提亚人

外来者总是试图将欧亚大草原上的游牧民族划分为不同民族和部落，尤其是希腊和罗马作家，总是想按照自己熟悉的分类方式，来描绘这些民族多变的组织形式。



②虎狼相搏，公元前6世纪的斯基泰人的金片

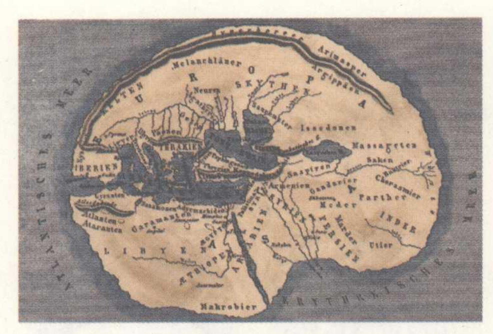
研究者认为，斯基泰人②的故乡在今天的哈萨克斯坦地区。公元前1世纪，一些人开始西迁，其余部分即塞迦人（Sakians）则留在原地。斯基泰人将另一支游牧民族辛梅里安人逐出其位于黑海北部的家乡，迫使他们穿越高加索而进入美索不达米亚和小亚细亚③。

◇ 历史文化百科 ◇

“野蛮的”斯基泰人

“来呀，朋友们！
我们不要叫喊，
好像那斯基泰醉汉，
我们要细酌慢斟，
朋友们，
有美妙的歌声与饮酒相伴。”

（阿那克里翁，古希腊抒情诗人，公元前6世纪）



③根据希罗多德记载绘制的地图，在东北方向有斯基泰人和玛萨格泰人，19世纪的木刻

波斯诸王与其北方边境上的各游牧民族长期处于交战状态。公元前530年，居鲁士二世在和玛萨格泰女王托米丽斯作战时战死①。玛萨格泰人属于萨尔马提亚（Sarmatia）部落，与斯基泰人和塞迦人有血缘关系。公元前513—前512年，大流士一世征服斯基泰人的企图也终遭失败。波斯人及近东地区的其他统治者们招募游牧民族为雇佣军，或者与他们结盟。雅典甚至雇用斯基泰人做警察。在很长时期内，这些民族和部落始终没有结成统一体，但是在面临外部威胁时，他们会形成联盟，服从于一个公认的首领。斯基泰人之王阿特阿斯（Atheas）就是这样一位首领。他在公元前339年战死于与马其顿腓力浦二世的战争中。

从公元前3世纪起，斯基泰人缓慢地融入萨尔马提亚人之中，到公元前1世纪，他们就只剩下在克里米亚地区的一小群了④。“民族大迁徙”期间，大多数萨尔马提亚人与哥特人及匈奴人融合在了一起。公元前100年左右，塞迦人到达印度，他们在当地建立了王国，并存在了许多个世纪。


④斯基泰人为流放到克里米亚半岛的罗马诗人奥维德供应牛奶，德拉克洛瓦的油画作品，19世纪

斯基泰人的文化与社会

斯基泰人没有留下有关自己的文字记载。有关他们生活的记载完全来源于希腊、罗马的史料以及考古发现。



①胡梳，雕柄是正在搏斗的斯基泰战士，约公元前500年

斯基泰人是出现于公元前8—前4世纪的游牧民族，约生活在顿河与多瑙河之间，黑海以北。他们的首领被称为王，死后大多被埋葬在一种叫做“库尔干”的考究的坟丘中。尸体通常会经过防腐处理，且多半安葬于中央墓室。在大多数情况下，死者的马匹陪葬于隔壁墓室，这显示了这些动物对斯基泰人的重要性。武器和制作精良的金器①③是常见的陪葬品；其他还包括各种材质的容器皿⑤、珠宝、盔甲，以及描绘狩猎、战争或宴会场面的画作



③金制臂章，公元前6—前5世纪



②亚马逊之战，鲁本斯的油画作品，约1600年



④骑着披甲战马的萨尔马提亚骑兵，罗马，113年的图拉真纪念柱局部


⑤斯基泰战士，金制器皿上的图案

等。驯养的动物也经常与死者一同被埋葬。女人⑥也以武器陪葬，这说明，不仅像托米丽斯那样的女王，就连普通的斯基泰妇女也要参加战斗。一些历史学家分析认为，这可能就是古希腊神话中关于亚细亚的亚马逊女战士②传说的历史来源。

人们所知道的斯基泰人的主要事迹之一，是他们"把兄弟"的习俗。这一习俗广泛存在于战士中间，于是构成了终生战斗团体的基础。骑兵④装备简单，穿着锁子甲作为防护。娴熟的射手利用毒箭从远处杀伤敌人，在近距离战斗中，士兵则使用短剑、战斧和带有尖刺的棍棒作为武器。他们常常进行短暂而迅速的攻击，之后立即撤退，这种战术使许多敌人闻风丧胆。斯基泰人也从事贸易、农业和畜牧，其谷物、毛皮、家畜和奴隶经由克里米亚半岛的希腊殖民地向外输出。

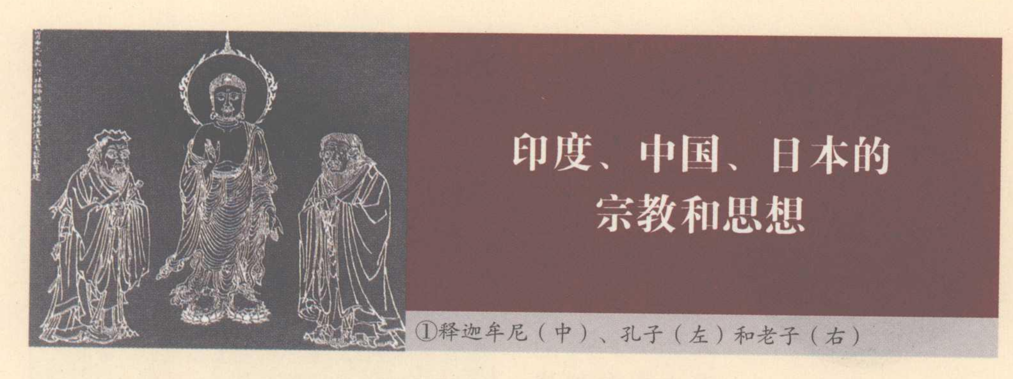

⑥行进中的骑马妇女，公元前5世纪的石板浮雕

◇ 历史文化百科 ◇

亚马逊人

那些甚至会带兵打仗的斯基泰妇女，可能就是古希腊神话中亚马逊女战士的原型。人们认为亚马逊人居住于黑海沿岸，和斯基泰人在同一个地区。女人只是偶尔和男人住在一起，并且抚养自己的女儿。女孩的左乳被烧去，以便不妨碍她们今后开弓射箭。亚马逊这个名字可能就是来源于"阿玛左斯"（古希腊语意为"没有乳房"的意思）。不过，公元前5世纪的希罗多德记载了小亚细亚的一个母系社会，这也有可能是亚马逊女战士的原型。


亚马逊女战士，大理石雕像，公元前5世纪古希腊原作的罗马复制品



印度、中国、日本的宗教和思想

①释迦牟尼（中）、孔子（左）和老子（右）

当今所有的世界性宗教都发源于亚洲。三大一神教即犹太教、基督教和伊斯兰教产生于西亚，多神论的印度教和佛教起源于印度。今天，佛教①在西方世界也得以流行，而印度的印度教、中国的儒家学说和日本的神道教则固守于各自国家和地区的文化及社会结构，并经由各自文化系统的价值标准和行为方式，在社会中发挥着重要影响。

印度教

印度教是印度宗教的一种，它分化为许多形式。这是雅利安人带来的吠陀教和一些创立者已无从考证的本地宗教相融合的结果。信奉其他宗教的人很难理解，因为印度教既没有标准的成文教规，也没有固定的神明，更没有像教堂一样的组织机构。印度教缺少统一的哲学，而且信仰和崇拜方式极其多样。它信仰众多神灵，比如毗湿奴、湿婆和湿婆妃③等，但性力派只是它的表现形式之一。和这种信仰同时存在的是一种一神论倾向，以及完全拒绝将宇宙支配力量人格化的哲学思考。各种教派共同承认的是，存在一种包含一切的世界秩序（达摩），它构成了人类生活及其环境。这一观念也为佛教所接受。印度教的另一个特征是，它认为每一世中的行为都会影响到另一世的生存形式，相信生、死、转世的永恒轮回。印度教发展出复杂的祭仪，婆罗门祭司种姓所掌握的精深的知识确保了他们在印度社会中具有重要的影响力。



②释迦牟尼佛，11世纪的西藏佛像

种姓制度是印度社会④的主要结构之一。它可能源于迁入者将自己区别于土著居民而进行的划分。不同种姓之间的区别在于特定的习俗和在社会中承担的责任。虽然种姓之间



③与女神提毗（Devi）在一起的湿婆、梵天、毗湿奴及另外一位神

的社会差别随着1947年印度取得独立而被官方废除，但其影响仍然存在。如今，印度教在印度的民族认同中再度扮演重要角色。

佛教

公元前6世纪，“宗教改革者”乔达摩·悉达多（释迦牟尼）否认了与印度教相关的种姓制度，宣扬对世间一切生灵的博爱和非暴力精神。他并不认为自己是宗教的创立者，而是在宣扬一种具有强烈伦理性的自赎教义。佛教的基本信念认为，人生本质上就是受苦受难。释迦牟尼认为人生的苦难源于世俗的欲望和热情，克服这些苦难也就是他的目标。他相信通过参透万物本性，舍弃自我，此目标就能实现，并在涅槃中得以升华。涅槃，直译为“无”，是一种摆脱轮回、解脱苦难，最终超脱尘世的状态。

由于佛教在亚洲的传播，吸收了民间信仰的元素，于是产生了那些富于同情心的救赎者——菩萨。逐渐地，佛教发展成为一种具有自己庙宇和祭仪的宗教。

从公元前6世纪开始，印度的早期统治者将佛教奉为国教，以至于印度教被迫处于从属的地位。佛教分为几个不同的教派，有着苦行僧⑤的小乘佛教（“次等的超度者”）和更具包容性且更宽大为怀的大乘佛教（“高等的超度者”）是两个最重要的教派。同时期的藏传佛教②则体现金刚乘佛教的一种形式。



④印度教徒在位于印度贝拿勒斯（瓦拉纳西）的恒河中进行宗教洗礼仪式



⑤尼泊尔加德满都的斯瓦杨布纳特（Swayambunath）寺院，佛教法师和僧侣在举行宗教仪式

公元前560年 | 乔达摩·悉达多诞生

公元前6世纪 | 佛教成为国教

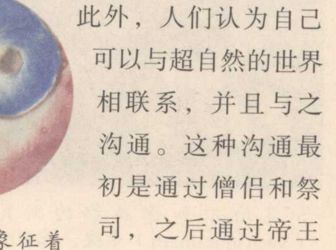


①老子入山，出自中国的青铜群像

中国道教

在中国的民间宗教中，祖先崇拜以及对灵魂和自然神的信仰，直到今天仍然扮演着重要的角色。而重要的思想流派，包括道教和佛教，已经与民间的传统习俗和生活习惯相融合，并在当今社会中发挥着重要的影响。

中国思想的一个重要特征在于，人们相信天、地以及人之间有着普遍而和谐的联系。人们认为宇宙是一个在“天地”支配下的井然有序的有机体，各个元素之间能互相影响。但是，“天帝”并不总被理解为一个人格化的个体。此外，人们认为自己可以与超自然的世界相联系，并且与之沟通。这种沟通最初是通过僧侣和祭司，之后通过帝王来实现。帝王接受“天命”，从而得以在政治和宗教两方面都能保证尘世间的宇宙秩序。



②阴阳图，象征着“道”的本义

道教产生于公元前6世纪，相传由老子①创立。他所著的《道德经》（公元前4—前3世纪），将“道”描述为万物以及众生所拥有的力量的源泉。“道”最初表现为一种统一体的太极被分化为阴阳两种相对立的力量②，它们的相互作用产生了创造万物的力量。道教提倡遁世精神，道法自然。不久，道教便融合了民间宗教中的神仙思想，强调诸如追求“长生不老”等神秘元素③，并且建立了自己的庙宇。

儒家学说

儒家学说是中国最成功的政治哲学学说，其精神与道教的遁世精神截然相反。孔子④和孟子两位思想家创立了终生学习和躬行谦虚却不遁世的原则。根据这种思想，理想的人是遵循“仁”的贵族“君子”。他们会受到良好的教育，并积极地参议国事，为国效力，因为国家需要他们这样做。儒家强调祖先崇拜之礼以及深刻的等级制家族观念。因此，在公元前200年以后，它很快成为中国主要的思想学说。儒家学

③足踏妖魔的天王，唐代



④中国思想家孔子之像，约公元前551—前479年的曲阜石刻

说也迅速成为一切官吏所必备的思想。儒家学说最终固化在了官僚等级制度之中。孔子强调严格的伦理规范和次序，按照他的理论，当国君的就要好好治理国家，当平民的就应当忠于国君，必须在不同的场合保持严格的尊卑界限，君臣之道不能乱。有些学者，尤其外国研究者，甚至将儒家思想看做是中国的宗教思想。实际上，儒家学派只是中国古代许多学派中的一支，并非宗教，只不过在中国2000多年的封建社会里被奉为正统思想，长期占有独尊的地位。

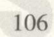
神道教

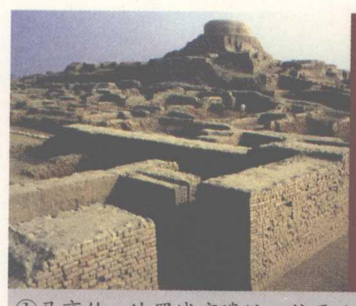
神道教⑤与日本的民族特性和君主政治紧密相联。它是日本的传统民族宗教，关于日本起源和神武天皇降生自太阳女神天照大神的故事，在这一宗教中扮演着决定性角色。神道教最初以自然崇拜为主，属于泛灵多神信仰，视自然界各种动植物为神灵。后演变为崇拜祖先和信仰数不清的神灵（kami），这些神灵主要是部落神和自然神。神道教信仰体系所倡导的价值标准和行为方式，体现了日本社会的许多传统特征。

神道教起初没有正式的名称，一直到公元5—8世纪，佛教经韩国传入日本，渐渐被日本人接受，为了与“佛法”一词分庭抗礼，他们创造了“神道”一词。佛教和神道这两种信仰体系便交织在了一起，并共同延续至今。



⑤通往神道教下鸭神社的山门，日本京都





从上古到亚历山大大帝入侵时期的印度

约公元前7000—前325年

①马亨佐·达罗城市遗址，位于巴基斯坦信德省，它是考古挖掘出的继哈拉巴文化之后印度河文化中最重要的城市

从很早的时代起，印度次大陆文化的标志就是大量的族群和诸多语系。这种多样性是多次迁入印度次大陆的移民浪潮影响的结果。雅利安人的迁入带来了他们的神祇、种姓制度和政治秩序，从而深刻地影响了这里最早的文明。复杂的国家结构从最初的部落社会中逐渐发展而成。

印度早期与印度河文化

在印度次大陆的早期历史中，曾产生大量多样的文化形式。其中，最早的一种主要文化是哈拉巴文化，它形成于今天的巴基斯坦地区。

证据显示，人类最晚于公元前4万—前3万年间在印度定居下来。这些最早的居民可能是从非洲取道阿拉伯半岛迁入的。此后发生多次移民浪潮，使得在印度出现了大量的多民族群体。在这些居民当中，形成五个主要的语系。印度-雅利安语系（以印地语为主）或印度语产生于斯里兰卡和马尔代夫，是宗教文献用语。达罗毗荼语出现于印度南部和斯里兰卡部分地区（如泰米尔语），是古代文学用语。其他语系传播并不广泛，包括由蒙达语构成的澳亚语系，克什米尔、尼泊尔和不丹的汉藏语系以及残存的土著语言。

②哈拉巴的王室祭司，约公元前2500年的石灰石雕塑

印度次大陆的最早居民是猎人兼采集者，从公元前7000年起，他们为农耕民和畜牧民所取代。到公元前6000年，



③动物头形图案的官方印章，印度河文化


④被饰以精美刺绣品的印度神圣瘤牛


⑤青铜小塑像，哈拉巴文化，约公元前2500年

形成了可以辨认的最初文化。从此，印度河文化①⑥或哈拉巴文化②⑤，在印度河流域的平原地区发展起来，公元前2600—前1900年间进入繁荣时期。1921年，人们在巴基斯坦东北部发现了哈拉巴城，便以此城命名哈拉巴文化。该文明在以印度河流域为中心方圆50平方千米的土地上，兴起了一个高度发展的农耕文化，有大量用火砖盖起的房屋、规划严整的城市建设、先进的供水系统和排水系统、巨大的谷仓等等。

社会的管理者使用标准的度量衡及印章③⑦。在存世的约5000枚印章和书板上，刻有哈拉巴文化的文字，这种文字使用于公元前3300年左右，至今未被破译。许多定居点都有规划好的街道、公共建筑和设防的堡垒。

公元前1900年左右，哈拉巴毁于洪灾和外族攻击。印度河流域南部平原被完全遗弃，但是印度河文化却保存在以后社会的动物祭仪和献祭仪式中。围绕圣母牛④的祭仪就是其中一个例子。


⑥砖砌水井，用于为马亨佐·达罗城市供水，位于今天巴基斯坦东南部的信德省


⑦饰有独角兽的印章，哈拉巴文化

印度-雅利安人的到来

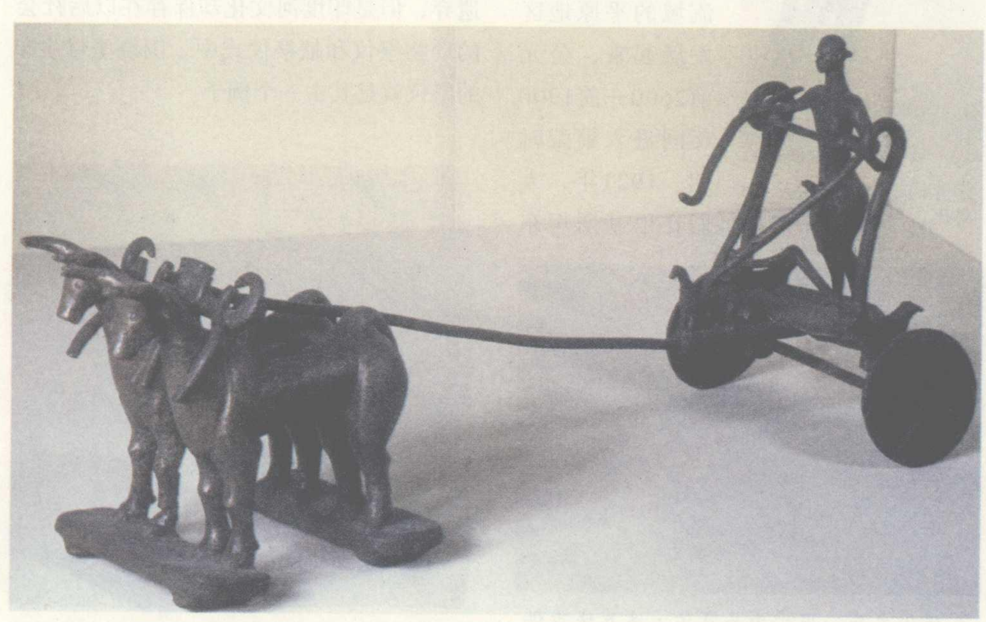
入侵的印度-雅利安诸民族形成了诸多部落王国。他们到来后，便主宰了印度的文化。但是，他们最终和当地的土著居民融合在了一起。


①因陀罗，尼泊尔雕刻品，15世纪

公元前二千纪后半期（公元前15—前11世纪），印度-雅利安人进入印度，他们当中有来自乌拉尔山脉的辛塔沙（Sintasha）人。就像在伊拉克和叙利亚北部建立米坦尼王国的胡里安人一样，辛塔沙人的军事优势也是在于他们很早便使用战车②。在进入印度北部后，他们将早期雅里安人崇拜的神弥陀罗、伐楼那、因陀罗①传入他们所遇到的文化中。

关于雅利安人入侵实际上是如何发生的这个问题，学者们之间存在争论。最可能的情况是，这只是一场移民活动，而并非征服。雅利安人经过数次移民浪潮，才经由伊朗从西方到达印度并定居下来。

印度-雅利安人沿途吸收了塔吉克斯坦南部的奥克瑟斯文化。人们关于印度-雅利安人的大部分知识来自于用印欧语创作的最古老的文献作品《梨俱吠陀》。


②青铜战车模型，哈拉巴文化

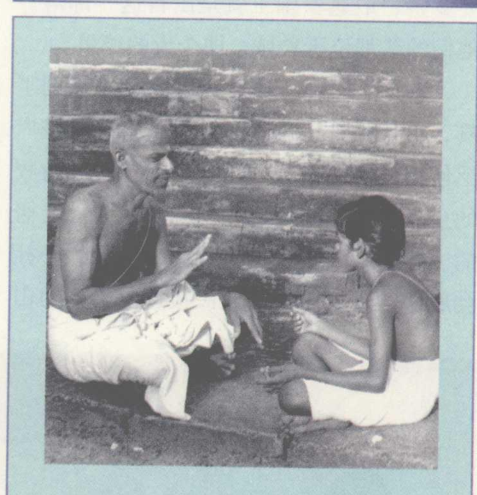
吠陀教是印度-雅利安人最早的宗教。例如，从吠陀经的诗句，可以了解到雅利安人是畜养牛群的民族。与后来19—20世纪的雅利安人的意识形态不同，当初的雅利安人并不自认为是一个种族，而是自认为属于一个讲吠陀语（梵语）的独特的文化群体。他们很快成为印度北部的统治阶级，并将其他民族视为“敌人”和“奴隶”。直到很久之后，他们才与土著居民和解。

尽管印度的早期宗教可能是在雅利安文化与土著文化融合过程中兴起的③，但是吠陀经仍被视为纯粹源于雅利安民族的宗教典籍。《梨俱吠陀》将土著居民称为“偶像”和“生殖器”的崇拜者。而将石制生殖器（林伽）作为丰产象征加以崇拜的传统，就可以追溯到这些土著居民。《梨俱吠陀》还描述了早期雅利安人组成部落王国的经过，并且提到旁遮普的婆罗多人。据说，婆罗多王休达在“十王之战”中利用摧毁水坝的方法战胜了敌人。在雅利安文化中，诗歌扮演着重要角色，被用于记载国王的生平事迹。



③描绘因陀罗祈求女神的宗教画面，印度微型画

◇ 历史文化百科 ◇



吠陀四经

印度最古老的文学作品吠陀经（“知识”），是一部宗教颂诗集。它包含吠陀时期（公元前1500—前500年）的祭司和诗人所掌握的宗教、哲学和祭仪知识。吠陀经的核心部分编写于公元前1000年左右。最古老的吠陀经是《梨俱吠陀》。此后是《娑摩吠陀》，它包括与宗教仪式相关的颂歌和文献。《夜柔吠陀》的内容是关于献祭的诗歌与食戒。《阿闼婆吠陀》主要由巫术和诗化的哲思构成。

上图：位于泰里索的婆罗门学校中，男孩在学习神圣的吠陀经

中期吠陀时代诸国家

在俱卢时代，印度的种姓制度和复杂的宗教仪式发展起来。等级社会也扩展到整个印度次大陆。

公元前1000年左右，印度进入吠陀时代中期。它开始于印度西北部30个早期吠陀时代的雅利安部落联合成为一个大型部落统一体——俱卢般遮罗。为首的部落是婆罗多，般遮罗国王就是出自这一部落。他们的首都位于象城，即今天的德里。

在这个时期，印度人开始使用铁制工具，一种独具特色的“彩绘灰陶”也被广泛使用。吠陀时代的印度人保持着半游牧的生活方式，即使国王也不是完全定居的。为了给放牧者提供草场，那些处于社会底层的种植水稻的农民被逐出自己的田地，粮食也遭偷窃。

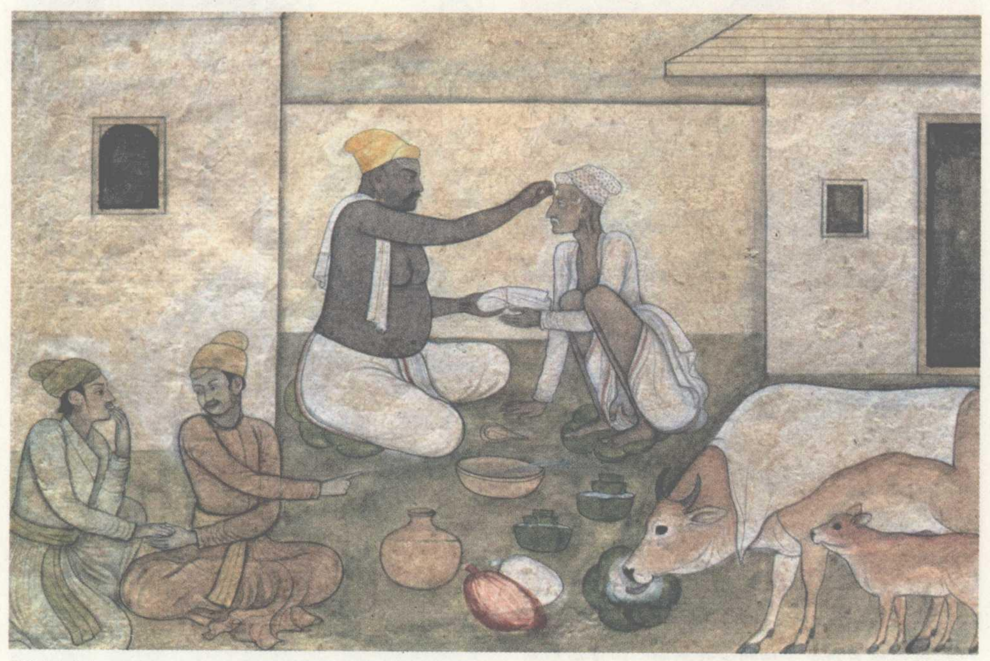
俱卢时代的重要特征是种姓制度的发

◇ 历史文化百科 ◇

真正的婆罗门

“真实可信地，婆罗门就是真正的最初的这个世界，它是无穷尽：向东方无止境，向南方无止境，上下无止境，向各方皆无止境。对他而言，无天无界，无下无上。”

（摘自阐释吠陀经的《奥义书》）



①祭司与信徒，18世纪的印度微型画

展。最初存在四个种姓。祭司①和贵族属于两个上层种姓，他们统治了另外两个包括农民、手工业者、工匠以及弃民（贱民，或称为“不可接近者”）的下层种姓。

在宗教活动方面，献祭仪式被视为神与人类之间交换食物的过程，变得日益复杂。人们认为这一仪式可以维持宇宙秩序。只有婆罗门才能够阐释神圣的宗教典籍。

这种社会制度遍及印度的北部和东部，包括克什米尔和尼泊尔。婆罗门的宗教典籍讲述了公元前800年左右，婆罗门僧侣们对国家的“仪式性占领”和对野蛮部落的“教化”。那些东方的部落也被“纳入”种姓制社会。东北部的主要王国有拘萨罗和毗提诃，以出产“黑红两色陶”闻名。毗提诃王国在国王那迦统治下，很快成为吠陀时代国家秩序的榜样。

后期吠陀时代和东部国家

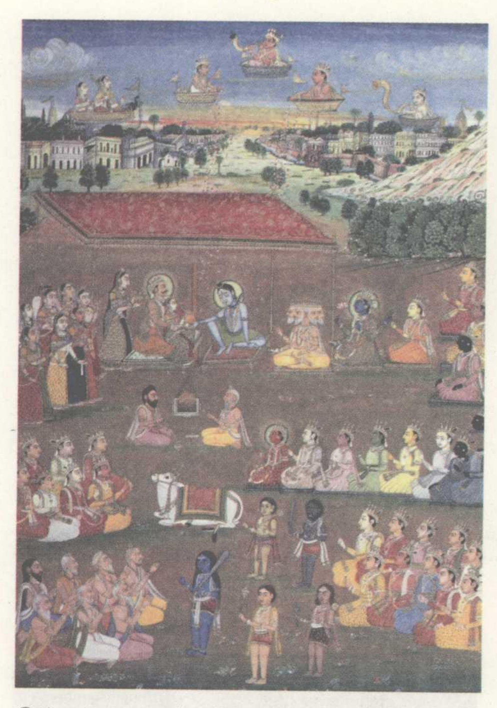
公元前6世纪，在宗教改革运动之中产生了佛教和耆那教。佛教的兴起使印度文化中心开始向东部国家转移。

在吠陀时代后期，约公元前600年左右，印度的文化和政治中心开始向东北转移。与此同时，来自伊朗和阿富汗的新移民群体也开始迁入东部国家。毗提诃和拘萨罗国的国王召来印度西部的婆罗门僧侣，向他们传授吠陀法律。大约在此时，东部出现了两种宗教改革运动。它们都对种姓制度及其所要求的血腥牲祭进行了批判。这两种宗教改革运动分别是乔达摩·悉达多②③④王子创立的佛教


③坐禅的佛陀


②佛陀与众弟子


④佛陀，约3—5世纪的毫林寺浮雕


①梵天与黑天，《罗摩衍那》中的插图


②猴国，《罗摩衍那》中的插图

和摩诃毗罗③创立的耆那教。

约公元前450年左右，吠陀时代后期结束，部分原因是由于公元前530年和公元前519年波斯入侵今天巴基斯坦的坎大哈和信德地区。此后，新的城市和商业中心发展起来。一个野心勃勃的商人阶级开始壮大，奢侈的“磨光黑陶”即为明证。这一文化在世界范围内流行并且蓬勃发展起来。在坎大哈，借自西方的字母经过改造成为一

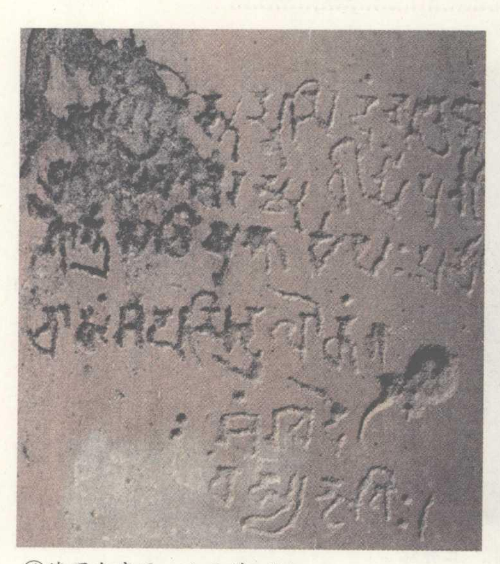

③摩诃毗罗（大雄）的诞生，约1400年的印度微型画

种新的文字，即婆罗米字母文字④，今天所有的印度字母都来源于此。伟大的印度民族史诗《罗摩衍那》①②⑤⑥创作于公元前400—前300年间，其作者是传说中的诗人蚁垤。

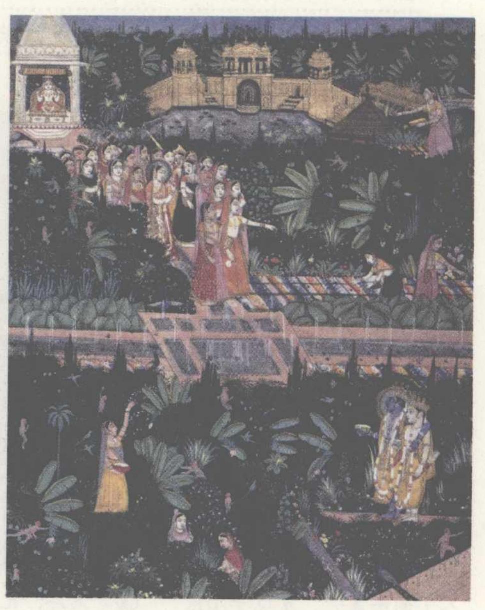
从公元前6世纪末起，印度西部一直处于波斯影响之下，而东部则形成了自己的国家形式。公元前500年，在国王频婆娑罗统治下的摩揭陀王国占据了支配地位。婆娑罗王于公元前525年左右皈依佛教，并努力将它发扬光大，但他同时却热衷于征服活动并且渴望结婚。其子阿奢世王将帝国扩张，收服了北部的部落同盟。他的继承者继续实行这一军事战略。公元前364年，篡位者摩诃帕德摩·难陀推翻国王，将帝国扩张到印度中部和奥里萨。他和他的继承者们统治下的印度，被称为难陀王朝，他们的统治几乎一直持续到公元前327—前325年间亚历山大大帝入侵印度为止。



⑤悉多在经受火的考验，《罗摩衍那》中的插图



④婆罗米字母，公元前2世纪



⑥罗摩与黑天，《罗摩衍那》中的插图



先秦时期的中国

公元前5000—前221年

①商朝贵族进餐时所使用的人面青铜鼎，约公元前1600—前1046年

虽然中国是人类最早定居的地方之一，但是与其他高度发达的古代文明相比而言，中国文明还是比较年轻的。在公元前3000年，第一个具有高度文明的社会开始兴起。大约从公元前18世纪起，商朝和周朝统治者建立起中央集权，并在一段时期内推动了大量的技术革新。周王朝从公元前8世纪开始明显衰退，最终亡于诸侯国的战乱。

早期中国和商朝

在中国出现的最早的文化便已经取得了伟大的技术成就。这些早期居民及其统治者为后代大加称颂，他们在中国的历史上获得了神话般的地位。



②"北京猿人"（北京直立人）的头盖骨，发现于20世纪20年代



③青铜爵，礼器，上有铭文"父乙"

"北京猿人"②是中国境内发现的最早的原始人类之一。他们的遗迹发现于今天的北京近郊的一个山洞中，距今有70万到20万年的历史。人们随后又在蓝田发现了距今约70万年的原始人类遗址。早在新石器时代，中国的先民就已经沿着大河建立村庄，饲养家畜并从事农耕。中国北方的仰韶文化（约公元前5000年）是新石器时代诸文化之一，它创造了具有重要意义的陶器。公


④双鹤形青铜酒器，商朝

元前3000年左右，仰韶文化被龙山文化所取代。龙山文化以定居和主要用于家庭生活的技术革新为主要特征。

在中国的传说中，第一个国家建立于公元前三千纪末期。根据神话传说，当时尧、舜、禹三位圣王相继统治中国。人们认为尧、舜、禹标志着文明的出现，特别是农业技术革新和水利建设。

夏朝的建立归功于禹。但在公元前1800年左右，中国进入青铜时代后，商朝①④⑥取代了夏朝。商朝（约公元前1600—前1046年）的君主是政治及文化领袖，他是“上天在人间的代表”，围绕他的是一个大的祭司阶级。商朝建立了绕有坚固城墙的城市，城市中还建有大量的宫殿和神庙，其中一些建筑的造价十分惊人。商朝国王经常在各处装饰豪华的宫殿里③⑤轮流居住。商朝人有时还用土砖建造用来储藏粮食的房屋。这一时期的技术进步包括磨制陶器、养蚕、装有辐条的马车车轮和犁的发明。商朝象形甲骨文字已有3000个字符，是现代中国文字的前身。

⑤青铜酒器，饰有饕餮纹的礼器


⑥青铜刀和匕首，商朝

周朝和战国

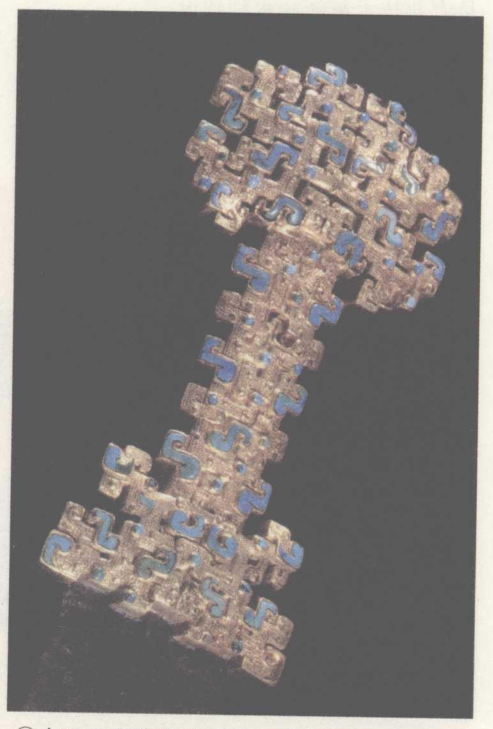
周朝战胜商朝宣告了中国社会结构的重要转变。分封制下的各诸侯国强调它们自己的独立性，导致中央权力急剧衰落。



①西周时期青铜壶，约公元前1046年—前771年

商朝时期，周是位于中国西部的一个小王国。公元前1046年左右，周的统治者率军打败了商朝并建立西周。周人用分封的方式统治广阔的疆域：将土地封给效忠的部落首领，尤其是周王室的成员。这一制度内在的分权特性使得周朝出现了1000多个自治的小国。周朝的政治制度是宗法制，即以周王为天子，周王以下为诸侯、卿大夫、士等宗族血缘关系，这些宗亲贵族构成了严密的宗法制度。“天命”的观念也源于周朝，由此天子的统治获得了神权基础。后世据此衍化出了“君权神授”的观念。

周朝的历史可以分为两个阶段。在西周①③阶段（公元前1046—前771年），一个强有力的中央政权统治着王国。而在东周②④阶段（公元前770—前221年），周天子仅仅作为一个傀儡或者一个象征而存在。他没有实际的权力，并为相互争霸的诸侯所操纵。东周又可分为两个阶段：即春秋时期（公元前770—前476年）和战国时期（公元前475—前221年）。在春秋时期，中国有100多个诸侯国，经过不断的兼并，几个独立的大诸侯国发展起来。战国时期，七大诸侯国占据了主要的统治地位，史称“七雄”。各个国家为了保持自



②东周时期装饰华丽的匕首柄，以编制的黄金和绿宝石构成，公元前770—前221年左右

己的生存和扩大势力范围，君主们或“合纵”，或“连横”，在混乱而且多变的政治构架中互相争夺中国的统治权。战国虽以武力和战争为主要特征，但同时也因思想的活跃和技术的进步而享有盛名。由于农业开始向精耕细作转变，人们引进了新的农作物品种，尤其是小麦。灌溉技术和道路建设的方法得到了重大的改进，冶铁的知识也被广泛地推广。此外，战国时代还是中国古典哲学的黄金时期，出现了众多的思想流派，史称“诸子百家”。最后，尚武尚法的秦国统一了中国，战国时期由此告终。



③青铜酒器，铭文“父乙”，西周

◇ 历史文化百科 ◇

百家争鸣时代

战国时期，在各敌对诸侯国互相征伐的阴影下，一批思想学派发展起来。几乎所有学派都有自己对政治问题的立场，并努力寻求统治者的支持。最终，儒家、道家、墨家、法家等九个学派脱颖而出。儒家崇尚“仁”，道家强调顺应自然，墨家主张尚贤尚同，法家主张君主以严刑厉法进行强权统治等等。法家成为秦国的统治学说，并使得秦国强大起来。



④饰有龙形把手的战鼓，东周



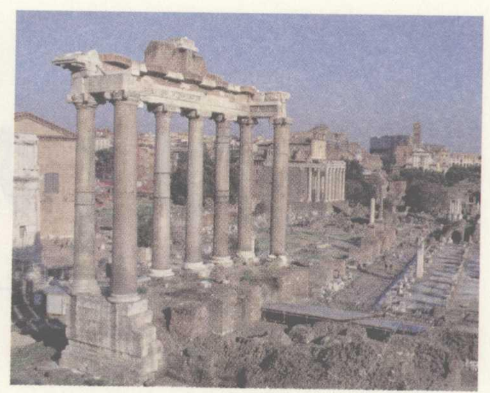
古代时期

约公元前2500年—公元900年

荷马的史诗、恺撒的战争、神庙以及宫殿映射出古老时代的影像，展现了古代希腊和罗马帝国的文化。它们是西方世界的源泉，是其哲学、文学以及国家制度的基石。希腊城邦——尤其雅典——是民主制度的摇篮。罗马帝国将地中海周边以及欧洲西北部的广大地区都纳入了自己的版图，其统治一直延续到民族大迁移时期。在古代地中海世界以外同样存在着伟大的帝国，比如印度的孔雀帝国以及中国的汉帝国。

在公元前333年著名的伊苏斯战役中，亚历山大大帝打败了大流士三世统率下的波斯军队。在庞贝古城遗址发现的罗马帝国时期的一幅镶嵌画描绘了这一场景


①叙拉古的希腊露天剧场

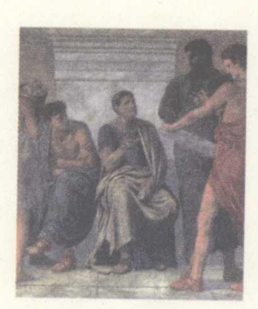

②罗马市政广场

希腊和罗马的文化

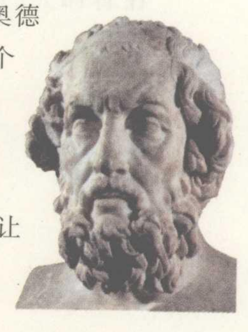
在今天，古代希腊①和罗马②⑥文明被看成是西方文明的起源。希腊人对于知识的渴求和罗马人在政治制度方面的成就塑造了今天的欧洲文化。古希腊罗马文化的影响也辐射到了世界的其他地方。

希腊文学与哲学

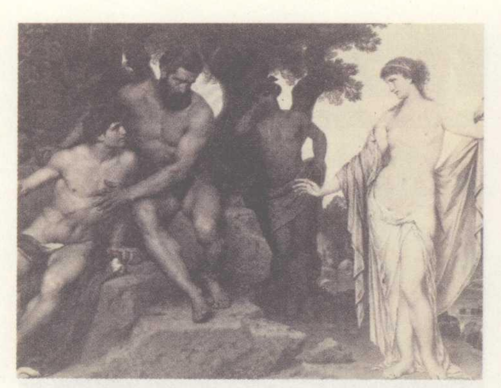
对于古希腊文化本质的理解，学者们有着截然不同的观点。希腊人不仅被认为是政治和历史思想真正的缔造者，也被认为是理性主义和科学的倡导者。他们复杂的神话与神灵体系魅力持久，他们的艺术天赋和审美品位令人敬仰。


③亚里士多德学院，G.A.斯潘简伯格的湿壁画，1883—1888年

除了在政治制度方面的贡献，希腊人还以早期的史诗——尤其是荷马④的《伊利亚特》与《奥德赛》——影响了整个西方世界的文化与看法。当赫西俄德在《神谱》⑤里描绘众神的命运时，荷马却让个体人物的人性和社会活动成为其史诗的中心。由此，希腊人也被看做是后世西方个人主义的先驱。


④荷马，罗马时期的大理石半身像

由于对知识的渴望，希腊人最先开始了从神话思维到理性思维的观念转变。希腊人不再相信世界仅仅由神主宰，转而通过探询事物的起源以及宇宙的秩序来理解



⑤普罗米修斯和埃庇米修斯面前的潘多拉，出自赫西俄德的《神谱》



⑥莱普蒂斯的罗马剧场，利比亚

世界。从公元前7—前6世纪爱奥尼亚的自然哲学家⑦开始，对于生命最初的基石以及自然的统治原则的探寻，始终主导着希腊人的思想。苏格拉底、柏拉图和亚里士多德③这三位伟大的哲学家用自然法则取代了善变的神灵，促进了包括数学、物理学和工程在内的科学的发展。

因为深入观察自然，古希腊的生物学也得到了发展。与此同时，希腊人开始有了人是自然的观察者和操纵者的意识。这种自我意识表现为希腊人对于政治独立和自由的渴望，而这种渴望在很长时间内阻碍了一个统一的希腊国家的形成。只是由于需要对抗波斯以及马其顿腓力浦二世和亚历山大大帝，世界性的希腊主义才在文化上压倒了诸城邦，并使他们在政治上统一起来。随着亚历山大的几个继承者建立起他们的王国，东西方文化之间的相互影响第一次成为可能。

⑦阿那克西曼德，米利都的自然哲学家，约公元前610—前546年

罗马文明的成就

罗马文化比古希腊文化显得更为“实际”，其在知识和历史发展方面的杰出贡献更多地在于国家管理与法律，而不是哲学。从圣经中的“十诫”到《查士丁尼法典》，罗马人收集了大量的法律并不断地进行补充。即使是西塞罗⑧和塞内卡的道德哲学著作也是为罗马帝国及其在政治和文化上称霸世界而服务的。在这些法律方面，罗马人深刻地影响了后世的历史。



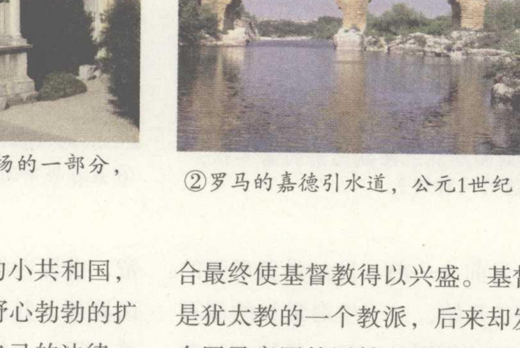
⑧西塞罗，古罗马演说家、政治家以及作家

约公元前336—前323年 | 亚历山大大帝统治

公元前387年 | 柏拉图创建学院

公元前335—前334年 | 亚里士多德在雅典创建学校

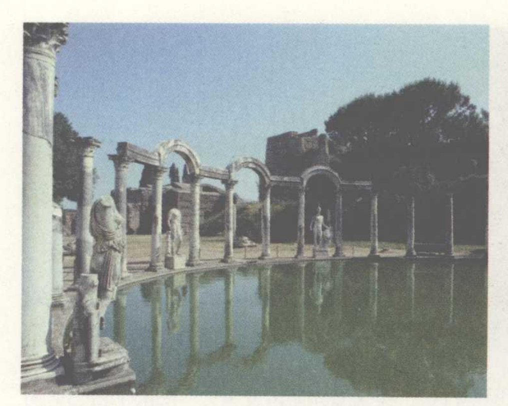

①提图斯凯旋门，罗马市政广场的一部分，公元81年


②罗马的嘉德引水道，公元1世纪

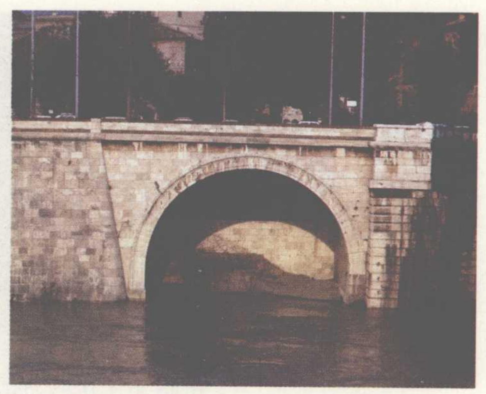
最初，罗马③是个自由的小共和国，其律法几乎是禁欲式的。在野心勃勃的扩张过程中，罗马逐渐修订了自己的法律，转而开始吸取外国的经验，尤其是希腊的统治理念，并将这些理念融合到了自己的帝国观念之中。朱利乌斯·恺撒统治时尤其如此。罗马对外国宗教崇拜的接纳与融合最终使基督教得以兴盛。基督教最初只是犹太教的一个教派，后来却发展成了整个罗马帝国的国教。罗马呈现出一个幅员辽阔且纪律严明，军事上不可征服的强国形象。

罗马帝国的土木工程建筑能力令人印象深刻，这不仅仅体现在罗马和其他重要


③塞维鲁皇帝执政时期的古罗马中心，艺术家的复原图



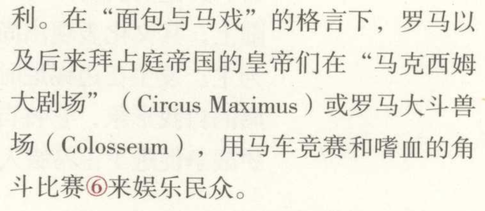
④提沃利的哈德良别墅，建造于哈德良皇帝时期



⑤罗马的“大下水道”，通向台伯河的排污沟

城市的诸多神庙和宏伟的建筑①之中，还体现在遍布整个罗马帝国的要塞和定居点、成熟的官道网络、引水渠②、豪华的温泉浴场和别墅④，甚至是罗马城设计精巧的排污系统⑤之中。

罗马文化表现出了帝国中心与行省之间的密切交流。罗马向行省输出政治和管理结构，引进产品、奢侈品、艺术以及宗教与理念。罗马人举行气势宏伟的国家庆典来庆祝执政官和皇帝们在军事上的胜利。在“面包与马戏”的格言下，罗马以及后来拜占庭帝国的皇帝们在“马克西姆大剧场”（Circus Maximus）或罗马大斗兽场（Colosseum），用马车竞赛和嗜血的角斗比赛⑥来娱乐民众。





⑥角斗士，约公元50年的浮雕

罗马帝国的历史动乱频频，政变时有发生，社会动荡持续不断，但帝国仍能够长期存在这实在是件令人惊叹的事情。公元前6世纪罗马建立起共和国，到公元初期即已发展成为一个向四周扩张的世界性帝国，甚至到公元476年罗马城被攻陷后，王国仍然存活了下来。

罗马的帝国遗产不仅为一直存在到1453年的拜占庭帝国所继承，也为查理大帝所继承，他在公元800年加冕为法兰克-日耳曼神圣罗马帝国皇帝。

查理大帝将世界性皇帝这一罗马观念、基督教信仰体系，以及罗马的超国家、跨文化理想结合在一起，在古罗马向中世纪欧洲转变的时候，引领了第一场古典思想的复兴。





克里特与迈锡尼：希腊文化的开端

公元前2500—前750年

①刻有米诺斯象形文字的菲斯托斯圆盘，公元前1700—前1600年

希腊文化是西方最早的具有深远影响的文化，它最初表现为米诺斯和迈锡尼文化。米诺斯位于克里特岛上，其文化特征是王宫、广泛的贸易网络，以及精致的艺术品；迈锡尼则位于希腊大陆上，其文化表现出尚武的特征，建筑上也以碉堡和防御性结构为主。发生在迈锡尼时代的特洛伊战争的传说清楚地表现出古希腊的自我形象，它将自身看做是荣誉和自由坚定的捍卫者。特洛伊战争促进了古希腊人的文化独立意识。

克里特的米诺斯文化

米诺斯文化是希腊文化最早的先驱。克里特岛与整个地中海地区都保持着密切的贸易往来。双头斧与公牛是米诺斯文化特有的宗教象征。

大约在公元前2500—前1300年，米诺斯文化①在位于爱琴海南缘的克里特岛上发展起来。这一古老而高级的文明是根据传说中住在克诺索斯城的克里特国王米诺斯而命名的。米诺斯文明早期的农民可能来自于小亚细亚，他们在岛屿的东部定居下来。从那里开始，米诺斯文明逐渐扩展至整个克里特岛。



③女神塑像，公元前17世纪



④有双头斧图案的米诺斯器皿



②卡马瑞斯陶罐，约公元前1800年

克里特岛有利的地理位置促进了它和腓尼基以及古代西亚一些国家之间的贸



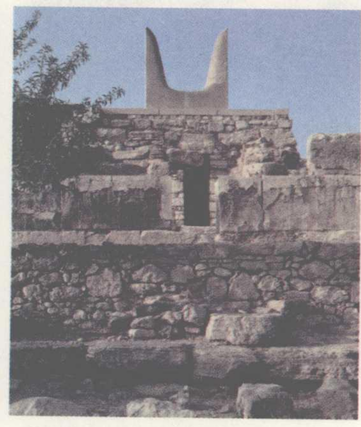
⑤杂技艺人跃过猛冲的公牛背部，公元前16世纪的米诺斯壁画

易。它不仅接受了来自埃及和美索不达米亚的文化影响，也从那些地方进口重要的原材料。有证据表明，克里特岛上存在着金属以及彩陶制造业，它所生产的卡马瑞斯彩陶②出口到整个地中海地区。米诺斯人有成熟的商业和城市生活，他们经营葡萄和橄榄园，生产葡萄酒和橄榄油。

米诺斯众神的首领是一位伟大的女神③，人们因此认为，最初的米诺斯文化是母系社会的产物。在米诺斯宗教里，国王是最高的祭司，圣地往往位于洞穴里或山上，并且要时常进行人祭以抚慰神灵。然而，米诺斯的神祇没有纪念性的雕像。象征伟大女神的是双头斧④、公牛⑥以及程式化了的公牛角⑦。公牛作为祭祀品具有重要的意义。这一时期的壁画⑤常常绘有人们从猛冲的公牛背上跳过的场面。但这种尚武的传统在后来的希腊文化中罕有表现。



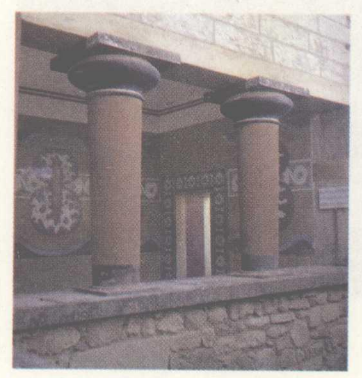
⑥用于盛放圣液的公牛头形的器皿，米诺斯文化晚期



⑦克诺索斯王宫入口处的公牛角装饰

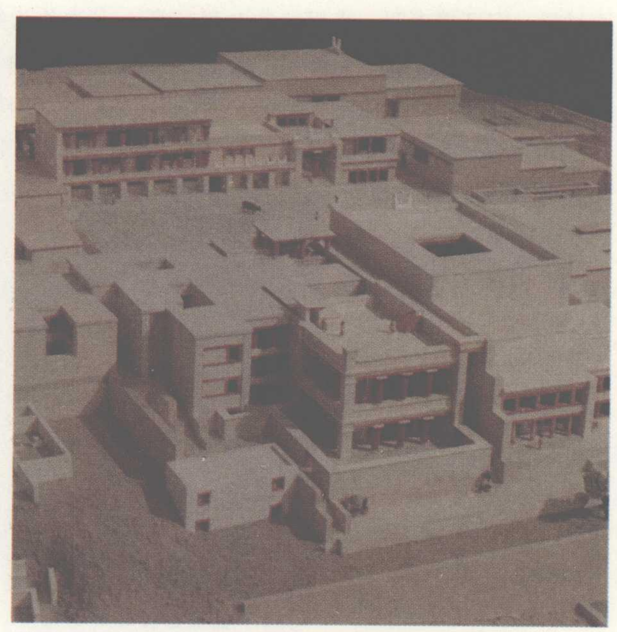
克里特的王宫

按照统一格局建造的米诺斯王宫是克里特岛的政治、经济和文化中心。其中最为宏伟的是克诺索斯的王宫。公元前1450年，包括克诺索斯在内的克里特被迈锡尼人征服了。


①克诺索斯王宫中的“双头斧大厅”

米诺斯的社会等级秩序以国王为中心，这可以从城市的布局上看出来。国王的宫殿总是处于城市的中心，是政治、经济、文化的聚焦点。国王可能还履行宗教职责，但不论是他们的名字还是肖像都没有留存下来。克里特岛的王宫格局相当统一。宫殿由呈迷宫式布局的厅房组成，厅房的中间是一个长方形的内部庭院。整个王宫拥有现代化的排水系统，甚至提供厕所的冲洗。可追溯至公元前2000年的彩色壁画④展示了广泛多样的题材。早期的艺术主要用于装饰目的，到了晚期开始为以植物、人物②、动物，比如海豚⑤


②手持百合花、头戴羽冠的米诺斯王子，公元前16世纪的米诺斯浮雕


③约公元前1520年的克诺索斯王宫，模型

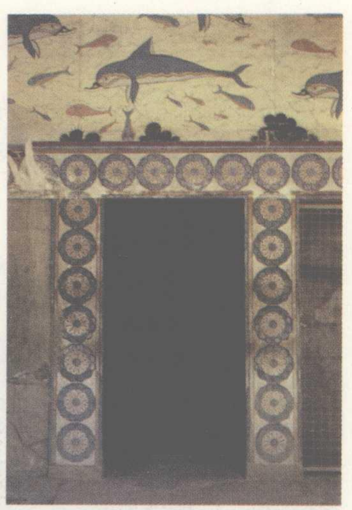
◇ 历史文化百科 ◇



米诺斯和米诺牛

根据传说，克里特的米诺斯王是宙斯和欧罗巴的儿子。由于他没有能将海神波塞冬派来的一头白色公牛作为祭品祭神，波塞东决定报复他。他让米诺斯的妻子帕西菲爱上了那头公牛，并与它生下了一个半人半牛的怪物——米诺牛。国王将米诺牛关在了代达罗斯建造的迷宫里，每年向它进献七对童男童女，直至忒修斯最终打败并杀死它为止。米诺斯则死于西西里，成为地府的一名判官。

上图：忒修斯砍杀米诺牛，一陶碗内壁的微型画



④王座室室内的壁画，克诺索斯



⑤克诺索斯王宫王后宝座室内描绘海豚的屋顶壁画

等自然主义表现题材为主。

克里特岛上最重要的王宫是克诺索斯王宫①③，它坐落于距干地亚4000米的地方，于1834年被考古学家发现。1900年，英国考古学家阿瑟·伊文斯发掘出了克诺索斯王宫。王宫的周围分布着别墅与房屋，墓地则在城市之外。在人口高峰时期，可能有8万人居住于克诺索斯，房间总数可能达1000间，全部巧妙地利用自然光照明。大约在公元前1750年，一场地震摧毁了克诺索斯的早期王宫。重建后的王宫占地超过了2000平方米，这表明克诺索斯的统治者此时已掌握了整个克里特岛的统治权。此后克里特岛又发生了几次地震，王宫部分建筑再次被毁。

除了克诺索斯以外，北部的马利亚、东部的札克罗以及南部的菲斯托斯都建有王宫。其中的菲斯托斯王宫还是建造在起伏的山丘之上。还有圣特里阿达的“夏日行宫”。在克里特岛以外的桑托里尼（提拉）岛上，人们同样发现了米诺斯文明的定居点，然而此岛约在公元前1628年因一场火山爆发毁灭了。大约在公元前1450年，包括克诺索斯在内的克里特被迈锡尼人征服了。约公元前1230年多利安人的入侵导致了迈锡尼以及高度发达的克里特文化的毁灭。到了公元前1100年，克里特成为希腊大陆文化的一部分。

迈锡尼文明和特洛伊

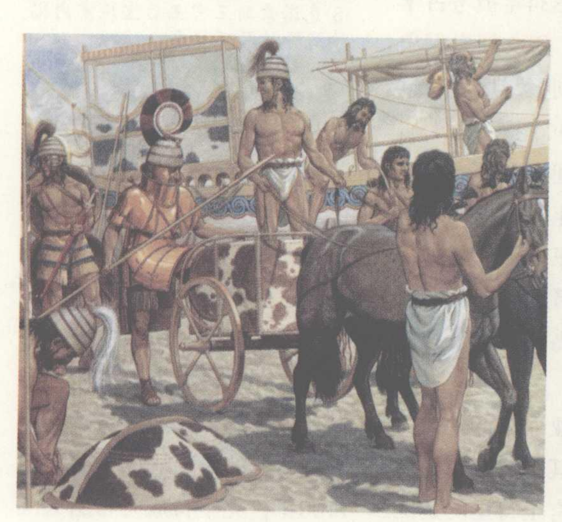
迈锡尼文明以武士贵族阶层以及设防严密的城市为显著特征。在展现这些尚武王国的特点方面，特洛伊的英雄传奇起到了重要的作用。



①由青铜、黄金、白银、黑金制成的精美的匕首，公元前16世纪

大约在公元前1600—前1200年间，阿卡亚人从北方移民到了希腊，在爱琴海诸岛、阿提卡以及伯罗奔尼撒半岛建立了城邦。荷马使用“阿卡亚人”一词来指代所有希腊人。他们保持着军事化的社会结构②，这一点可以从他们的王宫、城堡和城市的格局看出来。大部分武士贵族居住的城堡都建有防御工事，城市也为城墙环绕。在很长的一段时间内，迈锡尼③⑤都是爱琴海地区最重要的城市，因此整个爱琴海文化被命名为迈锡尼文化。

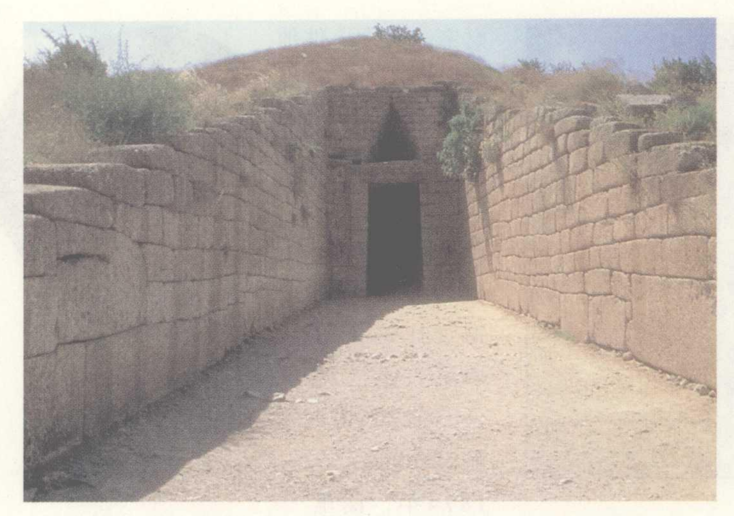
人们对于迈锡尼城邦的社会制度所知甚少。迈锡尼社会可能由一套以国王为中心的官僚制度管理，其宗教崇拜与统治者比如阿特柔斯及其子阿伽门农④之间的联系紧密。在经济上，迈锡尼以农业和金属制造业①为主。爱琴海地区的各强国不但



②迈锡尼战士登上木制战车，准备作战



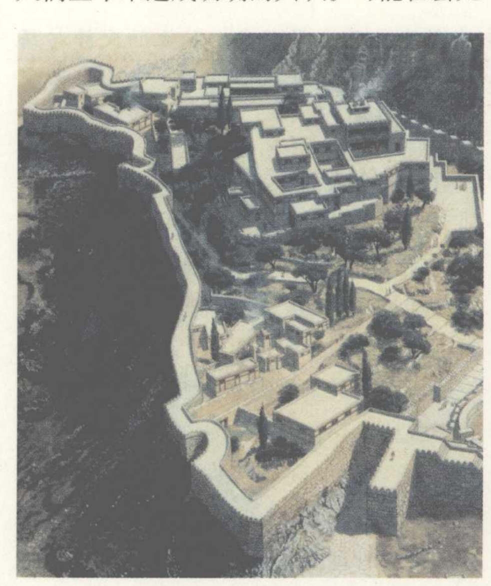
③迈锡尼的狮子门



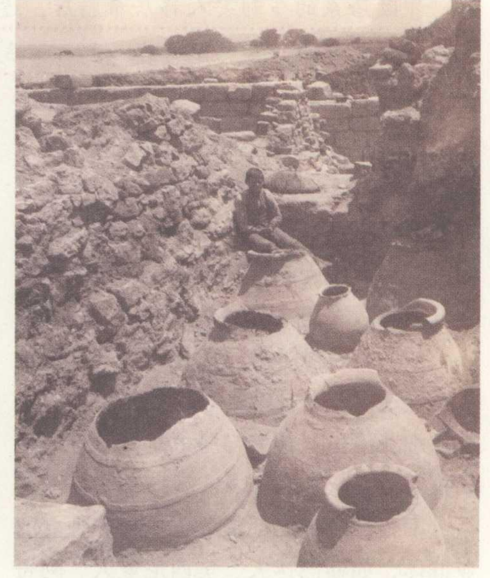
④"阿特柔斯的宝藏"或"阿伽门农的陵墓"，公元前14世纪

彼此之间发生军事冲突，还与克里特岛的米诺斯王国以及小亚细亚的国家如特洛伊争战不休。关于迈锡尼文明衰落的原因，人们至今未达成明确的共识。可能在公元前1200—前1000年之间的某个时候，由于自然灾害或是内部的社会动乱导致了迈锡尼文明的灭亡。

希腊人毁灭特洛伊的故事因荷马的《伊利亚特》而永垂于世，它无疑是与具有侵略性的海上民族如非利士人的迁入联系在一起的。这些部族把所占领土地上的人民都驱赶出去。特洛伊战争中的英雄传奇故事已经成为了整个古希腊文化的典范。1870年，德国考古学家谢里曼在现今土耳其希萨利克的一堆废墟上开始了对特洛伊的发掘⑥。他相信《伊利



⑤迈锡尼地区建有防御工事的城堡，公元前2世纪



⑥谢里曼在特洛伊的挖掘，1870—1882年

◇ 历史文化百科 ◇

荷马《伊利亚特》节选

最后他从套中取出父亲的那杆枪
又重又长又结实，任何阿卡亚人
都举不动它
只有阿喀琉斯能够把它挥动
那支佩利昂木枪
由喀戎从佩利昂山巅
取来送给他父亲珀琉斯
给英雄们送来死亡。

亚特》叙述的是真实的历史，因此他认定他在1873年挖到的第二层遗址的文物是出自特洛伊战争时期。文物中包括许多金银财宝，其中一件他认为就是传说中的“阿迦门农的金面罩”①。然而，他发掘出的最古老的文物远比这个时期更古老（约公元前2500—前2200年）。1874年，谢里曼又开始了对迈锡尼的发掘，在那儿他发现了一个把希腊和塞浦路斯联系起来的文明的遗迹。



①“阿伽门农的金面罩”，公元前16世纪

多利安人的迁徙

印欧语系的多利安人移居希腊后，逐渐在整个地区定居下来。独立的氏族与居民群体发展起来，最终融合在一起，形成了城市。

跟随海上民族的迁徙，印欧语系的多利安部落在大约公元前1000年时，从巴尔干地区迁移到了希腊。在一系列的移民浪潮中，多利安族的希腊人首先定居在希腊中部。随后大约在公元前1150年，他们进入了伯罗奔尼撒半岛。此外，多利安部落还定居在了基克拉迪群岛、克里特岛以及小亚细亚沿岸。他们与腓尼基人争夺海上霸权。

不久，多利安部落分化成很多独立的亚群体，如斯巴达人、美西尼亚人、阿哥斯人以及西北希腊人。随着单个氏族和不同居民群体的发展，城邦开始出现，各城邦争取独立的斗争也随之兴起。

荷马描绘了这些早期希腊人的日常生活：房屋（oikos）是一个家庭的生活空间，份地（kleros）即一个氏族或家庭的土地份额是最重要的私有财产。家庭成员必须服从家长。家庭生活被限制在严格的界限内；战争与宗教崇拜则将个人与贵族和军事首领联系在了一起。然而，随着政治和行政管理的萌芽，几个家庭和群体最终得以统一，从而形成城邦（polis）。

◇ 历史文化百科 ◇

特洛伊战争

根据荷马在《伊利亚特》中的叙述，特洛伊战争起因于特洛伊王子帕里斯诱拐斯巴达王后、墨涅拉俄斯的妻子海伦。在迈锡尼国王、墨涅拉俄斯的兄长阿伽门农的率领下，希腊人开始了长达10年的特洛伊战争。荷马叙述的高潮是希腊英雄阿喀琉斯战胜了特洛伊勇士赫克托尔。奥德修斯的“木马计”使希腊人最终取得了战争的胜利。众神分别支持一方以及对战争模糊的道德判断构成了荷马史诗的主要特征。



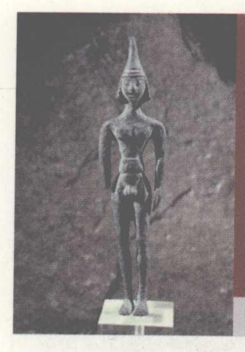
阿喀琉斯在特洛伊城外杀死赫克托尔



被强暴的海伦，圭多·雷尼的油画作品，1631年

矗立于特洛伊城废墟中的木马





古典希腊：从城邦文化到终结

公元前8—前3世纪

①希腊战士，公元前7世纪中期的小雕像

多利安人入侵以后，具有高度发达的政治组织的城邦在希腊发展起来，接着这种城邦如雨后春笋般出现在地中海周边许多地方。为了抵抗波斯的入侵，希腊人联合起来共同保卫家园。但不久之后，希腊两个最强大的城邦雅典和斯巴达之间关系开始紧张，最终导致了伯罗奔尼撒战争的爆发。这场战争使得斯巴达掌握了希腊的霸权。但是，经过数场与其他城邦间小规模战争的消耗，斯巴达最终也衰落了。在底比斯短暂称雄后，希腊半岛上的城邦体制由于马其顿建立庞大帝国的野心而最终解体了。

城邦的组织

希腊城邦的公共生活以法律为准则和规范。公民对于政治的参与是城邦的基础，而与城邦联系在一起的自由观念则是希腊人身份认同的核心。

早期的希腊城邦是由约500—1500名居住于相邻地区，适合兵役的人①组成的定居点。大多数城邦的中心是卫城（“上城”）。公元前8世纪，公共的宗教场所和节日把不同城邦联系到了一起。德尔斐的阿波罗神庙④⑤与奥林匹亚③⑥的奥林匹克运动会就是这一趋势的例证。

公民占城邦人口的少数，他们之间的关系为城邦的法律所规范。但是各城邦有资格成为公民而能参

②玩铁环的希腊少年



③位于奥林匹亚神庙中的宙斯雕像，古代时期七大奇迹之一

约公元前776年 | 首届奥林匹克运动会

公元前8世纪 | 出现最早的崇拜中心

公元前750—前500年 | 希腊人到地中海各地殖民

◇ 历史文化百科 ◇

亚里士多德《政治学》节选

“凡有权参加议事和审判职能的人，我们就可以说他是那一城邦的公民；城邦的一般含义就是为了要维持自给自足而具有足够人数的一个公民集团。”

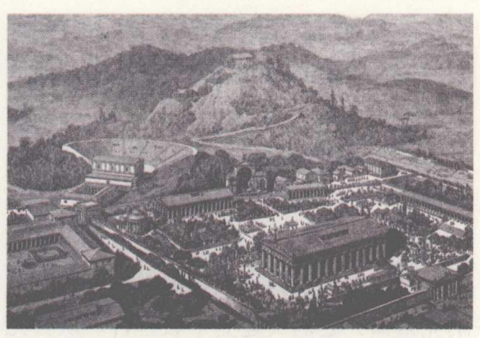
与公共生活的人口比例不一。“城邦”是一个用来专指城市及其周边地区的法律名词。长老和官员组成的议事会由公民大会选出，其任期固定并对公民大会负责。城邦在捍卫自给自足理想、反抗外族统治时，显示出了高度的内部凝聚力。希腊人认为自己在政治上是自由的，并且优越于东方君主制下受到束缚的“蛮族人”。

但是，希腊社会也分为贵族②和非贵族两个阶层。贵族阶层因拥有大量的财产，并精通战事而同社会其他阶层区分开来。非贵族阶层由自耕农、商贩、无地贫民以及奴隶等组成。从较早的时期开始，


④德尔斐阿波罗神庙

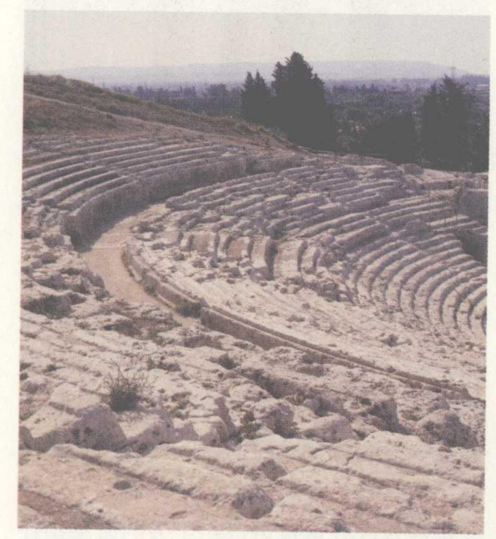
奴隶就成为了希腊社会经济结构中不可或缺的一个组成部分。他们或是殖民地从前的居民、战俘，或是受契约束缚的农奴。奴隶的社会地位最为低下，他们中的大多数只能从事单纯的体力劳动，而一小部分受过教育的奴隶也可以在主人的家里担任家庭教师或是管家等职务。尽管希腊人的理想是拥有和谐的家庭生活，但希腊社会仍是一个父权制社会。


⑤德尔斐阿波罗神庙


⑥奥林匹亚，左起：体育馆、露天剧场、旧城墙、赫拉神庙、克罗诺斯山、宙斯神庙、财宝库、体育场、典礼门

地中海地区殖民地

希腊的农业危机掀起了巨大的移民浪潮，从而导致希腊殖民地遍及地中海大部分地区。一些殖民地，尤其是西西里的殖民地成为最重要的文化中心。



①叙拉古希腊露天剧场，最初建于希伦一世时期，约公元前470年，部分于公元前238年重建

希腊人长久以来一直对地中海周边地区怀有兴趣，但是直到公元前8世纪希腊发生农业危机，大规模的殖民活动才开始出现。农民日益沉重的负债和奴役致使许多地区发生了暴动，并最终形成了殖民运动浪潮。

公元前750—前500年间，一股海上移民浪潮兴起，希腊人向地中海各地的岛屿与沿海地区进行殖民。大约在公元前735年，殖民者在西西里埃特纳山脚下建立了纳克索斯，之后又建立了叙拉古。从公元前650年开始，希腊人陆续在色雷斯、马尔马拉海、黑海以及小亚细亚沿岸建立了殖民地。大约在公元前550—前500年之间，爱奥尼亚人占领了撒丁岛和科西嘉岛，雅典人则进入了第勒尼安海，最远到达了今天的尼斯和巴塞罗那。随着人口的增长和地中海贸易的繁荣，希腊的海外殖民地开始兴旺起来。

大多数殖民地仍把自身看做希腊文化世界的一部分，并与它们的母邦保持着联



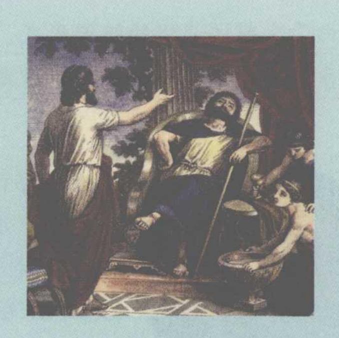
②德尔斐驭者，西西里的波利扎罗斯进献的贡品


③对抗迦太基人的希美拉之战，西西里，公元前480年

系。公元前5—前4世纪，由于希腊本土战争不断，西西里②的叙拉古①⑤和阿格里琴托（Agrigento）④趁势成了“西部希腊人”最重要的文化中心。与此同时，它们又必须提防来自迦太基③和伊特鲁里亚日益增加的威胁。

大量的投机者和被流放者的到来，使得殖民地的政局频频发生动荡。军事和政治领袖经常夺取权力，成为所谓的“僭主”。西西里叙拉古的僭主们就非常有名，例如老狄奥尼修斯和阿加多克里斯。前者将他的势力从西西里扩张到了意大利南部，后者则因其反抗迦太基人的斗争而为人们所铭记。

◇ 历史文化百科 ◇



叙拉古的老狄奥尼修斯

狄奥尼修斯（约公元前430—前367年）以人民的名义将叙拉古的富人送上了法庭，因而在公元前405年被人民选为将军。同年，他攫取权力，建立起了僭主政治。他强化了军队，加强了叙拉古的防御，以抵御迦太基人。公元前392年，狄奥尼修斯成功地征服了西西里，并与强大的迦太基缔结了和约。他曾邀请过包括柏拉图在内的哲学家、诗人去他的宫廷，他本人同时也是一位著名的悲剧作家。

上图：柏拉图在叙拉古僭主狄奥尼修斯的宫廷中


④阿格里琴托的公民大会会场，建于公元前6世纪


⑤叙拉古的阿波罗和阿尔忒弥斯神庙

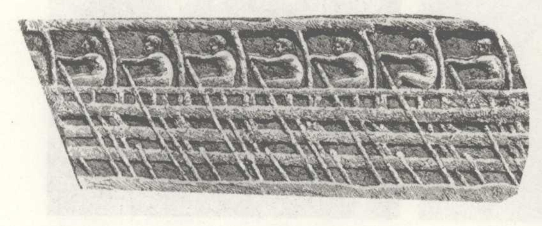
无处不在的战争

由于城邦区域化的组织形式，战争和冲突日益成为希腊人生活的主旋律。频繁的战争也带来了作战方式的迅速发展。

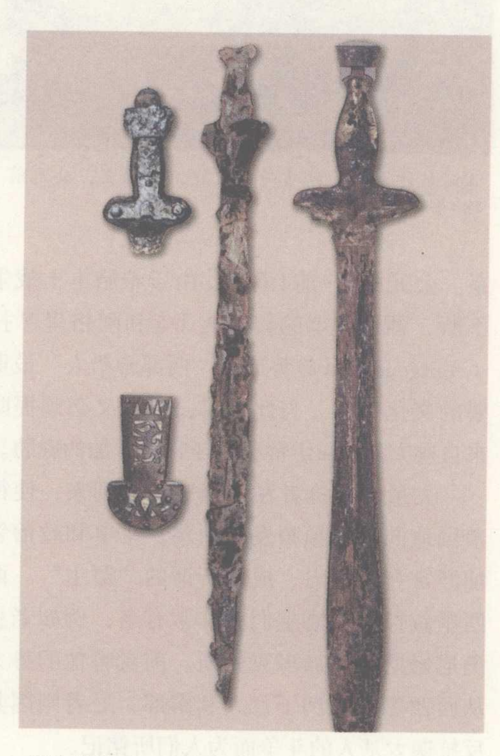


①带配有盾牌、头盔与长矛的重装步兵，希腊瓶画

城邦自给自足的组织形式以及谋求经济独立或政治霸权的努力，促使城邦之间的结盟极不稳定，并导致了持续不断的战争，这在荷马的史诗中有栩栩如生的描绘。战争给希腊人的生活蒙上了一层阴影。虽然希腊人对他们文化的同质性和统一性有着基本的认同，但这一点并没有在他们的政治同盟里反映出来。因此，紧紧联合在一起的群体性优点，对于希腊世界来说同时也是一种弱势。希腊城邦为了土地、势力范围和特权而掀起战争。当邻近的城邦出面干预时，地域性的争端便会很快扩大。像袭击和盗抢货物这样未经宣战的小规模冲突更是司空见惯。随着城邦的规模日益扩大，重要性日益增强，在陆地与海上和竞争对手进行战争就成了政治家们关注的焦点。那些具有战斗力的人开始以雇佣兵的身份为交战国服务，通常每年参战几个月，他们甚至加入波斯国王的军队。

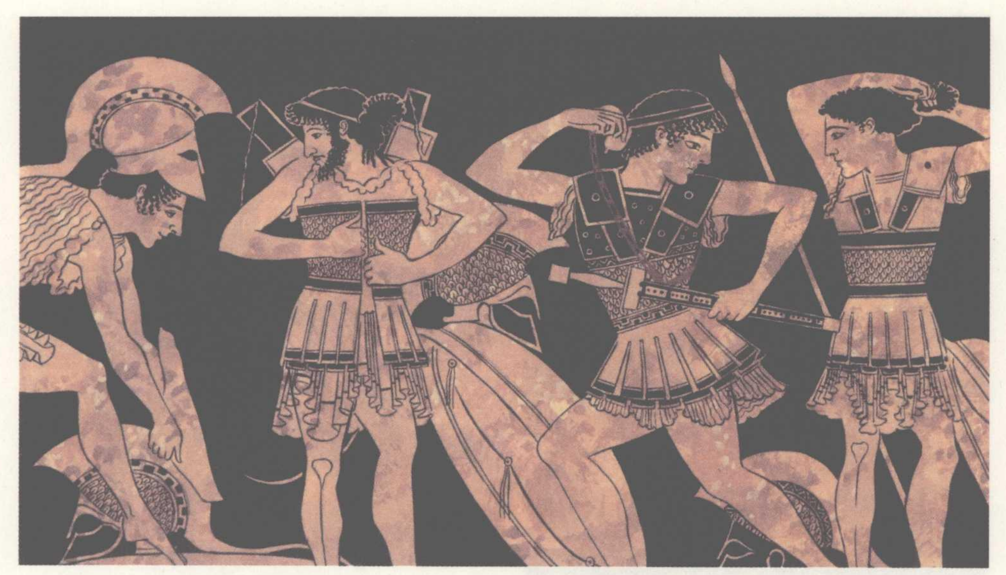


②雅典三层桨战舰上的桨手



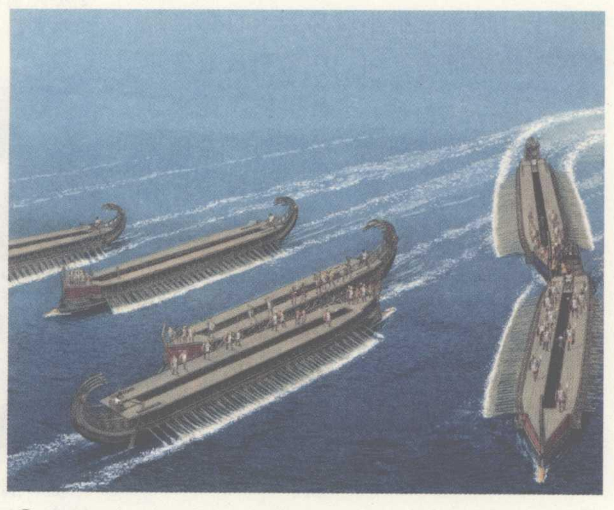
③铁制武器，约公元前820年

到了公元前7世纪，荷马所描绘的那种个人之间的决斗被两军间的集体对垒所代替。希腊人从东方人那里引入了战车，以此袭击那些手持重械③、身披重甲的“重装步兵”①④⑤。他们以上百人的


④整装待发的重装步兵，希腊瓶画

“方阵”为单位前进。战争艺术日益成为一门职业，专业的战略家和战术家开始取代用传统方式指挥作战的军事领袖。从公元前6世纪开始，船身窄、易操控的三层桨战舰②⑥的出现改变了海战的方式。这种战舰船头尖利，每艘需170名划桨手。战舰本身也可以作为武器，冲入敌人舰队，给对方造成巨大的损害。舰船建造业蒸蒸日上，并为那些建有船坞的城市带来了巨大的繁荣。


⑤手持盾牌与长矛的重装步兵，约公元前500—前490年的大理石浮雕


⑥对公元前5世纪希腊三层桨战舰演习的模拟情景

希波战争

波斯扩张的威胁导致了希腊城邦间的第一次军事联盟。这一希腊联军成功地阻止了波斯人侵入欧洲。



①公元前490年10月9日的马拉松之战

公元前550年后发生的波及整个中东地区的政局变化，最终迫使希腊人放弃了内向型的政策。在波斯国王居鲁士和冈比西斯二世控制了包括埃及和小亚细亚在内的中东地区后，大流士一世企图向欧洲扩张领土。很多希腊小城邦为求自保已经屈服于他的统治，而一些希腊流放者也希望依靠他来征服城邦。希腊人对于波斯人怀有一种爱恨交织的复杂感情：他们仰慕波斯人的战斗力量③和文化财富，却鄙视他们专制的政治体制。

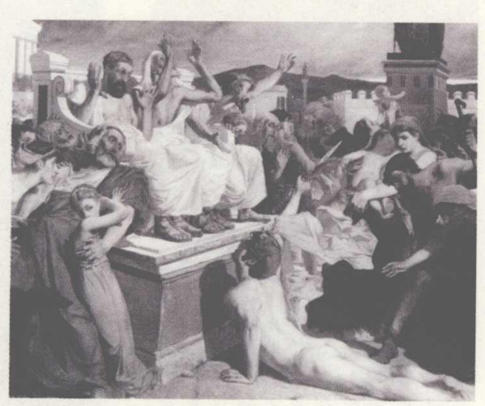


③波斯射手

公元前500年，在米利都僭主阿里斯塔戈拉斯的领导下，安纳托利亚的希腊城邦试图起义推翻波斯的统治。公元前494年，起义失败，这为大流士率军西进提供了借口。公元前491年，波斯信使来到希腊，要求所有希腊城邦臣服于波斯。在这些要求被拒绝以后，波斯于公元前490年派出军队和战

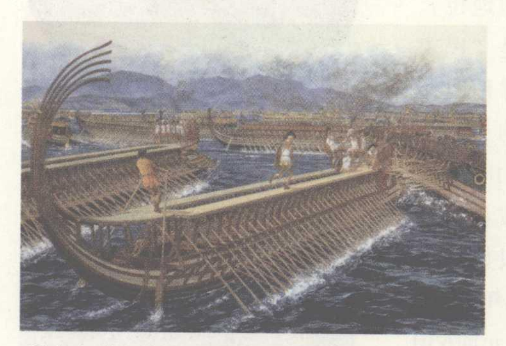


②公元前490年马拉松之战中牺牲的雅典战士的坟墓



④把希腊人胜利的消息从马拉松带回雅典的信使，1869年的绘画


⑤薛西斯在赫勒斯滂海峡


⑥参与萨拉米海战的战船，公元前480年9月

舰，渡过爱琴海，打算惩罚埃雷特里亚和雅典。波斯人征服了昔克拉底群岛，摧毁了埃雷特里亚，并向马拉松湾进军。面对大军压境，雅典和斯巴达冰释前嫌，同仇敌忾。在雅典将军米尔泰德斯的率领下，希腊人在马拉松①②击败了波斯人。一位信使带着胜利的消息马不停蹄地跑回雅典，就在把消息送达雅典人的那一刻他永远地倒下了。这就是第一位“马拉松长跑手”④。

希腊人最鄙视的薛西斯一世⑤继续了其父亲大流士的扩张政策。公元前481年，他率领大军穿过赫勒斯滂海峡，向希腊挺进。为了应对新一轮的威胁，在雅典政治家地米斯托克利的监督下希腊人建造了一支新的舰队，并在斯巴达的领导下再一次联合起来。强大的波斯帝国率领一支大规模舰队，沿着希腊海岸前进。在惨烈的温泉关之战后，希腊人不得不撤退。

公元前480年，波斯人攻占并烧毁了雅典，这是希腊人命运的低谷。然而不久之后，希腊人在萨拉米海战⑥⑦中取得的胜利改变了战争的进程。公元前479年，希腊人将士气低落的波斯军队逼退赶至贝奥提亚的普拉提亚，并在此取得了一场压倒性的胜利。波斯的威胁从此消除，而在希波战争取得的辉煌胜利此后在希腊民间广为传诵。

◇ 历史文化百科 ◇

埃斯库罗斯《波斯人》节选

“前进啊，希腊的男儿们，
解放你们的祖国，
拯救你们的妻子儿女，
拯救你们神明的庙宇，
那可是你们祖先安息的陵墓。”


⑦萨拉米海战的主要军力，绿色表示希腊舰队，红色表示波斯舰队

雅典的崛起

从一开始起，雅典的政治生活就被法制所规范。著名的立法者梭伦是许多改革的设计师。在一度被僭主统治之后，克里斯提尼扩大了公民对城邦管理的参与权利，以削弱贵族阶级的力量。



①雅典的立法者梭伦

雅典的守护神是女神雅典娜③，她的标志是猫头鹰②。雅典在希腊世界中具有特殊的地位，它被认为是“民主政治的发祥地”。雅典城邦的最高机构是战神山议事会，它的成员最初被限定在贵族范围内，但从公元前683年起，一直到公元前84年的6个世纪里，执政官们每年都由选举产生。公元前630年，日益加剧的社会动荡和推翻战神山议事会的企图，迫使立法者德拉古制定出一套严酷的法律（这就是英语“严刑峻法”一词的来源）。



②雅典钱币上象征雅典娜的猫头鹰和橄榄枝的图案

公元前594年，雅典人推选梭伦①④担任执政官。他从各个层面推行“法治”，并进行了广泛的法律改革。在公元前6世纪，雅典由于贫困阶层的债务急剧增长，从而引发了社会危机。梭伦尝试通过改革来解决问题，他建立起法律保障体系来防止权力的滥用，并废除了债务奴隶制。虽然梭伦试图在所有阶层的利益之间取得一种平衡，但是庇西特拉图于公元前556年攫取了雅典的权力成为僭主。他不但为雅典城邦经济的增长打下了基础，而且还进一步改革了法律，并在雅典建造了诸如宙斯神庙之类的大型公共建筑。他的儿子希帕科斯（于公元前514

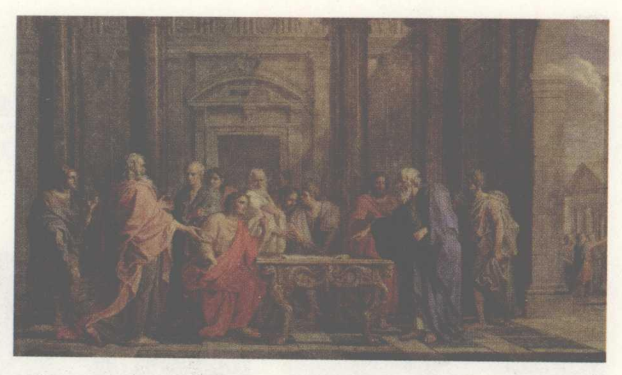


③女神雅典娜，约公元前375—前340年的青铜雕像

◇ 历史文化百科 ◇

梭伦的诗歌残篇

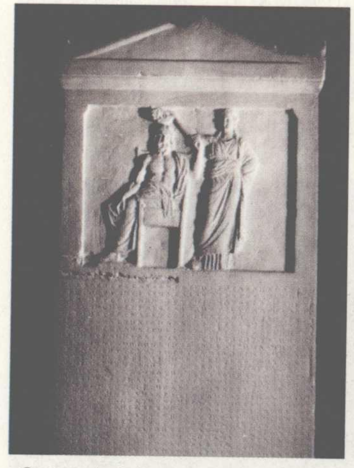
“我的内心要求我这样来领导雅典人：没有制定法律的地方，邪恶就会降临；拥有法律的地方，全体将团结起来而建立美好的秩序。那些犯错的人们，将被法律束缚。”



④梭伦为了捍卫他的法律而直面雅典公民们的批评，诺尔·科依佩尔画，1699年

年被刺杀）和希庇阿斯继承了他的僭主之位，但是在公元前510年，当希庇阿斯被废黜和放逐后，旧的制度随即得到恢复。

在公元前508—前507年，新的执政官克里斯提尼对政治体制进行了一场全面的改革。他将阿提卡分成了十个地理区域，称之为“部落”，在每个部落内，公民们可以选举自己的行政官员，组成自己的重装步兵团。每个部落选送50名代表到新成立的最高政治会议“五百人议事会”，议事会会场就安排在雅典的市政广场⑤上。通过这种方法，克里斯提尼创立了一套适合当地的行政体制，切断了公民和贵族阶级之间的纽带。克里斯提尼还发明了“陶片放逐法”⑥，可使僭主政治的支持者暂时被放逐出城邦。



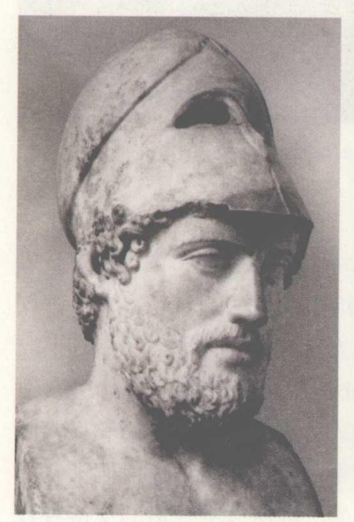
⑤立于雅典市政广场上的石碑，纪念公元前337—前336年通过的欧克拉特反僭主法

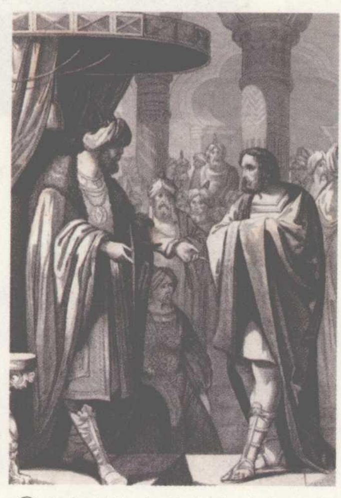


⑥刻有地米斯托克利名字的陶片，他在公元前470年被“陶片放逐法”所放逐

作为强国的雅典

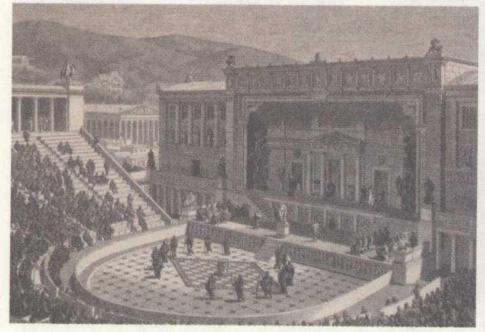
通过提洛同盟，雅典主宰了希腊。因为这个同盟是为了抗击波斯人而建立起来的，所以雅典的霸权不可避免地引起了其他城邦，尤其是斯巴达的抵制。在国内，雅典民主政治在伯里克利的领导下达到了顶峰。


①伯里克利

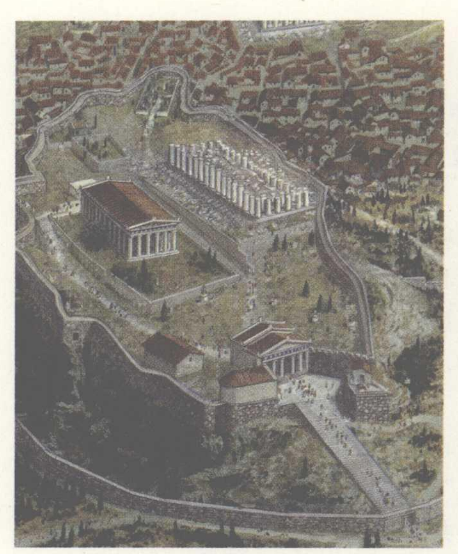

②地米斯托克利出逃到波斯国王阿尔塔薛西斯处

经过希波战争的洗礼，雅典的力量变得相当强大。在执政官地米斯托克利②领导之下，雅典逐渐加强了对提洛同盟中各盟国的控制。提洛同盟建立于公元前477年，其宗旨是联合希腊各城邦共同抗击波斯。通过向盟邦强行勒索贡赋，雅典将它的霸权扩大到了希腊的大部分地区。这不可避免地引发了它与斯巴达的冲突。雅典用武力镇压了同盟城邦的反叛。同时，它与波斯帝国的战争时断时续，最后以公元前448年的《卡里亚斯和约》而告结束。根据这一和约，雅典放弃了将波斯逐出地中海的努力，波斯则同意尊重所有安纳托利亚地区希腊城邦的独立。

在雅典对邻邦采取侵略性政策的同时，它在内部则进一步推进民主政治。

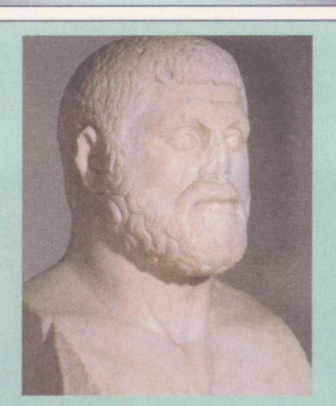

③雅典的狄奥尼索斯剧场


④雅典现在的狄奥尼索斯剧场


⑤公元前5世纪雅典卫城的景象，艺术家复原图

在厄菲阿尔特的领导下，雅典人于公元前462—前461年剥夺了战神山议事会的司法审判权，将其转予了陪审法院，并且通过每年抽签选出6000名非专业的陪审员，又将司法审判权转移到了公民手中。这些改革由受到厄菲阿尔特提携的伯里克利①实施。从公元前443年起，伯里克利每年都被选为执政官。他确立了“法律面前人人平等”的原则，公民大会由此成为一个民主的议事会：每一个公民都有权利向他上诉；官员们由抽签来选任。引人瞩目的公共建筑⑤⑥和戏剧表演③④使得了伯里克利时代被公认为雅典的黄金时代。

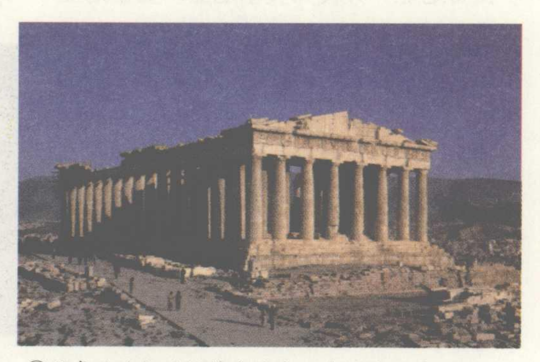
◇ 历史文化百科 ◇



地米斯托克利

地米斯托克利是雅典的军事指挥官、政治家和执政官，他在公元前493—前492年设计了比雷埃夫斯海军港口。在地米斯托克利的事迹中，最著名的是在萨拉米海战中担任司令官。尽管他在雅典崛起为强国的过程中扮演了决定性的角色，但他并不受同胞欢迎。他的政敌和批评者迫使他在约公元前470年被陶片放逐法放逐，之后还被宣判了死刑。后来他作为波斯的附庸大臣，于公元前460年之后死于国外（一说是自杀）。

上图：地米斯托克利


⑥供奉雅典娜的帕特农神庙，在雅典卫城之上

军事城邦斯巴达

斯巴达是伯罗奔尼撒半岛上最强大的城邦，它比其他城邦要传统得多，其公共生活以简朴和军事化秩序为特征。斯巴达人最引以为荣的是其强大的军事力量。



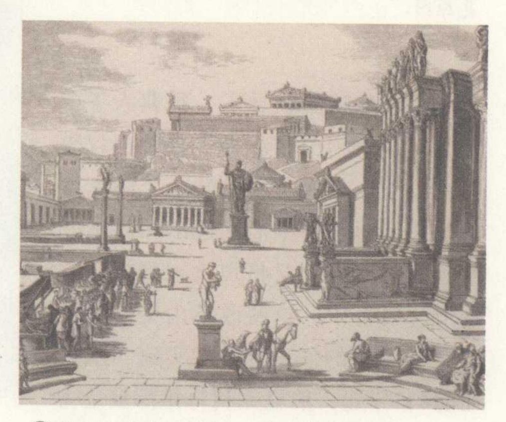
①古代斯巴达的地貌

斯巴达①②和雅典一起在希腊诸城邦中起了主导作用。由于公元前5世纪这两个强邦之间的争端，人们经常对它们的政治体制和生活方式进行比较，而没有公正地看待它们不同的发展过程及其背景。

公元前720年左右，斯巴达人为了解决人口问题而开始扩张其领土。他们占领了拉哥尼亚，并侵入美塞尼亚。美塞尼亚人于公元前660—前640年发动起义，但被镇压，并使得斯巴达控制了伯罗奔尼撒的大部分地区。被征服的人们变为了黑劳士或奴隶。不过，黑劳士可以通过在战争中的勇敢表现获得自由，有些甚至获得了斯巴达的公民权。

斯巴达的社会秩序依赖于维持传统的部族习俗，诸如向神明的祈祷、共餐制，以及男孩们从7岁起就由城邦而非家庭来抚养。斯巴达人以他们的纪律、简朴的生活和对权威的服从而闻名。然而这也造成了斯巴达在社会和经济方面的落后，比如，它们没有铸造钱币。

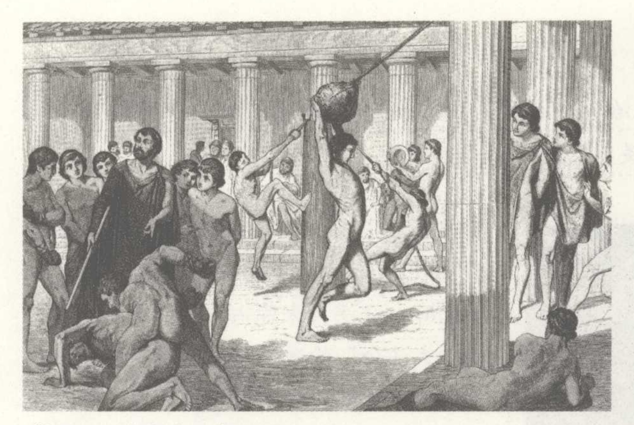
到公元前 6 世纪时，贵族的统治已被废止，而由全体男性公民所组成的“平等人”（Homoioi）社会所取代。他们一起在公共食堂用餐③，一起吃斯巴达“酱色肉汤”。15个成年男性公民组成一个用餐集



②斯巴达的市政广场，艺术家复原图



③斯巴达人集体就餐



④斯巴达青年在体育馆训练

历史文化百科

希罗多德《历史》节选

温泉关之战中牺牲的斯巴达战士的墓碑：

“陌生人，
去告诉斯巴达人，
我们安息在了这里，
至死遵守着
他们的法律。”

体，并且承担训练青年的任务。

男性公民们在30岁前一直生活在军事组织中，并不断接受训练。由于人们对婚姻和家庭生活极度不重视，从而极大地助长了同性恋的社会风气。另外，因为男性公民经常出外作战或接受军事训练，这使得斯巴达的妇女和其他城邦的妇女相比，享有更自由的生活。亚里士多德甚至称斯巴达妇女是一群“过于放肆的女人”。

⑤拿着杆棒和投石器的斯巴达青年

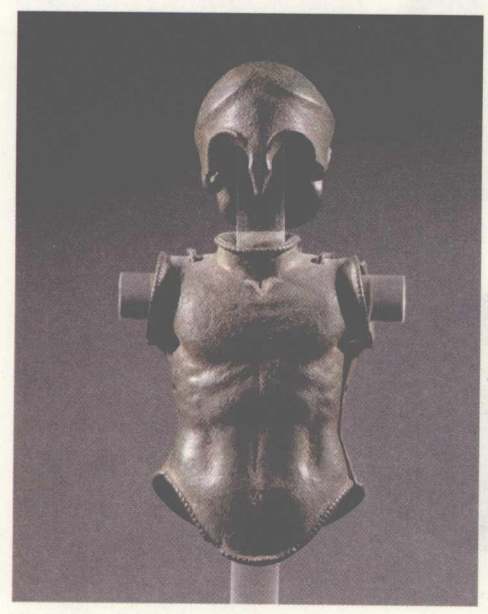
斯巴达的政治目标即为了保持军事效率，时刻准备对外作战和对国内黑劳士的反叛进行镇压。通过体能和武装训练④⑤⑥，斯巴达青年具有了为斯巴达的利益而战斗、杀戮和牺牲的信念。这种典型的性格——时刻准备战斗和无畏地面对死亡——成为了斯巴达人的历史形象。



⑥年轻人在摔跤，约公元前500年的大理石浮雕

斯巴达的政治组织

斯巴达由两个王室家族统治，但监察官偶尔也会攫取统治权。在希波战争之后，斯巴达原先与雅典的友好关系变为了竞争和对抗。



①希腊人的头盔和铠甲

斯巴达的政府形式是双王君主制，两个国王分别出自阿吉亚斯家族和欧里彭提斯家族，他们共享权力。斯巴达的贵族们热衷于战争①②⑤，他们要求黑劳士缴纳赋税以支撑社会经济。在公元前 7 世纪的上半叶，立法者来库古④制定了一套被称为“大法令”的政治制度，确立了斯巴达的习俗和传统。由28位选举产生、终身任职的贵族组成的议事会和两名国王共同统治城邦。除了议事会以外，还有全体男性公民所组成的公民大会，它能够通过或否决议事会的提案。

在公元前 5 世纪出现了一个新的官职，即监察官。起初，这五位监察官每年由公民大会选举产生，但不久后，他们就篡夺了议事会和公民大会的领导权，并最终取代了国王的权力。直至公元前226年，国王克里奥美尼三世才解除了监察官的权力。

斯巴达主宰了整个伯罗奔尼撒，只有极少数城邦才敢反叛这个强国。比起雅典来，斯巴达显得更聪明，它只要求其他盟



②配有长矛和盾牌的重装步兵在进行决斗或竞赛，约公元前560—前550年的希腊瓶画



③李奥尼达和他的战友在温泉关战斗之前，公元前480年



④《来库古阐述教育的意义》，1660—1661年的油画

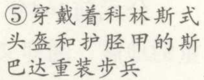
◇ 历史文化百科 ◇

斯巴达国王克里奥美尼一世

阿吉亚斯家族的克里奥美尼一世从约公元前521—前490年担任斯巴达国王。他在废黜雅典僭主的事件中起了重要作用。但是之后他却和雅典人发生了冲突。公元前494年，他在西皮亚大败斯巴达的宿敌阿哥斯，而且还介入了其他几次冲突。由于他想要恢复强势的君主政体，监察官们于公元前491年乘他外出参战时废黜了他，一年之后他自杀身亡。

邦提供人员和武器，而并不介入它们的内部事务。

起初斯巴达和雅典的关系良好，斯巴达人在克里奥美尼一世的领导下，帮助雅典人于公元前510年废黜了僭主希庇阿斯。而且，由于斯巴达军事力量强大，他们承担了希波战争中最艰苦的战斗。斯巴达国王李奥尼达⑥的事迹说明了这点。公元前480年，他和少数战士一道，在温泉关③⑦阻挡了庞大的波斯军队的进攻，为其他希腊人武装起来参加萨拉米海战赢得了时间。斯巴达人坚持战斗，直至牺牲到最后一人。之后，由于雅典寻求扩张，两个城邦之间的融洽关系被对抗所取代，结果导致了伯罗奔尼撒战争。



⑤穿戴着科林斯式头盔和护胫甲的斯巴达重装步兵



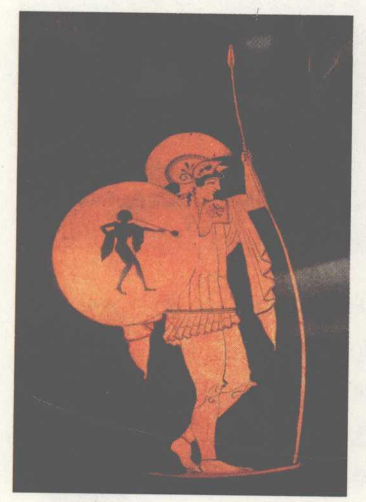
⑥李奥尼达，斯巴达国王



⑦《李奥尼达在温泉关》，1814年的油画

伯罗奔尼撒战争

由于雅典摒弃了原先的同盟体系，导致了它与斯巴达的冲突。它无情的扩张政策更引发了波及全希腊的伯罗奔尼撒战争。



①希腊战士，身着轻装甲、护胫甲、头盔，手持盾牌和投枪

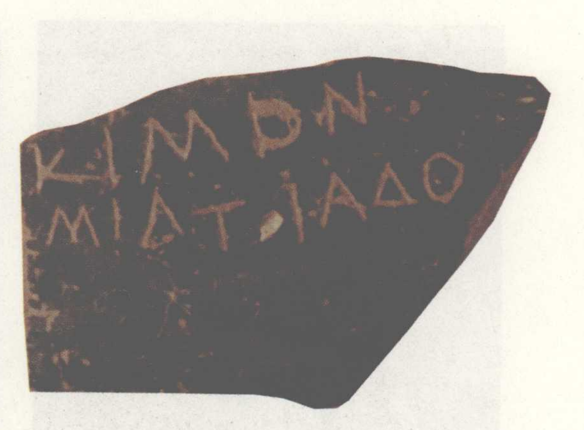


②两个重装步兵在战前握手，伯罗奔尼撒战争，约公元前420年的大理石浮雕

公元前464年，斯巴达遭受了一场严重的地震，随即又爆发了黑劳士的起义，斯巴达因此向雅典求援。公元前462年，雅典主要的政治家和军事领袖客蒙答应救援，他派遣了重装步兵军队①②去帮助斯巴达。雅典的民主派利用客蒙的外出和他所率领的军队在黑劳士手中遭遇的惨败，在政策上进行了激进的变革。客蒙③被陶片放逐法所放逐。

雅典于公元前461年脱离了原先与斯巴达一起建立的反波斯同盟，随即建立提洛同盟，其他城邦被迫参加并支持雅典人的扩张计划。雅典与斯巴达的第一次军事冲突未分胜负，双方于公元前446—前445年签订和约，同意不再扩大它们的势力，并且允许中立国家保持中立。然而在随后的时间里，雅典继续扩张它的势力，而斯巴达却努力寻求维持现状。这样，和平变得越来越行不通了，形势朝武装冲突的方向发展。

由于希腊半岛边缘小城邦之间的争执，雅典和斯巴达这两个超级强国也被拖入了战斗，伯罗奔尼撒战争爆发。科林斯⑤和科西拉为了它们在亚得里亚沿海的共同殖民地伊



③刻有客蒙名字的陶片，他被陶片放逐法所放逐


④雅典人和科林斯人在波提狄亚附近的战役，公元前431年

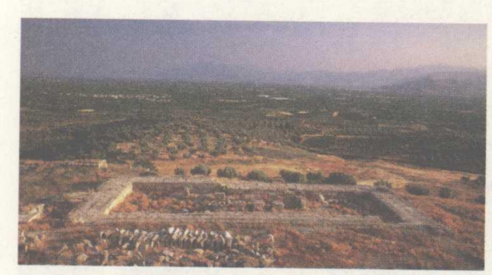
庇达诺斯（现今的都拉斯）的归属问题而发生争吵。科西拉原本是个中立国，这时它转而向雅典寻求结盟，而雅典希望它的势力范围能扩张达到亚得里亚海岸，因而同意结盟。

公元前433年，在雅典和科林斯舰队之间爆发了第一场冲突④。公元前432年，雅典强行封锁了科林斯的盟邦麦加拉和它在黑海地区的殖民地，作为斯巴达盟邦的科林斯和麦加拉都要求它支援。一段时间之后，斯巴达于公元前432年夏天对雅典宣战，理由是雅典破坏了早些时候签定的和约。


⑤科林斯式头盔

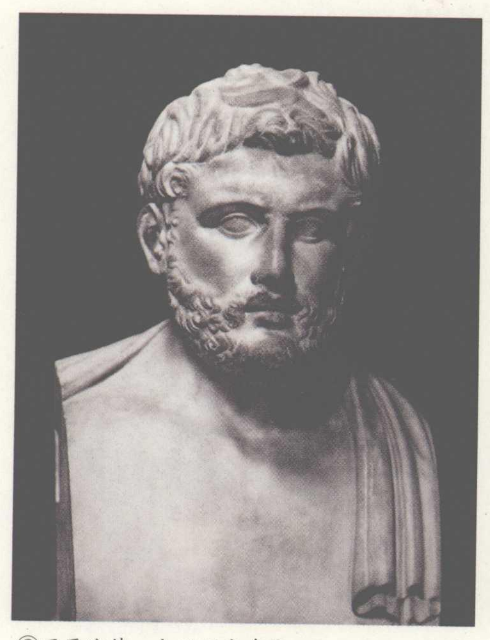
战争的过程

伯罗奔尼撒战争第一阶段的形势十分混乱，双方均未取得决定性的优势。但是，一旦斯巴达与波斯达成联盟之后，雅典就被迫转入防御，并最终投降。



①阿哥斯赫拉神庙遗址

伯罗奔尼撒战争（公元前431—前404年）使得绝大多数周边的城邦不得不加入其中一方的阵营。战争第一阶段（公元前431—前421年），雅典在伯里克利领导之下，凭借强大的海军，采取陆地上防御而在海上进攻的策略。而斯巴达在阿基达摩斯二世的领导之下，凭借它令人畏惧的战士，于公元前431—前427年之间集中力量在陆上作战，并于公元前425年洗劫了阿提卡。两个强邦侧重点不同的军事力量导致了战争第一阶段的僵持局面。伯里克利的继任者克里昂继续推行雅典的帝国主义政策。公元前424年，他率军在斯法克特里亚岛附近的海战中取得了对斯巴达的重大胜利，但由于他提出了过分的要求，丧失了达成和平协定的机会。直至克里昂于



②亚西比德，大理石半身像



③来山德下令推倒雅典的城墙

公元前422年在安菲波里斯阵亡之后，和平谈判才变得可能。

雅典的主和派在尼西阿斯的领导下掌握了权力，并且于公元前421年与斯巴达签订了《尼西阿斯和约》。根据该和约，双方恢复了战前的疆界。不过，双方的盟邦仍然冲突不断。公元前420年，由亚西比德②领导的主战派在雅典取得了权力，并且和斯巴达的宿敌阿哥斯①结盟。但阿哥斯仍于公元前418年被斯巴达击败。

公元前415年，战争进入了一个新阶段，冲突的舞台移到了西西里④。但是到了公元前413年，战事又回到了阿提卡。斯巴达与波斯结盟后，在波斯大批黄金的资助下，斯巴达开始建立自己的舰队，雅典的处境变得危险起来。虽然亚西比德先是于公元前411年在阿比多斯，继而于公元前410年在库齐科斯两次击败了斯巴达人⑤和波斯人。但是公元前407年雅典海军在诺提乌姆的战败表明，强大的雅典在军事上和财政上已经枯竭了。

◇ 历史文化百科 ◇

希腊历史学家底德



雅典历史学家和曾经的将军修昔底德，提供了伯罗奔尼撒战争不同阶段的主要信息。在公元前431—前411年之间，他用细致入微的记事笔法，撰写了八卷本的《伯罗奔尼撒战争史》。这位雅典将军于公元前424年在安菲波里斯被斯巴达人所败，并因此被放逐了20年之久。历史学家色诺芬的《希腊史》从修昔底德中断处续写下去，为我们提供了战争最后阶段（公元前411—前404年）的情况。

公元前405年，在羊河之役中，强大的雅典海军惨败。斯巴达的海军司令来山德③成功地封锁了雅典，并迫使其投降。霸权均势被改变了，斯巴达此刻成为了希腊世界的霸主。



④叙拉古战役，西西里，公元前413年

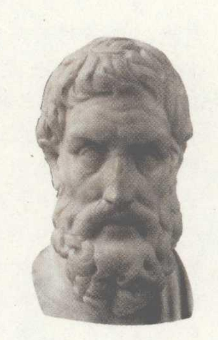


⑤亚西比德战胜斯巴达人

公元前5—前4世纪的思想创新

在公元前500年后的两个世纪里，希腊经历了重大的思想发展。伟大的悲剧家、早期的历史学家以及智者派的哲学家开启了这场革新，而后苏格拉底、柏拉图和亚里士多德将其进一步推进。


①索福克勒斯


②欧里庇德斯

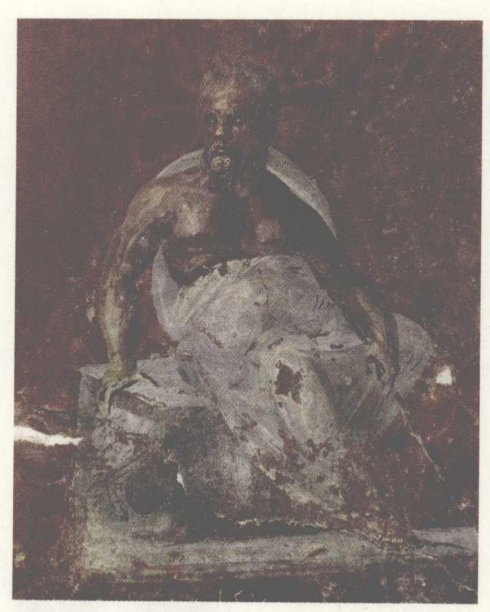

③阿里斯托芬


④柏拉图

公元前5—前4世纪是一个在很多领域⑤都出现了思想革新的时期。在公元前5世纪，古代最重要的三位悲剧家埃斯库罗斯⑧、索福克勒斯①和欧里庇德斯②都在雅典进行悲剧创作。他们用神话和历史故事来阐明如人类无常的命运、罪恶和救赎等主题。到了公元前4世纪，类似的主题在喜剧中得到进一步阐述，不过喜剧更强调人性的弱点。其中，以阿里斯托芬③的喜剧最为著名。


⑤伯里克利时代重要的艺术家、诗人和哲学家，色彩为后来添加，约1852年


⑥象征着逻辑和辩证的亚里士多德和柏拉图，卢卡创作的浮雕，1437年


⑦苏格拉底

在文学创作一片繁荣的同时，最早的历史哲学或者说是历史编纂学诞生在了希罗多德的笔下。几十年以后，修昔底德继承了他的这一传统。由于在叙述希波战争时创造性地采用了通史的背景，希罗多德被誉为“历史学之父”。历史不再仅仅被看做是“众神的游戏”，而是各种力量和人类行动相结合的产物。人们开始研究并提出历史事件发生的原因和动机。

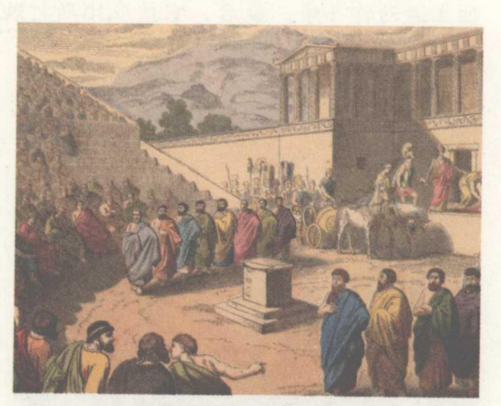
在哲学方面，智者们（“智慧的老师”）抛弃了公元前6世纪的自然哲学，向一个新的方向进行探索，从而导致了旧秩序的终结。作为具有挑战性的启蒙哲学家，他们把思想、批判理性和修辞看做是所有知识、行为和习惯的基础。人成了“万物的尺度”。在此基础之上，三位伟大的希腊哲学家开始发展伦理学的思想。

◇ 历史文化百科 ◇

希罗多德的《历史》第一卷选段

“我想把我要叙述的事情继续下去，不管城邦的大小，我都要平等地加以叙述。因为先前强大的城邦，现在大多已经变得默默无闻了；而现在强大的城邦，在往昔却很弱小。我要平等地加以叙述，因为我相信，人间的幸福决不会长久地停留在一个地方。”

苏格拉底⑦注重个人责任问题，但他在公元前399年遭人起诉，并因“腐蚀雅典的年轻人”的罪名被判死刑。老师不公正的死激发了学生柏拉图④⑥的斗志。他以苏格拉底平日的教导，尤其是他和别人的对话为原则，为万物设计了一套以伦理为基础的等级结构秩序。在他的《理想国》中，柏拉图思考了理想城邦的本质，并提出了哲学家国王的观点。公元


⑧埃斯库罗斯的《阿伽门农》在雅典上演；此剧叙述了阿哥斯国王从特洛伊战争归来，约1865年的彩色木版画



①《雅典学院》，拉斐尔的壁画作品，1508—1511年

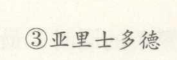


②柏拉图和学者们在他在雅典建立的哲学学院，约1850年的钢版画

前385年左右，柏拉图在雅典建立了一个哲学学院①②，之后在那里任教多年。

后来，受过柏拉图“教导”的亚里士多德③将个体作为他研究的起点，建立了一套包罗万象的科学体系。他创建了自然科学的思考方式，并将对自然的观察融入到观念的历史中。

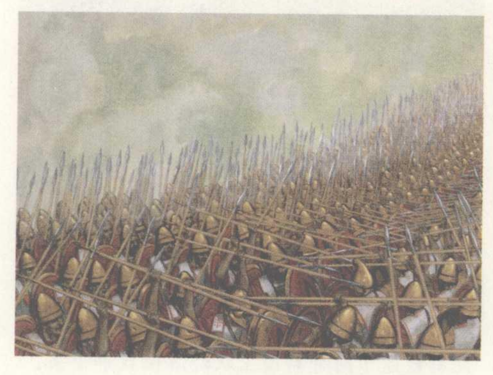




③亚里士多德

政治环境

伯罗奔尼撒战争以后，斯巴达为了保住自己在希腊的霸权，不得不与各城邦的独立运动作斗争。最后，它被底比斯打败了。



④斯巴达在第二次科罗尼亚战争中取得胜利

伯罗奔尼撒战争打破了力量的平衡，雅典的帝国梦想破灭了，它被迫将霸权让与斯巴达。然而，希腊半岛仍难以维持普遍的和平。战争给几乎所有与两个主要参战国结盟的城邦都留下了深深的创伤。几乎在每一个城邦，公民们都分成了亲雅典的民主制度的拥护者和亲斯巴达的旧寡头制度的支持者。社会暴动和小规模内战也时有发生，比如在科西拉发生的起义。

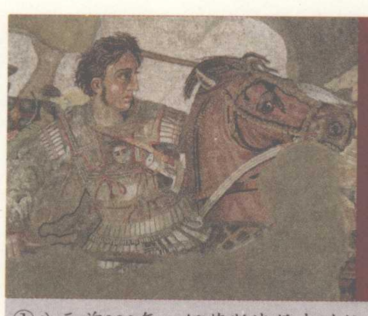
公元前404年雅典签订投降协定以


⑤公元前394年第二次科罗尼亚战争中的海战

后，斯巴达的同盟国——尤其是科林斯和底比斯——要求毁灭雅典，以永远铲除其力量。已经达到目的的斯巴达拒绝了这一要求。与此同时，曾经在雅典统治下的各个城邦也要求斯巴达归还在战争期间许诺给它们的自主权，它们并不愿意由雅典这个霸主又换成了斯巴达。然而，斯巴达却废除了这些城邦的民主政府，恢复了原来寡头派的权力。

在伯罗奔尼撒半岛同样爆发了一些新的动乱。公元前400年左右，波斯人再一次攻占了安纳托利亚地区的希腊城邦。从公元前400—前394年，斯巴达试图用武力驱逐波斯人。波斯人用金钱和归还自主权的承诺说服了底比斯、阿哥斯、科林斯、雅典以及其他中部的希腊城邦并肩对抗斯巴达。尽管斯巴达对一些单个的城邦取得了局部性胜利，例如第二次科罗尼亚战争④⑤的胜利，但由于以波斯金钱做后盾的联盟实在过于强大，斯巴达无法将它们全部征服。接着在公元前387—前386年的《大王和约》中，斯巴达被迫承认波斯在小亚细亚的统治权和其他希腊城邦的自主权。斯巴达明显地衰落了，而对它曾经的同盟国来说，这是它们可以永远摆脱其控制的信号，于是底比斯率先发难。底比斯的将军埃帕米农达⑥发明了一种从左翼突破的新战术，公元前371年，底比斯军队在贝奥提亚的留克特拉打败了斯巴达人，斯巴达被攻陷。在后来的几十年中，底比斯成为希腊首屈一指的城邦。直到一个新的势力即腓力浦二世统治下的马其顿兴起，这一秩序才被改变。


⑥《埃帕米农达之死》，发生在公元前362年的曼提尼亚之战中，路易斯·盖略特画



一个世界帝国的兴衰：从马其顿帝国到希腊化王国

公元前7—前1世纪

①公元前333年，伊苏斯战役中对抗波斯人的马其顿国王亚历山大大帝

最初，希腊人几乎没有注意过马其顿人，他们只把马其顿人看做是有用的"半野蛮人"，可以为他们的文明抵挡来自北部的入侵。然而公元前5世纪，马其顿人在强有力的君主的领导下开始形成一个团结的民族，并在腓力浦二世统治时期成了希腊世界最强大的国家。他的儿子亚历山大大帝①征服了当时所有已知的世界，但是他的帝国在他死后未能延续。亚历山大大帝的继承者们（Diadochoi）将希腊文化在帝国内发扬光大并将其传播到西亚与中东。

马其顿的崛起

从公元前5世纪开始，马其顿的统治者们建立起一套相对具有凝聚力的国家结构。马其顿由此渐渐强大，影响力也逐渐增强，最后成为一个强大的帝国。

在早期，处于希腊北部的马其顿对于希腊文化的形成并没有起到重要的作用。马其顿人以农民为主，说着一种特殊的方言，并且不把自己看做是希腊人。在其初期的历史阶段，马其顿与北部和南部相邻的伊利里亚和色雷斯经常发生争端。到公元前7世纪，阿吉德王朝统治了马其顿。国王集军事统帅、最高法官、宗教领袖三职于一身，但他的权力要受军事大会与军事贵族的监督。

到公元前5世纪，马其顿已经成了一个团结的国家③。国王亚历山大一世（"亲希腊者"）在希波战争中支持希腊人。到了公元前480年，他已把王国

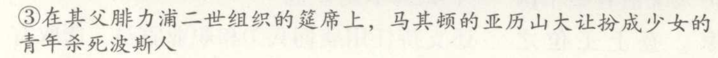


②马其顿的腓力浦二世，钱币

约公元前5世纪｜马其顿成为统一国家

公元前7世纪起｜阿吉德王朝统治

公元前413—前399年｜阿克劳斯王在位



③在其父腓力浦二世组织的筵席上，马其顿的亚历山大让扮成少女的青年杀死波斯人



④年轻的马其顿战士，浮雕

扩张到了奥林匹斯山和潘盖温地区。通过军事、行政和币制改革，他使王国的结构更趋稳定。他的继承者帕迪卡斯二世则采取了巧妙的策略，在伯罗奔尼撒战争交战双方中周旋。

马其顿作为军事强国的崛起始于阿克劳斯统治时期，他将佩拉定为首都。在公元前400年左右他占领了塞萨利的部分地区，并邀请著名的希腊艺术家来自己的宫廷，其中最为有名的就是欧里庇德斯。公元前359年，马其顿国王被杀，这使得整个王国立刻陷入一场灾难。公元前360年，曾战胜过雅典人的帕迪卡斯三世，在与伊利里亚的战争中和4000名将士④一起阵亡。由于他的儿子兼继承人阿明塔斯四世还是个孩子，伊利里亚人和帕约尼亚人便趁机进入了马其顿。绝望中的马其顿人将阵亡国王的弟弟、摄政王腓力浦二世②扶上了国王的宝座，此举立刻扭转了局势。

◇ 历史文化百科 ◇

泛希腊运动

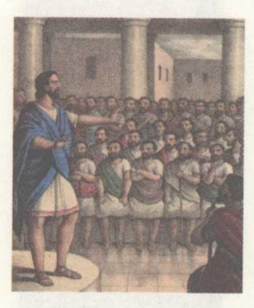
“希腊人”一词来源于“希伦”——一位传说中的族长的名字。而他的儿子们的名字则被用来称呼伊奥利亚人、多利安人和爱奥尼亚人。起初，“希腊人”只是指塞萨利的一个部落，后来它的涵义扩展到包括所有的希腊人。“泛希腊的宙斯”被尊为所有希腊人共同的神，他们在埃吉那岛上举行崇拜仪式来称颂宙斯。腓力浦二世和亚历山大将泛希腊主义作为一种政治融合的策略，并以此名义充当希腊内部争端的仲裁者。

公元前359—前336年 | 腓力浦二世在位

公元前348—前342年 | 马其顿占领塞萨利、卡尔息底斯和色雷斯

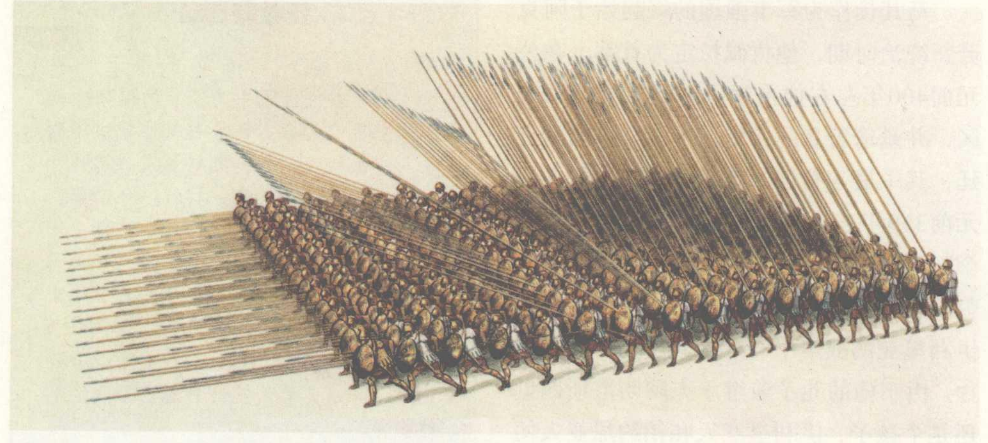
腓力浦二世统治下的强国马其顿

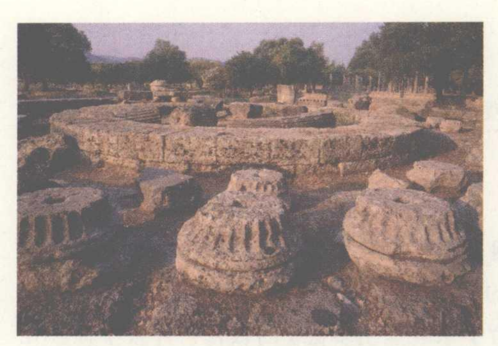
在短短几年之内，腓力浦二世把马其顿变成了希腊的军事和政治强国。在他执政时期，他一直在寻求希腊人和马其顿人之间的政治和文化融合。


①希腊演说家德摩斯梯尼斥责马其顿的腓力浦

腓力浦二世②（公元前359—前336年）既是一位杰出的政治家，又是一位出色的军事将领⑥。在他哥哥死后，腓力浦二世作为年幼侄子的监护人统治着整个国家。登上王位之时，他便决心征服各个希腊城邦。首先，他将伊里利亚人和帕约尼亚人赶出了国土。在接下来的几年时间里，他征服了色雷斯和帕约尼亚的大部分领土。从公元前354年开始，他进一步向希腊挺进，并于公元前351年征服了博斯普鲁斯。在公元前348—前342年年间，他占领了塞萨利、卡尔息底斯和整个色雷斯，把它们纳入了马其顿王国的版图。腓力浦建立了马其顿舰队并重组军队。他还支持任用雇佣兵⑦和职业官员，选取有能力的将军，并让自己的军事工程师改进攻城工具，比如撞锤和投石机。但是，腓力浦不断取胜的主要原因还是在于伯罗奔尼撒战争所导致的希腊城邦的虚弱和内部斗争。雅典人特别担心希腊城邦会失去自由。演说家德摩斯梯尼⑤就在他四篇《反腓

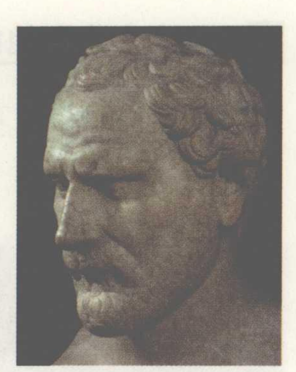

②刻有腓力浦二世肖像的金币，公元前336年


③亚历山大大帝与其父腓力浦二世发明的马其顿方阵


④在公元前338年赢得喀罗尼亚战役胜利后腓力浦二世为纪念他的家族而建造的神庙

力浦》①的演说词中警告希腊人要当心“野蛮的马其顿人”。

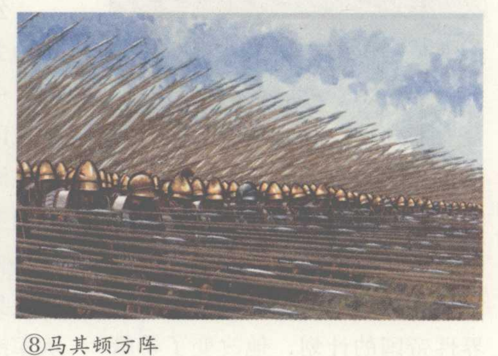
腓力浦向希腊的推进终于在公元前340年导致了战争的爆发。战争初期，雅典人由于其海上的优势而占据上风。然而，在公元前338年8月的喀罗尼亚之战④中，腓力浦与其子亚历山大统率的马其顿方阵③⑧大败由雅典和底比斯领导的“希腊同盟”。自称“希腊统一者”的腓力浦宣布了温和的和平条件，使各城邦仍留有自主的幻想。因此雅典、底比斯和大部分其他城邦都加入了“科林斯同盟”，达成了“共同和约”。腓力浦由此成了第一位真正统一希腊的无可争议的君主。


⑤德摩斯梯尼


⑥在维尔吉那腓力浦二世坟墓出土的盔甲，复原品

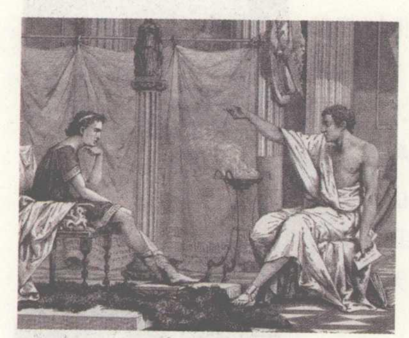
公元前337年，腓力浦号召发动对波斯的战争，向东扩张他的势力。公元前336年的春天，一支由希腊人和马其顿人组成的大军渡过赫勒斯滂海峡，进入了安纳托利亚。然而就在战争的准备过程中，腓力浦在他女儿的结婚宴上被暗杀身亡。


⑦为腓力浦二世作战的雇佣兵，1867年的木雕画


⑧马其顿方阵

亚历山大大帝和他的远征

亚历山大很快征服了西亚以及远至印度的亚洲地区。然而，军队的叛变阻止了他进一步远征的步伐。


①亚里士多德和他的学生亚历山大


②被描绘成法老的亚历山大大帝向阿蒙神致敬

腓力浦二世的儿子亚历山大三世③是世界历史上的最杰出人物之一。他的年轻气盛和天才般的军事才能使他为同时代的人所景仰。通过他的远征以及建立世界性帝国的计划，他改变了希腊人的身份认同以及欧洲的世界视野。然而，由于过度的扩张，他最终还是失败了。亚历山大接受过哲学家亚里士多德①的教育，并且早在公元前340年，年仅16岁的他就受父亲信任，被委以重任。但是，当父亲腓力浦于公元前337年再婚后，亚历山大感觉受到了轻视。所以他和他的母亲奥林匹亚斯有可能参与了谋杀腓力浦的事件。

成为国王不久，亚历山大就镇压了希腊城邦的叛乱，并在公元前335年毁灭了底比斯城。而后他开始实施父亲的计划，挑起了对波斯的战争⑤。他于公元前333年在伊苏斯④打败了大流士三世率领的波斯军队，然后于公元前332年占领了叙利亚和腓尼基。公元前332—前331年，他不费一兵一卒进入埃及，并加冕为法老②。公元前331年，亚历山大渡过幼发拉底河和底格里斯河，再次打败波斯人，并宣称自己为“亚洲之王”。他象征性地占领了巴比伦和波斯都城苏萨和波斯波利斯，以强调自己是波斯新的统治者。

公元前327年，亚历山大一边向东进军印度，一边占领沿路经过的地区。公元前326年，他在海达佩斯河击败了印度国王波鲁士⑥。然而当他准备向恒河逼近时，一场麾下士兵的叛变迫使他返回。大军沿印度河行进至下游三

③亚历山大大帝


④亚历山大统帅的马其顿军队与波斯人之间的伊苏斯之战，公元前333年的石板浮雕

角洲，并于公元前325年分头行动。亚历山大带着军队主力继续穿过葛德罗西亚沙漠回到伊朗，同时，舰队被派去探寻穿过波斯湾的海路。亚历山大本想通过使马其顿人和波斯人在军队和政府中平等享有权力的做法，将不同文化融进他的帝国，但这一设想导致了马其顿和希腊城邦的抵制和军事反叛。

◇ 历史文化百科 ◇



戈耳迪之结

亚历山大大帝征服弗里吉亚以后，在位于波斯“皇家大道”上的戈耳迪城宙斯神庙里发现了国王戈耳迪的战车，其轭被绳子用乱结系住。根据神谕，凡能解开此结的人便是亚洲之君主。亚历山大叫道：“我就是这样解开的！”说着他便挥剑砍断了传说中的戈耳迪之结。

上图：亚历山大用剑砍断了戈耳迪之结


⑤被亚历山大大帝征服后的波斯帝国，公元前334—前331年


⑥《亚历山大与波鲁士》，描绘的是亚历山大大帝和被俘的印度国王，查理斯·布如画，1673年，

亚历山大的目标及其失败

亚历山大要求属下把他当做神一样来尊敬，从而丧失了人心。他野心勃勃地想在他的世界帝国里达成东西方文化的统一，但他的计划变得越来越不现实，他也逐渐开始失去对权力的掌控。



①被描绘成阿蒙神的亚历山大，钱币

亚历山大和他父亲一样，为了实现自己的雄心壮志而竭尽全力。他以被征服民族的解放者自居并遵从他们的传统。在征途中，他对东方文化越来越着迷。他要求臣服者按照东方的习惯向他跪拜，但这使得他自己和昔日的亲密战友希腊和马其顿有了隔膜，因为他们抵制这种“奴性的习惯”。他的朋友赫菲斯提恩于公元前324年死后，这位国王变得越来越孤僻，并开始酗酒无度。同年，他又宣布自己为埃及主神阿蒙神之子①，并强迫希腊人和马其顿人把他当做神来崇拜。

亚历山大关于东西方文化融合的设想是很难实现的。他自己在公元前327年与大夏公主罗克萨娜（Roxana）结婚②，之后在公元前324年，又为80位与他关系密切的战友和军队将领安排了和波斯妇女的大型联姻③。这些婚姻都是他长期计划的一部分，目的是为他的帝国培育一个效忠于他个人、并能继承东西方文化遗产的精英阶层。他还建立了大量的城市。然而，亚历山大的世界帝国计划到底有多么庞大，学者们对此仍然存有争议。

最后，亚历山大不得不屈从于现实与



②亚历山大大帝与罗克萨娜的婚姻，罗马壁画


③亚历山大在宝座上和身旁大流士的女儿斯提特拉一起观赏在苏萨举行的盛大婚礼

◇ 历史文化百科 ◇

鲁弗斯《亚历山大传》节选

“可以肯定的是，任何一个对这位国王进行公正评价的人都会注意到，他的力量源于他的本性，他的弱点在于命运的脆弱或他的年轻气盛。”

军队的要求。欧洲，尤其是马其顿最终脱离了他的掌控。他曾要求希腊各城邦重新召回曾在他的军队服役的被流放者，但他的欧洲总督安提帕特力量已经十分强大，他违抗了亚历山大的这一命令。在亚历山大生命中的最后几个月里，他一直为狂妄自大的计划和自相矛盾的政治目标，比如远征阿拉伯，以及高烧等问题困扰。临终前，亚历山大在病榻上告别了他的军队，把王印戒指交给了他的一位将军帕迪卡斯。然而，他没有指定一位继任者来统治马其顿或是帝国的其他部分。公元前323年6月，33岁的亚历山大在巴比伦死于高烧④。很多历史学家怀疑，他的死亡也可能是他的某个敌人慢性投毒所导致。


④病情严重、发着高烧的亚历山大在病榻上与他忠实的战友们告别

希腊化时代的王国

亚历山大死后，他的将军们瓜分了帝国。但是，只有那些占领了一块特定领土的将军才得以建立自己的王朝。



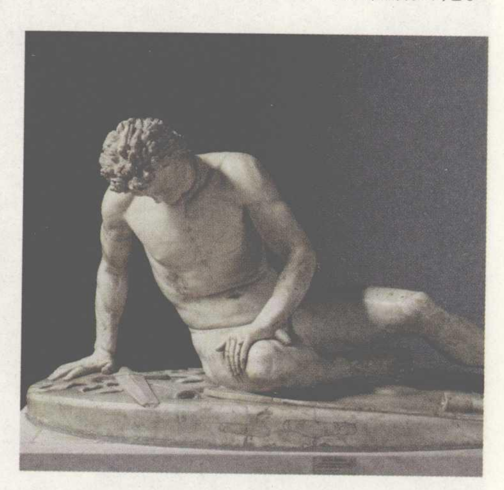
①马其顿将领欧米尼斯接纳了亚历山大大帝的遗孀罗克萨娜及其子亚历山大四世

由于亚历山大没有指定继任者，年仅33岁的他在公元前323年去世以后，一场权力争夺战即刻爆发。亚历山大成功塑造了君主这一在希腊世界本较为次要的概念，这为继起的希腊化时代的国王树立了榜样。王冠成了君主的标志。



②马其顿或塞琉古王朝铸造的钱币，约公元前311—前280年

他的将军们都想从瓦解的帝国中分得一杯羹。在这些继任者中间，有许多强有力的领导人——事实上，有太多的人参与了这场争夺。一开始，曾在征战印度时有功的俄瑞斯提之子帕迪卡斯试图用亚历山大交给他的王印戒指来证明：在亚历山大年幼的儿子亚历山大四世①成年以前，自己是帝国合法的摄政王。然而，那些想要继续亚历山大世界帝国计划的继任者都失败了，帕迪卡斯也在公元前321年遭到了谋杀。只有那些选择在一个特定的国家内建立自己势力范围的人取得了成功。继任者们同样继承了世界主义的希腊文化。



③一位垂死士兵的雕塑，发现于帕加玛，约公元前210年

这一文化在很多领域将希腊—马其顿元素与东方元素融合在了一起。希腊的文化与哲学就这样影响到了远离希腊的国度。

继任者们建立的国家所表现出的特性与统治者的人格非常一致。每一位国王都认为自己是合法的征服者和军事统帅，能够掌控和管理所占领土，他的权力不受制度限制。一些成功的继任者甚至建立起了他们的王朝②。但是，这些王朝里经常发生子孙争夺王位的斗争。



④“帕加玛祭坛”，底部描绘有众神与动物和巨人战斗的神话场景，神坛西面部分的复原品

亚历山大的军官们建立的小王国，主要分布在小亚细亚。其中之一就是马其顿人菲莱泰罗斯在公元前283年建立的帕加玛王国，这一王国因“帕加玛祭坛”④⑤等令人印象深刻的建筑而闻名于世。帕加玛王国③成了小亚细亚地区最强大的国家，它与罗马的结盟为整个地区带来了和平。帕加玛王国还取得了重大的文化成就：菲莱泰罗斯的孙子阿塔卢斯一世建立了帕加玛图书馆。当用于书写的埃及纸草的供应被切断后，帕加玛国人便发明了帕加玛羊皮纸。公元前133年阿塔卢斯三世去世后，帕加玛王国被并入了罗马的版图。



⑤“帕加玛祭坛”的东侧装饰带，展现了众神和泰坦神的战斗

塞琉古王国与托勒密王国

希腊化时代的王国中最重要，且持续时间最久的便是叙利亚的塞琉古王国和埃及的托勒密王国。这些王国最终被罗马人所征服。



①塞琉古一世尼卡托尔

塞琉古一世①名为尼卡托尔，他在亚历山大死后分得了巴比伦行省，是塞琉古王朝的创立者。从公元前312年开始，他将他的统治扩大到从叙利亚和美索不达米亚直达印度的广大地区。公元前305年，塞琉古称王，并通过广泛的结盟和军事远征巩固了他的领土。他的儿子安条克一世苏特（公元前280年继位）开始了塞琉古君王崇拜的传统，他将凯尔特人安置在加拉提亚，建立了安条克作为都城。其子孙中最著名的是安条克三世大帝④（公元前223年继位）。他征服了亚美尼亚、大夏、帕提亚诸王国。在公元前202—前194年几年间，他又相继攻占了腓尼基、安纳托利亚西南海岸以及色雷斯。当他穿越至欧洲，强迫小亚细亚的希腊城邦服从他的统治时，引发了公元前192—前189年与罗马人的战争。安条克三世被迫撤出小亚细亚，退到陶鲁斯山脉。



②塞拉匹斯神庙上的斯芬克斯，亚历山大里亚

③托勒密一世索特

他的继任者们在自相残杀的争斗中耗尽了王国的力量，最终罗马将军庞培在公元前64年罢黜了塞琉古最后一位君王，将塞琉古帝国划分为罗马的一个行省。

托勒密王朝的建立者托勒密一世索特③是亚历山大的朋友，他撰写了亚历山大的传记，并建立了以他为中心的国家崇拜。公元前305年，托勒密在埃及称王。他广泛采用埃及的宗教观念和君主形象，从而巩固了他在埃及的统治。他建立研究院、塞拉匹斯神庙②以及亚历



④安条克三世大帝


⑤亚历山大里亚的法洛斯灯塔，古代时期七大奇迹之一

山大里亚图书馆⑦。他的儿子托勒密二世在自己的王朝中推行了埃及传统的宗教崇拜，并建造了被列为古代时期七大奇迹之一的亚历山大里亚的法洛斯灯塔⑤。托勒密三世欧厄格特斯远征至幼发拉底河和小亚细亚，抵挡了塞琉古王朝的扩张野心。托勒密三世⑥之后，王朝一直为一些庸碌无为且短命的君王所统治。到托勒密十二世尼欧斯·狄奥尼索斯统治时，他已经完全投靠了罗马。他的女儿克丽奥佩特拉七世是托勒密王朝最后的统治者，她的故事属于朱利乌斯·恺撒统治下的罗马时代。


⑥托勒密三世欧厄格特斯

◇ 历史文化百科 ◇



托勒密二世菲腊德尔夫斯

托勒密二世（公元前308—前246年，公元前285年继位），按照古埃及的传统，他与他的姐姐阿尔西诺埃二世结了婚。他将王国从埃及扩张至努比亚及阿拉伯半岛，并在地中海上建立了海军力量。被奉为“兄妹神”的托勒密二世夫妇是科学和艺术慷慨的资助者。他们把亚历山大里亚建成了世界的文化中心。

上图：托勒密二世菲腊德尔夫斯及妻子阿尔西诺埃二世


⑦公元前47年遭大火焚毁的亚历山大里亚皇家图书馆

亚历山大之后的马其顿

亚历山大的继任者们为了争夺马其顿和希腊，上演了一幕幕家庭阴谋。亚历山大的王朝崩溃了，几乎所有的继任者都加入了欧洲的权力争夺战。



①奥林匹亚斯，腓力浦二世的妻子，亚历山大大帝的母亲

公元前323年亚历山大死后，他最强有力的一批将军便开始瓜分权力，他们控制了最富有的辖地。凭借着强大的军队，他们大肆进行争夺帝国控制权的战争。亚历山大任命的总督安提帕特⑤一直统治着马其顿③，直到公元前319年他死去为止。亚历山大军中的马其顿人希望能维持阿吉德王朝的统治，便在公元前323年拥立亚历山大同父异母的兄弟腓力浦三世阿黑大由斯为国王。但是，在父亲死后②出生的亚历山大四世同样拥有王朝的继承权。公元前321年，安提帕特成为帝国的摄政王，与此同时，亚历山大的母亲奥林匹亚斯①尽力想保住她作为王朝元首的影响力。

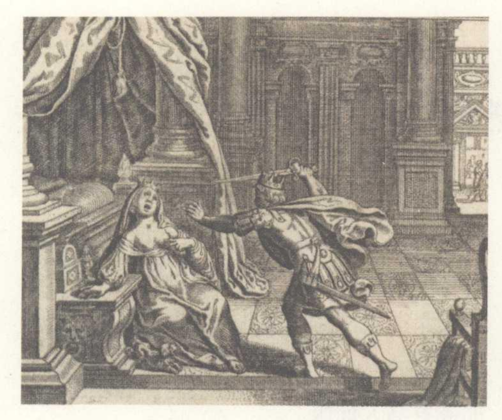
安提帕特决定让忠实的将军波利伯孔做他的接班人。但他的儿子卡山德也希望掌握权力，并和已在亚洲建立了帝国的安提哥那一世结成了联盟。卡山德和安提哥那推翻了波利伯孔的统治，并与国王腓力浦三世及其妻子欧律狄刻结盟。波利伯孔则转而与奥林匹亚斯联手，派人谋杀了腓力浦国王夫妇。从公元前317年起，奥林匹亚斯以亚历山大四世的名义开始摄政。之后，卡山德向王室发起一场战争。公元前316年，他带着军队从雅典出发，处死了奥林匹亚斯，驱



②临死的亚历山大，大理石雕像，公元前2世纪



③古代希腊的地图，红色为北部的马其顿，黄色为色雷斯，绿色为埃庇鲁斯，18世纪的铜版刻画


④国王安提帕特一世谋杀母亲帖撒罗尼迦

逐了波利伯孔。他还囚禁了年幼的亚历山大四世和他母亲罗克萨娜，并在公元前310年处死了他们。就此，卡山德彻底消灭了亚历山大王朝。通过与其他继任君王的轮流结盟，他的“欧洲总督”身份在公元前311年得到了认可。然而，从公元前307年开始，卡山德与安提哥那发生了一系列严重的冲突，最终在大约公元前300年时失去了自己的地位。

卡山德的妻子帖撒罗尼迦④因曾试图干涉卡山德的继任人选，而被其子安提帕特一世谋杀。安提帕特一世最终在公元前294年被称为“破城者”的德米特里奥斯一世罢黜。随后，德米特里奥斯一世在马其顿和希腊建立起了自己的统治。最后，亚历山大的继任者们签订和约，认可了领土的划分：安提哥那统治亚细亚，卡山德统治希腊和马其顿，莱西马库斯统辖色雷斯，托勒密统治埃及，塞琉古分得东部辖地。


⑤战争中的国王安提帕特，17世纪的铜版刻画

安提哥那王朝统治下的马其顿

安提哥那一世的子孙们最终掌握了马其顿的政权，并统治了希腊。他们的后继者向日益强大的罗马发起了战争。



①国王腓力浦五世以逃离马其顿的罪名逼迫提奥克瑟娜及其丈夫波里斯自杀

“独眼者”安提哥那一世（约公元前382—前301年）和他的儿子“破城者”德米特里奥斯一世是坚持亚历山大世界帝国计划的最后两个继任者。他们从亚洲的据点出发，侵入希腊，并以“解放者”的名义占领了雅典。在驱逐了卡山德以后，安提哥那在公元前306年称王，并恢复了“科林斯同盟”以解放全希腊。公元前301年，安提哥那在与莱西马库斯和塞琉古一世的伊普苏斯（Ipsus）战役中阵亡。德米特里奥斯控制了希腊的大部分地区、马其顿以及小亚细亚，但他在公元前285年被塞琉古一世俘虏了。他的儿子安提哥那二世通过结盟的方式，维持住了安提哥那王朝对于马其顿和大部分希腊城市的统治。公元前168年，安提哥那被罗马人征服。



②马其顿国王帕修斯的侧面像，当时的贝雕

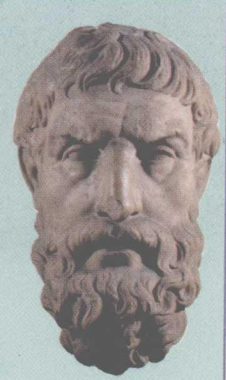
大约公元前250年，局势基本稳定，马其顿再一次无可争议地成为了希腊的统治者。安提哥那二世的儿子德米特里奥斯二世（公元前239—前229在位）战胜了凯尔特人和达达尼亚人，赢得了爱琴海的控制权。安提哥那三世分别于公元前258年和前245年在科斯岛和安德罗斯岛打败了埃及托勒密王朝的舰队，从而将斯巴达置于自己的统治之下。公元前224年，安提



③第二次马其顿战争后，希腊人在公元前196年的地峡运动会上重获自由

◇ 历史文化百科 ◇

雅典的哲学



在安提哥那王朝统治希腊的时期，雅典仍然是文化和哲学的中心。公元前316年，伊壁鸠鲁创建了他的学派。他的学说旨在追求个人的快乐与安逸。斯多葛学派的名称来自于其追随者在雅典市政广场上聚会的柱廊（stoa），公元前300年他们首次聚会。与伊壁鸠鲁学派的享乐主义相反，斯多葛学派以严格的理性主义为宗旨。



左图：绘画柱廊（Stoa），位于雅典的市政广场，哲学家们在那里讲学，斯多葛学派也以此命名

右图：哲学家伊壁鸠鲁，约公元前270年

哥那几乎统一了整个希腊半岛，组成了“希腊同盟”。

然而，随着罗马的日益强大，争端再次出现。罗马想要瓦解马其顿在欧洲的力量。马其顿的腓力浦五世①在公元前215年与迦太基将军汉尼拔结盟，企图向西扩张以对抗罗马。在第一次马其顿战争中，腓力浦取得了一些胜利，控制了亚得里亚海的出海口，但是在第二次马其顿战争③中，一些希腊城市撤出战争后，他便被罗马人打败了。在接下来的几年里，他又为希腊内部的动乱所困扰。腓力浦的儿子帕修斯②④是马其顿的最后一位国王。在几次为罗马所败后⑤，帕修斯在公元前168年被罗马人俘虏。次年，他在罗马人的凯旋式上被游街示众。之后，马其顿被分割为四个共和国，最终成为了罗马帝国的一个新行省。



④第三次马其顿战争时帕修斯穿越帖撒利峡谷向伊利里亚进军



⑤在公元前168年的皮德纳（Pydna）战役中，罗马军团击破马其顿方阵

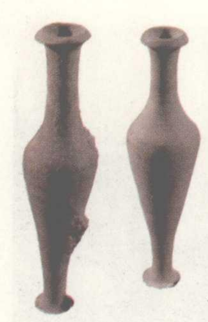


①处于纳巴泰首都佩特拉的“法老的宝库”

公元前539年，在“巴比伦之囚”结束之后，返回家乡的犹太人在巴勒斯坦地区建成一个祭司掌权的国家，后来统治权转移到了马喀比家族手中。希律大帝首次建立了一个世俗王国。古代阿拉伯王国均受益于“香料之路”。这条商路贯通印度、波斯湾与地中海，沿路国家以及纳巴泰的佩特拉①都获得了大量财富，取得了重要的文化成就。后来佩特拉被罗马攻陷，而阿拉伯南部地区则被波斯占领。

巴勒斯坦：从波斯人到马喀比家族的统治

在犹太人从巴比伦回到巴勒斯坦之后，他们仍然能够在政权频繁更替的情况下继续保持文化和宗教上的独立。最后，马喀比家族建立起第一个政教合一的君主制政权。



②长颈细口瓶，耶路撒冷，公元1世纪

波斯国王居鲁士二世在公元前539年征服巴比伦后，释放了在公元前588年被尼布甲尼撒二世俘虏的“巴比伦之囚”——犹太人。大部分犹太人回到耶路撒冷②地区，建立起一座尊奉耶和华的圣殿。他们和当地的撒玛利亚人以及同时定居在那里的古代朱迪亚人发生了冲突。直到公元前520—前515年，犹太人才得以在祭司③兼政治领袖的率领下，在耶路撒冷重建了一个崇拜耶和华的中央圣殿。

巴勒斯坦一直是波斯帝国的行省，公元前332年，亚历山大将它纳入新兴马其顿帝国的版图。亚历山大死后，埃及托勒密王朝于公元前301年统治了巴勒斯坦，允许犹太人有完全的宗教自由。大约在公

公元前515年 | 耶路撒冷的圣殿建成　　公元前539年 | “巴比伦之囚”结束

约公元前332年起 | 巴勒斯坦处于亚历山大大帝的统治之下


③高级祭司及其副手

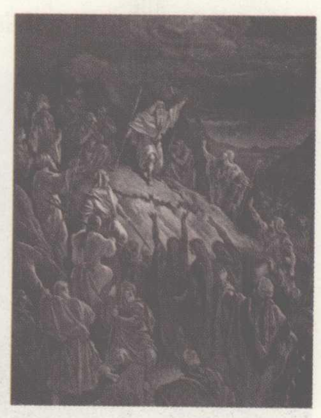
元前200年左右，犹太文化开始了一个希腊化热潮。公元前198年，叙利亚塞琉古王朝的安条克三世占据了巴勒斯坦和腓尼基，他再次表示承认犹太人的宗教自由和政治制度。但是他的儿子“显圣者”安条克四世④却偏离了父亲的政策。他介入犹太祭司家族的矛盾，试图引入塞琉古信仰，并在公元前168年洗劫了圣殿。耶路撒冷犹太人的起义被镇压了，一座宙斯的祭坛被安放在圣殿之中。之后，马喀比家族领导人民起义，推翻了统治的高级祭司。


④“显圣者”安条克四世头像，钱币

犹大·马喀比⑤将塞琉古人赶出耶路撒冷，在公元前164年重建了耶和华的圣殿。他的继任者将统治范围扩大到整个朱迪亚地区，使高级祭司职务变成世袭制。

公元前1世纪，朱迪亚内部的权力斗争让罗马人乘虚而入。他们开始干涉朱迪亚的内部政务，并立“许尔湛二世”为王，但给予他的权力十分有限。在马喀比国王安提哥努·马塔提阿斯⑥与帕提亚人结盟后，许尔湛在公元前37年被俘虏并被处死。


⑤犹大·马喀比打败敌人后清洗圣殿


⑥安提哥努·马塔提阿斯呼吁犹太人拿起武器

希律大帝和他的继任者

希律大帝结束了马喀比家族的统治，并与罗马结盟。在犹太人反叛之后，朱迪亚地区被完全并入罗马帝国的版图。


①公元前37年，希律大帝在罗马的帮助下征服耶路撒冷


②莎乐美在国王希律·安提帕斯面前跳舞

希律大帝①来自一个忠诚于罗马的家族，他的父亲安提帕特曾被朱利乌斯·恺撒指定为朱迪亚的总督。希律消灭了马喀比家族的末代国王后，于公元前37年登基。尽管他娶了马喀比家族的公主玛利阿穆妮，但他仿效罗马模式进行统治，仍是世俗化的。希律镇压和粉碎了国境内的宗教煽动者和宫廷阴谋，维护了国内的和平。在他的统治下，朱迪亚经济繁荣，那些巨大的建筑工程就是证明。虽然他重新修建了圣殿④，但他力图在文化上团结犹太人的政策彻底失败了。据说，耶稣就诞生在希律统治时期。但是他屠杀无辜婴儿⑤的事件可能只是基督教杜撰出来的。

公元前4年希律死后，他的王国被三个儿子瓜分。其中，希律·安提帕斯接管


③马萨达废墟，在死海的后面


④逾越节期间守在耶路撒冷圣殿前的信徒

了加利利和佩拉亚，并以与他的侄女同时也是嫂子的希罗迪亚丝的婚姻而闻名。而他的养女莎乐美②的舞姿也名闻天下，她还曾因想要索取施洗者约翰的头颅而献舞。安提帕斯的侄子希律·阿格里帕一世于公元41—44年再次统治了希律大帝统治下的完整疆域，他极力支持犹太教，并和罗马人建立了友好关系。

公元66年，犹太宗教的狂热派引发了一场反抗罗马人的暴动。当时的国王阿格里帕二世虽然信仰犹太教，却是在罗马长大，所以他站在罗马这一边。暴动导致罗马皇帝提图斯在公元70年占领了耶路撒冷，并下令摧毁圣殿⑥。犹太宗教狂热派的最后据点马萨达③于公元73年陷落，最后一批守卫者全部自杀。朱迪亚至此沦为一个罗马行省，只有部分自治权。但这种有限的自治权也在巴尔·科克巴起义后彻底失去。犹太军事统帅西蒙·巴尔·科克巴于132—135年领导起义，试图建立一个独立的以色列王国。三年后，犹太人被罗马人从朱迪亚驱逐，开始了他们的“流散”。

◇ 历史文化百科 ◇



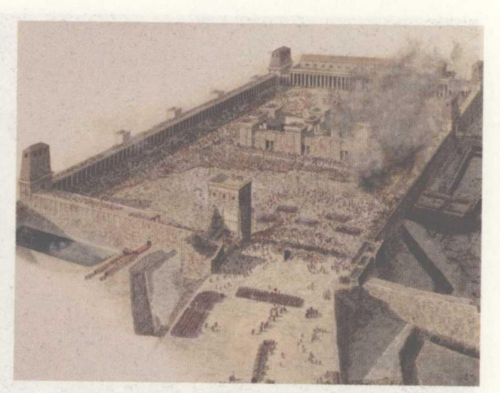
巴尔·科克巴起义

西蒙·巴尔·科克巴（“星辰之子”）领导了公元132年犹太人反抗罗马人的最后一次起义。起义的导火索是罗马禁止割包皮的命令和在耶路撒冷修建朱庇特神庙的企图。巴尔·科克巴占领耶路撒冷，以“朱迪亚之王”的名义统治，犹如古代犹太律法所记载的弥赛亚。公元135年，他在贝塔被罗马强大的军队击败。之后犹太人被禁止进入耶路撒冷。

上图：巴尔·科克巴发行的银币（四德拉克马）



⑤伯利恒屠杀婴儿，亚历山德罗·图契画，1640年



⑥提图斯统帅的罗马人摧毁耶路撒冷圣殿，公元70年

阿拉伯南部诸王国

地处阿拉伯南部地区的诸王国由于商队往来于“香料之路”而经济繁荣。公元1世纪，示巴王国的希米亚人成功地将整个地区纳入他们的控制之下。


①商队在前往红海途中，阿尔伯托·帕西尼画，1864年


②马里布大坝，用于农业灌溉，在今天的也门

阿拉伯半岛从旧石器时代起就有人居住，公元前3世纪，这里成了闪米特人部落的家园。这些居民被称做“阿拉伯人”，早在公元前 9 世纪的亚述文献中就有所提及。环境恶劣的沙漠中心地区只有游牧民活动，但是在南部气候更宜人的地区（今天的也门③和阿曼）一些城邦发展起来了。在很早的时候，他们就建造了灌溉系统，如马里布大坝②，并从香料贸易中受益。他们通过商队和海上贸易路线把波斯湾和印度，甚至中国连接起来。运送香料、没药、香辛调料等的商队①途经有军队保护的商队驻地和建在小山顶上的城市，最终到达地中海。


③也门出土的马里布的陶塑像

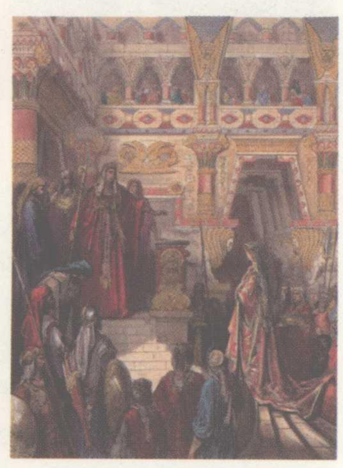

④佩带长剑和匕首的人像，发现于卡塔班，公元1世纪

阿拉伯南部的示巴王国最初由祭司贵族进行统治，公元前10世纪，国王的力量慢慢发展起来。到公元前5世纪，国王开始掌握权力，并将都城定在马里布。《旧约》中所记载的示巴女王⑦访问所罗门王的故事，反映了当时以色列和阿拉伯南部地区存在着密切的商业贸易关系。另一个铭文记载的国家可追溯到公元前10—前9世纪，它名为卡塔班（Qataban）王国④⑤，首都是蒂那（Timna）。这个王国在公元前2世纪时达到了其鼎盛时期，但在公元20年左右被哈达毛兹人⑥征服。哈达毛兹王国的首都为希巴姆，它在公元1世纪初开始取得优势地位，到公元50年时就已经控制了整个阿拉伯的东南部。


⑤捧着一捆麦穗的女神像，发现于卡塔班，公元前1世纪

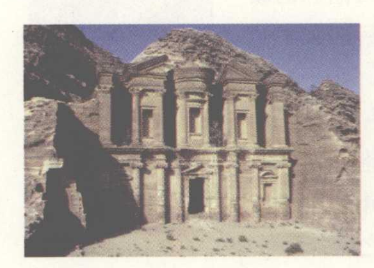
此时，示巴王国在希米亚部落的统治下重新强大起来。希米亚人把坚固的要塞扎法确立为他们的新首都，随后征服了哈达毛兹人，并于公元300年左右控制了整个阿拉伯南部地区。在公元72年耶路撒冷遭到毁灭之后，希米亚人的王国里涌入了大批犹太人。从4世纪开始，又有大批基督徒迁徙到此。最初希米亚人的王国和信奉基督教的阿比西尼亚保持着友好关系，但是最后几任希米亚君主因为在宗教上倾向于犹太教而对基督徒进行迫害，导致了阿比西尼亚人于525年攻打希米亚。随后，王国在575年被波斯的萨珊王朝所灭。


⑥哈达毛兹西部的村庄考卡巴

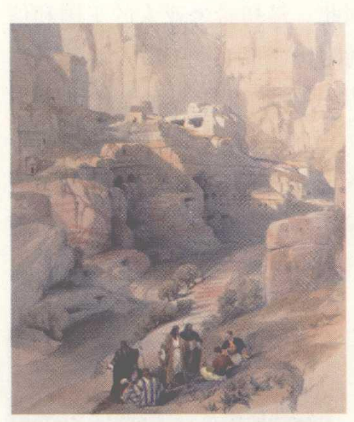

⑦示巴女王会见所罗门，维罗尼斯（Veronese）画，16世纪

佩特拉的纳巴泰

纳巴泰王国同样因其在“香料之路”上所占据的重要位置而变得富裕起来。至公元前2世纪，它已经成为当地最为强大的王国之一，但最终还是屈服于罗马的力量之下。



①佩特拉的女修道院

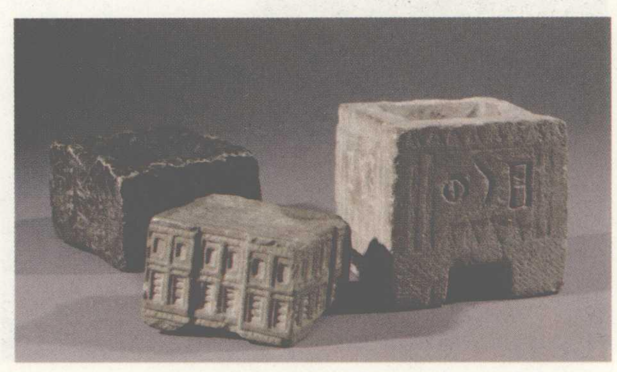


②佩特拉全景，1839年的彩色粉笔平版画

公元前4世纪，纳巴泰人从阿拉伯半岛迁移到今天的约旦地区，在布满红色松软砂岩的盆地里建立了佩特拉城①②。这个盆地只能通过狭窄的峡谷出入⑥。直到公元前2世纪，他们都毫无政治野心地居住在与世隔绝的山谷中。他们的身份是牧人、商队向导和商人，这种身份定位使得他们与埃及、波斯以及希腊都保持着良好关系。纳巴泰人控制着“香料之路”上的重要地段，他们在岩石表面建造贮藏货物和食品的仓库。有些建筑物衍变成了多层住房、墓地和神殿，在神殿里最早膜拜的是石像④，后来人们也崇拜被神化的统治者。纳巴泰人制作的装饰精美的陶器③，在东方变成抢手的物品。

纳巴泰的政治情况在公元前2世纪有所变化：王国开始扩张了。国王们小心谨慎地周旋于塞琉古王朝和托勒密王国之间，并且支持过犹太人在公元前164年反抗塞琉古王朝的起义。

阿瑞塔斯三世开辟了一个新时代，公元前84年，他征服了塞琉古王朝控制下的巴勒斯坦半壁疆土和叙利亚大部分地区。大马士革的居民选他做王。公元前65年，他开始围攻耶路撒冷，后来罗马人以战争相威胁时，他被迫撤退。然而，阿瑞塔斯成功地将他的帝国从北部的大马士革扩张到西部的埃及。



③三个来自古代东方的香料盒，公元前10—前6世纪

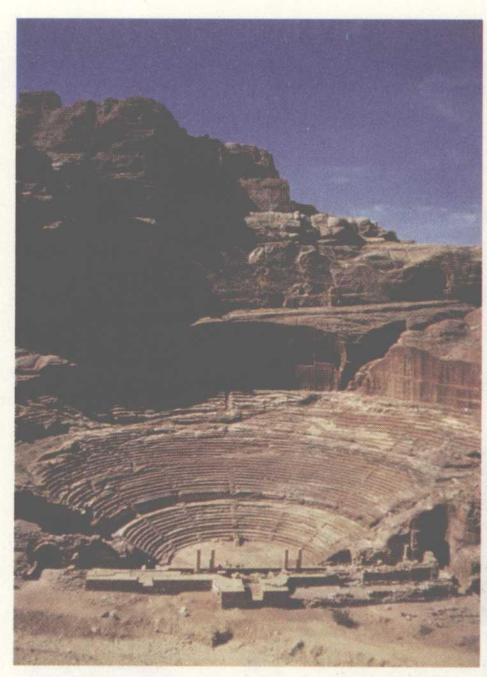

④刻有纳巴泰文字的人形偶像

阿瑞塔斯四世在朱迪亚地区发动了一场反抗希律·安提帕斯的战争，并且获得胜利。战争的起因是希律为了娶侄女希罗迪亚丝，而与他的发妻——阿瑞塔斯的女儿离了婚。阿瑞塔斯因此转向罗马，他在佩特拉建造了引水道和圆形剧场⑤，将纳巴泰、希腊以及罗马的建筑风格融合在了一起，这是保存至今、雕凿于岩石上的建筑结构的显著特色。105年，纳巴泰国王拉贝尔二世死亡。这为罗马占领纳巴泰王国提供了可乘之机，最终佩特拉毁灭了。在图拉真皇帝统治时期，佩特拉被并入了罗马的行省。

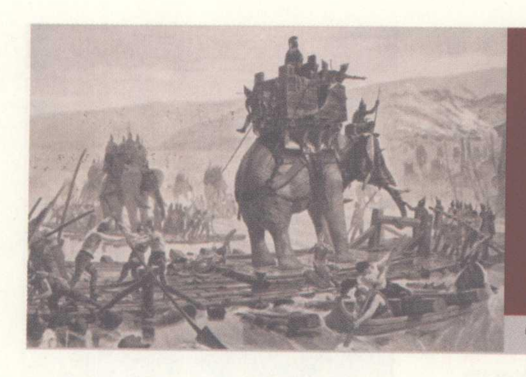
◇ 历史文化百科 ◇

重见天日的佩特拉

佩特拉在公元106年成为罗马第三巴勒斯坦行省的首府，到4世纪为止仍然是基督教的主教驻地。在7世纪被阿拉伯人占领后，城市衰败并被彻底遗忘，掩埋在人迹罕至的乱石山谷中。直到1812年瑞士东方学家约翰·路德维希·布克哈特根据当地游牧民中的传说，重新发现了这座城市。


⑤佩特拉的圆形剧场，建于公元前1世纪，由罗马人扩建


⑥西克峡谷是佩特拉的主要入口


①公元前218年汉尼拔越过罗纳河

世界强国迦太基：罗马的对手

公元前814—前44年

腓尼基人的殖民地迦太基，传说建立于公元前814年，它通过贸易和海上运输成为西地中海地区首屈一指的强国。面对与西西里岛上希腊殖民地以及之后与罗马的冲突，迦太基也开始发展军事武装。汉尼拔①所率领的迦太基军队与罗马之间的斗争是一场生死存亡之战，最终以迦太基的战败和毁灭而告终。

迦太基崛起为军事和经济强国

在迦太基成为一个贸易强国之后，由于与西西里岛上的希腊人以及罗马人的冲突，它也发展成一个重要的军事强国。

◇ 历史文化百科 ◇

狄多

根据传说，腓尼基女王狄多建立了迦太基。罗马诗人维吉尔描述了她对特洛伊英雄埃涅阿斯的爱情。当埃涅阿斯从特洛伊死里逃生后，路途上在迦太基做了短暂停留。随后他离开女王去完成他创建罗马的命运，女王点燃火葬的柴堆自焚而死。这个故事题材很受作家、作曲家和诗人欢迎。

迦太基④最初是提尔的腓尼基人的殖民地，因此在文化和宗教上都深受腓尼基人的影响。他们崇拜的最高神灵是巴力·哈蒙③。崇拜仪式在像洞穴一样的圣地中进行⑤，但是否像传说的那样，将儿童作为献祭品，则尚无定



②蓄胡须的人头挂件，大约公元前4—前3世纪，出土于迦太基。


③巴力·哈蒙像


④迦太基遗址


⑤迦太基的圣地

论。在迦太基发现的奇形怪状的陶俑面具②可能属于对死者的崇拜。

公元前6世纪，政治上独立的迦太基开始在北非和地中海沿岸建立贸易殖民地。迦太基变成一个庞大的城市，在城市的中心有一个双层的港口，内部为一个环形的军事港口⑥，它被一个用于商业船只停泊的外部港口包围着，并且在港口周围建有一道32千米长的城墙。

迦太基由选举产生的执政官和贵族组成的元老院统治。迦太基人和西部的希腊人，主要是与叙拉古僭主的冲突，开始于公元前5世纪，冲突的焦点在于西西里和撒丁岛的基地和贸易据点的归属问题。在多次战争和围攻之后，公元前374年，双方确定以哈律库斯河为西西里岛上的分界线。

公元前6—前3世纪，迦太基人和伊特鲁里亚人以及罗马人保持着贸易关系⑦，它们之间签订了同盟合约。但当罗马人于公元前264年控制了西西里东北部的美西那时，双方爆发了冲突。

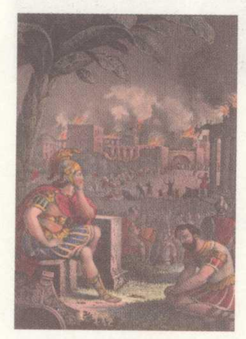
在第一次布匿战争（公元前264—前241年）中，罗马人把迦太基人赶出西西里，但同年罗马远征军在非洲登陆，却以失败告终。公元前241年，罗马人摧毁了迦太基的舰队，迦太基被迫求和，将西西里及其附近利帕里群岛让给罗马。


⑥布匿的防御军事港口，一些码头从海面上难以看见。艺术家复原图


⑦靠近迦太基地区的罗马庄园里的乡村生活，镶嵌画

汉尼拔和迦太基的灭亡

在第二次布匿战争中，汉尼拔虽多次战胜了罗马军队，但后来被迫转入守势。在第三次布匿战争中迦太基被彻底摧毁。


①公元前146年，迦太基在第三次布匿战争中被摧毁

公元前237—前236年，迦太基将军哈米尔卡·巴尔卡占领了西班牙南部和西部，建立起对抗罗马的军事基地。公元前226年，他的女婿哈斯德鲁巴推进到西班牙中部，最终和罗马签订了暂时停战条约。在哈斯德鲁巴于公元前221年被杀后，军队指挥权落在了哈米尔卡·巴尔卡之子汉尼拔②手中，他在孩提时代就发誓与罗马为敌⑥。汉尼拔在军事和战略思想方面天赋极高，他很快开始了对西班牙埃布罗河以北地区的征服,引发了第二次布匿战争。而后他连续两次击败了罗马执政官大西庇阿率领的军队，第一次是在公元前218年的特拉比亚会战中，第二次是在公元前217年的特拉希米内湖之战中。通过对罗马人形成包围圈的战术，汉尼拔在公元前216年的坎尼之战⑤中取得了重大胜利。他随即试图迫使意大利北部民族如凯尔特人与他联手抗击，却没有完全成功。然而在公元前215年，他成功地与罗马的另一个敌人——马其顿的腓力浦五世缔结了联盟。当时罗马的执政官和独裁官是号称“拖延者”的法比尤斯·费边。在他的领导之下，罗马人避免与迦太基人正面作战，而采取游击战的策略。公元前211年，汉尼拔挥师直指罗马，但为罗马人所阻。公元前206年，他被迫从意大利和西班牙大部分地区撤军。公元前204年，大西庇阿率领他的罗马军团在非洲登陆。汉尼拔回师保卫迦太基，但是在公元


②汉尼拔半身像


③公元前183年，在比提尼亚的利比萨，汉尼拔自杀

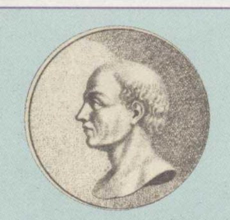


④公元前202年，大西庇阿在扎马之役中打败汉尼拔，1521年画

前202年的扎马之役④中被大西庇阿击败。被罗马人通缉的汉尼拔借道叙利亚逃往比提尼亚。因为可能会被引渡回罗马，汉尼拔于公元前183年终结了自己的生命③。

向罗马无条件的投降暂时挽救了迦太基。但是老加图煽动起了罗马人对迦太基的敌意。他们害怕迦太基再次成为一个强大城邦，于是发动了第三次布匿战争。迦太基在公元前146年被占领，并被夷为平地①。公元前29年，朱利亚·迦太基殖民地才成为罗马阿非利加行省的首府。

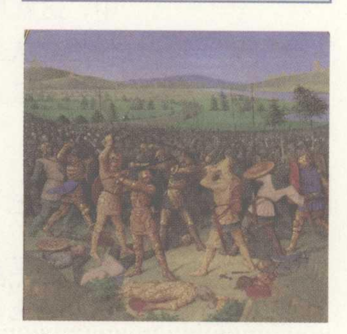
◇ 历史文化百科 ◇



加图的结束语

老加图在罗马元老院发表演讲，每次的结束语都是："我声明，迦太基必须被摧毁。"

上图：老加图像



⑤坎尼之战，公元前216年



⑥哈米尔卡·巴尔卡让他9岁的儿子发誓与罗马为敌，约翰·海因里希·勋菲尔德画，大约1662年



伊特鲁里亚：从联盟到罗马帝国的统治

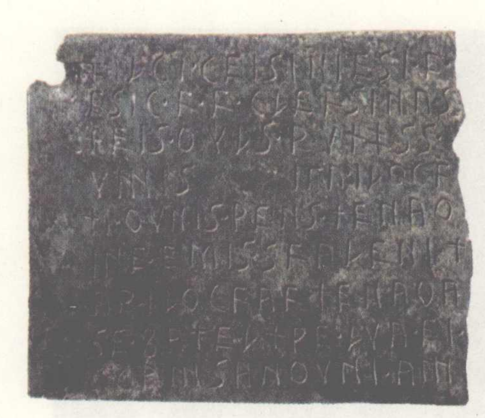
公元前7—前1世纪

①伊特鲁里亚神庙，公元前1世纪上半叶的陶制模型

公元前7—前1世纪，伊特鲁里亚①作为独立的文化在意大利中部繁荣发展。他们是否是土生土长的意大利民族自古以来就是一个谜团，因为伊特鲁里亚人吸收了关于埃涅阿斯和罗马建城的神话。伊特鲁里亚人相信命定论，认为生命完全掌握于神的手中，这就是为什么祭祀崇拜和死者崇拜在他们的文化中起着特别作用。从公元前5世纪开始，他们的历史与罗马的历史紧密地联系在一起。

十二城市联盟的文化

起初，十二个伊特鲁里亚城邦组成的联盟控制了地中海的贸易，但后来西西里的希腊人迫使他们退居他地。



②刻有伊特鲁里亚文字的铜片，公元前3世纪末

意大利伊特鲁里亚人的历史可以追溯到公元前7世纪。今天，学者们已经不再认为他们是来自东方的移民，尽管从他们的文字②和瓶画③来看，他们与早期希腊世界在文化上有着密切的亲缘关系。关于他们文化的资料主要来自于其房屋般的坟墓和装饰有壁画⑤的墓室里出土的殉葬品④。他们在诸如奥维埃托和色维特里

③伊鲁里亚瓶画，约公元前500年

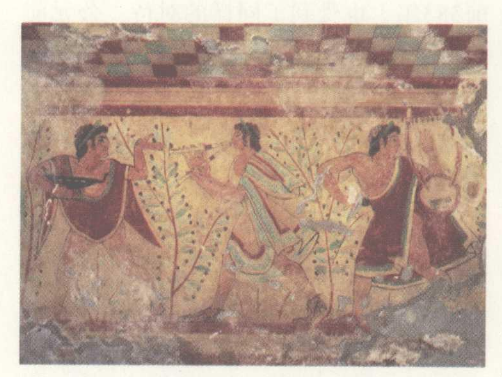
公元前7世纪起｜伊特鲁里亚城邦形成

公元前7世纪｜伊特鲁里亚人定居意大利

约公元前650年｜罗马建立



④伊特鲁里亚的动物画像，发现于帕莱斯特里纳的墓葬，大约公元前640—前620年



⑤塔克文尼亚的莱奥帕尔蒂墓葬中描绘仆人和音乐家的壁画，公元前 5 世纪上半叶

⑥等地建造大型墓地。伊特鲁里亚人崇拜很多神，这些神后来和罗马的神明混合在了一起。肠卜师⑦观察祭祀品肝脏显示的征兆，并解读闪电和鸟类飞翔，他们的预言在宗教崇拜中扮演着重要角色。

在政治上，伊特鲁里亚人组织了一个由十二个城邦组成的联盟，这些城邦都由祭司王统治。联盟主要是一个以位于伏悉尼的伏徒那神圣地周围地区为基础组成的共同体，同时也追求共同的政治目标。



⑥色维特里的伊特鲁里亚坟场

◇ 历史文化百科 ◇

伊特鲁里亚的奢侈生活

矿物和其他原材料的贸易兴盛给伊特鲁里亚的上层阶级带来了巨大的繁荣和财富，这从他们为死者准备用于来世的奢侈品中可以得到证明。然而，伊特鲁里亚人同样懂得如何享受此生。他们举行有音乐伴奏和体育竞赛的奢华庆典。希腊和罗马的作家们对这个道德放纵的邻居感到生气，同时又崇拜他们在文化上的成就。

公元前 7—前 6 世纪，伊特鲁里亚人从他们的核心地区（今天的托斯卡纳）向外扩张，进入意大利南部，翻过亚平宁山脉直到北方。通过联合当地已有定居点，他们于公元前650年左右建立了罗马。

由于伊特鲁里亚拥有丰富的矿藏，从公元前 5 世纪起，它就和许多民族签订了贸易协约，包括和腓尼基人、迦太基人以及希腊人。日长月久，伊特鲁里亚人越来越倾向于干涉西西里的政治事务。当西西里的势力范围扩张到意大利本土时，伊特鲁里亚与叙拉古僭主爆发了冲突。伊特鲁里亚舰队于公元前474年在库麦溃败，导致其政治力量被削弱，罗马的兴起成为可能。

⑦肠卜师，小型雕像，大约公元前4—前3世纪

罗马统治下的伊特鲁里亚人

随着罗马势力日盛，伊特鲁里亚城市渐渐失去了独立。伊特鲁里亚人成为罗马人的盟友，但是没有投票权。后来他们被完全融入罗马的世界帝国之中。

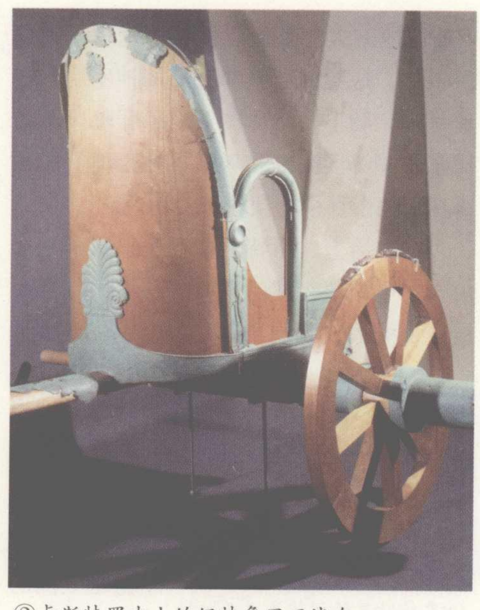


①伊特鲁里亚武士，公元前4世纪的雕塑

起初，罗马是伊特鲁里亚世界的一部分，并被伊特鲁里亚的塔克文王朝所统治。在罗马人于公元前510年将塔克文家族赶出罗马后，古代文献中曾提到的伊特鲁里亚国王波尔杉纳③围攻了罗马并占领这一地区。但是他的努力毫无效果，罗马变成了共和国。而且在公元前500年左右，当人民起义反抗强大的贵族家族时，其他伊特鲁里亚城市的君主制也走到了尽头。

公元前5世纪，伊特鲁里亚同时遭到凯尔特人⑤和不断扩张的罗马的攻击。罗马先是和十二城邦联盟中为首的城邦塔克文尼亚发生了冲突。在公元前353年，冲突波及到伊特鲁里亚的所有城邦。罗马人很快攻占并兼并了伊特鲁里亚城邦开雷（Caere）。城邦居民便成为罗马的盟友，拥有罗马公民除投票权之外的所有权力。这就是后来伊特鲁里亚和其他意大利城市并入罗马帝国的模式。业已被征服的伊特鲁里亚城邦维伊（公元前396年）、内佩特（公元前386年）以及苏特里姆（公元前383年）也受到了同样的对待。公元前310—前283年，最后一支伊特鲁里亚联军①②④在瓦迪莫尼亚湖之战中遭到罗马人的毁灭性打击，自此伊特鲁里亚作为独立国家的命运终结了。

在罗马统治之下，伊特鲁里亚相继经历了公元前225年高卢人的破坏，以及公元前218—前207年间汉尼拔率领的迦太基军队的入侵。随着政治上的衰落，其经济和文化也随之凋敝。由于掠夺和入侵者野



②卡斯特罗出土的伊特鲁里亚战车


③波尔杉纳征服罗马，公元前510年


④手持长方形盾牌的伊特鲁里亚战士

蛮的征服，城邦周围地区人口大量减少，许多伊特鲁里亚农民由于贫穷而沦为奴隶。伊特鲁里亚地区的社会悲剧为罗马改革家比如公元前 2 世纪的格拉古，还有马略提供了群众基础。马略在公元前87年组建了一支由贫穷的伊特鲁里亚人组成的志愿军，因而马略的政敌苏拉对伊特鲁里亚地区的打击就尤其严重。在奥古斯都皇帝治下，伊特鲁里亚地区完全融入罗马帝国，成为罗马的第七区，并形成了一个投票单位。


⑤伊特鲁里亚人与凯尔特人之战，公元前2世纪的石瓮浮雕



罗马：从开端到共和国的终结

公元前753—前82年

①埃涅阿斯向伴随他从特洛伊到罗马的珀那忒斯（罗马家神）献祭

罗马早期的自我概念主要来源于共和国时期关于罗马建城①的神话。它崛起于对伊特鲁里亚的征服，并将其并入新建立的共和国之中。罗马先是控制了整个意大利，然后将霸权扩张到整个地中海地区，并侵入西亚。罗马统治的两大主要特征是对内采用共和政体和对外进行军事扩张。后来，共和政体由于社会动荡濒于崩溃，这导致了从马略到朱利乌斯·恺撒一系列军事独裁者的出现。但是随着罗马继续扩大其势力范围，军事扩张的势头丝毫未减。

神话、建城与早期阶段

罗马的建城神话塑造了罗马的自我形象和它作为一个国家的身份认同，而争夺军事权力的斗争则导致了贵族和平民的阶级区分。



②卡匹托尔山丘复原图，包括朱庇特神庙和罗马市政广场，约公元前2世纪末

没有任何其他世界帝国像罗马那样，建城神话在国家中起了如此关键的作用。罗马人将他们的祖先追溯到特洛伊的英雄埃涅阿斯。根据维吉尔的《埃涅阿斯纪》，埃涅阿斯在意大利登陆，建立了罗马的母邦阿尔巴·隆伽。因而，罗穆鲁斯⑤才被视为城邦的建立者和首位国王。一般认为，他建立罗马城的时间是公元前753年4月21日。



③《塔克文和鲁克雷提娅》："高傲者"塔克文之子强暴鲁克雷提娅。丁托雷托画，1559年

前后总共有7位国王统治过罗马，他们中的最后一位"高傲者"塔克文在公元前510年被推



④古罗马市政广场完工时复原图，木版雕刻，大约1880年

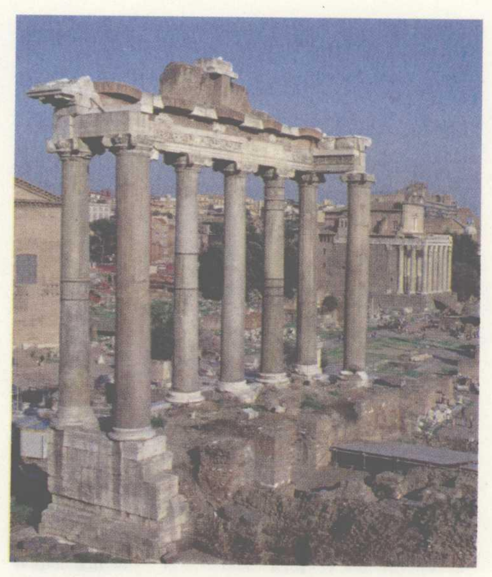
⑤罗穆鲁斯和雷穆斯通过观察鸟的飞翔决定罗马的城址

翻。塔克文政权覆亡的原因之一是，他的儿子强暴了贵族科拉提努斯的妻子鲁克雷提娅③。据说塔克文的侄子朱尼乌斯·布鲁图斯⑥发起的改革，对执政官制度的创立起到了至关重要的作用。

罗马②④⑦建成于公元前650年左右，甚至可能迟至公元前575年，它本是伊特鲁里亚的一个属地。最初统治罗马的是来自塔克文王族的伊特鲁里亚国王。公元前474年，罗马人在库麦打败了伊特鲁里亚人，推翻了他们的统治。

早在在君主政体之下，罗马人中就已划分出“骑士”和“大众”（平民）两个阶级，后来从“骑士”中衍生出了贵族家族，而“大众”则沦为下层军事等级。军队的最高统帅任命军队高级将领，后来这些职位均被贵族所占据。在罗马采用了希腊重装步兵方阵的作战方式以后，下层等级作用变得日益重要。之后，对军队将领职位的争夺演变成了贵族和平民之间争夺政治职位权利的斗争，这种斗争贯穿了整个罗马史。当出现农业危机和人口过剩时，农民变得日益贫困，只能沦为奴隶。

⑥朱尼乌斯·布鲁图斯的头像



⑦位于罗马市政广场的萨图恩农神庙外观，建于公元前498

围绕共和国政治体制的斗争

罗马的早期法律和两位执政官共同领导的政治体制致力于在贵族和平民两个阶级间寻求平衡，但这种平衡时时处于被打破的危险中。



①元老们，石棺残片

公元前450年左右，罗马的第一部法律汇编《十二铜表法》迫于平民的压力得以起草。直到帝国早期，《十二铜表法》一直是罗马法律的基础。它保证了平民和贵族⑤在法律面前拥有的广泛的平等权利。然而，直到公元前300年，平民获得担任高级行政官职和祭司的权利，贵族与平民的等级斗争这才平息下来。

新共和国的政治体制力求在贵族和平民之间达成政治平衡。作为行政长官的最高咨询机构的元老院①被迫接受平民成员。不过，元老院仍然由贵族把持，平民只是获得了担任“平民保民官”的权利，能公开地代表平民的利益；平民还被准许召开平民会议。

至此罗马拥有了一个混合型的体制，包含君主制（行政长官）、贵族制（元老院）和民主制（人民大会）的因素。



②描绘投票者在选举中投票的第纳尔钱币

公元前367年的“执政官法案”是平民争取平等权利斗争中的重要事件。在此法案中规定，选

◇ 历史文化百科 ◇



罗穆鲁斯和雷穆斯

罗穆鲁斯和雷穆斯是瑞亚·希尔维亚与战神马尔斯所生的双胞胎兄弟。他们被遗弃在台伯河边，因得到一匹母狼的哺乳而存活，因此母狼成为罗马的象征。后来罗穆鲁斯杀死他的兄弟，因为雷穆斯“跃过”了罗马无人能跃的坚固城墙。

上图：卡匹托尔母狼，公元前500年的伊特鲁里亚雕塑


③罗马战士，约1860年的彩色平版画

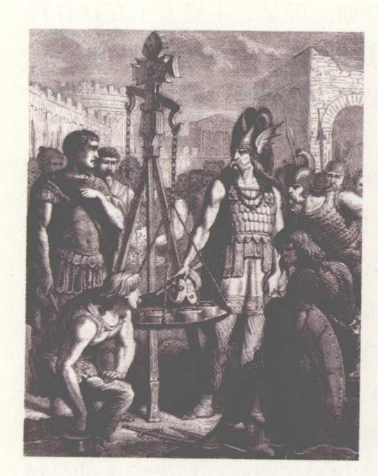
举两位执政官②，比较理想的情况是分别由一位贵族和平民担任，任期一年。这两位首要行政长官加上一位“代行执政官”（praetor）就是最高的民事法庭法官和“仲裁人”。在共和国时期，两位执政官任期期限为一年；在战争期间，如果没有任命独裁官，他们还将共同担任最高军队统帅。在罗马帝国时期，两执政官的制度仍然得到沿用。

在公元前387年遭高卢人洗劫之后④，罗马重新恢复了内部的稳定。

在公元前3一前2世纪，罗马开始着手建立其世界性帝国。通过征服伊特鲁里亚人，战胜意大利中部的萨姆奈特人，罗马控制了整个意大利，并且在地中海地区向西西里和迦太基的海上势力进行挑战。

经历多次战争之后，罗马的势力从西欧扩张到了希腊和西亚。最后一次对罗马构成致命威胁的是公元前218—前201年汉尼拔统领迦太基人远征，但他以失败告终。

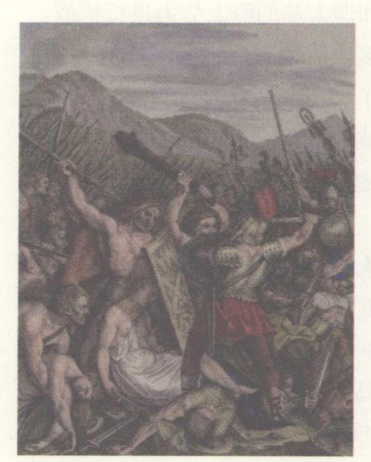
罗马人拥有装备齐全、训练有素的军队③和完整的殖民地驻防系统。就像雅典在公元前5—前4世纪所做的那样，罗马人时常将罗马公民权授予被击败或者被征服的敌人，抑或是和他们结成永久盟友，这一切使得罗马能够专注于对内发展共和自由，对外进行扩张。


④公元前387年，布伦努斯率领高卢人攻占并劫掠罗马，19世纪的木刻浮雕

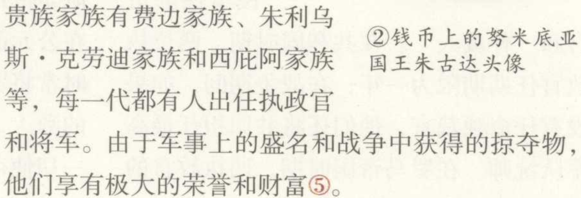

⑤罗穆鲁斯把人口分为贵族和平民

罗马共和国的危机

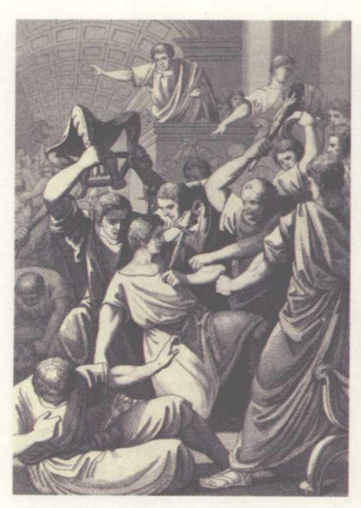
国家力量的迅速膨胀激化了罗马的社会矛盾。元老院对格拉古兄弟土地改革的粗暴镇压，进一步加重了王国的危机，导致了社会的动荡，严重威胁到共和国政治结构。


①公元前101年，辛布里人与马略率领的罗马人在意大利北部靠近维切利的地方作战

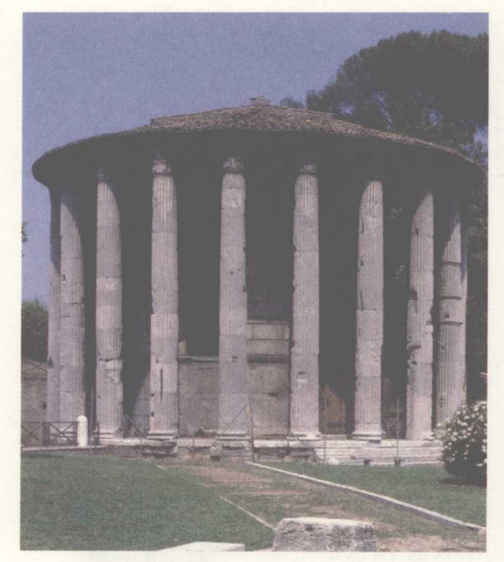
公元前2世纪之前，罗马已经建立起了一个世界帝国，不过在文化上它还要依赖其他民族的传统。在早期阶段，希腊文化④的影响举足轻重，之后带有东方色彩的希腊化文化影响更为重大。最主要的贵族家族有费边家族、朱利乌斯·克劳迪家族和西庇阿家族等，每一代都有人出任执政官和将军。由于军事上的盛名和战争中获得的掠夺物，他们享有极大的荣誉和财富⑤。


②钱币上的努米底亚国王朱古达头像

向罗马俯首称臣的民族和盟友缴纳的贡物给罗马城带来大量钱财和贵金属。但是，主要发生在行省管理中的腐败丑闻撼动了共和国。大地产所有者和一贫如洗的城市平民之间的巨大贫富分化成为再次破坏罗马内部的和平的威胁。


③公元前132年，提比略·格拉古被杀，19世纪的钢质浮雕

公元前133年，罗马保民官提比略·格拉古⑥寻求推行一项土地改革计划，目的是更公平地分配土地。这个改革遭到大多数贵族的反对，这使他公开与元老院为敌。公元前132年，提比略在一场爆发在平民和贵族武装部队之间的内战式的斗争中被杀③，同时死去的还有他的大部分支持者。他的弟弟盖乌斯·格拉古继续了提比略的改革，并计划在行省建立一个平民殖民地。他许诺授予罗马同盟者完全的公民权，从而引发了一场民族危机。元老院和贵族镇压了卷土重来的反抗，并迫使盖乌斯自杀。


④罗马波阿里乌姆广场（牲畜集市）上的赫拉克勒斯神庙

◇ 历史文化百科 ◇

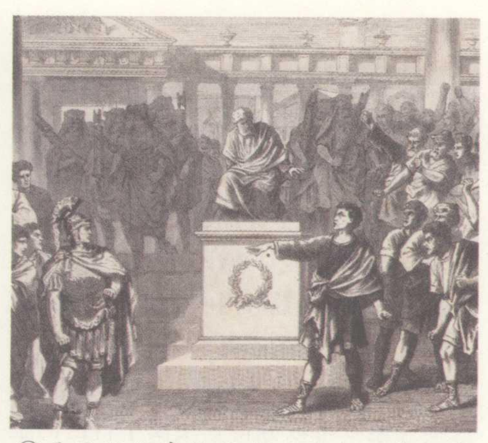
P.科内里乌斯·西庇阿·阿非利加（大西庇阿）

大西庇阿（约公元前235—前183年）是朱利乌斯·恺撒之前罗马最重要的将领，曾参加对汉尼拔的战争。公元前210年他以地方总督的身份接手指挥驻西班牙的罗马军队。到公元前206年，他将迦太基人逐出了意大利，并在公元前204年在北非登陆。在北非，他于公元前202年的扎马之战中击败了汉尼拔。接着，他指挥了罗马与叙利亚的安条克三世的战争。

但是，因为他们公开代表平民利益和贵族对抗，元老院和执政官的势力也在冲突中被削弱了。

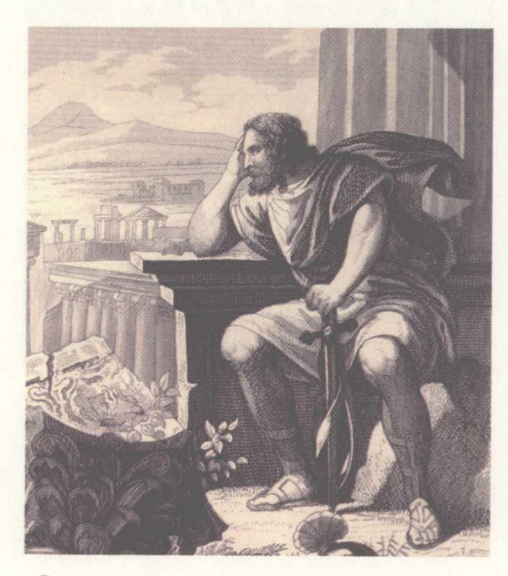
在这种情况下，来自外部的威胁，尤其是抗击努米底亚国王朱古达②的朱古达战争（公元前111—前105年），以及日耳曼部族辛布里人①和条顿人对意大利北部的袭击（公元前113—前101年），突显了罗马国家的一种出人意料的爆炸性力量。


⑤庞贝城一户富裕人家中的罗马宴会


⑥平民保民官格拉古，选自一出阿道夫·冯·威尔布兰特的戏剧，1873年的木质浮雕

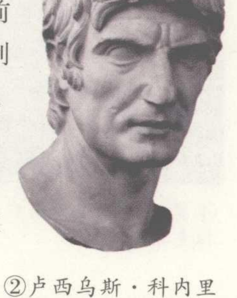
罗马的内战

将军盖乌斯·马略和卢西乌斯·科内里乌斯·苏拉之间的政治冲突导致了罗马内战，使国家四分五裂。在马略和秦纳的统治之后，苏拉开始了独裁统治，最终导致了共和国的衰亡。

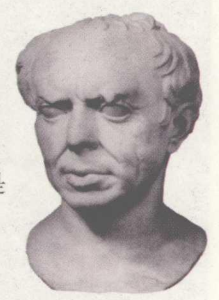

①公元前87年，马略被苏拉流放到迦太基后

公元前107年，元老院任命野心勃勃的将军盖乌斯·马略③统兵抗击外敌。他彻底击溃了朱古达国王和威胁罗马北部边境的日耳曼部落。与此同时，他在自己统领的军队的支持下，开始谋求政治权利，多次担任执政官。马略还开展了一项平民事业，他招募无数贫困的平民入伍，组建了一支半职业化的志愿军；军队使用单一的徽章，即象征罗马的鹰。服完兵役后，这些志愿军可以分得一块属于自己的土地。就这样，马略在行省建立起平民和士兵的殖民地。

元老院因土地改革的问题陷入分裂状态，此时（公元前91—前89年）罗马的意大利同盟者发动了反叛。只有在他们取得罗马全权公民权后，叛乱才得以平息。在这些战争中，卢西乌斯·科内里乌斯·苏拉②作为军队统帅表现十分突出。他因在战事中的运气而获得了“幸运者”的称号。苏拉在公元前88年当选为执政官，但是元老院在米特达拉梯五世战争之后解除了苏拉的最高指挥权，并将之交付给马略。于是苏拉带领军队进军罗马，将马略①放逐到非洲，重新夺得兵权。罗马将领胆敢采取军事手段逼迫元老院服从自己的意志，这还是第一次。内战由此揭开了帷幕。


②卢西乌斯·科内里乌斯·苏拉，大约公元前50—前40年的大理石像

苏拉④继续与米特达拉梯的战争，他刚一出发，马略的盟


③盖乌斯·马略将军，大约公元前90年大理石像

友卢西乌斯·科内里乌斯·秦纳⑤就率自己的军队进军罗马，企图夺取统治权。秦纳在公元前86年占领了罗马，并以独裁官的身份独自统治，直到他在公元前84年被造反的军队杀死。苏拉于次年回到意大利，大部分的贵族和元老投向了他这一边。

公元前82年，苏拉作为独裁官和“国家及元老院权力的恢复者”进入罗马。在接下来的几年里他残酷镇压异己，追捕和刺杀马略和秦纳的追随者，导致一些家族全部被血腥清除（“公敌宣言”）。公元前81—前80年，苏拉改革了罗马的政治体制，加强元老院的权力并限制保民官的权力。个别的国家职务和法庭则获得新的权威和权限。同时他将12万名退伍军人安置在意大利。公元前79年，苏拉自动辞官退居乡村，不久逝世。苏拉所恢复的旧罗马政体在他死后也被废除，但是苏拉和马略开创的先例却被后来的独裁者效仿。

◇ 历史文化百科 ◇

关于“公敌宣言”的描述

“现在苏拉忙于屠戮，无数的、没有限制的谋杀充斥着城市。也有许多人被杀以泄私愤，他们和苏拉并无过节，但是苏拉为了满足其追随者而同意这些杀戮。”

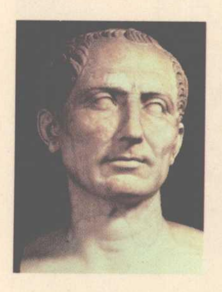
（摘自普鲁塔克《希腊罗马名传》）

④公元前86年苏拉战胜米特达拉梯五世的军队



⑤秦纳，根据皮埃尔·科奈尔戏剧绘制，1640年

罗马皇帝小传



恺撒（公元前100—前44年）

出生于贵族家庭，他因其军事征服，尤其是对高卢的征服扩大了罗马帝国的版图。公元前45年，他建立起个人独裁统治，但因政治原因而拒绝称王，由此为从共和制向帝制转变做好了准备。后来的皇帝采用他的名字恺撒作为称号。公元前44年 3 月15日，他被一群密谋的元老所杀。



奥古斯都（公元前63—公元14年）

名为屋大维，公元前45年被恺撒领为养子和继承人，在恺撒被刺后接收其政治遗产。公元前31年击败和他争夺权力的马可・安东尼，结束了内战。公元前27年被封为奥古斯都，成为罗马的始皇帝。他将罗马带入一个全盛时期，一个被称为“奥古斯都和平”的文化上的黄金时代。他巧妙地将共和政体的表象和仪式与个人专权结合了起来。



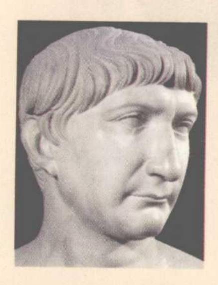
提比略（公元前42—公元37年）

公元14—37年在位。公元 4 年为奥古斯都收为养子，得到庇护和升迁。从公元前20—公元前 9 年，他在亚美尼亚、瑞提亚、文德里奇亚、帕诺尼亚和达尔马提亚成功地指挥了一系列战争。公元14年，提比略通过元老院正式投票而成为皇帝。在公元27—31年，他将帝国事务交与近卫军长官塞亚努斯管理，而自己在卡普里岛上度过晚年。



尼禄（公元37—68年）

公元54—68年在位，从小受哲学家塞内卡的教育，统治初期按照奥古斯都的方式和元老院密切配合。谋杀了自己的母亲和第一任皇后，在公元62年之后统治日益专制，被疑在公元64年纵火烧毁了罗马大部分行政区。他残酷迫害基督徒，由于人民日益敌视，在公元68年被元老院宣布为人民公敌，最后自杀。



图拉真（公元53—117年）

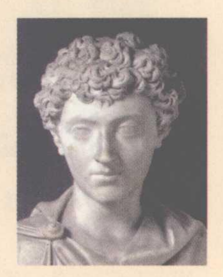
公元98—117年在位。被皇帝涅尔瓦收为养子，在公元98年成为第一位出自罗马帝国行省（西班牙）的皇帝。他通过对小亚细亚、中东和欧洲中部的征服活动，进一步扩张了罗马帝国的版图。后来他推动公共建筑工程，大大扩建了罗马的道路网络。他开启了过继制皇帝的时代。

罗马皇帝小传



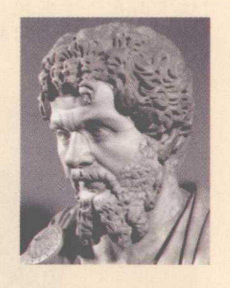
哈德良（公元76—138年）

公元117—138年在位。据说图拉真遗愿收他为养子。他致力于安定帝国的边疆，于是在不列颠和德国建筑防御性长城。132年镇压了犹太人的“巴尔·科克巴”起义。下令罗马人编纂第一部法典。他还致力于罗马生活方式的思想总结以及提高帝国各阶层的教育水平。



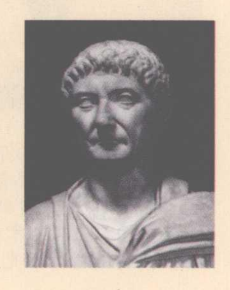
马可·奥列略（公元121—180年）

公元161—180年在位。在138年为叔父安东尼努斯·皮乌斯所收养，成为斯多葛派的重要哲学家，撰《沉思录》。他成功地抵御了帕提亚人和马科曼尼人长期的进攻，和收养的弟弟卢奇乌斯·维卢斯共同执掌皇位。180年于文多博那（今维也纳）死于瘟疫。



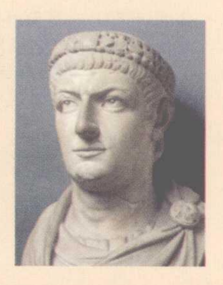
卢奇乌斯·瑟普提姆斯·塞维努（公元146—211年）

公元193—211年在位。出生于北非的大勒普提斯。他击败帕提亚人后在美索不达米亚建立了罗马行省，增加了军队，尤其是近卫军的权力，为继之而起的军人皇帝打开了大门。他将帝国行政管理中央集权化，并进行了全面的司法改革。



戴克里先（约公元240—316年）

公元284—305年在位。他建立了“四帝共治”制，分散了帝国的权力，击退日耳曼诸部落和波斯人，安定了边疆。他提倡回归罗马的传统价值以及原来的罗马宗教信仰，开始了对基督徒和摩尼教的迫害。同时还实施了军事改革，给予军队较高的地位，因为正是军队在284年推举他为皇帝。305年，他按照“四帝共治”的继承原则退休。



君士坦丁（公元285—337年）

公元306—337年在位，最初是四帝之一。在312年的米尔维安桥之战后成为第一个接纳基督教的罗马皇帝，并扩大了基督徒宗教崇拜的权利。324年，他击败最后一个对手后成为罗马帝国唯一的皇帝。他慷慨资助公共建筑工程，还力图促进基督教会的团结，在330年将拜占庭命名为君士坦丁堡，宣布它为东方的“新罗马”，337年临死前接受了基督教的洗礼。

罗马帝国
公元前753年—公元4世纪

王政时代和早期共和国（公元前753年—前3世纪）



公元前753年：罗穆鲁斯和雷穆斯②建立罗马城的传说①。

约公元前650年：罗马初见规模，它由位于帕拉丁山丘、卡匹托尔山丘、奎里那尔山丘和厄斯魁林山丘之间的多个伊特鲁里亚定居点发展而成。



公元前650—前510年：伊特鲁里亚国王的统治时期，包括罗穆鲁斯、努玛·蓬皮留斯、图鲁斯·霍斯梯留斯、安库斯·马奇乌斯、塔克文·普里斯库、塞尔维尤斯·图利乌斯、“高傲者”塔克文。

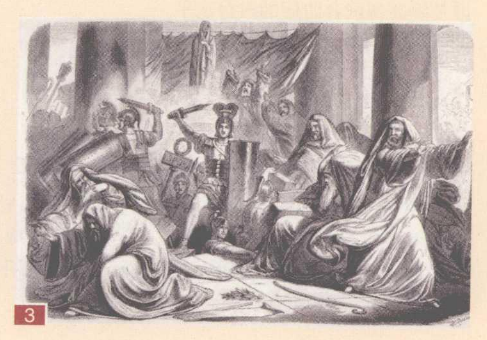
公元前510—前509年：最后一个伊特鲁里亚国王被废黜。贵族阶级夺取了权力并组成了元老院。罗马共和国开始。

公元前494年：保民官和平民会议创建。

公元前493—前387年：罗马扩大了在意大利中部的影响，攻克了伊特鲁里亚的维伊城③（公元前396年），打破了伊特鲁里亚的霸权地位。

公元前470年：没有政治权利的平民与贵族之间的斗争爆发。

公元前450年：罗马制定了它的第一部法律《十二铜表法》。



公元前387年7月18日：阿里亚之战④后，高卢人攻陷罗马，暂时扼制了罗马的扩张。



公元前367—前366年：通过了新的执政官法案，平民获得了担任执政官的权利，平民与贵族之间的政治平衡得到了保障。

公元前343—前290年：通过与萨姆奈人、伊特鲁里亚人和拉丁人的无数战争，罗马成为意大利中部最强大的国家。

公元前312年：罗马的第一条引水道阿皮安引水道（Aqua Appia）⑤建成，它成功地将清水引入罗马城。

公元前287年：平民和贵族之间的斗争结束。平民会议的所有决议都具有法律效力。



在地中海世界的扩张
（公元前3—前2世纪）

公元前264—前241年：为争夺西西里亚的控制权，第一次布匿战争⑥爆发，它以迦太基的失败告终。罗马从此开始了对地中海西部统治。


6

从公元前264年开始：随着罗马从一个城邦一跃成为世界强国，无数的战争在罗马疆土之外展开，功勋卓著的将军开始涌现，从而打破了政治领导人与军人之间平等的共和理想。丰富的战利品和在公众心中不断增加的威信，使战争成了极具吸引力和获利丰厚的事业。

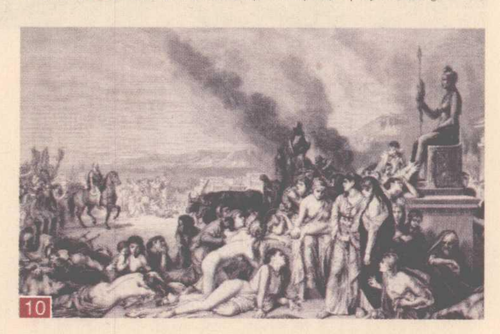
7

公元前227—前225年：西西里、撒丁和科西嘉诸行省建立后，需要派遣总督，但罗马无法控制这些总督。他们有时就像国王一样统治行省，并将当地的财富据为己有。


8


9

公元前218—前201年：第二次布匿战争，大西庇阿⑦征服了西班牙和北非的部分地区。


10

公元前215—前205年，公元前200—前196年：第一次和第二次马其顿战争，罗马打败了马其顿的腓力浦五世，他从第二次布匿战争⑧开始，与汉尼拔联盟。罗马迫使马其顿退出希腊，并于公元前196年宣布希腊解放。

公元前172—前168年：第三次马其顿战争，罗马吞并马其顿。

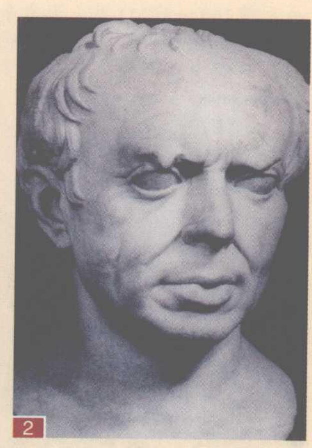
公元前149—前146年：罗马在第三次布匿战争中摧毁了迦太基⑨，同时它还毁灭了科林斯⑩。北非和马其顿行省建立。

公元前133年：罗马受赠帕加玛王国⑪，建亚洲行省。


11

晚期罗马共和国的危机
（公元前2—前1世纪）


1


2

公元前133年：保民官提比略·格拉古违背元老院的意愿，在平民会议的支持下强行进行改革，威胁到了元老院寡头群体对政治权力的垄断。他的被杀导致元老院分裂为贵族派和平民派。

公元前123—前122年：元老院第一次使用紧急法案反对国内敌人盖乌斯·格拉古，最终逼他只得自杀，许多追随者被杀。元老院宣布他们的权利是绝对的，共和体制的有效性受到质疑。

公元前113—前101年：辛布里人和条顿人①不断的入侵威胁着帝国的边境。

公元前105年：在从公元前112年开始的长期战争后，大将马略最终打败了努米底亚国王朱古达，取得了胜利。


3

公元前104—前101年：马略②无视共和政体，接连五次当选执政官。他还通过一次军事改革，以职业军人取代了传统的兵役制军队，从而为士兵与首领间建立密切的依附关系提供了先决条件。

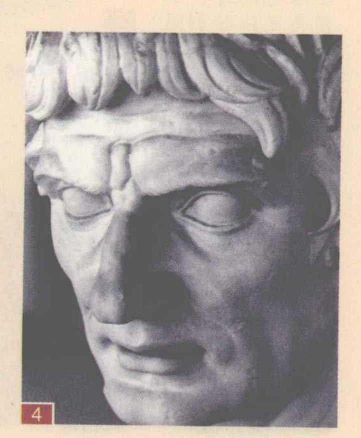
公元前102年：在马略的率领下，罗马军队在阿奎埃-塞克斯蒂亚战役中击败了条顿人。

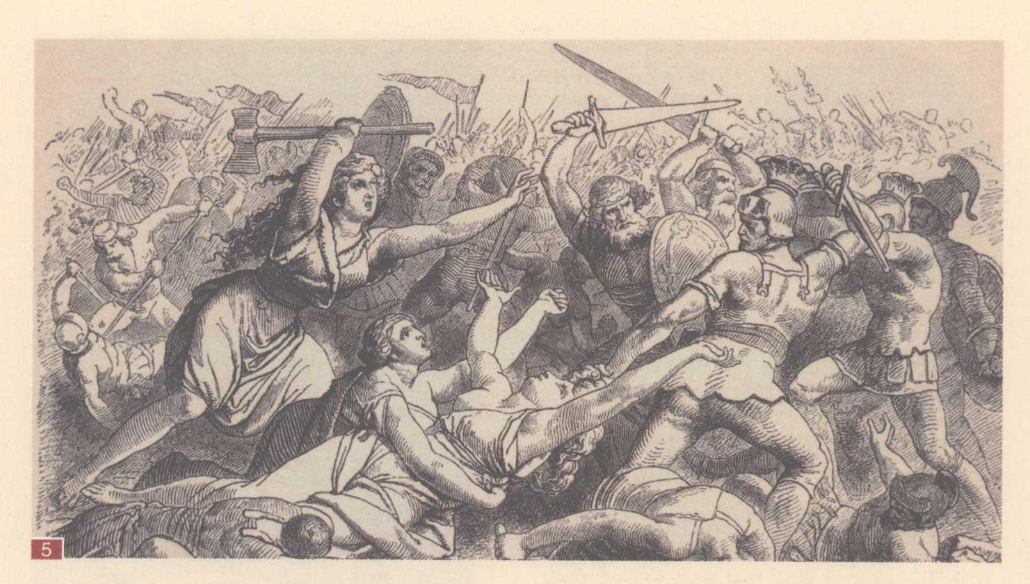
公元前101年：辛布里人⑥在维切利战役⑤中被罗马军队击溃。

公元前91—前88年：在同盟战争中，意大利同盟为争取罗马公民权而发动战争。直到公元212年，卡拉卡拉皇帝③颁布敕令，才赋予帝国境内所有居民以罗马公民权。

公元前88—前81年：苏拉统帅罗马军队在第一次米特达拉梯战争中对抗本都的米特达拉梯五世。

公元前88年：利用马略的改革，大将苏拉④组建了一支军队。在马略及其追随者的压力下，元老院解除了苏拉的政治官之职转而送给马略。苏拉率军向罗马进发，内战爆发。他驱

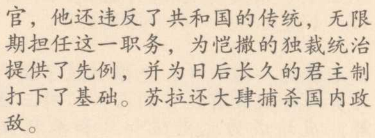

4


5

逐逐了马略，并在没有得到元老院许可的情况下夺回了职务。这次篡权证实了晚期罗马共和国的军事化倾向。

公元前87年：当苏拉率军进攻米特达拉梯时，马略对苏拉的追随者进行报复。

公元前86年：趁苏拉不在之时，卢西乌斯·科内里乌斯·秦纳以平民派的名义在罗马建立了严酷的政权。苏拉被宣布为国家公敌。马略去世。


6

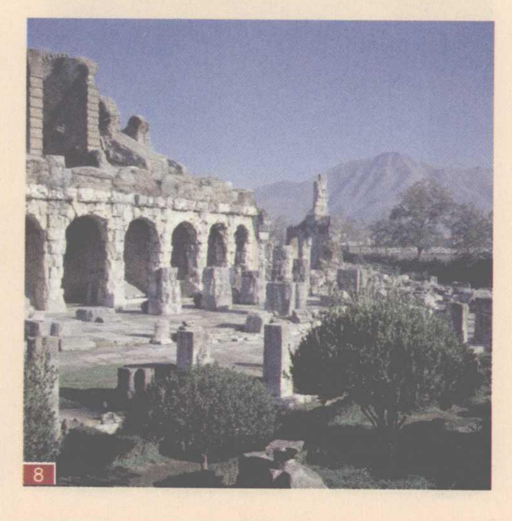
公元前83—前82 年：苏拉带领着自己的军队和庞培的雇佣军向罗马进发。苏拉利用国家紧急状态法案让自己当选为独裁官，他还违反了共和国的传统，无限期担任这一职务，为恺撒的独裁统治提供了先例，并为日后长久的君主制打下了基础。苏拉还大肆捕杀国内政敌。

公元前79年：苏拉自愿从独裁官职位上隐退。

公元前74—前73年：第二次米特达拉梯战争。

公元前73—前71年：色雷斯士兵斯巴达克⑦在被罗马人俘虏后，联合了约7万名奴隶，在卡普亚的圆形剧场⑧举行起义，最后被克拉苏率领的罗马军队绞杀。


7


8



1

公元前70年：庞培和克拉苏任执政官。苏拉的体制被废除。仿照亚历山大大帝，庞培被授予“大帝”的称号，在行省的祭祀中得到崇拜，并为他建造了纪念性建筑④。

公元前64年：罗马占领了叙利亚的叙拉古帝国，包括朱迪亚–巴勒斯坦在内的领土。

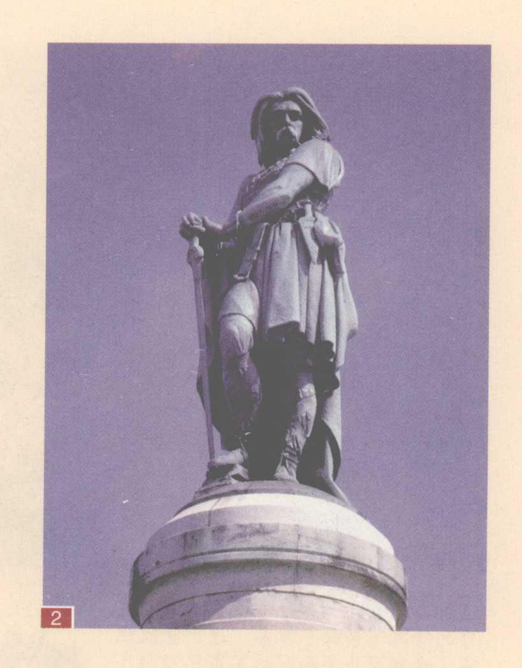
公元前63年：本都的米特达拉梯①最终被打败。亚美尼亚和小亚细亚归罗马统治。

公元前60年：恺撒③、庞培和克拉苏结为“前三巨头”同盟，共享权力，共和体制被废止了。历史学家认为这是共和国灭亡之始。（波里奥：“共和国失去了。”）

公元前58—前51年：恺撒征服了高卢②，成为罗马帝国最有权势的人。“前三巨头”瓦解。庞培成为元老院和共和派利益的代言人。

公元前53年：克拉苏去世。庞培和恺撒为夺取统治权而发生争斗。

公元前50—前49年：庞培的追随者试图阻止恺撒参加行政官竞选。

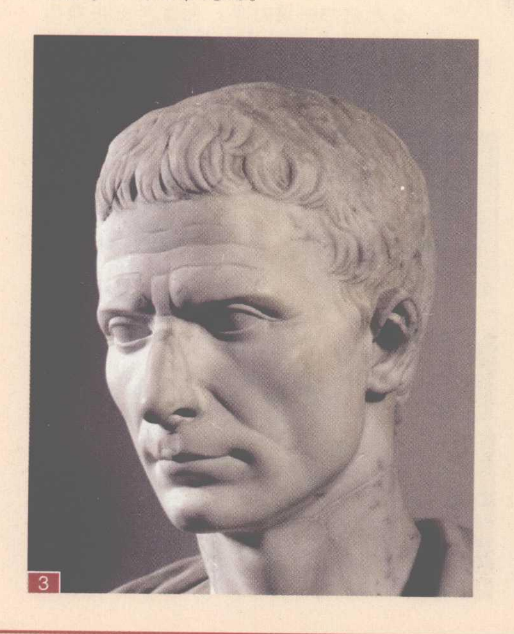


2

公元前49年1月10日：恺撒率军渡过了卢比孔河，挑起了与庞培和元老院军队的内战。

公元前48年8月9日：庞培在法萨卢斯败于恺撒后逃往埃及，在埃及被谋杀⑤。

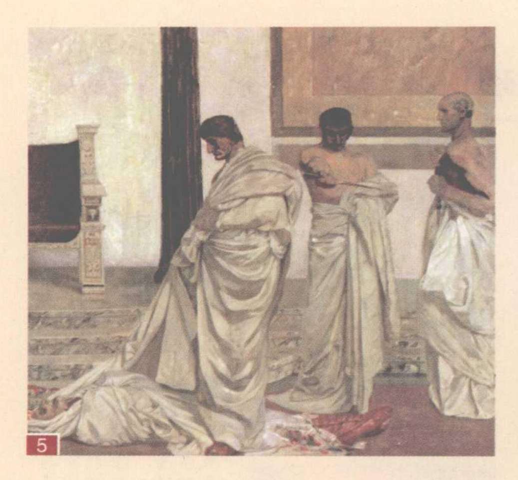
公元前46年4月6日：恺撒在塔普苏斯之战中战胜了敌人。



3

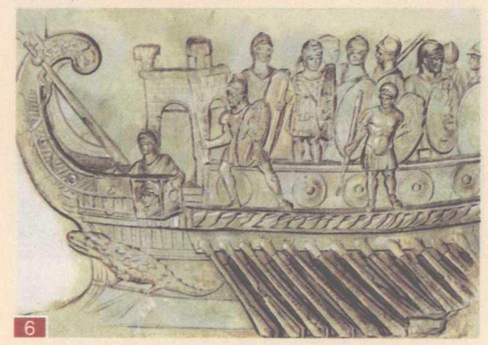


4


5

公元前42年："后三巨头"在菲力庇之战中打败了卡修斯和布鲁图。

公元前36年：劳洛克斯（Naulochos）之战后，雷比杜被赶出"后三巨头"同盟。安东尼与屋大维之间的矛盾纷争加剧。安东尼与克丽奥帕特拉七世⑧结婚，作为法老统治埃及。


6

公元前45年3月17日：恺撒在穆达之战中打败了最后一批共和者。

公元前44年2月：恺撒成为执政官，在多次短期当选独裁官后，成为了终生独裁官。

公元前44年3月15日：一些认为恺撒系共和理想之敌人的元老们谋杀了恺撒。

公元前44年4月：恺撒手下大将马可·安东尼宣布谋杀者卡修斯和布鲁图为敌人，他们随后逃往帝国东部，并在那儿纠集了一批追随者。恺撒的继承人屋大维宣称继承这位独裁者的遗产。

公元前43年：为对付恺撒的谋杀者，安东尼、雷比杜和屋大维结成"后三巨头"同盟，划分了权力范围和行省，共同消灭国内敌人⑦。


7


8

公元前33—前30年：安东尼与屋大维的斗争升级为内战。

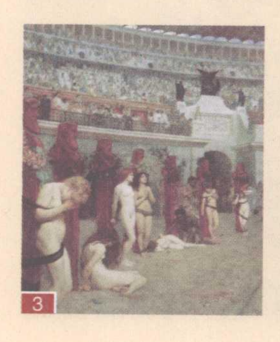
公元前31年9月2日：安东尼在决定性战役——亚克兴海战⑥中被屋大维军队击败。

公元前30年8月1日：屋大维占领亚历山大里亚，安东尼和克丽奥佩特拉双双自杀。埃及成为罗马的一个新行省。屋大维成为帝国唯一的统治者。

元首政治
（公元前1世纪—公元3世纪）


1

公元前27年：屋大维将权力交还元老院和罗马人民，在名义上恢复了罗马共和国。元老院则自愿将最重要的职务和特权转交给他。在共和国的体制框架内，他建立了一种君主制即元首政治，他还被授予“奥古斯都”的头衔。


3

约公元4年：耶稣基督诞生在犹大亚。

公元9年：在条顿堡森林之战中，瓦鲁斯率领的罗马军队大败，由此放弃了向纵深地区的扩张。莱茵河和多瑙河成为帝国的界限。

公元14年8月：奥古斯都辞世。其继子提比略继位。

公元64年：罗马大火①。为了摆脱纵火的嫌疑，皇帝尼禄指控罗马的基督徒，并在罗马帝国境内发动了第一次对基督徒的迫害③。

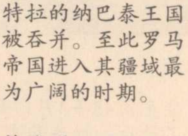
公元68—69年：四帝轮流统治之年：元老院支持加尔巴，因为他看起来可敬，但是却得不到军队的支持。在不同军团推举的候选人中，维斯巴芗④最终胜出成为皇帝。

公元70年：提图斯的军队摧毁了耶路撒冷及其圣殿⑥，犹太战争告一段落。

公元79年：维苏威火山爆发②，厚厚的熔岩层淹没了庞贝城。因此，大量古代陶器和手工制品⑤被保存下来。1748年，庞贝城偶然被发现，之后发掘工作很快展开。

公元96年：弗拉维乌斯时代以图密善的被杀结束。

公元106年：皇帝图拉真征服了北到多瑙河的整个巴尔干地区，并推进到波斯湾东面。佩特拉的纳巴泰王国被吞并。至此罗马帝国进入其疆域最为广阔的时期。


2

约公元112—113年：著名罗马历史学家塔西佗编纂《历史》。

公元132—135年：犹太人在巴勒斯坦的巴尔·科克巴起义失败。耶路撒冷成为罗马殖民地。

公元166年：帕提亚之战后，瘟疫的爆发动摇了帝国的统治。

公元166—180年：罗马在马科曼尼战役⑧中与日尔曼的联合部落作战。战争使得日耳曼永


4


5

久地居于帝国领土之内。

公元192年：随着康茂德的被杀，过继制皇帝时代结束。

公元193年：塞维鲁被加封为“恺撒”。由于外籍军团士兵分别在叙利亚和不列颠拥戴其他皇帝，他用了五年时间才巩固统治。在他的统治下加剧了对基督教的迫害。

公元212年：卡拉卡拉皇帝将公民权授予帝国境内的所有居民。

公元224年：阿契美尼德的继任者在帝国东部疆域建立了萨珊王朝。

公元235年：塞维鲁统治时代后是军人皇帝时代，他们的第一个代表是马克西米努斯⑦，他从未到过罗马。

公元231—233年：罗马抗击萨珊新波斯帝国的侵略。从224年起，他们成为一支强大的力量，并对罗马构成严重的威胁。

公元250—251年：德奇乌斯皇帝要求全帝国普遍范围内对帝国神祇献祭，从而开始了第一次全境范围内对基督徒的有组织的迫害。


6

公元257—258年：瓦勒里安皇帝命令对全境的基督徒进行迫害，直到260年由加列努皇帝废止。

公元259—260年：萨珊波斯军队俘虏了瓦勒里安皇帝。

公元270年：奥勒良皇帝将太阳神增列为国神。外部的威胁致使皇帝加固首都罗马的防御。

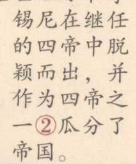

7


8

君主制时代
（公元3世纪—4世纪）

公元284年：戴克里先皇帝通过建立“四帝共治”将帝国权力分散。君主制宣扬神圣和绝对的权威。

公元299年：基督教拒绝参加罗马的国教祭祀和皇帝崇拜，导致了对基督徒的“大迫害”。



1

公元311年：加勒留的宽容敕令①结束了对基督徒的迫害。

公元312年：米尔维安桥之战。君士坦丁和李锡尼在继任的四帝中脱颖而出，并作为四帝之一②瓜分了帝国。

2

公元313年：《米兰敕令》保障了基督徒的宗教活动自由。

公元324年：经过一年内战，君士坦丁获胜而成为唯一统治者。他鼓励基督教的发展。

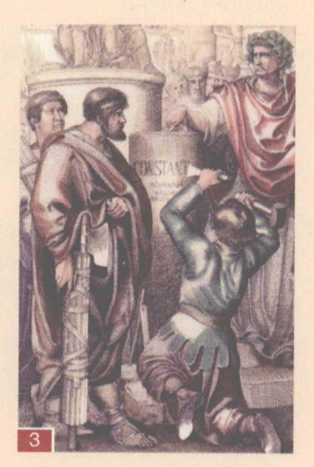
公元330年5月11日：君士坦丁堡（前为拜占庭）③被选为罗马的新都城。基督教建筑和罗马神庙共同形成了这座城市的风貌。

公元337年：君士坦丁临终前接受了洗礼，成为第一位基督教皇帝。

公元378年：在亚得里亚堡之战中，入侵的西哥特人打败了罗马军队。

公元391年：提奥多西一世皇帝禁止帝国境内的所有异教崇拜，并正式立基督教为国教。

公元401年：阿拉里克④领导的西哥特人侵入希腊并占领雅典，他们还蹂躏了伯罗奔尼撒地区。



3



4


罗马剧场遗迹，建于公元72年—82年


图拉真纪念壁上的战斗场景，罗马，建于113年


西塞罗在议会上，19世纪的壁画

罗马共和国的指导原则和政治组织

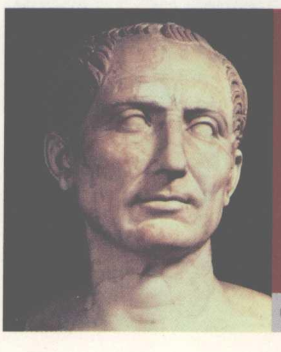
从罗马帝国的早期历史开始，社会团体和公民的权利就成为罗马国家认同的内在组成部分。即使是在王政时期，已经有了一些清晰可辨的政治团体，例如贵族代表团、祭司群体和人民会议，它们可以向国王提供咨询。王制大概在公元前470年被废除，罗马共和国由此建立。

早期共和国的指导原则是公民的德性：包括为公共利益的自我牺牲，以及对全体公民的平等对待。在国家的管理方面，早期罗马依靠的是传统的道德伦理，即以祖宗之法为基础。保守的民族道德家如老加图、西塞罗和塞内加常常警告他们的公民，不要背离"共同的准则"。这里所指的并非道德行为，而是尊重所有公民及其利益的共和原则。

为了确保共和国不落入独裁政治，罗马人建立控制了权力的行使机制和规则。其中最重要的就是年任制（即每年选举执政官作为国家的最高行政长官）以及管理国家时行政长官共享权力的原则，每位执政官有权否决其同僚的决定。早期共和国的最高决策机构是元老院。最初由共和国的最高行政长官选择元老院成员。对担任官职的要求是"高尚的品德"、社会名声、为共和国服务的经验和无懈可击的私人生活。

但诸多因素削弱并最终破坏了共和国内部的权力均衡。随着帝国的不断扩张，需要执政官在位更久而不是年年更换，因为他们常常远离首都执行国家事务或指挥军队。早在公元前327—前326年的危机时刻，就曾变更年任制。在马略和苏拉统治时期这种做法更加明显，他们以"永久危机"为理由名正言顺地长期保持执政官的位置。

权力滥用的另一个源头是传统罗马紧急法案中的"独裁统治"。虽然元老院过去曾在紧急时刻实行此法案，但最多不超过六个月。然而之后执政官独裁的时间却被任意地延长。与此同时，军队在国家事务中的影响与日俱增。因此，公元前82年，大将苏拉任命自己为终生独裁官，尽管他于两年后自愿放弃了该职务。恺撒在公元前45年成为独裁官，他甚至企图称王并因此而遭暗杀。公元前27年开始，奥古斯都建立起"元首政治"，将第一公民的统治和表面上共和体制与形式相结合，更加确定了权力从元老院到军队的不可逆转的变更。



①盖约·朱利乌斯·恺撒

武人政治和帝制下的罗马

公元前74年—公元192年

内战瓦解了罗马共和国的结构。军事将领庞培、恺撒①和安东尼相继攫取权力，为奥古斯都最终建立独裁帝制铺平了道路。罗马的帝制时代从此开始。在奥古斯都王朝之后，越来越多的皇帝来自于帝国行省而非罗马本身。戴克里先的“四帝共治”恢复了晚期罗马帝国强有力的政府系统。

庞培、恺撒和克拉苏

将军庞培、恺撒和罗马首富克拉苏的结盟宣告了共和国的终结。在随后恺撒和庞培的权力之争中，恺撒赢得了最终的胜利。

公元前79年，当苏拉从独裁官位置引退后，他的两个追随者试图夺取权力。庞培（“庞培大帝”）③系苏拉手下的一员大将，曾剿灭了骚扰意大利沿海的海盗。后来，他的政治野心膨胀，公元前70年，他和罗马最富有的人马可·李锡尼·克拉苏共同担任执政官。他们废止了苏拉体制的主要部分，并重新恢复了保民官一职，这使得他们在罗马大受欢迎。



②公元前58—前51年，在高卢战争中恺撒的军队所使用的盔甲和武器



③庞培大帝

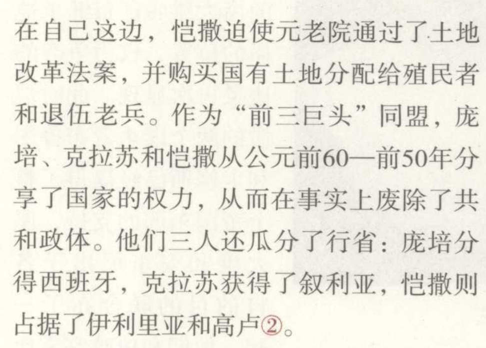
在庞培征服了从东欧到小亚细亚的广大地区之后，所有人都预料到他会建立独裁统治，但是元老院的反对致使他拖延了此事。相反，庞培和克拉苏在马略强有力的平民派阵营中寻找到了一个强大的盟友。这位盟友就是大将盖约·朱利乌斯·恺撒⑦。他是马略的侄子，娶了秦纳的女儿为妻。为了使平民站



④庞培被杀



⑤恺撒的凯旋游行



在自己这边，恺撒迫使元老院通过了土地改革法案，并购买国有土地分配给殖民者和退伍老兵。作为“前三巨头”同盟，庞培、克拉苏和恺撒从公元前60—前50年分享了国家的权力，从而在事实上废除了共和政体。他们三人还瓜分了行省：庞培分得西班牙，克拉苏获得了叙利亚，恺撒则占据了伊利里亚和高卢②。

公元前53年，克拉苏在对帕提亚的战争中死去后，庞培（公元前52年唯一的执政官）和恺撒为争夺罗马的统治权而针锋相对。他们都依靠自己忠诚的军队和财政实力做后盾。公元前49年，当庞培的追随者试图阻止恺撒回到罗马参加执政官竞选时，恺撒毅然从高卢开拔，率领他的军队渡过了卢比孔河⑥，进军罗马。内战再一次爆发，庞培很快就被迫外逃。恺撒占领了西班牙，并取得了对抗庞培的决定性战役——法萨卢斯（位于塞萨利）之战的胜利。庞培逃往埃及，但当他到达埃及时，国王托勒密下令暗杀了他④。公元前47年，恺撒作为无可争议的统治者进入罗马⑤。



⑥公元前49年，恺撒渡过卢比孔河



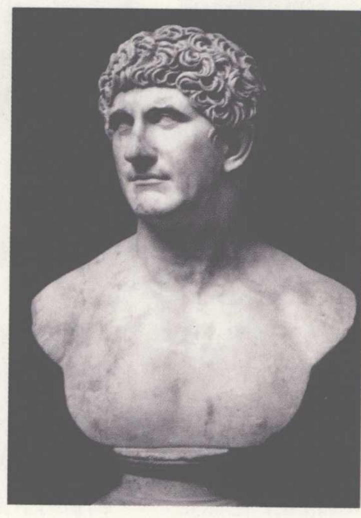
⑦盖约·朱利乌斯·恺撒

从恺撒的统治到奥古斯都的胜利

恺撒的独裁统治以其被暗杀而告终。安东尼、恺撒的甥孙及继承人屋大维联合攫取了权力。最终，屋大维成为唯一的统治者。



①亚克兴海战后的安东尼与克丽奥佩特拉



②马可·安东尼

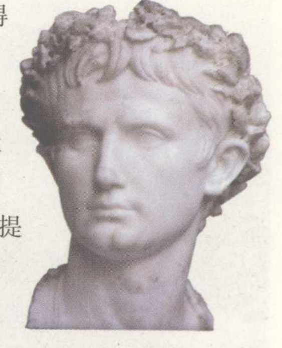
马可·安东尼②是恺撒手下的大将，他号召驱逐那些谋杀者。谋杀者们逃离了罗马。此时，恺撒的甥孙、19岁的屋大维④宣布继承恺撒的位置，权力争夺的迹象再次显现。此时恺撒的两个谋杀者布鲁图和卡修斯已经赢得了整个帝国东部的支持，屋大维和安东尼出于各自的目的联合在了一起。他们和执政官雷比杜组成了“后三巨头”同盟，从公元前43年一直持续到公元前33年。公元前42年，他们于腓力比打败了共和派，然后瓜分了行省，安东尼得到了东部（最初还有高卢），屋大维得到了西部和意大利（最终也包括高卢），雷比杜则得到北非。

恺撒③在受他保护的平民和士兵的支持下巩固了权力，并于公元前46—前45年在非洲、西班牙和海上打败了庞培和共和国的最后支持者。接着他在帝国内开展了广泛的社会和法律改革。恺撒拒绝了君主的称号，但还是在公元前44年成为终身独裁官。仍抱有共和理想的元老们在公元前44年3月15日刺死了恺撒⑥，当时他正前往元老院。

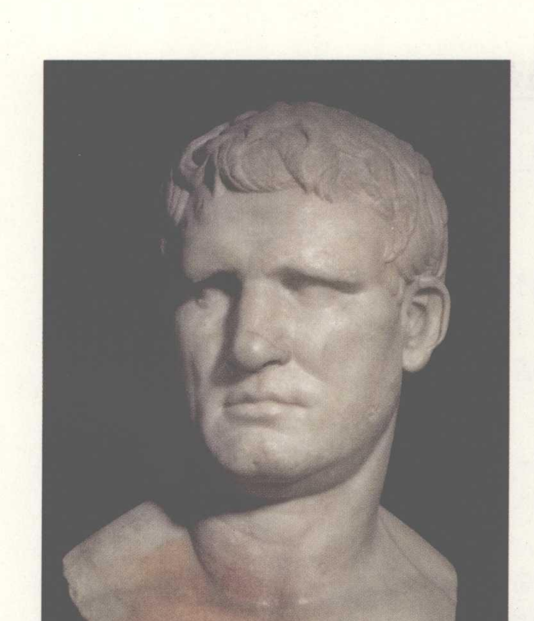


③刻有恺撒语“我来了，我看到了，我胜利了”的钱币

安东尼对帕提亚的战争给了屋大维一个机会，使他得以在罗马积蓄力量。公元



④屋大维的半身塑像，约公元40—50年


⑤阿格里帕

前33年，他与一个追随者共同当选为执政官。同时，安东尼与埃及女王克丽奥佩特拉开始了热恋，她的魅力曾征服恺撒。这使屋大维找到了攻击安东尼的借口，因为安东尼已与屋大维的姐姐结婚。屋大维说服了元老院，使他们相信安东尼欲将东部从罗马帝国分裂出去。甚至雷比杜也加入了屋大维的一边，后来他得到了大祭司的职位作为补偿。

屋大维利用恺撒的金钱武装庞大的舰队，任命其好友阿格里帕⑤为指挥，正是此人率军在公元前31年的亚克兴之战①中摧毁了安东尼和克丽奥佩特拉的舰队。次年，屋大维占领埃及。至此，他第一次将罗马帝国统一于一人之下。

◇ 历史文化百科 ◇



克丽奥佩特拉七世

公元前51年开始其统治，是埃及的最后一个希腊统治者，拥有着传奇般的美貌。她在罗马和情人恺撒的帮助下，成功地击败了她的兄弟及共治者托勒密十三世。她在罗马停留一段时间后，于公元前44年除去了托勒密十三世，并立她与恺撒之子（恺撒里亚）作为托勒密十五世，和她共同统治。在公元前41年，她成为马可·安东尼的情妇，不久安东尼随她来到亚历山大里亚。公元前30年，当屋大维攻进亚历山大里亚之时，他们双双自杀。

上图：克丽奥佩特拉七世，由亚历山大·卡巴内尔作于1887年

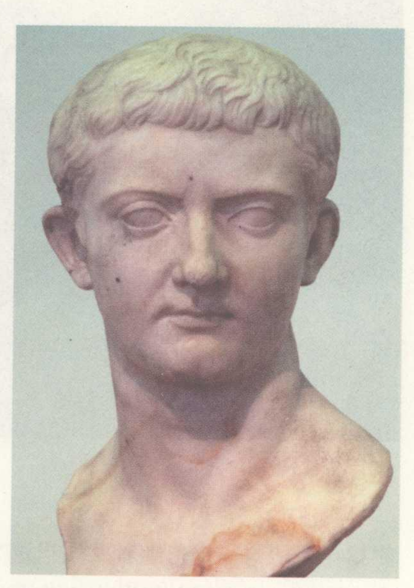

⑥公元前44年3月15日恺撒被杀，1815年的油画

奥古斯都及其家族统治下的罗马帝国

奥古斯都重组了罗马国家的政治结构。他的改革是成功的，这个"现代化"的国家在其后继者的统治下也非常平稳。

公元前27年，元老院授予胜利者屋大维"奥古斯都"①这个崇高的称号和"元首"（第一公民）的位置。通过很多过渡性的职务，他最终被提升到恺撒·奥古斯都皇帝的地位。他被看成是和平的皇帝，一个最终被敬为神的救世主。奥古斯都进行了一系列对帝国行政制度、行省和税收体制的改革。他实施了严格的道德和婚姻法律，目的在于复活罗马古代的公民美德。"奥古斯都的和平"—— 帝国的和平以及各派纷争的结束被看成是国家的最高目标，并将此融入到国家宗教中去。奥古斯都认可军队的日益职业化，建立了由28个军团组成的常备军。他继承了马略和恺撒的政策，将国家土地分配给退伍老兵。

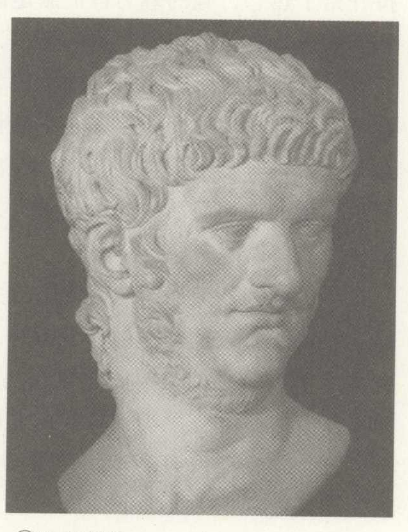
①奥古斯都



②提比略雕像

奥古斯都明智地拒绝了对他个人的过分奉承。他强化自己在这个中央集权政府中的中心地位，但与元老院保持着良好的关系。罗马的经济很快从内战以后的衰败中振兴。奥古斯都时代不仅是财富增长的时期，同时也是文学与艺术的丰收时期。

公元14年8月，奥古斯都去世，他的继子提



③尼禄雕像

公元前27年｜帝国时代开始，屋大维被赐予"奥古斯都"的荣誉头衔

公元14年8月19日｜奥古斯都去世

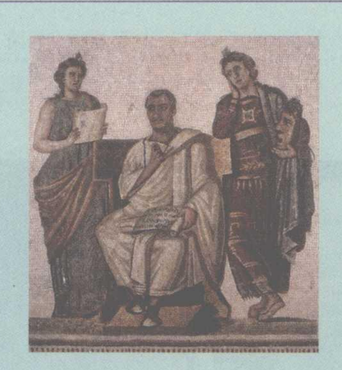
公元前27年—公元14年｜经济文化繁荣时期

比略②继位，并继续了他的政策。然而，他试图将元老院融入政府行政的努力失败后，便于公元27年愤懑地隐退到了卡普里岛。而皇帝个人的精英保卫部队近卫军趁此机会，第一次进行了夺取权力的尝试。这支部队后来成为罗马帝国的“国中之国”。

在提比略之后，妄自尊大的卡利古拉（公元37—41年在位）开始其短暂的统治。他恐吓元老院，甚至任命了一匹马为执政官。之后克劳迪（公元41—54年在位）这位有点怪癖但却十分能干的摄政成为皇帝。在他的统治下，罗马完成了从共和政治到以皇帝为中心的国家的转变，并征服了不列颠岛的一部分。

卡利古拉的继子尼禄③（公元54—68年在位）统治之初时受他的老师——哲学家塞内卡的影响，显得十分的明智与仁慈。但渐渐地，他脱离了现实，这可能是由于他对希腊的过分崇拜以及对他的个人崇拜所致。帝国的行政大权被手下宠臣所掌控。公元64年，罗马发生大火，基督徒被指控纵火并受到迫害④。由于行省的反叛，公元68年，尼禄自杀，朱利乌斯-克劳迪王朝就此结束。

◇ 历史文化百科 ◇



奥古斯都的和平统治

维吉尔在《埃涅阿斯记》第一卷中，预言了奥古斯都的统治：“那时，战争将熄灭，动乱的年代将趋于平和；‘信义’女神将再次回归，维斯塔神庙的圣火再次燃起；战神的大门将关闭。正义的法律被制定，‘骚乱’之神被限制……”

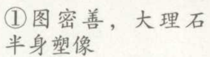
上图：在突尼斯苏斯的维吉尔的房间中发现的镶嵌画，画中人是维吉尔和两位缪斯



④公元64年，罗马大火后统治者对基督徒的迫害

弗拉维乌斯王朝和过继制皇帝

弗拉维乌斯王朝巩固了罗马帝国。过继制皇帝们在此基础上推动了帝国的进一步发展，引领了一个黄金时代的到来。



①图密善，大理石半身塑像


②提图斯

公元69年，在尼禄死后的真空时期，先后有四位皇帝宣称拥有皇位。朱迪亚总督维斯巴芗⑤最后胜出，建立了弗拉维乌斯王朝。他通过较好的经济管理和增加税收平衡了国库财政赤字，从他征收的排污税还产生了“金钱不发臭”的名言。他开始建造罗马的圆形大剧场④，重组军队，通过扩大公民权加强了与行省的联系。在他的后继者提图斯②（79—81年在位）的统治时期，庞贝城和赫库拉雷乌姆城在维苏威火山的爆发⑧中被毁。弗拉维乌斯时代以提图斯之弟及继位者图密善①（81—96年在位）被杀而告终。

随后的时代被称为“过继制皇帝”的时代，每个君主都收养了手下最能干的大将，并让他继位。这个时代被认为是罗马最人性化的时代。法律的实施得到了保障，救济和社会机制也被建立起来。图拉真③（98—117年在位）被元老院宣布为“最高元首”，他在对达西亚和帕提亚及北非的战争中获胜，帝国达到了疆域最广阔的时期。

哈德良皇帝（117—138年在位）是


③罗马的图拉真记功柱，内容是图拉真在士兵面前演讲


④罗马的圆形大剧场，维斯巴芗于公元72年开始建造


⑤钱币上的维斯巴芗肖像


⑥马可·奥列略

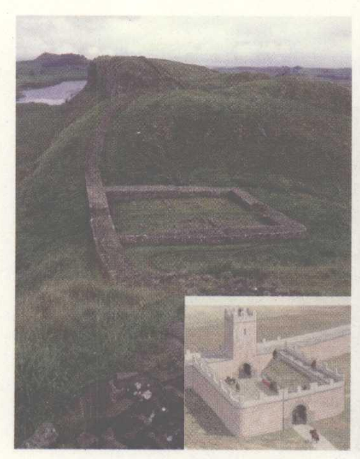
位将军也是希腊文化的崇拜者。他和热爱和平的安东尼努斯·皮乌斯（138—161年在位）的统治时期被看成是罗马帝国的黄金时代。由于受到斯多葛主义的影响，他们两人都致力于建立一个多民族和多文化的帝国，推行防御性外交政策，使边疆得以稳固。不列颠的哈德良长城⑦就是一个很好的例证。

马可·奥列略⑥（161—180年）被称为“带着皇冠的哲学家”。他希望能够维护和平，却被迫在帝国的边境上不断进行防御战争。这些战争主要是针对意大利北部的马科曼尼人、多瑙河流域的夸德人、埃及人和西班牙人。他打破过继制，任命其子康茂德（180—192年）为继位者。在康茂德被杀后，过继制瓦解。

◇ 历史文化百科 ◇

希腊的斯多葛主义哲学

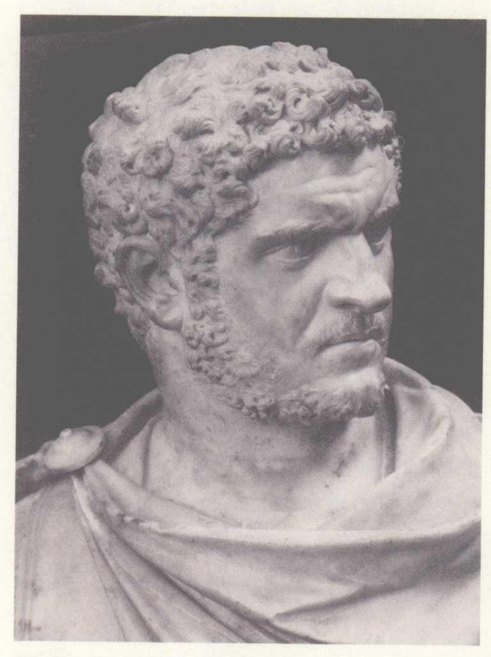
2世纪时，斯多葛主义哲学在罗马十分流行。斯多葛主义的道德伦理是节制和对自己职责的认真履行。内心的安宁（“斯多葛式的”平静）、公正、理性的自我控制以及仁慈被视为最高目标。斯多葛主义的理想国家包括整个世界，是建立在神圣理性的法律上的众生平等。哈德良、安东尼努斯·皮乌斯和奥列略都是斯多葛主义者。


⑦哈德良于122年建造的长城，从索拉维布森到泰恩河


⑧公元79年，维苏威火山爆发

塞维鲁王朝

塞维鲁巩固了国内的军事力量，并为3世纪军事皇帝的统治打下了基础。在他的统治下，东方对罗马的影响日益增强。



①卡拉卡拉

康茂德死后，五位将军争夺皇位。193年，来自北非的塞维鲁④获胜。他巩固了帝国，改革了财政，使行省居民和意大利人获得了平等的地位。他轻视元老院，用自己的军队取代了禁卫军，并指定忠诚的军人来担任权势愈重的帝国政府职务。他把帝国转变成了军事君主制，因此学者认为是他开始了军人皇帝的统治。

212年，塞维鲁的儿子卡拉卡拉①谋杀了共同摄政的兄弟吉塔而成为皇帝，他支持罗马和东方宗教崇拜融合。卡拉卡拉在军队和禁卫军的支持下推行了恐怖统治。当他在帕提亚战争中失败后，禁卫军长官马克里努斯暗杀了他，并在217—218年成为皇帝。

②埃拉伽巴卢斯

卡拉卡拉的叙利亚表兄弟埃拉伽巴卢斯②（218—222年在位）的统治是罗马君主统治中的新低谷。他是埃米萨太阳神的祭司，经常举行奢靡的夜间庆典，还建立了秘密宗教，试图使叙利亚的太阳神崇拜成为国家的宗教崇拜，从而破坏了罗马帝国的认同。

埃拉伽巴卢斯的表兄弟亚历山大·塞



③乌尔庇安在塞维鲁及其母亲面前被杀，1876年的木版画

193年｜塞普提米乌斯·塞维鲁建立塞维鲁王朝

212—217年｜卡拉卡拉在位

◇ 历史文化百科 ◇

塞维鲁王朝的妇女

塞维鲁王朝的妇女在她们的男性统治中一贯发挥着重要的作用。塞维鲁的妻子朱丽娅·多娜是埃米萨的太阳神祭司巴西阿努斯之女，极受尊敬。在她的周围建立起一个文人圈子。她的姐姐朱丽娅·玛萨是埃拉伽巴卢斯和亚历山大·塞维鲁的祖母，她曾积极为他们两人的加冕而活动。她的女儿朱丽娅·萨艾米阿斯和朱丽娅·玛美娅都是罗马皇帝的母亲，在她们儿子的统治中影响很大，并都和他们一起被谋杀。

朱丽娅·多娜，约作于公元210年的大理石半身塑像

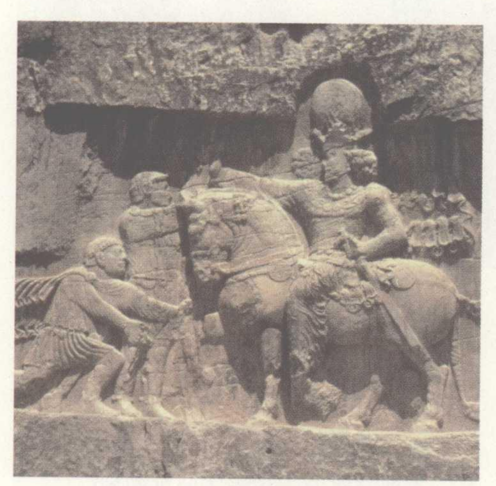
维鲁（222—235年在位）出生于巴勒斯坦，他选择了另一条道路。他强化了元老院，并接受律师乌尔庇安的建议，严格按照古代罗马的法律进行统治。但是很明显，皇帝已经不可能违背军队和近卫军的意愿来进行统治。在率军远征美索不达米亚和埃及、进攻日耳曼的马科曼尼人均未取得战果后，乌尔庇安和对他影响很大的母亲在228年都成了护卫军谋杀③的牺牲品。军队最终完全控制了罗马帝国。



④塞维鲁斥责他的儿子卡拉卡拉企图谋杀他

军人皇帝时期 235—284年

军人皇帝统治时期（235—284年），皇位的继承规则不明，皇帝和篡权者频繁更替，帝国统治极不稳固，直至最后一位军人皇帝稳定了帝国的统治。

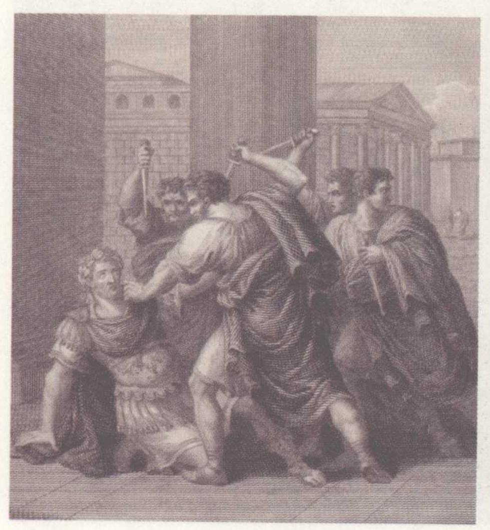


①260年，萨珊波斯王朝的国王沙普尔一世在埃德萨附近战役中战胜罗马皇帝腓力浦和瓦勒里安

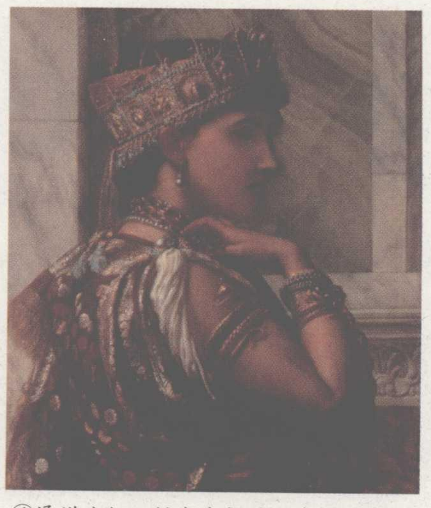


②马可·奥列略·普罗布斯

由军人皇帝统治构成的50年也被称做“危机重重的3世纪”。这是一个极其混乱的时代：一共有26位皇帝和40位篡位者登上皇位，并均死于谋杀。这些皇帝大多出自伊利里亚-帕诺尼亚的军官，大多数人都是戎马一生。常常会同时出现相互争夺皇位的皇帝，导致帝国的分裂。在这一时期罗马还被迫转



③275年，奥勒良在拜占庭附近被杀



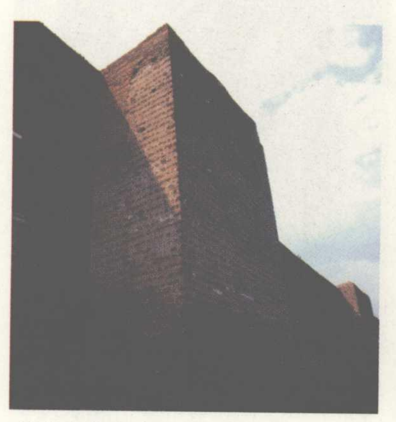
④泽诺比娅，帕尔米拉的女皇，被奥勒良俘虏后，1878年的油画

入防御政策。从3世纪初期起，日耳曼部落，尤其是哥特人就威胁着帝国西部。到这个世纪中期，多瑙河流域、小亚细亚和希腊均失陷。在西亚，新建的萨珊波斯帝国迫使罗马在该地节节败退。在260年的一次大败①中，瓦勒里安皇帝（256—260年在位）被波斯人俘虏。258年，篡位者波斯图姆斯将高卢从帝国分裂出去，建立了高卢-罗马帝国，这一政权在他死后仍然存在。帕尔米拉⑦的叙利亚总督奥德纳图斯宣布独立，并迫使罗马承认他为“整个东方的统治者”。他死后，其遗孀泽诺比娅④自封为女皇。

这一时期的最后几位军人皇帝终于恢复了帝国的稳定。克劳迪二世⑤（268—270年在位）成功阻挡了阿勒曼尼在意大利北部的入侵，在多瑙河流域战胜了哥特人。奥勒良（270—275年在位）这位最重要的军人皇帝，环绕罗马建立了奥勒良城墙⑥，并于270年至271年将高卢人永远地驱逐出了意大利北部。接着，他向东方进发，摧毁了帕尔米拉王国（273年），再次将埃及并入罗马帝国版图。奥勒良对经济和行政进行了改革，接受了叙利亚的“不可战胜的太阳神”崇拜为帝国统一的宗教崇拜。崇拜这个神的节日是12月25日，日后为基督教采用为圣诞节。继奥勒良之后，普罗布斯②（276—282年在位）安抚了刚刚平定的高卢，并将法兰克人赶出了莱茵河，使该河再次成为帝国的边界线。他还安置了日耳曼部落，使之成为殖民地或将他们归入他的军队中去。他被谋杀③后，形势再次变得动荡，直到戴克里先登上皇位才得以回复平静。戴克里先的统治赋予帝国新的特征。

IMP.C.M.AVR.CLAVDIVS.P.F.AVG.GERM.GOTHICVS

⑤克劳迪二世


⑥奥勒良城墙


⑦叙利亚的帕尔米拉景色

270—275年｜奥勒良在位

278年｜莱茵河再次成为帝国边界

268—270年｜克劳迪二世在位期间巩固统治

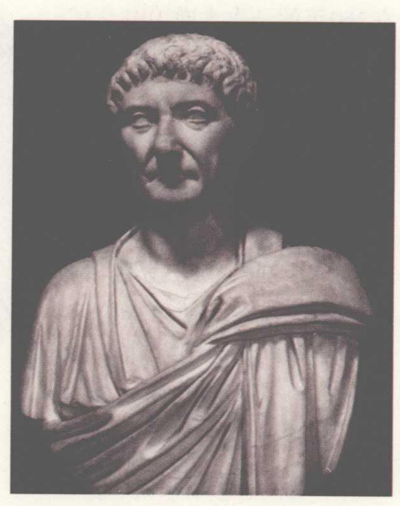
帝制时代：戴克里先和“四帝共治制”

戴克里先先是和马克西米安二帝共治，而后又建立起“四帝共治制”，有效地解决了帝国逐渐走向分裂的问题。就这样，戴克里先恢复了罗马的力量。



①钱币上戴克里先皇帝的肖像

284年11月，出身卑微的近卫军长官戴克里先①②④夺取了皇位，建立起帝国的新秩序，从而结束了“3世纪危机”。285年，高卢爆发战争，戴克里先任命军事统帅马克西米安为“共治副帝”（称为“恺撒”）。第二年，在他成功镇压了高卢的反叛后，又任命他为“共治正帝”（称为“奥古斯都”）。刚开始戴克里先的统治并不稳固，他一方面必须稳定帝国内部的动荡局面，另一方面又须在帝国的边境上抵抗外敌的入侵。两名“共治正帝”各负其责。戴克里先主要负责进行全面的行政和军事改革。他推行新税制，彻底改革了行政官员的薪金制度，另外还改革了法庭。行省被赋予更大的权力，这加速了帝国权力的分散化。而马克西米安则奔波往返于各个战场，负责帝国战事。



②戴克里先

286—287年，在地方篡权者的带动下，不列颠从帝国分裂了出去，同时在西亚也爆发了反叛。戴克里先意识到，帝国已经无法再进行中央集权统治，于是在293年，他建立了“四帝共治”的体制③。他和马克西米安各领养一个继承人，协助统治。正帝退位后，继承人即取而代之。戴克里先和马克西米安分别选择了加列里乌斯和君士坦提乌斯为副皇帝。四位皇帝按区域划



③戴克里先、马克西米安、加列里乌斯和君士坦提乌斯的“四帝共治制”，威尼斯圣马可大教堂的浮雕



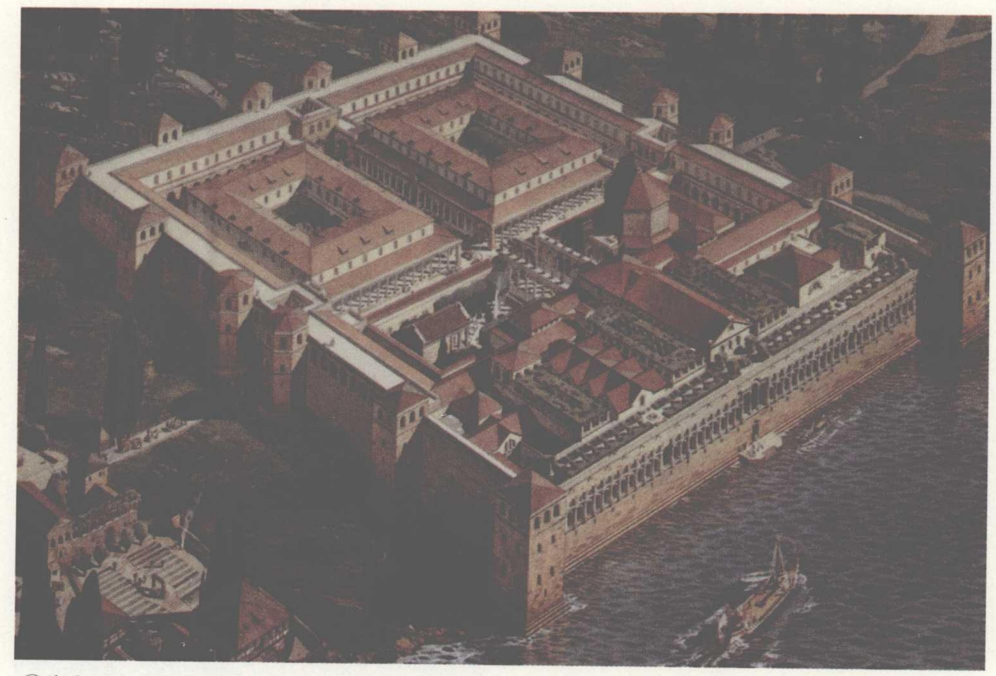
④左上图：戴克里先的肖像
右图：同一个金币的背面，和鹰、小胜利女神在一起的朱庇特

分他们的权力范围。作为帝国东部的正皇帝，戴克里先统辖自色雷斯至西亚和埃及的地区，其首府设在撒罗那⑥（今斯普利特）；加列里乌斯管辖多瑙河流域诸行省和希腊。作为帝国西部的正皇帝，马克西米安统辖意大利、西班牙和北非，驻地在米兰；而君士坦提乌斯则管辖高卢和不列颠。如若发生利益冲突，戴克里先以“资深皇帝”之名拥有最终决定权。这一体制历经二十年而牢不可破，最后戴克里先决定和马克西米安在305年5月1日同时退位，让位于加列里乌斯和君士坦提乌斯。



⑤使徒保罗的画像，基督徒藏身的一个地下墓室里的壁画

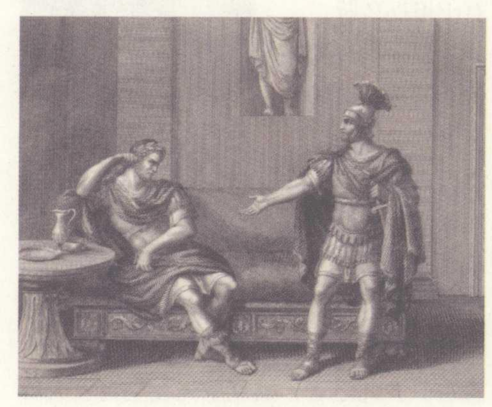
皇帝们以罗马古老的神明崇拜为国家的意识形态，将自己神化，要求民众崇拜统治者。基督徒拒绝遵守这样的规定，因而在299年遭到迫害。这种迫害在303—305年达到高峰，基督徒们被迫在罗马的地下墓穴⑤藏身。在此之后，戴克里先在基督教的历史学中一直是被斥责的对象。



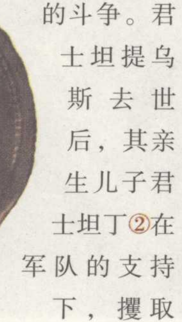
⑥戴克里先宫殿复原图，300年左右戴克里安为退位而建造，靠近撒罗那

“四帝共治制”的瓦解以及君士坦丁和李锡尼的胜利

306年后，争夺权力的斗争使得“四帝共治制”瓦解。在君士坦丁大帝和李锡尼取得胜利后，基督教首次得到了帝国的承认，从此逐渐成为罗马的国教。


①加列里乌斯劝服戴克里先任命他为副皇帝

到305年，“四帝共治制”已摇摇欲坠。马克西米安不愿意放弃权力。另外，除了养子君士坦提乌斯以外，马克西米安还有一个亲生儿子，叫做马克森提乌斯，热衷于追逐权力。在帝国东部，权力交接顺利，加列里乌斯①将马西米努斯·达亚提升为副皇帝。但在帝国西部，权利的更替导致了激烈的斗争。君士坦提乌斯去世后，其亲生儿子君士坦丁②在军队的支持下，攫取了皇位。


②钱币上君士坦丁大帝的肖像

不服气的马克森提乌斯则在罗马让禁卫军拥戴他为皇帝。加列里乌斯派遣军队讨伐马克森提乌斯的倒行逆行，但被打败了。由此在君士坦丁和马克森提乌斯④之间展开了一场长达5年的争夺西部帝国统治权的战争。

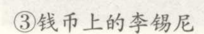
308年，加列里乌斯宣告李锡尼③为帝国西部的皇帝，这使得形势变得更加严峻。李锡尼任命君士坦丁为他的副皇帝，并且在311年劝服基督教的迫害者加列里乌斯颁布一个宗教宽容的赦令，以此来获取基督徒的支持。这是罗马皇帝对基督教最早的承认。在312年，已经公开支持基督教的君士坦丁率领他的军团进军罗马，在米尔维安桥之战⑤中击败了数量是其两倍之多的马克森提乌斯的军队。第二年，同样是在基督教徒的帮助下，李锡尼也在东

◇ 历史文化百科 ◇

311年加列里乌斯《宽容赦令》

“从此，由于我们的宽容，他们必须祈求他们的上帝保佑我们的安全，保佑共和国的安全，保佑他们自己的安全，以使共和国毫发无损地长存，使基督徒们能安全无忧地生活在他们的家园中。”




③钱币上的李锡尼


④钱币上的马克森提乌斯

方击败了马西米努斯·达亚。两位胜利者瓜分了帝国——李锡尼统辖东部，君士坦丁统治帝国西部，罗马帝国至此出现了一个新的时代。

◇ 历史文化百科 ◇

312年，米尔维安桥之战

君士坦丁让他的军队穿上印有基督教标志XP的衣服，进入战斗。XP是“基督”一词头两个字母的大写。君士坦丁这样做是出于政治考虑。这一做法被早期的基督教作家拉克坦兹和恺撒里亚的尤西比乌斯所美化。尤西比乌斯在《君士坦丁传》中写道，君士坦丁的军队原本大大弱于马克森提乌斯的军队，但他在战前曾梦到十字架的标志在空中出现，并且有一个声音说：“使用这个标志你将会取胜！”


⑤米尔维安桥之战，312年


①君士坦丁大帝

从君士坦丁到拜占庭的兴起

312—867年

313年，君士坦丁①和李锡尼在米兰颁布了《米兰敕令》，使基督教和罗马的宗教崇拜取得相同的地位。不到一个世纪的时间里，基督教就成为了罗马的国教。君士坦丁是第一位利用基督教作为工具来加强其统治的皇帝，他使教会严格处于政治控制之下。他的后继者均沿袭了这一做法。395年，帝国东部和西部事实上的分裂开始固定下来。西罗马帝国迅速走向灭亡，而拜占庭帝国则一跃成为一个新的强国。

君士坦丁大帝

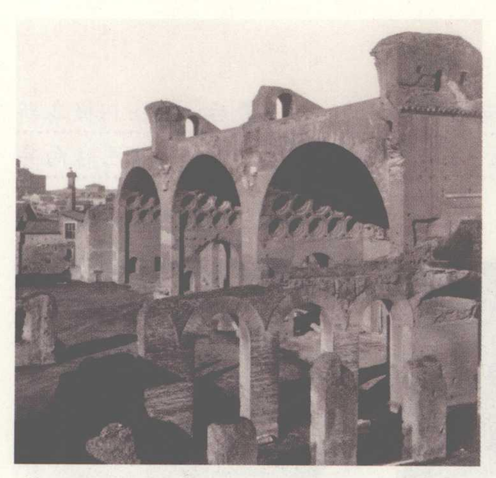
324年，君士坦丁建立了他个人的统治，并重组了帝国。他在各方面鼓励基督教的发展。


②4世纪，基督教将鱼作为象征，图为早期基督教镶嵌图案

313年，君士坦丁和李锡尼战胜对手，并瓜分了帝国⑤。他们旋即颁布了《米兰敕令》，保障了基督徒②进行宗教崇拜的权利。但他们两人的合作并不长久。从316年开始，双方之间爆发了军事冲突。最后君士坦丁取得胜利，并流放了李锡尼。

随着时间的推移，君士坦丁越来越把自己看成是基督教上帝的代表和基督教的保护者。他清楚地认识到这个新宗教的巨大潜力，并力图将之与罗马帝国的意识形


③《君士坦丁的赠与》，1246年的壁画


④君士坦丁在罗马修建的柱廊式基督教堂，330年由君士坦丁命名


⑤君士坦丁凯旋门，建于315年，为庆祝米尔维安桥之战对马克森提乌斯的胜利而建造

态联系起来。为此，他偿还了以前所没收的基督教会的财产，并提供资助用于修建教堂④⑥。然而，所谓的“君士坦丁的赠与”③，即君士坦丁将国家土地赠与基督教会的说法，事实上只是一个传说，出自于850年左右假造的一份文书。

君士坦丁实施的很多新的法令，均受到基督教的影响。他废除了一些惩罚措施，如强制格斗、损害致残和奴隶。他还颁布了一些进步的婚姻法和家庭法。通过强调皇权的神圣性，他强化了基督教在帝国统治中的合法性。任何对基督教皇帝不敬的行为，都会被视为对上帝和上帝建立的秩序的亵渎。君士坦丁不仅干预教会政治，而且也拥有对教义的最终解释权。许多基督教徒也开始接受这位先前迫害他们、后来又参与教会事务的皇帝。教会则采用帝国的许多组织和官制，建立起自己的组织结构。

◇ 历史文化百科 ◇

《拉丁颂歌集》中的颂歌

“君士坦丁，事实上，你对上帝精神有所隐瞒。上帝让低级一些的神照料所有我们的事，唯独直接在你面前显现，从而给你增光。不然，最英勇的皇帝，请说说你是怎样取得胜利的。”

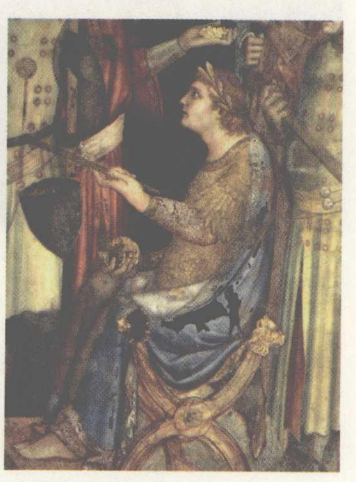

⑥耶路撒冷的庄严教堂，326年被命名

君士坦丁的后继者

君士坦丁死后，其后继者的兄弟相残动摇了帝国的统治。最后，君士坦提乌斯二世取得胜利，沿袭了其父的政策。后来，“背教者”朱利安皇帝曾试图转向异教，但这一时期相当短暂。



①教皇西尔维斯特为君士坦丁大帝施洗礼，1246年的壁画



②背教的皇帝朱利安，约1320—1325年的壁画

330年，君士坦丁将拜占庭改名为“君士坦丁堡”⑤，作为他统治的罗马-基督教帝国的新首都。到335年，受戴克里先“四帝共治制”的影响，他创立了一套新的皇位继承制度。具体说来，他的长子和次子，即君士坦丁二世和君士坦提乌斯二世将成为正皇帝，而他最小的儿子君士坦斯和侄子达尔马斯乌斯将成为副皇帝。然而在337年，当君士坦丁准备对波斯进行军事进攻，在接受基督教洗礼①几天之后，他就去世了。在他死后，他的三个儿子都被封为皇帝。

同胞之间的自相残杀随即开始。在这场斗争中，君士坦丁第一任妻子弗丝塔所生之子君士坦提乌斯二世④将父亲第二任妻子的所有亲戚消灭殆尽，并在这场权力斗争中取得了最后的胜利。在击退了波斯人的进攻后，围绕阿里乌斯教派和其他基督教小教派的争执威胁到了帝国统治的稳定，所以君士坦提乌斯二世积极推行了父亲的基督教政策，试图建立政治上与宗教上



③钱币上的朱利安肖像

的统一，通过强调基督教皇帝至高无上的地位。他的宫廷仪式已经展现出统治者的宗教热忱，这后来成为拜占庭帝国的特征。

361年，君士坦提乌斯的堂弟朱利安②③继承了皇位。朱利安从355年后就一直是西部帝国的副皇帝，后来在360年称帝，和君士坦提乌斯对抗。朱利安对希腊哲学充满热情，他渴望恢复古罗马的伟大和荣耀，这使得他迷失了宗教信仰，企图压制基督教，建立新柏拉图主义的太阳崇拜。尽管他并没有迫害基督教徒，但他试图逆时而动的行为导致帝国的动荡。当他在363年死于与波斯作战后，他的新太阳崇拜就崩溃了。基督教历史学家谴责他为“背教者”。他的死亡标志着君士坦丁王朝的结束。



④君士坦提乌斯二世

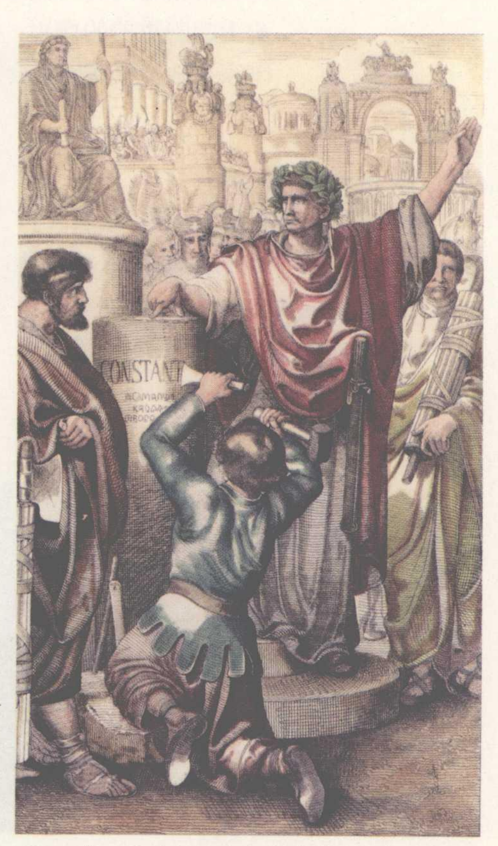
◇ 历史文化百科 ◇

阿里乌斯教派

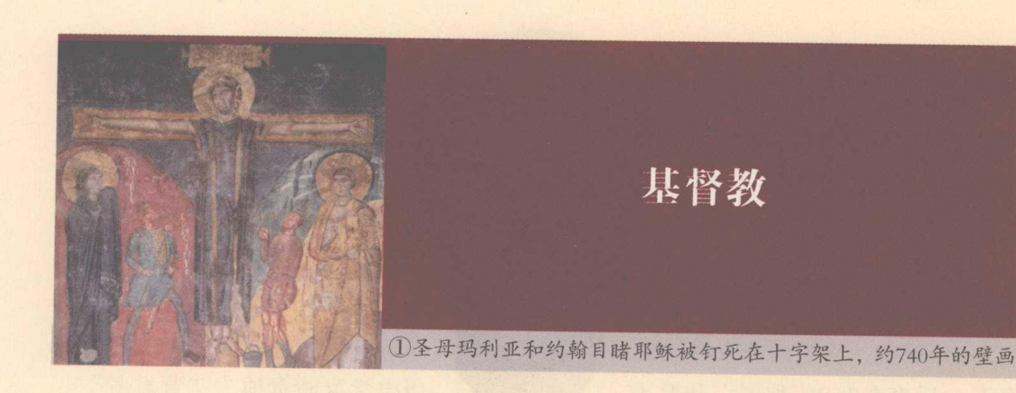
阿里乌斯教派由亚历山大大主教阿里乌斯创立。该教认为，耶稣基督是神圣的，但是和圣父并不同体，而且他获得神圣性是经历了一个过程，并非与生俱来的。325年尼西亚大会最后接受的教义是阿塔纳西乌斯提出来的。他认为，耶稣基督“与圣父同体，是自存的，并与圣父一起永恒存在”。然而，“阿里乌斯异端”继续存在，并在4—7世纪间分裂了教会，一些皇帝和很多日耳曼部落都是阿里乌斯教的信奉者。



325年的尼西亚宗教会议，约作于1600年的壁画



⑤330年，君士坦丁在拜占庭建立新都，取名为君士坦丁堡



基督教

①圣母玛利亚和约翰目睹耶稣被钉死在十字架上，约740年的壁画

基督教起源于犹太教，在受到希腊罗马文化及哲学影响以后，最终确立为五大世界性宗教之一。无论是作为国教，还是作为世俗权力的有力竞争者，基督教自它创始之日起，便在世界历史上起着重要的作用，尤其是作为一个有组织的教会。直到近代国家与教会分离，教会才失去了对政治事件的直接影响力。

中心启示和早期教会

基督教的上帝来自犹太教；基督教和犹太教都信仰一个仁慈的创世主和救世主，他要求人类对自己的行为负责。然而，基督教的中心启示是信仰上帝之子的化身——耶稣基督。他为了拯救人类受尽苦难，被钉死在十字架上①，之后又复活。《新约·福音书》②中记录下了他的事迹，而这也成为了基督教徒信仰的基础。

早期的基督教与它的对手犹太教和希腊罗马哲学进行了一场激烈的思想辩论。在使徒保罗④的影响下，教会决定积极布道，将启示传授给世界各地的教徒。直到



②手写于纸草上的《新约·福音书》，2世纪末

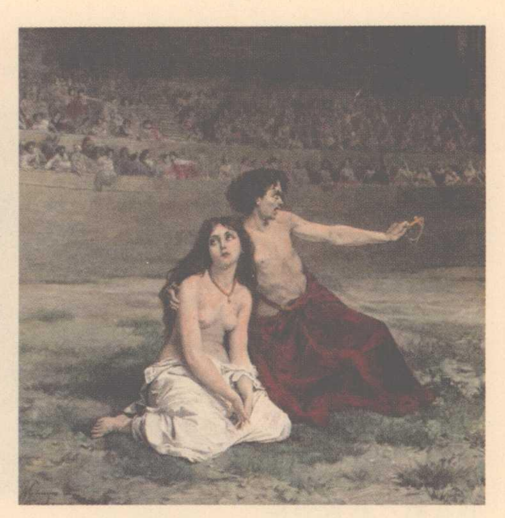


③位于卡西诺山的本尼迪克特修道院，由诺西亚的圣本尼迪克特于529年修建

约公元29—31年｜耶稣受难
至公元40年｜《马可福音》写完
公元64年｜尼禄在位期间对基督教徒的迫害
311—313年｜君士坦丁大帝颁布宗教宽容敕令



④使徒保罗，教会的建立者，塞尔维亚，约作于1265年的壁画



⑤被判殉教的基督徒在竞技场中等待着死亡

7世纪，教会仍在为定义上帝的形象以及它在世界上的作用而争论不休。这一争论经常导致战争和迫害。在社会政治方面，早期基督教一直在入世和出世的态度间徘徊。一方面，兄弟之爱的戒律要求基督徒积极地参与世俗事务；另一方面，他们企盼的即将到来的上帝国度又“不属于这个尘世”。基督教宣称上帝和耶稣基督是唯一的神。

罗马帝国时期的基督教

在罗马帝国所有的大城市中，包括罗马在内，人们都开始信奉基督教。到了2世纪末，已经出现了许多基督教团体。但是，由于被怀疑对统治者不忠，基督教徒经常遭到迫害，而被迫藏身于城市的地下墓穴⑥。一旦被发现，他们通常会像受难的耶稣及其使徒一样，选择殉教⑤。然而此时，教会稳定的组织结构开始发展起来，教会得以生存下去。君士坦丁大帝先后在311年和313年颁布了宽容基督教的敕令，之后又推行了一系列政策，从而出现了“君士坦丁变革”。基督教成为了罗马帝国的国教。在拜占庭的东罗马帝国，基督教关于拯救的教义与古代的君王崇拜结合起来，皇帝成了天命的人类命运的保护者。



⑥好心的牧羊人，圣克利斯多地下墓穴的壁画，约作于3世纪

中世纪与教皇权力的兴起

在中世纪早期，基督教修道会的活动推动了欧洲文明和教育的迅速发展。随着人们对教会的捐赠越来越多，修道院③力量逐渐强大。5—7世纪，信奉阿里乌斯教派的日耳曼部族信奉了天主教，这巩固了罗马大主教即教皇的地位。教皇主要通过

与法国的结盟，摆脱了拜占庭的控制，获得了独立，并以使徒彼得②的继承者身份拥有了最高管辖权。

从800年教皇为查理大帝加冕①开始，教皇便与神圣罗马帝国的皇帝们紧紧联系在了一起。罗马教皇与拜占庭的失和导致了1054年西方罗马教会与东方东正教会的分裂，其影响延续至今。西方教会在11世纪末至13世纪期间发起了十字军东征③。

①800年12月25日，教皇利奥三世在圣彼得大教堂为查理大帝加冕

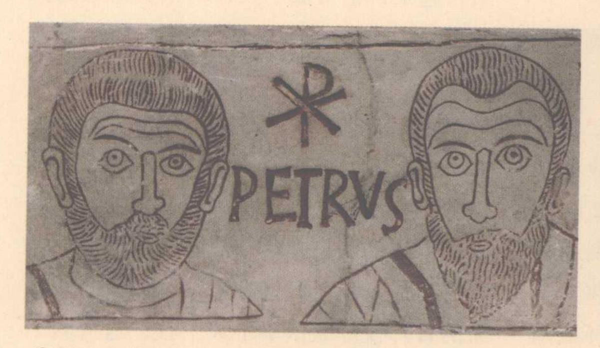
在11—12世纪的授职权之争④后，教会摆脱了世俗权力的干涉，赢得了具有深远意义的独立。

在英诺森三世任教皇期间（1198—1216年），教皇的权力到达顶峰。然而物极必反，1309—1377年间，教皇们的"阿维尼翁之囚"，以及1378—1417年的罗马教会大分裂都表明，教会必须要进行改革。

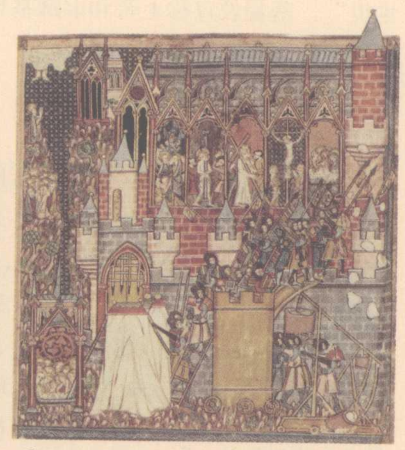
从宗教改革到启蒙运动

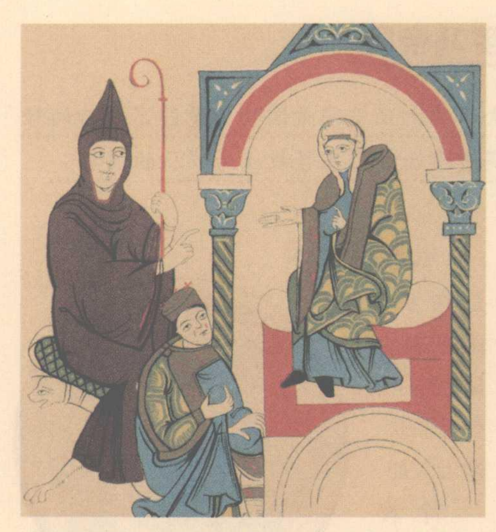
16世纪是一个社会以及宗教剧变的时期，从某种意义上说是近代社会的开端。一些新教教会开始出现，他们试图回到《四福音书》的原始教义，阻止教会滥用权力。其中最为重要的是马丁·路德⑤领导的路德派、兹温利·胡尔德里希领导的改革派以及约翰·加尔文领导的加尔文派。第一次宗教战争以1555年艰难达成的《奥格斯堡和约》而结束。然而，在法国宗教战争中，宗教争端烽烟再起，并在三十年战争时达到高潮。

在17—18世纪，随着启蒙运动和工业革命初期带来的自我意识的复兴，欧洲的基督教和教会陷入退缩之中。在19世纪，



②使徒彼特和约翰，313年之后的墓石


③1099年7月15日，戈弗雷领导的第一次十字军东征征服了耶路撒冷，14世纪的书籍插图


④神圣罗马帝国皇帝亨利四世（前）请求托斯卡纳的玛蒂尔达调停他与教皇格里高利七世之间的授职权之争，书籍插图

他们与政治保守势力结成同盟。直到后来他们才认识到，有必要对劳工问题和社会问题作出反应。在发生于很多国家的“文化争夺战”中，教会失去了对现代社会教育机构的监督权。

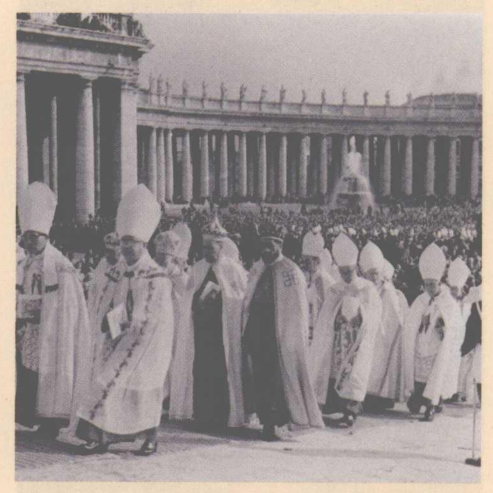
20世纪的教会

在20世纪，东正教会在1917—1991年间遭到了普遍的压制。西欧与中欧的教会在迎合独裁政权或被他们压制之间摇摆。1945年以后，天主教会与西方民主国家和解，并且在第二次梵蒂冈会议（1962—1965年）⑥之后进行了面向现代社会的改革。

各国教会充分运用自主权，从各个方面进一步推动改革，出现神学多元化、礼仪民族化、教会民主生活化的势头。同时各国教会积极参与社会活动，一些第三世界的教会人士声称教会是穷人的教会，参加反对军事独裁，争取民主和民族独立的政治斗争。新教则进入了一个上升时期，尤其是在美国。

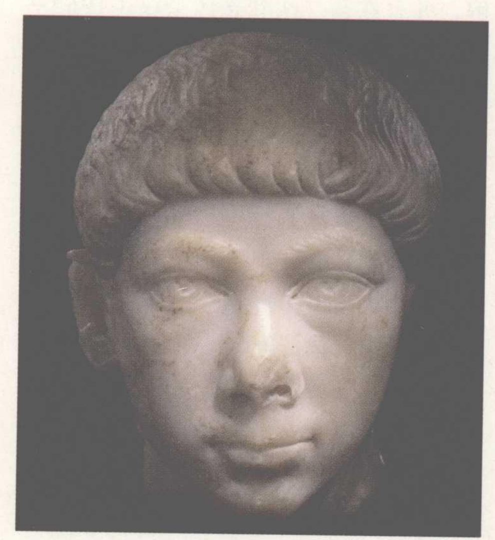
从20世纪后期开始，天主教会将重心放到了拉美和非洲的“年轻教会”上。在中欧，教会的作用主要限于社区工作以及提供道德启示。


⑤马丁·路德在沃尔姆斯帝国会议上，1521年


⑥1965年，罗马第二次梵蒂冈会议结束后的庆典

瓦伦提尼安和提奥多西统治下的罗马帝国

罗马皇帝瓦伦提尼安一世和提奥多西大帝为加强罗马帝国的力量作了最后的努力。瓦伦提尼安巩固了罗马内部的团结，提奥多西则将基督教立为罗马的国教。



①青年半身像，被认为是罗马皇帝格拉提安或瓦伦提尼安二世



③提奥多西一世（大帝）



②皇帝尤金尼斯和提奥多西一世手持象征胜利的标志

基督教并不是在罗马帝国的所有地方都受到欢迎，如“背教者”朱利安对基督教的反应就受到了一些人，尤其是罗马旧精英阶层的赞同。然而，作为帝国信仰的基督教并未就此瓦解。罗马帝国在瓦伦提尼安和提奥多西的领导下，也再一次经受住了来自日耳曼部落的猛烈袭击。

364年2月，军官瓦伦提尼安④加冕为皇帝。在军队的请求下，他让居住在君士坦丁堡的弟弟瓦伦斯与他共任为帝，分治东部。瓦伦提尼安首先投身于亟需加强的帝国边防事务。在高卢，他迫使入侵的阿勒曼尼人退回莱茵河彼岸，并建立起了从北海至雷蒂亚的边防要塞。接着他开始推行节俭的财政政策，但这引起了罗马上层阶级的反对。

在东部的瓦伦斯则必须与哥特人⑥和波斯人作战。376年，他让西哥特人在色

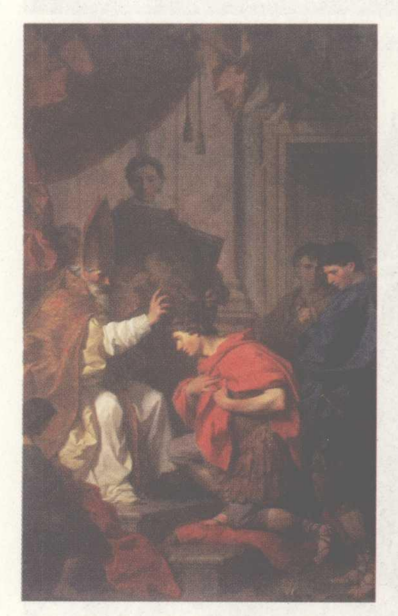
雷斯定居，没想到他们却进一步向希腊推进，战争爆发了。他的外甥格拉提安急忙带着帝国军队赶来援助。但瓦伦斯没有等待援军便开始行动，在378年的亚得里亚堡之战中被西哥特人打败了。瓦伦斯被杀死，哥特人占领了东欧。

瓦伦提尼安的儿子格拉提安继承了西罗马的皇位①，但是将军提奥多西一世（大帝）③掌握了政治领导权，格拉提安在379年1月任命他为东罗马的皇帝。

382年，提奥多西与西哥特人缔结和约，赐予他们多瑙河下游的南部领土，称他们为帝国的“同盟者”。格拉提安死后，提奥多西开始致力于整个帝国的基督教化。他反对异教崇拜，并在392年将在尼西亚宗教会议上确定的基督教体系定为罗马帝国的国教。格拉提安和提奥多西⑤是最早摒弃罗马大祭司头衔的皇帝，教皇则成了大祭司，而他们愿意服从教会的决定。

提奥多西是一位在宗教和政治上都富有远见的人，同时也是一位正直的君主。但他召集条顿军团将领反抗篡位者尤金尼斯②的决定给其继任者留下了难以解决的问题。

④《巴莱塔巨型雕像》，瓦伦提尼安一世的塑像



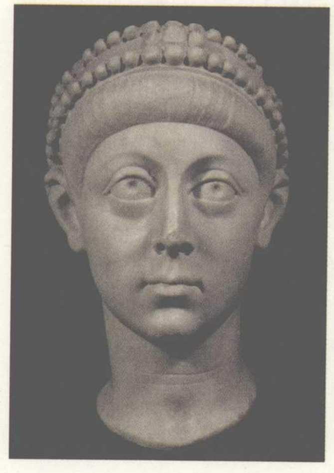
⑤安布罗修斯大主教宽恕罗马皇帝提奥多西，18世纪的油画



⑥369年，哥特人和罗马皇帝瓦伦斯签订和平协定

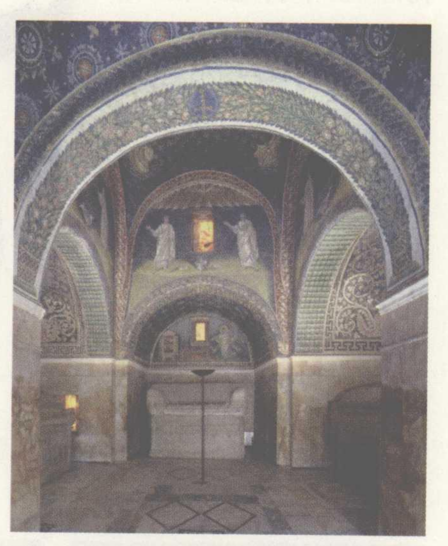
西罗马帝国的灭亡

395年，罗马帝国不可挽回地被分裂为东罗马帝国和西罗马帝国。在476年西罗马帝国灭亡之前，皇帝们始终受控于条顿军团将领。


①提奥多西大帝的儿子，约395年的大理石半身像

395年1月提奥多西去世，他的儿子们瓜分了罗马帝国。长子阿尔卡迪乌斯①继承了包括君士坦丁堡在内的东部地区，次子霍诺里乌斯继承了罗马帝国西部。提奥多西的儿孙们在很大程度上都依附于条顿将领。402年，霍诺里乌斯将西罗马首都从罗马迁至拉文那。他受控于帝国军队的统帅——汪达尔人弗拉维乌斯·斯提尼科。斯提尼科是帝国的将军，从395年起一直抵御着日耳曼部落的侵略。随着西哥特首领阿拉里克逼近意大利，罗马国内掀起了一股反对日耳曼人的浪潮。在这股浪潮下，斯提尼科于408年被处死。不久之后，阿拉里克在410年8月攻陷了罗马城③。

瓦伦提尼安三世是提奥多西王朝的最后一位皇帝。由于母亲加拉·普拉奇迪娅②在425—437年期间是摄政王，他一直受其母亲的影响。从433年开始，罗马将军弗拉维乌斯·埃提乌斯成了西罗马的实际统治者。437


②拉文那的皇后墓室，建于450年


③410年，阿拉里克率领西哥特人征服罗马

◇ 历史文化百科 ◇



奥多亚克

470年，斯基利人奥多亚克作为雇佣兵开始为西罗马帝国服务。在取得了一系列军事胜利后，他被下属拥立为国王。476年，他废黜了西罗马最后一位皇帝，并得到了东罗马帝国的默许，成为了意大利的国王。通过加强元老院的力量，他巧妙地平衡了罗马人与日耳曼人在意大利的力量。尽管他是阿里乌斯教徒，但他还是与基督教取得了和解，并击退了其他日耳曼部落。最终，东罗马帝国派了提奥多里克领导的东哥特军团征讨奥多亚克。493年3月，在拉文那举行的庆祝两方和解的宴会上，提奥多里克谋杀了奥多亚克。

上图：493年3月15日，奥多亚克在拉文那被谋杀

年，他摧毁了地处莱茵河地区的勃艮第王国，然后与西哥特人结盟。在西哥特人的帮助下，埃提乌斯在451年的夏隆之战中打败了阿提拉的匈奴大军。瓦伦提尼安感到了埃提乌斯势力的威胁，于是在454年阴谋刺死了他。455年3月，他自己也被埃提乌斯的同党谋杀。

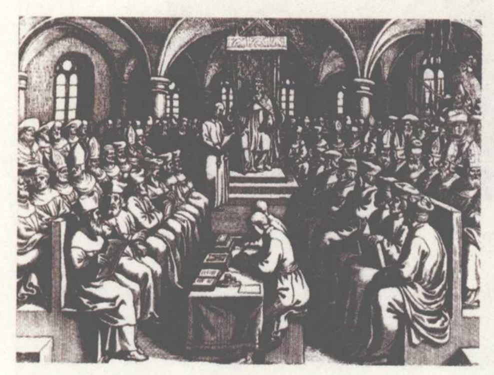
450年开始，西罗马帝国与日益强大的东罗马帝国关系变得紧张后，便迅速衰落。最终在476年，日耳曼统领奥多亚克征服了拉文那，废黜了这位西罗马最后一位皇帝④，西罗马帝国灭亡。拜占庭皇帝成了唯一的罗马皇帝。



④日耳曼军队首领奥多亚克于476年推翻西罗马帝国的最后一位皇帝罗穆鲁斯·奥古斯都，约作于1880年的木版画

拜占庭帝国的巩固

450年之后，拜占庭的皇帝们使东罗马帝国的力量逐渐加强，维护了它在欧洲的统治地位。作为东罗马帝国的首都，君士坦丁堡继承了陷落的罗马留下的遗产。



①451年，卡尔西顿宗教会议召

在提奥多西懦弱的继任者们的统治下，东罗马帝国要向匈奴和日耳曼首领们进贡大量的金钱。东罗马走上了一条和西罗马命运相似的道路，几近灭亡。然而从450年马尔奇安登上皇位开始，其贤明的统治使这一情况遽然发生了改变。马尔奇安拒绝向匈奴人缴纳贡金，并把他们赶到了西部。通过和西哥特人与格皮德人的同盟协定，他击退了叙利亚和巴勒斯坦的阿拉伯部落，巩固了东罗马帝国。451年，马尔奇安在卡尔西顿召开宗教会议①，谴责了分裂帝国的基督一性论。

马尔奇安的继任者利奥一世增强了东正教的力量，并挑起了对日耳曼将军阿斯帕尔的战争，因为后者从424年起就权倾帝国。马尔奇安创建了伊苏里亚近卫军，这支来自家乡山区军事部落的伊苏里亚人组成的精英部队在471年打败了阿斯帕尔，从而结束了日耳曼将军把持东罗马帝国的局面。他的女婿芝诺也是伊苏里亚人，他将君士坦丁堡③建设成了罗马陷落后新的“世界中心”。芝诺不是个武士，而是个外交家。488年，他把他的“将军儿子”提奥多里克派往意大利。提奥多里克最终废黜了奥多亚克，正式将意大利置于东罗马帝国的统治之下。

这时候军事力量已大为增强的帝国需要新的内部结构。491年，帝位第一次由一位高级行政长官阿那斯塔修斯②继承。首先，为了迎合传统行政精英，他解散了伊苏里亚近卫军；然后，为抵御波斯人和

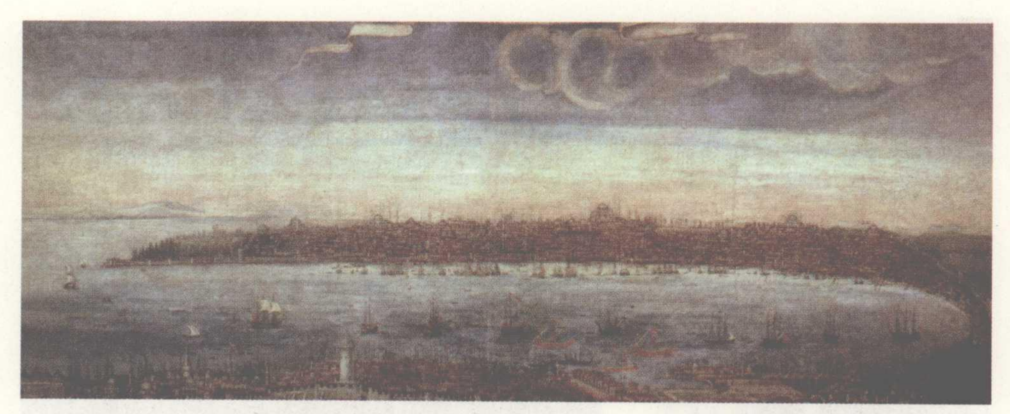


②东罗马皇帝阿那斯塔修斯一世，6世纪初的象牙双联画

450—457年 | 东罗马皇帝马尔奇安在位

451年 | 卡尔西顿宗教会议

457—474年 | 利奥一世在位


③君士坦丁堡：博斯普鲁斯海峡上的景色

保加利亚人的入侵，他修建了防御工事。阿那斯塔修斯以其人性化的立法而著称，并通过精简的行政管理积累了巨大的国资储备。

查士丁尼一世④在这些成就上再添辉煌，他在527年继位后将东罗马帝国带入了它的第一个黄金时代。查士丁尼是一个伊利里亚农民的儿子，但其父受过良好的教育。在他叔叔查士丁一世（518—527年在位）和他妻子提奥多拉⑤的支持下，在国家事务中占据重要地位，并成为查士丁一世的共治者。

◇ 历史文化百科 ◇

教会史家苏格拉底描绘君士坦丁堡的富庶

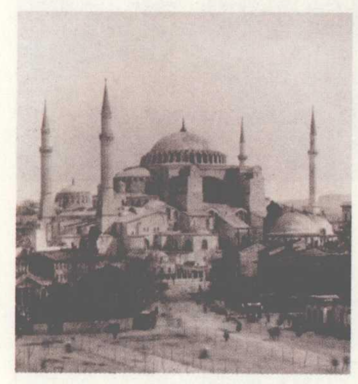
“许多人来到君士坦丁堡，因为这座城市尽管养活了大量人口，但仍拥有宝贵的财富：她通过大海从各地进口所需要的东西，而邻近的黑海又能在她需要的任何时候，向她提供无穷无尽的谷物。”


④查士丁尼皇帝与侍从，547年以前的镶嵌画


⑤提奥多拉皇后与侍从，约547年的镶嵌画

查士丁尼与赫拉克留斯统治下的拜占庭帝国

在查士丁尼一世的统治下，拜占庭成为了欧洲最重要的政治和文化强国。赫拉克留斯改革了帝国的组织结构。这种改革后的结构一直延续到它的灭亡。


①圣索菲亚大教堂于260年建成，532年，查士丁尼将其重建


②在君士坦丁和查士丁尼之间的耶稣和玛利亚，圣索菲亚大教堂的壁画

在对外事务上，查士丁尼力图在西方建立起拜占庭帝国的统治，在东方击退波斯人的入侵，最重要的是，铲除不安分的日耳曼部落。在他统治时期，北非汪达尔人的王国（533—534年）以及意大利东哥特王国（551—553年）都归入了拜占庭的统治。


③《弗拉基米尔圣母像》，12—13世纪出土于君士坦丁堡

查士丁尼一世按照帝国神圣统治的观念②⑤，进一步细化了拜占庭的宫廷礼仪，使之披上了强烈的宗教色彩（“皇帝天主教”），并使君士坦丁堡大主教和罗马教皇屈从于皇帝的权威。查士丁尼最伟大的成就是从528年开始编纂的民法法典。《查士丁尼法典》决定性地框定了整个欧洲法律史的模式。在他的统治下，拜占庭帝国经历了自身文化的第一次文艺繁荣。查士丁尼还投入大量金钱建造宏伟的建筑如君士坦丁堡的圣索菲亚大教堂①④，以及扩建帝国境内的城市。但是他的后继者们不但忙于与波斯人、阿瓦尔人（Avars）以及保加利亚人的战争，还卷入


④圣索菲亚教堂内景

了政教纠纷。610年，将军赫拉克留斯声望鹊起，夺取了皇位。他继续致力于塑造拜占庭帝国的特性。然而登基伊始，他就发现自己面临攻击。614年，波斯人攻陷了耶路撒冷；626年，波斯人和阿尔瓦人联手包围了君士坦丁堡。然而波斯人一被赶出安纳托利亚，局势就开始逆转。拜占庭军队攻入波斯领土，并于627年收复了耶路撒冷。此后，赫拉克留斯改革了帝国的组织结构，他重新组织了东正教会，把帝国划分成军区，并铲除了大地主的势力。最重要的是，他用教会和老百姓使用的希腊语替代拉丁语，作为国家行政和军队的官方语言。“巴西琉斯”代替了“奥古斯都”成为皇帝的称号。赫拉克留斯由此完成了对帝国希腊–拜占庭特征的发展。

711年，赫拉克留斯王朝以及后来的皇帝都不得不抗击阿拉伯人和保加利亚人。从7世纪一直到9世纪，阿拉伯人和保加利亚人不断入侵⑥，对帝国构成了致命的威胁。在国内，从711—843年，关于偶像崇拜③的激烈争论曾一度动摇了帝国。皇帝和大主教们成了争论的牺牲品，多个行省通过内战获得了独立。尽管如此，拜占庭帝国的结构和领土大致上仍然保持完整。


⑤耶稣受难的场景，君士坦丁与海伦娜站立在十字架下


⑥717年，阿拉伯人围攻君士坦丁堡，13世纪的书籍插图

610—711年｜赫拉克留斯王朝

626年｜阿瓦尔人被驱逐出君士坦丁堡

532年｜君士坦丁堡圣索菲亚大教堂开始重建



从希腊化王国到罗马统治时期的亚美尼亚和小亚细亚

公元前550—公元200年

①"屠龙者"乔治，阿塔马尔岛上亚美尼亚教会的圣十字架教堂中的浮雕

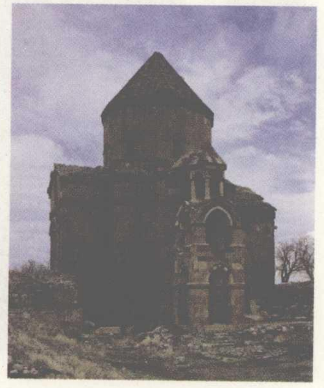
亚美尼亚和小亚细亚诸王国地处东方和希腊-罗马世界的交汇处。尽管这些王国顽强地保卫着它们的独立领土，但始终处于强大国家的威胁之中，尤其在公元前1世纪，它们都感受到了强盛的罗马带来的巨大的军事压力。然而对于罗马的统治者来说，米特拉达梯六世统治下的本都也绝不是一个可以掉以轻心的对手。

亚美尼亚和比提尼亚

公元前2世纪，亚美尼亚是最早从塞琉古王国中取得独立的王国，并在公元300年左右成为世界上第一个基督教国家。相比之下，比提尼亚原先是一个独立的国家，但之后被归入罗马版图。

亚美尼亚最初是乌拉尔图古王国。它刚开始只是斯基泰人和辛梅里安人通往其他地区的一条通道，公元前550年左右成为波斯阿契美尼德帝国的一个行省。在公元前331年亚历山大大帝的征服之后，塞琉古王朝统治了亚美尼亚，但不久该地又被帕提亚人（安息人）所占据。到了公元前189年，由于叙利亚的安条克三世战败，导致了亚美尼亚的分裂。

提格拉尼一世在公元前90年左右又统一了该地区，而且还征服了卡帕多西亚和塞琉古王国的余部，包括腓尼基和西里西亚，进而向西扩张了其王国的疆域。然而在公元前69年，提格拉尼一世又被罗马人所打败，失去了本已征服的领土。亚美尼亚在罗马人和帕提亚人，后来还有萨珊波斯人的夹缝中生存，并成为这些大国竞相争夺的目标。



②阿塔马尔岛上亚美尼亚教会的圣十字架教堂

300年左右，"启

示者”格里高利劝化亚美尼亚皈依基督教③，使它先于罗马成为第一个基督教国家。亚美尼亚教会①②又称亚美尼亚使徒教派或格里高利教派。他们的领袖则被称为至尊大主教。亚美尼亚教会信奉基督一性论，迄今为止仍独立于其他基督教会之外。

从公元前4世纪末起，位于小亚细亚西北部的比提尼亚王国就由当地王族统治。在公元前264年，比提尼亚最重要的一位统治者尼科美德斯一世建立了都城尼科美底亚，后来成为了希腊化文化的中心。比提尼亚的最后一位国王尼科美德斯四世（公元前95—前75年在位）被本都的米特达拉梯驱逐，但又在苏拉的帮助下于公元前84年重返王位。作为回报，他将他的王国遗赠予罗马，罗马遂于公元前74年占据了比提尼亚。



③269年，“启示者”格里高利为国王提里达特三世施洗礼

◇ 历史文化百科 ◇



基督一性论

基督一性论是亚历山大里亚神学体系建立起来的一项宗教教义。它指出耶稣基督作为上帝之子，只具有单一本性，即神性。他是上帝之语的化身。与此相反，天主教和东正教认为耶稣拥有双重本性——神性和人性。451年的卡尔西顿大会确立了“基督是真正的神和真正的人”的原则，而那些信奉基督一性论的教派，如在埃及（科普特基督教）、亚美尼亚和埃塞俄比亚的教派，则从天主教和东正教中分裂了出去。

上图：亚历山大里亚的居里尔，作于16世纪下半叶的肖像画

卡帕多西亚和本都

卡帕多西亚与早期的本都都曾与罗马结盟。然而在米特达拉梯四世统治时，本都变成了罗马帝国的一个危险敌人。在米特达拉梯被打败之后，罗马获得了整个小亚细亚的控制权。



①本都的米特达拉梯训练他的儿子阿里阿拉特

卡帕多西亚位于小亚细亚东部。最初它只是波斯的一个行省，但是在亚历山大大帝死后获得了独立。它成功地抵御了亚历山大的继承者，保卫了自己的独立，同时又积极地吸收希腊文化。在公元前190—前189年之后，卡帕多西亚与罗马结盟。从公元前114—前113年起，它受到了自称国王保卫者的本都统治者米特达拉梯的威胁。在约公元前100年，米特达拉梯杀死了阿里阿拉特七世①，立自己的儿子为卡帕多西亚王，称阿里阿拉特九世。罗马人打败了米特达拉梯后，卡帕多西亚被纳入罗马的直接控制之下。公元前36年，安东尼任命忠诚的阿基劳斯为王。他死后，罗马皇帝提比略将卡帕多西亚收编成罗马的一个行省。

位于小亚细亚北岸的本都王国是罗马最后一个重要的对手。本都定都于阿玛塞亚，在政治上，王国处于各省割据的状态，每个省都有各自的行政中心。自公元前 3 世纪起，本都逐渐将小亚细亚的希腊诸城市置于自己的统治之下。虽然本都早



②罗马的圣克莱蒙特教堂中的人

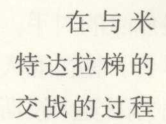


③密特拉杀死公牛，约2世纪的大理石雕像

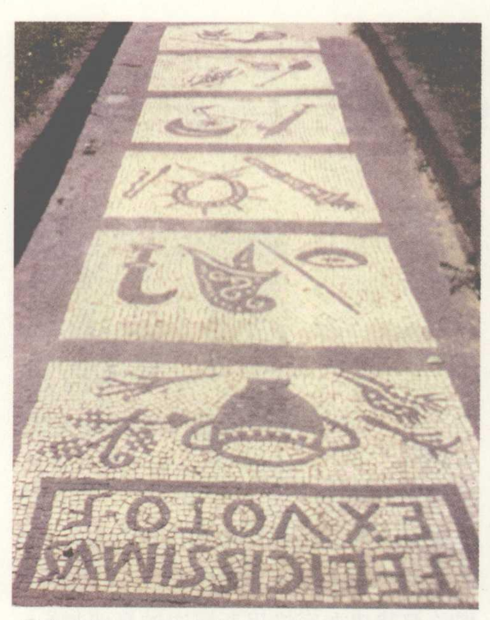
先是罗马的同盟，但两者之间的冲突在本都的儿子米特达拉梯六世④统治时爆发了。公元前112年，希腊诸城向米特达拉梯求援，以反抗罗马，他趁此机会占领了博斯普鲁斯和克尔索尼兹，并且攻克了克里米亚和俄罗斯南部一直到小亚美尼亚的地方。他企图将这些地区纳入自己的疆域，但却因此引发了与罗马的战争。

在第一次米特达拉梯战争（公元前89—前84年）中，本都占领了小亚细亚和希腊全境，但在公元前84年败给罗马统帅苏拉后被迫求和。在公元前74—前73年，米特达拉梯攻占了比提尼亚，引发了第二次米特达拉梯战争。虽然在初期获得了成功，但是这位“希腊化的蛮族人”在公元前63年败给了庞培。他的继任者与罗马结盟，至此罗马控制了整个小亚细亚。在公元前40年，罗马任命米特达拉梯之孙大流士为王。王国一直延续到公元64年，之后被收编为罗马帝国的行省。


④米特达拉梯六世



在与米特达拉梯的交战的过程中，印度–伊朗古老的密特拉教②③⑤⑥逐渐在罗马传播开来，并且有专属的崇拜圣地。


⑤奥斯提亚·安提卡遗址里的镶嵌画，描绘了七个级别的祝圣


⑥密特拉教神庙里分食圣餐情景



安息帝国和萨珊王朝统治下的波斯

公元前250—公元651年

①安息帝国国王大理石雕像，约作于公元前2世纪

在几个世纪里，安息帝国和随后的萨珊王朝都是罗马在东方边境上最危险的对手。他们的国王认为自己是阿契美尼德波斯帝国的继承者。帕提亚人（安息人）吸收了许多希腊的传统，而萨珊王朝则力图复兴波斯的传统，比如琐罗亚斯德教。与此同时，罗马也受到了波斯传统的影响，拜占庭帝国则直接受到东方“神圣统治”的启示。最后萨珊王朝在与罗马的对抗中疲惫不堪，于7世纪归附于入侵的阿拉伯穆斯林。

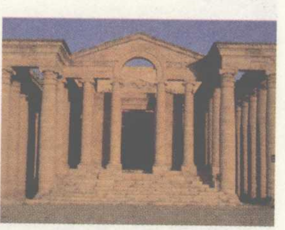
安息帝国 公元前250—公元224年

帕提亚人继承了塞琉古帝国的遗产。他们不断地向西方扩张，并最终导致了与罗马帝国的冲突。

从公元前4世纪起，一支被称为帕尼人的游牧部落从里海的东南岸迁移进入了伊朗高地。他们在第一任统治者阿尔萨斯一世的率领下，于公元前250年征服了帕提亚行省，并因此而得名帕提亚人①②④，其建立的帝国被称为安息帝国。阿尔萨斯及阿尔萨德王朝的继任者把塞琉古帝国的势力逐出了伊朗，并在公元前2世纪米特达拉梯一世的率领下，进一步把塞琉古人赶出了美索不达米亚。之后美索不达米亚成为王国的中心，他们甚至把首都就建在底格里斯河边的泰西封⑥。帕提亚人采纳了塞琉古帝国的希腊文化③



②帕提亚的橄榄枝冠，公元前3世纪的黄金制品



③希腊风格的帕提亚神庙，位于伊拉克的哈特拉

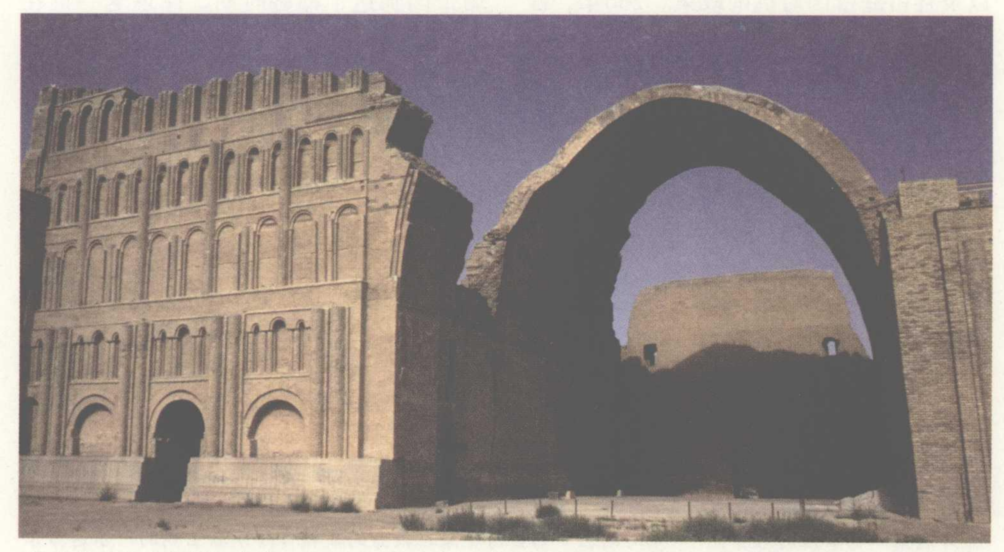

④安息帝国士兵，彩色石版画

和他们的行政管理结构。各省几乎完全自主地由独立的总督——往往是王室成员——统治。

公元前1世纪，在米特达拉梯二世（大帝）统治之时，安息帝国疆域达到了最鼎盛的时期，领土范围从幼发拉底河一直延伸到印度河。为了争夺亚美尼亚，它与罗马帝国发生了几次冲突，但双方都不占上风。公元前53年，帕提亚人在卡莱之战⑤中打败了罗马执政官克拉苏。然而在奥古斯都统治时期，安息行省总督的独立野心以及围绕王位的争夺给了罗马人可乘之机。他们通过支持不同王位篡夺者的方式，推行了一种“分而治之”的政策。

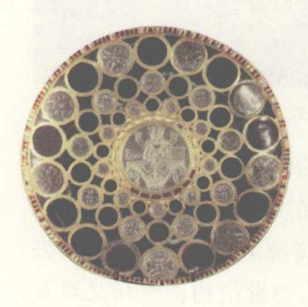

⑤克拉苏在卡莱战败

图拉真皇帝在114年征服了美索不达米亚，但在哈德良统治时期，罗马又失去了对它的统治权。3世纪初，罗马又对安息发动了几场战役。218年，安息被迫与罗马讲和，此时他们的王国已是内患重重。224年，统治法尔斯（波西斯）行省的总督阿尔达希尔终结了阿尔萨德王朝的统治，建立起萨珊王朝。而法尔斯行省正是古代阿契美尼德王朝的发源地。


⑥安息帝国古都泰西封的王宫

萨珊帝国 224—651年

萨珊王朝把自己看成是阿契美尼德王朝的继承者，并且致力于振兴他们祖先的文化。但是与罗马人旷日持久的战争使萨珊王朝筋疲力竭，最终屈服在阿拉伯人的统治下。



①由黄金和水晶制成的库思老碗，中间是库思老一世登基像

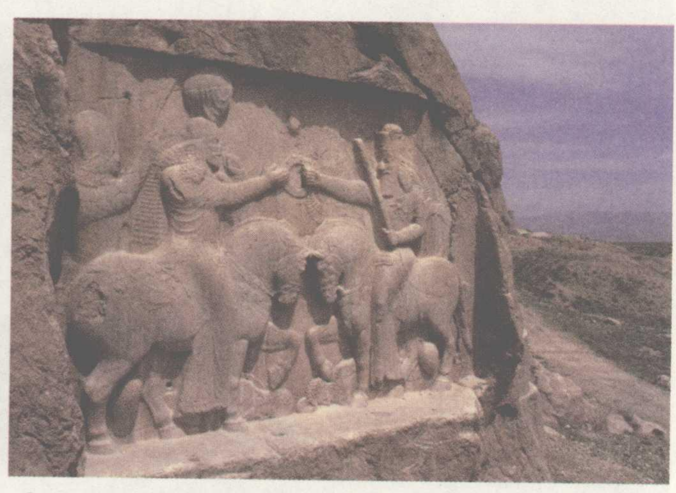


②沙普尔一世俘虏罗马皇帝瓦勒里安，3世纪的雕刻

萨珊王朝的阿尔达希尔一世在224年推翻了帕提亚的最后一位国王④。和帕提亚人的阿尔萨德王朝相比，萨珊王朝更为认同古代波斯的传统，而且力图复兴这些传统，琐罗亚斯德教被确立为正式的国教。萨珊王朝剥夺了行省的自治权，建立了中央集权。它仍然延续了和罗马以及拜占庭帝国对抗的政策。260年，沙普尔一世在埃德萨轻而易举地打败了罗马人，甚至还俘虏了罗马皇帝瓦勒里安②。4世纪，在沙普尔后继者们的统治下，基督教徒被认为在政治上是可疑的，是罗马潜在的支持者，因而受到迫害。但到了5世纪，和罗马的冲突缓和，基督教徒也因而获得宗教信仰的自由。在库思老一世①（Khosrow I）统治期间，萨珊帝国到达了鼎盛时期。库思老一世在



③库思老二世和他的基督徒妻子希尔琳，15世纪的插图



④阿胡拉·马兹达把象征权力的戒指传给萨珊王朝的阿尔达希尔一世，3世纪的波斯波利斯的岩石雕

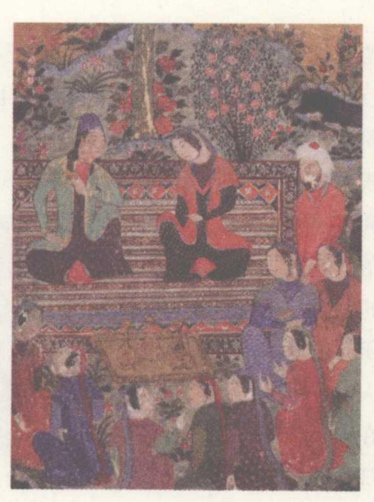
260年｜沙普尔一世于埃德萨战胜罗马人

224年｜萨珊王朝开始统治

560年｜库思老一世灭亡厌哒帝国


⑤库思老二世在战败后被自己的儿子处以极刑，17世纪的雕刻

560年摧毁了厌哒（Hephthalite）帝国，在570年征服了阿拉伯南部地区。与拜占庭的战争在库思老二世③⑥时达到高潮，拜占庭帝国濒临崩溃。库思老二世继而占领叙利亚和埃及，并在614年攻下耶路撒冷，偷走圣骨。然而，拜占庭皇帝赫拉克留斯阻止了萨珊的扩张，于627年赢得了关键的尼尼微之战的胜利。库思老二世被废黜并遭谋杀⑤，他的继位者没有其他选择，只能向赫拉克留斯求和。经过这些征战，萨珊的军事资源已经消耗殆尽，所以在面对阿拉伯的入侵战争时无力自卫。萨珊王朝的末代国王伊嗣埃（Yazdegerd）三世逃往东方，于651年被杀。


⑥库思老二世和他的基督徒妻子希尔琳，15世纪的书籍插图

◇ 历史文化百科 ◇



摩尼教

3世纪，波斯思想家摩尼致力于传播一种二元宗教。这种宗教结合了琐罗亚斯德教、基督教和佛教的多种元素。他以自己的名字将其命名为摩尼教。他将上帝等同于一个与黑暗王国对立的光明王国，并且教导人们必须时时刻刻与威胁自己的黑暗作斗争。人类的斗争会得到上帝派来的救世主的帮助。摩尼教对诺斯替教和基督教都产生了很大的影响。但他本人作为一个异教徒受到了迫害，于276年被处以剥皮的极刑。

上图：3世纪的摩尼


①公元前1世纪的凯尔特青铜头盔

凯尔特人、斯拉夫人和日耳曼诸部落

公元前6世纪—公元7世纪

在古代，欧洲的大部分土地上居住着凯尔特人①、斯拉夫人和古代日耳曼诸部落。尽管也有少数希腊罗马作者对他们持有较好的评价，但是地中海的居民通常把他们看做是未开化的蛮族。虽然在古代文献、中世纪史诗和考古发现中很少找到这些民族的信息，但是他们仍有少部分的文化和语言流传了下来。

凯尔特人的迁移

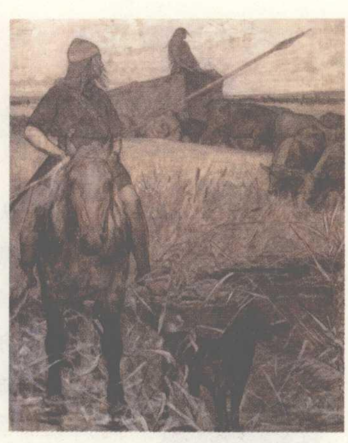
凯尔特人从他们最先居住的法国西部和德国南部迁移到了欧洲的西部和东南部。他们还在意大利北部和安纳托利亚中部的平原上定居了下来。


②战败后杀妻并自杀的凯尔特人，大理石雕像，约作于公元前3世纪

“凯尔特”之名可追溯至公元前6世纪。当时的希腊文献用这个名字表示那些居住在多瑙河和罗纳河附近的部落。凯尔特人②迁移的证据来自于他们与伊特鲁里亚人、罗马人和希腊人的接触。在公元前6世纪，他们开始在原先由伊特鲁里亚人控制的波河平原上定居。到了公元前4世纪，他们向南派出一些突袭队伍，甚至还在公元前390年洗劫了罗马。在公元前 3 世纪，凯尔特人强行侵入欧洲南部和巴尔干，进入希腊并抢劫了德尔斐。公元前278年，高卢的凯尔特人⑤作为比提尼亚国王尼科美德斯一世的雇佣兵到达了小亚细亚。他们在公元前275—前274年的“大象之战”⑦中被叙利亚的安条克一世打败。


③凯尔特的角神，象征力量与性，两边分别为阿波罗和墨丘利，公元1世纪的石雕


④位于康沃尔郡英格兰西南部的凯尔特式建筑，全为石头建成，由一间圆形房间、两间长廊和一条地道组成


⑤骑在马背上的凯尔特士兵

之后安条克一世使他们永久定居在了安纳托利亚中部（加拉提亚）。直到公元1世纪他们仍旧住在那里。

虽然没有证据表明凯尔特人曾经大规模地向伊比利亚半岛或者不列颠群岛④迁移，但是受凯尔特文化影响的人从公元前5世纪起开始从西班牙北部向南扩散，他们被称为凯尔特伊比人（Celtibers）。而在罗马统治之前，不列颠群岛的居民之所以被认为是凯尔特人，主要是由于他们的语言和文化的缘故。

在公元前1世纪早期，日耳曼部落从北面南下，迫使中部欧洲的凯尔特人迁出莱茵河和多瑙河北面的河谷，直至他们最终进入罗马人统治的区域。在罗马的影响下，一个独立的高卢-罗马文化③在凯尔特人居住的高卢地区发展起来。在不列颠群岛的凯尔特人从未屈于罗马帝国的统治之下，他们在爱尔兰⑥、苏格兰和威尔士维护了独立。在5—6世纪，一些讲凯尔特语但又被罗马化了的部落从这些地区移居到了布列塔尼半岛。在此地，凯尔特语言和文化一直保存至今。


⑥位于爱尔兰的敦安格斯，在公元前1世纪是凯尔特的军事要塞


⑦公元前2世纪的“大象之战”中，一个凯尔特士兵惨死于大象脚下，赤陶小雕像

凯尔特人和罗马人

在公元前200—公元100年间，罗马人几乎征服了凯尔特人全部的领地。



①文身的高卢士兵（左）和全副武装的将领，画家复原图

罗马人和高卢人第一次大规模冲突以公元前390年布伦努斯统率的凯尔特塞农人洗劫罗马城而告终，高卢人①③是对居住在高卢地区的凯尔特人的称呼。在接受了罗马人的贿赂后，凯尔特人向北方撤兵，并在波河平原定居下来。然而在公元前225—前190年间，罗马人征服了这一地区。

罗马人对阿尔卑斯山以北的凯尔特人领地的征服始于公元前125年，全过程分为几个阶段。那里的凯尔特各部落之间常常发生争执，由于无力组织共同抵抗，他们有时会向罗马人求援来对付自己的同胞。恺撒由此得以在公元前58年介入凯尔特人内部之争，帮助高卢人对抗日耳曼人的军事领袖阿里奥维斯图斯。公元前51年，恺撒征服了高卢全境，即今天的法国和比利时。他还和许多凯尔特部落结成同盟。罗马的最顽强的敌人是韦辛格托里克斯⑥国王，他在公元前

③刻有着凯尔特装束的帕诺尼亚人的墓碑，公元1世纪



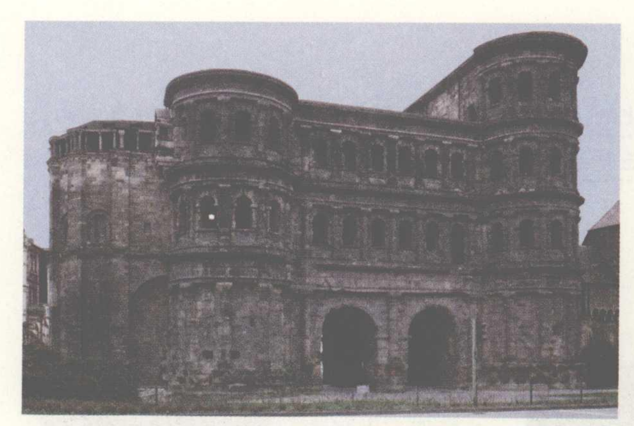
②公元前2世纪的高卢士兵石雕图案

52年被数个部落推举为王。但是他最终还是被罗马人俘获，在阿莱西亚成为恺撒的阶下囚。公元前46年，他在罗马凯旋式中被示众后处决。

在恺撒继任者的统治下，罗马帝国的版图延伸到莱茵河和多瑙河，这样欧洲中部所有凯尔特人的领地都处在了罗马的统治之下。在伊比利亚半岛和现今英格兰的凯尔特人也向罗马屈服。公元60年，不列



④一艘运输酒缸的船，一个酒商的部分墓葬品，出于2—3世纪


⑤建于2世纪的德国特里尔的德里门

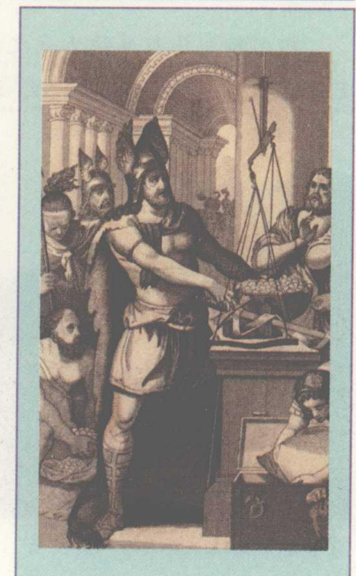
颠的凯尔特人王后布迪卡组织了反抗罗马的起义。虽然最初获得了几场胜利，但最终被镇压下去，王后自杀而亡。

高卢②的罗马化促使了高卢-罗马文化的发展。高卢人很快采用了拉丁文、罗马法律和罗马的行政体系，还吸收了罗马的文明和文化。虽然凯尔特贵族钟情于乡村的生活，但是他们也逐渐适应了罗马的生活方式，获得了罗马的公民权，甚至被准许进入元老院。

凯尔特人的居住地如巴黎和特里尔⑤，因为谷物、酒类和织物制品的出口④带来巨大利润，所以成为了罗马最重要的行省之一。


⑥韦辛格托里克斯向恺撒投降，19世纪的木刻画

◇ 历史文化百科 ◇



布伦努斯洗劫罗马

罗马作者李维在他的《罗马史》中记载了布伦努斯洗劫罗马一事。根据李维所述，布伦努斯未能占领卡匹托尔山，因为那里的守卫者们从鹅的惊叫声中得到警告，从而对布伦努斯的进攻有所防备。从那时开始，鹅在那里就受到特别的崇拜。布伦努斯提出了撤军的条件：450千克的黄金。当罗马人抱怨说天平一端的砝码太重的时候，布伦努斯把剑扔在砝码上，说："战败者的命运就是如此！"

上图：布伦努斯把他的剑扔到天平上，19世纪的钢雕作品

凯尔特文化和社会

凯尔特文化与其他古代文化的主要差别在于它没有文字。而在其他所有方面，无论是社会政治、物质文化，还是经济和贸易，它都达到了相当的高度。


①复原后的凯尔特定居点防护墙

凯尔特人没有国家统一的认同感，他们分裂成许多的部落。这些部落不时地根据政治需要相互联合或相互交战。在早期，这些部落由国王领导，后来国王的作用为贵族会议所取代。首领们②常常带兵打仗，因此凭其巨大的财富和影响力而位居贵族之上。他们死后与贵重的陪葬品一起被埋葬在宽敞的墓室⑤内。在贵族之下是平民大众⑦，平民大众之下还有奴隶。在当时，严格的结盟体系和个人忠诚十分重要。首领拥有大量的财产，征收各式捐税，还铸造他们自己的钱币③。


②凯尔特的首领，公元前5世纪的砂石雕塑


③公元前2世纪的凯尔特金币

农业和畜牧业是凯尔特经济的基础。此外，在伊特鲁里亚人、罗马人和希腊人的巨大影响下，他们的金属制造业⑥和制陶业都达到了相当高的水平。凯尔特人住在个体农庄或村庄里⑧。较大型的村落往往围绕显贵的居


④德鲁兹派教者在一个石圈内举行会议，电影剧照


⑤这片位于德国南部的土坡，在公元前9—前5世纪，是凯尔特的首领墓室

住地周围发展起来。在公元前2世纪，他们还建造了拥有防御工事的城市①。

在凯尔特人中，德鲁兹派④形成了一个祭祀阶层，特别受到人们的尊重。他们主持宗教仪式，进行预言，还进行法律判决。


⑦凯尔特妇女和她的士兵丈夫，19世纪的水彩画

◇ 历史文化百科 ◇

亚瑟王传奇

亚瑟王的史诗般的故事反映了凯尔特人的一支大不列颠人和日耳曼的盎格鲁－撒克逊人之间的冲突。在它的众多文学版本中有些共同的细节。其中包括亚瑟对盎格鲁－撒克逊人取得的胜利、他的著名的圆桌会议以及他不忠的妻子格温娜维尔。人们为他找到了许多历史原型，包括一个名叫卢奇乌斯·卡斯特斯的罗马人和凯尔特王利欧达姆。


⑥公元前1世纪的贡德斯特鲁普银质大锅，1891年发现于丹麦的一个沼泽


⑧复原后的凯尔特村庄，位于爱尔兰



①位于爱尔兰凯尔特的巨石阵，约成于公元前150年



②克尔农诺斯神，贡德斯特鲁普大锅的局部，作于公元前1世纪

凯尔特人在人造的圣地①里以及泉水、河流或大树旁进行崇拜神明②和祖先的仪式，他们偶尔也使用人祭。

德鲁兹派通过口述使自己的知识代代相传。凯尔特人的历史也通过游吟诗人的诗歌一代代传唱下来。在这些诗歌中，历史事件往往和神话故事交织在一起，正如亚瑟王的传奇。

早期的斯拉夫人

4世纪晚期匈人的西进导致了日耳曼各部落的迁移，也为斯拉夫人的迁徙提供了动力。起初，他们定居于日耳曼人遗弃的地区，但渐渐地他们向南挺进，进入了巴尔干。

斯拉夫人很可能是起源于维斯瓦河和第聂伯河之间、喀尔巴阡山脉的北部。在5世纪的民族大迁徙的过程中，他们散布开来，跟随撤退的日耳曼部落迁徙。斯拉夫人往西最远到达易北河和波罗的海，往东最远到达堪察加半岛。在南面，他们先是受阻于拜占庭帝国的边境多瑙河一线。但是在突袭队伍的带领下，他们很快进入拉古萨，直到君士坦丁堡的城门前。大批的斯拉夫人最终渡过了多瑙河并且在巴尔干地区定居下来。古代作者将他们称做萨尔马提亚人和斯基泰人。

③斯拉夫陶罐，9—10世纪

6—8世纪，多瑙河地区的斯拉夫人被一个马背上的民族阿瓦尔人所统治。9世纪，发源于欧亚大草原的马扎尔人在现今的匈牙利定居下来。斯拉夫人

7世纪起｜最早的斯拉夫贵族阶级形成

565年起｜阿瓦尔人入侵



④斯拉夫堡垒的发掘实景，位于德国北部梅克伦堡

定居的地区被分裂为西部、东部和南部三个斯拉夫族。他们都是独立发展而形成的。

早期斯拉夫人公共生活的基本单位是氏族。几个氏族联合在一起形成了部落。古代文献把他们描述为勤劳的牧民。在6世纪，农业仍旧占主导地位，手工业还没有发展起来。饮水器皿③、工具等物品基本都是为家用而生产。在斯拉夫人未受外邦统治的地区，氏族领袖才逐渐形成一个显要的阶层。在7世纪，斯拉夫人开始修建防御性的城堡④。人们对于早期斯拉夫人的宗教崇拜情况知之甚少，仅知道他们崇拜自然神灵⑤。基督教是在9世纪经由西里尔和美多迪乌斯传给他们的。前者的名字用来命名了西里尔字母。

◇ 历史文化百科 ◇



在阿瓦尔人的奴役下

“每年阿瓦尔人来到斯拉夫来过冬。他们与斯拉夫人的妻子和女儿同房：斯拉夫人还忍受了其他各式各样的不忠，还要向阿瓦尔人纳贡。然而，那些阿瓦尔人和斯拉夫的妇女所生的儿子们忍受不了这种野蛮的压迫。他们拒绝向阿瓦尔人屈服。”

（摘自《弗雷德加留斯的编年史》）

上图：阿瓦尔人羞辱斯拉夫人，强迫他们像驮马一样拉车，15世纪的书籍插图



⑤吕根岛上的阿科那海角，是基督时代之前的斯拉夫圣地

古代日耳曼人的文化和社会

古日耳曼人被罗马的作家们描述为一个特别好战的民族。他们尽管缺乏统一的领导，但依然成功地抵御了罗马的入侵，并给罗马帝国带来了相当的威胁。



①所有自由人都参加的、被当成大事的部族大会

到公元前1世纪，起源不详的古代日耳曼人已经散布在了从欧洲东北部到莱茵平原和多瑙河流域的大片土地上。日耳曼人的社会分裂为多个部落，每个部落由一个军事贵族阶级所领导，这个阶级的权力以财产和个人的绝对忠诚为基础。在战争时期，他们也推举国王作为军事统帅。在民族大迁徙期间，国王的位置永久确立下来。日耳曼人从事农业和畜牧业生产②，他们的社会由贵族精英、自由人和奴隶三个阶层组成。他们与罗马帝国有广泛的贸易往来。选举产生的法官主持民众大会①，也负责审理法律案件。法律的裁决通过宣誓得到强化，而且裁决本身被看做是神的判



②日耳曼部落的村庄



③“众神的黄昏”，10世纪的石雕



④如尼文雕刻，讲述了一个战士到达瓦尔哈拉和铁匠沃隆德的故事，石灰石，公元8—9世纪



⑤两个士兵，一个戴着带角的头盔，另一个带着狼形的面具，在为沃登表演一支战争之舞，用于头盔的装饰的铜质印章，作于6世纪

决。

尽管日耳曼人与罗马人冲突⑤不断，尤其阿米尼乌斯是罗马的最大的威胁，但是从公元1世纪起，日耳曼人越来越多地被征入罗马军队当雇佣兵，最终成为了罗马军队的主力。罗马人很欣赏他们的体魄、战斗力以及他们贫乏而简单的生活方式。罗马史学家塔西陀特别提到了那些战士在作战前将自己激发到一种狂乱激动的状态，并称它为“条顿之怒”。

战争同样在日耳曼的宗教和神话③中占有重要的地位。他们的神话充满着好战的神明和魔鬼之间的斗争。战神沃登（奥丁）⑥很有可能是日耳曼众神之首，他在瓦尔哈拉城堡里收纳阵亡士兵的英灵。日耳曼人常常在神圣的地点或自然的纪念物旁以牲口或者活人为祭品⑦，来崇拜这些神明。日耳曼人的精神世界主要通过像《埃达》这样的中世纪史诗和神话而流传下来。《埃达》是在早期冰岛语诗歌的基础上发展而来的，可以追溯到2世纪。最早的资料包括神谕、巫术的程式和诅咒，它们用如尼文写成，如今只有在斯堪的纳维亚留下了比较长的如尼文文献，主要保存在墓碑上④。

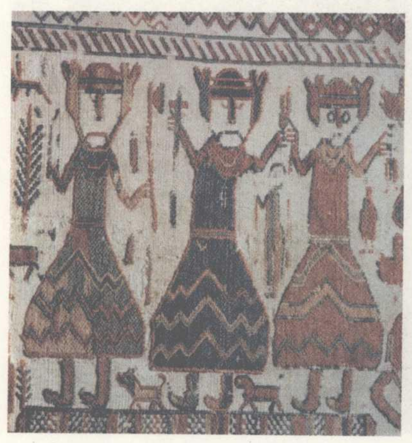
◇ 历史文化百科 ◇



塔西陀关于日耳曼人宗教的描述

“每年在确定的时间，拥有共同祖先的日耳曼各部落派出他们的代表在一个树林集中；这树林由于祖先的偶像崇拜而变得神圣，让人敬畏。在那里，他们在令人窒息的肃静中以人祭开始他们野蛮的崇拜。”

上图：条顿堡森林中的巨石，这是一个异教的宗教崇拜场所



⑥日耳曼神沃登、托尔和弗莱，12世纪的挂毯



⑦在丹麦的一个泥炭沼中发现的一具被绞死的男性尸首，估计是人祭

古代日耳曼人和罗马人

从公元前1世纪开始，在莱茵河和多瑙河一线，日耳曼诸部落与罗马帝国之间发生了不断的冲突。

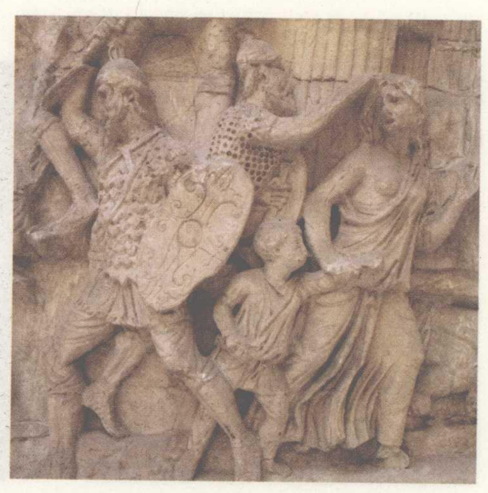


①辛布里妇女参加反抗罗马人的战争，19世纪的雕刻

早在公元前1世纪，日耳曼诸部落与罗马帝国就在莱茵河和多瑙河一线发生经常性的冲突。甚至在3世纪民族大迁徙开始之前，罗马人就已经与游牧的日耳曼部落兵戎相见，如在公元前2世纪南下的辛布里人和条顿人。当公元前113年罗马人派出支援凯尔特部落的几支部队遭受重创时，罗马陷入了一阵恐慌。罗马人害怕他们的城市再次遭到洗劫，就像布伦努斯曾经率领凯尔特人所做的那样。然而，在马略的率领下，罗马军队转败为胜，在公元前102—前101年歼灭了辛布里人和条顿人①②。接下来的一场硬仗是日耳曼的军事领袖阿里奥维斯图斯发起的对高卢的进攻。凯尔特人又一次依赖于罗马的援助。恺撒在公元前58年击退了日耳曼人，并且紧接着攻下了整个高卢。从此以后，莱茵河和多瑙河就成了罗马帝国的疆界，但是日耳曼人仍不时地派出一些袭击的部队骚扰罗马帝国边境。

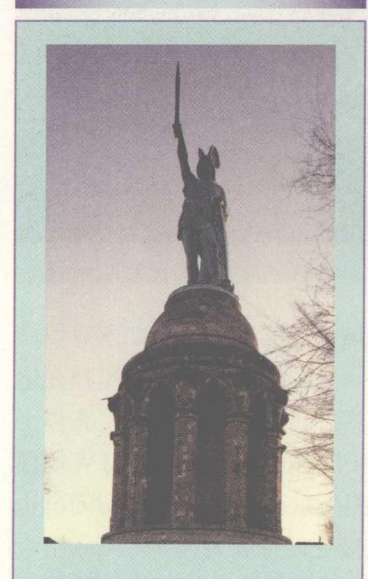
从公元前12年起，罗马人计划攻占易北河一带的所有地区，以便彻底解决这一问题。直到公元9年罗马执政官瓦鲁斯在条顿堡森林之战③中战败，罗马人才放弃这一征服计划。在莱茵河和多瑙河的北面，只有位于两河之间的“纳贡土地”掌握在罗马人的手中。它由一条长城保护起来，并且利用岩壁、壕沟和瞭望塔加强防护④。

尽管不时受到侵犯，罗马人仍旧能够遏制分散的日耳曼部落。但是到了2世纪后半期，阿勒曼尼人和法兰克人这样的大



②军团士兵抓住正在逃跑的日耳曼妇女和她的孩子，2世纪的浮雕

◇ 历史文化百科 ◇



凯鲁斯奇的阿米尼乌斯

凯鲁斯奇人的首领阿米尼乌斯（其名字后来日耳曼化，变为“赫曼”）原先是罗马的盟友。他在罗马军队里接受过训练，并取得了罗马公民资格，也曾为罗马与其他日耳曼部落作战。直到总督瓦鲁斯试图在日耳曼尼亚推行罗马的税制和司法体系时，他才奋起反抗并且打败了罗马的军队。大约公元21年，由于惧怕他日益膨胀的权力，他的亲属杀死了他。在19世纪，人们漠视历史的真实性，宣称他为“日耳曼人的守卫者”。

上图：凯鲁斯奇的阿米尼乌斯（赫曼）的巨型雕像，建造于条顿堡森林，19世纪



③条顿堡森林之战，19世纪的绘画

规模部落逐渐出现了。170年左右，马可·奥列略皇帝不得不用极大的兵力才能够击退定居在易北河和多瑙河之间的马科曼尼人和夸德人。阿勒曼尼人和苏威汇人在260年对“纳贡土地”的占领以及法兰克联盟在帝国边境上的安扎，都预示着一些变化正在发生。而这些变化将最终导致西罗马帝国的衰落。



④扎尔堡，一个罗马的石堡，在多瑙河前线的长城上



民族大迁徙

375—568年

①战士的头盔，发现于7世纪

在3世纪，莱茵河和多瑙河流域形成的诸多大型部落对罗马帝国产生了巨大的压力。起先罗马人还能够把日耳曼人阻挡在边境之外①。而且当需要时，他们还将日耳曼人接收进来，充作士兵。375年匈人的出现改变了这一状况。他们引发了一场大规模的民族大迁徙，而在395年正式分裂为东西两部的罗马帝国再也无法阻挡他们的迁徙。罗马人被迫接受日耳曼人在其帝国领土上建立王国的事实。476年，西罗马帝国的最后一位皇帝最终被日耳曼人废黜。只有东罗马帝国，也就是之后的拜占庭帝国，在大迁徙的动荡中生存了下来。

日耳曼民族的迁徙

375年，匈人从欧亚草原上崛起，把东哥特人和西哥特人赶出了他们世代繁衍的多瑙河和黑海北部地区。其他日耳曼部落也被迫开始迁徙。



②斯提利科将军和他的妻儿，约400年的象牙雕刻

在匈人375年入侵之前，罗马人就已经被迫割让自己的土地给日耳曼部落。350年，罗马人无法抵御法兰克人⑤在莱茵河下游的入侵，而被迫接受讲和。他们不得不与法兰克人结为同盟，并且用赔款以求得和平。法兰克人的一些首领被授予罗马军职。罗马帝国解体后，他们便在高卢地区取得了独立。一些日耳曼的军事领袖逐渐上升为罗马帝国的将军，甚至罗马军队的统帅，成为虚弱的皇帝背后的支撑力量。比如在395年罗马帝国分裂之时，斯提利科②就是如此。日耳曼将军奥多亚克在476年废黜了罗马


③罗马人与哥特人作战，19世纪的木版画


④阿拉里克领导下的西哥特人攻占罗马，19世纪的木版画

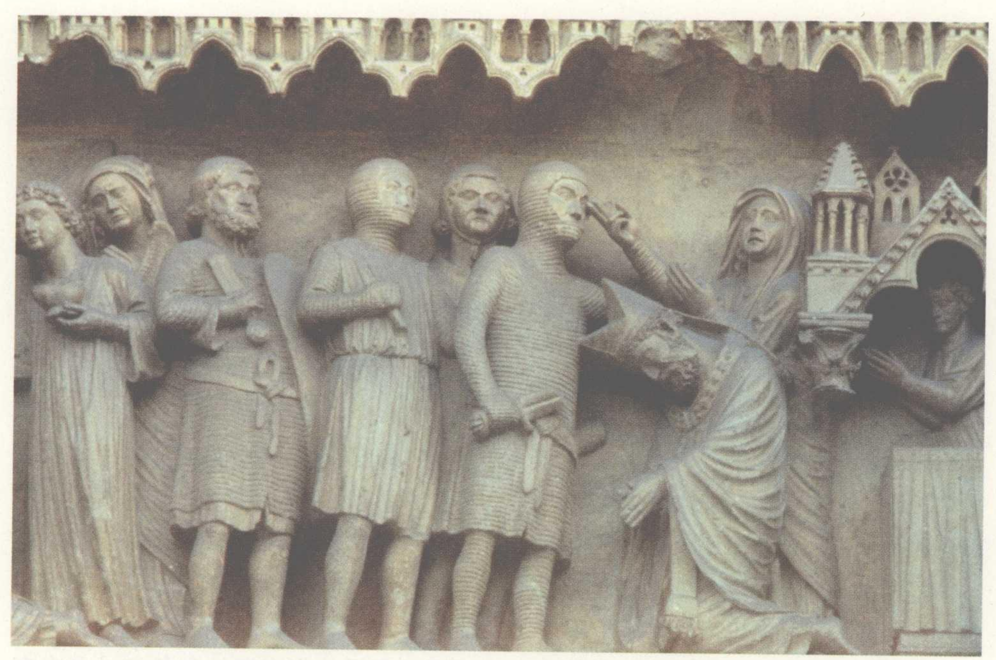
的末代皇帝。

民族大迁徙⑥始于375年匈人将哥特人驱逐出他们的家园。哥特人很有可能起源于斯堪的纳维亚，在公元1世纪和2世纪，他们定居在波罗的海以南沿维斯瓦河的地区。3世纪时他们到达了黑海和多瑙河，并袭击了希腊和小亚细亚。在3世纪的下半叶，哥特人分裂为东哥特人和西哥特人。

375年，在匈人入侵之后，许多西哥特人逃往南方，越过了罗马的多瑙河边境。378年，他们在亚得里亚堡之战中取得对罗马人的胜利③，为他们赢得了和罗马的结盟。在395年罗马帝国分裂后，西哥特人很有效地利用了东西罗马帝国之间的对立为己谋利。西哥特国王阿拉里克与西罗马帝国的将军斯提利科有过多次交手。阿拉里克在401年入侵意大利，而且在410年抢劫了罗马城④。当西哥特人在418年企图进一步扩大战争时，罗马皇帝把法国南部割让给了他们。他们在那里建立起自己的王国，后来扩张到了西班牙。


⑤法兰克人的石版画，发现于7世纪


⑥日耳曼人迁徙的队伍，19世纪的木版画



①兰斯大主教尼卡修斯在汪达尔人前下跪，13世纪的雕塑

东哥特人③的大部分起初加入了匈人的军队。在匈人国王阿提拉死后，他们作为盟友在东罗马的领土上定居下来。488年，在君士坦丁堡长大的东哥特国王提奥多里克②以东罗马帝国皇帝芝诺的名义，率军进入意大利，并在493年打败了西罗马的摄政王奥多亚克，在那里建立起自己的王国。

②提奥多里克大帝，东哥特人的国王，硬币上的图案，大约500年

与此同时，在4—5世纪之交，另一支日耳曼人被迫从他们在中欧和东欧的居住地迁出。406—407年，汪达尔人和勃艮第人渡过莱茵河，进入高卢。汪达尔人①继续向比利牛斯山脉前进，于409年定居于西班牙。

而勃艮第人则在莱茵河流域建立起自己的王国。在西罗马皇帝的鼓励下，西哥特人不断进攻汪达尔人，对他们形成越来越大的威胁。于是，汪达尔人在国王盖塞里克的带领下于429年跨海到达北非。他们在那里建立起一个帝国，定都迦太基。他们也由此夺取了一个给罗马提供大量谷物的地区。

成群的盎格鲁人、撒克逊人和朱特人在亨吉斯特和霍萨的带领下④，从波罗的海海边出发，在5世纪中期向被罗马人在约400年时放弃的不列颠进

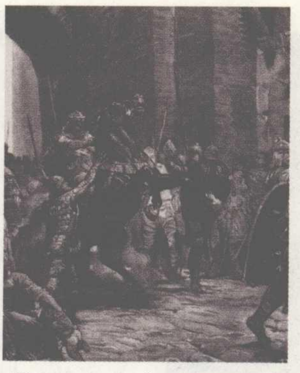

③东哥特式的鹰形扣子，作于大约500年

发。日耳曼人把凯尔特民族的布立吞人赶到了苏格兰、威尔士和康沃尔。仍然留在欧洲大陆的萨克森人设法抵御住了法兰克人。8世纪末，基督教渐渐在这些地区传播开来。

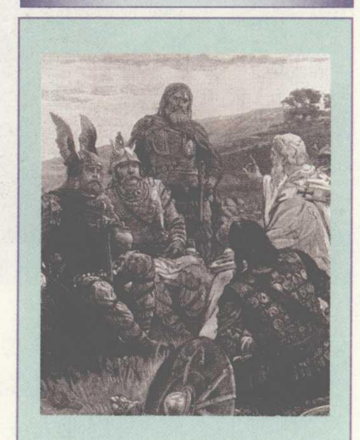
最后一个加入迁徙的重要的日耳曼部落是伦巴第人。5世纪之前他们都居住在易北河和多瑙河之间的土地上。当他们被骑马的游牧民族阿瓦尔人驱赶出来之后，他们在国王阿尔博因⑤的率领下，于568年占领了北部意大利的一片土地，这个地区后来因他们而得名伦巴第。这也为这场民族大迁徙运动画上了句号。

大规模的迁徙导致了罗马帝国的衰落，并且促使了日耳曼和斯拉夫民族居住地的西向移动。古代晚期的民族融合与西哥特人、法兰克人、盎格鲁人、撒克逊人和伦巴第人文化中的日耳曼传统形成了中世纪早期欧洲文化的主要特征。


④亨吉斯特和霍萨在不列颠海岸登陆，19世纪的木版画


⑤国王阿尔博因进入帕维亚，19世纪的木版画

历史文化百科



乌尔斐拉斯

在民族大迁徙中，乌尔斐拉斯是日耳曼人的一个很有影响力的领袖。341年，他被任命为“哥特人的主教”。在约370年，他将《圣经》翻译成了哥特文。因为他是阿里乌斯的拥护者，哥特人和大多数其他的日耳曼部落都被称为“阿里乌斯派”。在他们攻克的罗马的土地上，宗教上信仰的差异导致了他们与罗马人的冲突，并阻碍了这两个民族的融合。后来，法兰克人接受了天主教，西哥特人和伦巴第人也是如此，这使得他们更易于被本地居民接受，从而使他们的帝国更加稳固。

上图：乌尔斐拉斯向哥特人解释福音，作于1890年



欧亚大草原上的游牧帝国

公元前3世纪—公元7世纪

①匈人在欧洲，作于19世纪的铜雕

欧亚大草原从黑海向东一直延伸到中国的黄海，这里长期居住着诸多游牧民族。游牧民族和定居在这里的斯基泰人、萨尔马提亚人或者萨卡人之间的冲突对古代波斯、希腊、印度帝国的历史产生了重要的影响，但是这些游牧部落从来没有结合成为一个真正的国家。最古老的部落之一是匈奴（Xiongnu），他们在公元前3世纪末在中国北部边境建立起了一个巨大的游牧帝国。他们被汉朝击溃和驱逐后，触发了大规模的连锁迁徙运动。4世纪，匈人（Huns）①侵入哥特人的居住地，引发了民族大迁徙，从而永久地改变了欧洲的面貌。

匈奴、贵霜和厌哒人

在匈人崛起之前，伟大的游牧帝国已经在各游牧部落联合的基础上建立起来了。



②两个骑俑，作于公元前2—前1世纪

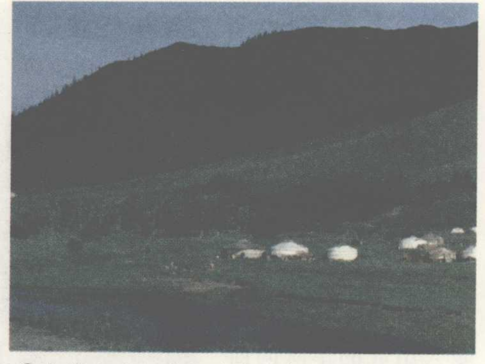
游牧民族②如匈奴、匈人和突厥人等建立起来的帝国以及13世纪时成吉思汗的蒙古帝国③，都是建立在不同部落和民族的融合之上。因为这些帝国的建立者们并不以民族性来确定他们的身份认同，每一个和帝国利益一致的群体，哪怕从前是敌人，都可以加入。当然，这种联合很容易导致游牧帝国的分裂，而事实上，大多数帝国存在的时间也确实相当短暂。

公元前3世纪起｜匈奴部落联盟

375年｜匈人击败哥特人

2世纪—3世纪｜匈奴被赶出中国

匈奴的部落联盟形成于公元前3世纪末，他们强悍、好战，由首领单于率领，给中国的汉朝带来了极大的威胁。为了抵御这个危险的敌人，汉朝统治者采取了一系列措施，包括建造长城和发动战争。2世纪和3世纪，汉朝逐渐成功地瓦解了匈奴，并将他们驱逐。匈奴部落联盟的一部分开始依赖于汉人，并慢慢被同化。另一部分匈奴人被汉朝打败后开始西迁。很可能是匈奴西迁之时，影响了其他居住在西面的部落和民族，例如侵入中亚和印度的贵霜人。而在4世纪出现的匈人，在当今一些学者看来，与匈奴人并不直接相关，虽然有可能余下的一些匈奴人融入了匈人的部落联盟。



③在蒙古地区的戈壁沙漠中，依然可以见到游牧民族的圆顶帐篷

在5世纪，强大的波斯萨珊王朝与厌哒人的游牧帝国发生了冲突。厌哒人又称为“白匈人”，他们向南方大举进发，在摧毁了印度北部的笈多王朝之后盛极一时，但他们自己在567年被库思老一世统治下的萨珊王朝歼灭。

匈人

匈人的军事征战，尤其在国王“上帝之鞭”阿提拉率领下的征战，非常具有毁灭性，以至于当时很多欧洲人都相信他们正面临世界末日。

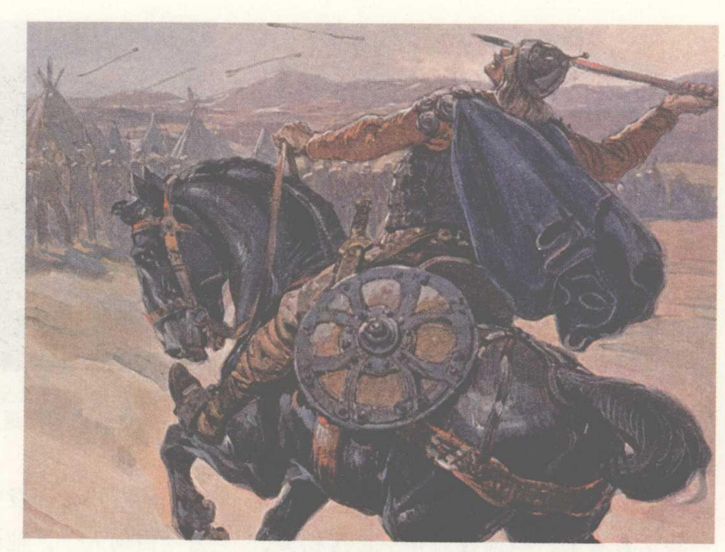


④阿提拉带领匈人入侵欧洲，作于19世纪的木版画

匈人在375年挫败东哥特人和西哥特人，并沿途摧毁了一切。他们有一个习俗：从小用绷带压平孩子的鼻子，以使他们的脸看起来更宽阔。因此早期的史学家把他们描绘为“像动物一样的人”。这更加剧了他们令人恐惧的形象。然而，匈人并不想完全消灭日耳曼民族，因为他们还需要日耳曼人为他们作战。

东罗马帝国企图每年用多达1500磅的黄金向匈人求和，条件是他们不得进入东罗马帝国的境内。但是，匈人在阿提拉的领导下④，还是打进了东罗马腹地，踏平

了巴尔干各省⑤⑥，还向东罗马索要更多的金钱。阿提拉在445年杀死了他的兄弟、共同掌权的布勒达，成为唯一的国王。然后，阿提拉带领日益庞大的由匈人和日耳曼人组成的军队向西前进。一路上，很多城市如特里尔和梅斯都被大火烧成灰烬。451年6月，法兰克人、西哥特人和罗马人在帝国指挥官埃提乌斯的指挥下，在马尔讷河沿岸的夏隆附近，与匈奴展开了加泰罗尼亚平原之战①，战争持续了数日之久，约有9万人战死，终于阻挡住了匈人前进的步伐。


①加泰罗尼亚平原之战，20世纪的彩印

匈人及其同盟无奈地向东欧撤退，但是阿提拉没有被完全打败。452年，他侵入意大利北部，直接威胁到了罗马。然而，教皇利奥一世②设法说服了当时正在遭受着饥饿和瘟疫折磨的匈人撤兵。453年，阿提拉③在举行完自己的婚宴后暴毙。在接下来的一场战争中，匈人群龙无

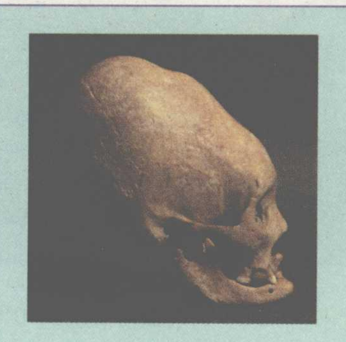

②《利奥一世和阿提拉之晤》，拉斐尔在16世纪创作的壁画


③阿提拉在新婚之夜暴毙，19世纪的版画

首，最终被彻底打败，迅速地被驱散了。

踏着匈人的足迹，一些新的游牧民族开始从东方进入欧洲，其中就有阿瓦尔人和马札尔人。据说阿瓦尔人将马镫④引进到了欧洲，极大地增强了欧洲骑兵的作战优势。在中亚，突厥民族继承了匈人的传统。他们在6—7世纪建立起了一个幅员辽阔的游牧帝国，其版图从中国一直延伸到里海。

◇ 历史文化百科 ◇

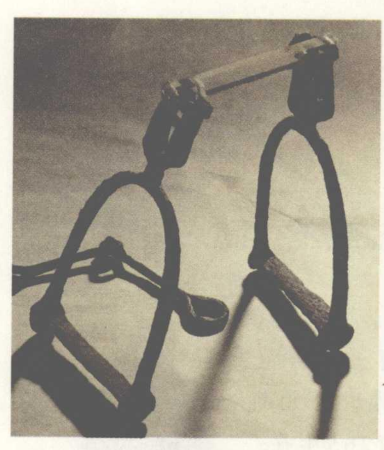


匈人的容貌

“由于容貌的可怖，他们使那些未必真正战胜得了的对手心中产生了巨大的恐惧……他们的黑皮肤令人害怕，他们的目光尖锐。他们的野蛮从吓人的外貌上就可见一斑。他们对自己的孩子从出生那一天起就无比残忍，为了使男婴在学会吮奶前首先学会忍受伤口的剧痛，他们能狠心地用刀砍男婴的双颊。”

（摘自《哥特史》第23章，约达内斯，551年）

上图：一个已变形过的贵族妇女的头颅，发现于5世纪



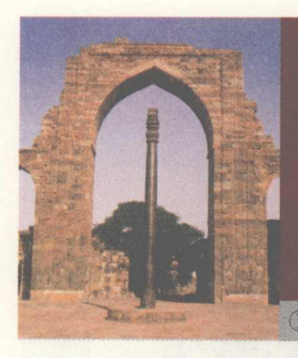
④马镫，由游牧民族引进欧洲



⑤匈人掠过里海北面的草原，19世纪的版画



⑥匈人抢掠一个高卢-罗马庄园，19世纪的木版画



古代印度

公元前321—约公元500年

①阿育王圆柱，建于公元前3世纪

自亚历山大大帝时期，印度就开始接触到希腊文化，尤其是孔雀帝国的统治者们，他们与西方保持着密切的联系。其中最引人注目的就是阿育王，他大力弘扬佛教。在孔雀帝国衰落之后，地方王朝不断与来自中亚草原的游牧入侵者交战。最后笈多帝国将印度的大部分地区统一起来。与此同时，印度教经历了一次复兴，并最终将佛教排挤到南亚次大陆之外。

孔雀王朝　约公元前321—前185年

公元前321年之后，孔雀王朝成为了印度最强大的国家。阿育王将佛教立为国教，并鼓励佛教的教育和传播。

公元前327年，亚历山大大帝率军开进了印度河流域。尽管当地居民进行了顽强的抵抗，但是大多数的堡垒还是被夷为了平地。亚历山大击败了国王波鲁士，以及他的2000头战象和其他当地的统治者。亚历山大之后，他在东方的后继者塞琉古王朝与印度次大陆上的孔雀王朝展开冲突。孔雀王朝大约于公元前321年由旃陀罗笈多在恒河边的摩揭陀地区建立。旃陀罗笈多战胜了塞琉古，并与塞琉古就共同的边界达成了协议。他和他的继任者们仍与希腊人保持紧密的联系，使希腊文化对印度的影响持续不断。

阿育王是旃陀罗笈多之孙，公元前273—前265年在位，被认为是孔雀王朝乃至整个古代印度最重要的统治者。他在位期间，帝国的疆域包括几乎整个印度次大陆的土地，并到



②古印度的佛陀石像

约公元前321年｜孔雀王朝建立

约公元前250年｜阿育王在华氏城召开佛教教徒集会

约公元前273年｜阿育王登上王位



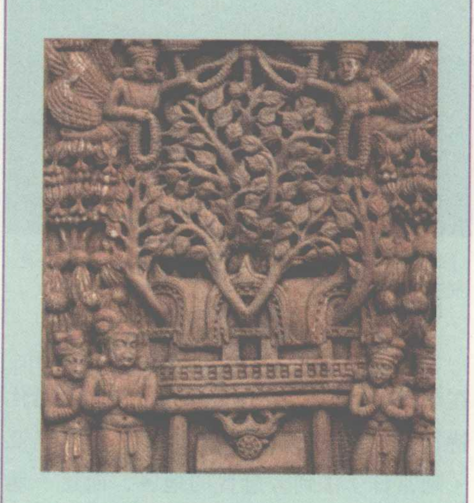
③地母神，被印度教、佛教和耆那教教徒认为是生育能力的象征，作于公元前3世纪

达了现在的阿富汗。一次血腥的战役经历使他信奉了佛教②③。由他下令铭刻在柱子①④和岩石上的记载和诏令表明了阿育王的目标和成就。在允许其他宗教信仰的同时，阿育王力主佛教的传播，甚至还送传教士到国外。公元前250年左右，他在首都华氏城召开了佛教教徒集会，正式确立了早期佛经。在皈依佛教之后，他不仅拒绝发动战争，而且力图在帝国推行社会福利。在约公元前232年阿育王死后不久，孔雀王朝开始走下坡路。公元前185年，最后一位孔雀国王被杀。

◇ 历史文化百科 ◇

阿育王的诏令

“所有人都是我的孩子。所有我为自己的孩子所寻求的一切，为他们此生及来生的福利和幸福所寻求的一切，我为所有人寻求……你们的目标应该是公正无私的行动。”



在一根佛教圆柱上（局部）雕刻的阿育王的诏令，作于公元前3世纪



④阿育王圆柱上的狮子柱头，印度国家顶饰的模型，公元前3世纪

笈多王朝 约320—550年

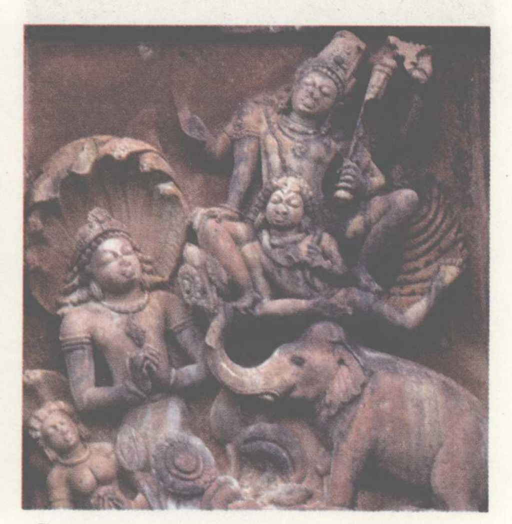
外族的征服者和部落不断地侵扰着印度次大陆的西北部，并在那里建立起王国，但是这些王国生存的时间往往很短。古代印度最后一个强大的帝国是笈多王朝。


①巴克特拉城废墟，今阿富汗巴尔克，巴克特里亚原来的首都


②《罗摩衍那》插图，罗摩的人生传奇，袖珍画像，18世纪

在公元前184年孔雀王朝衰落之后，在印度西北部建立了几个有着明显希腊化特征的国家。他们占据了从巴克特里亚（阿富汗）①到旁遮普的地区，而这一地区的西部一度是安息帝国的一部分。这些国家在公元1世纪被游牧民族萨卡人推翻。萨卡人横扫中亚及印度，建立起一些王国。这些王国在安息人和贵霜人的控制


③佛教的洞穴寺庙，公元前2世纪—公元6世纪


④毗瑟挐神对动物有着怜悯之心，出于5世纪

下一直存在到2世纪。在随后的 3 世纪，位于印度西北部的贵霜帝国在萨珊人的压力下瓦解。

起初，佛教僧侣阶层③在印度的许多国家中都拥有巨大的权力。为了限制这一阶层的权力扩张，维护自己的统治，国王们提升古印度教及其祭司等级的地位，以期与佛教僧侣相抗衡。这为印度教④带来了复兴的机会。伟大的印度英雄史诗《摩诃婆罗多》⑤和《罗摩衍那》②就成书于这一时期，书中内容部分地反映了当时的政治事件。最后，振兴的印度教将佛教排挤出了印度。

⑤《摩诃婆罗多》中的《博伽梵歌》部分，卷轴手稿

在4世纪，摩揭陀再次成为一个伟大的中心。在旃陀罗笈多二世和他的儿子三谟陀罗笈多统治时期，笈多王朝（320—500年）的地方君主能有足够的权力和能力将邻近的政权迅速联合并置于自己的控制之下。这也是印度文化的黄金时期，文学、音乐、建筑等各种文化得到了广泛的发展空间。5世纪初，在以建筑⑥著称的旃陀罗笈多二世时期，帝国达到了它的顶峰，整个印度北部都是它的领土。然而好景不长，笈多帝国很快被厌哒人的入侵所摧毁。6世纪最后一位笈多国王仅仅统治着摩揭陀。在北印度的其余地区涌现出了一大批军事政权但只有戒日王⑦的印度教王朝比较突出，它一度抵御了伊斯兰人的入侵。8世纪起，印度就一再地遭受着他们的蹂躏。

在印度中部和南部还存在着几个国家，较值得关注的有公元1—2世纪在印度中部出现的安得拉。甚至在孔雀王朝和笈多王朝时期，泰米尔人仍维护了他们的独立，保持了卡拉提克和北锡兰大平原上南印度文化的特征。



⑥德奥加的毗瑟 神庙，建于5世纪



⑦作为舞王的湿婆，9世纪的普拉提哈拉的砂石雕像

约380—414年｜旃陀罗笈多二世在位

750年—约1000年｜戒日王建立的印度教王朝

约500年｜厌哒人毁灭笈多王朝



中国的秦汉帝国

公元前221—公元220年

①秦始皇陵的兵马俑坑，计有6000个如实体大小的兵马俑

战国时期，中国分裂为七个大诸侯国，最后秦国统一了它们。中国的第一个皇帝秦始皇实行了国家在政治和文化上的统一。继秦后兴起的汉朝，在这个基础上扩大了中国的统治区域，成功地击退了北方游牧部落的入侵。另外，在汉代，儒家思想渐渐成为国家的统治意识形态，秦汉时期出现的文化特点成为后来2000多年中国历史的特征。

秦朝 公元前221—前206年

在短短的十几年里，秦始皇建立了中国第一个统一国家，成为历史上的第一个中国皇帝。他对外加强国家的防御，对内则以法家学说为指导，对王国进行强硬的统治。



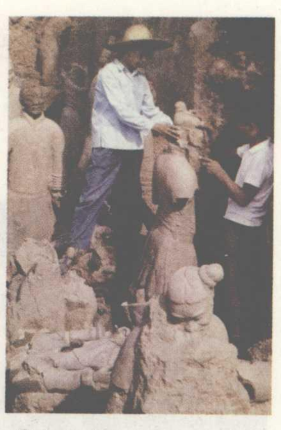
②全副武装的士兵，公元前3世纪的兵俑

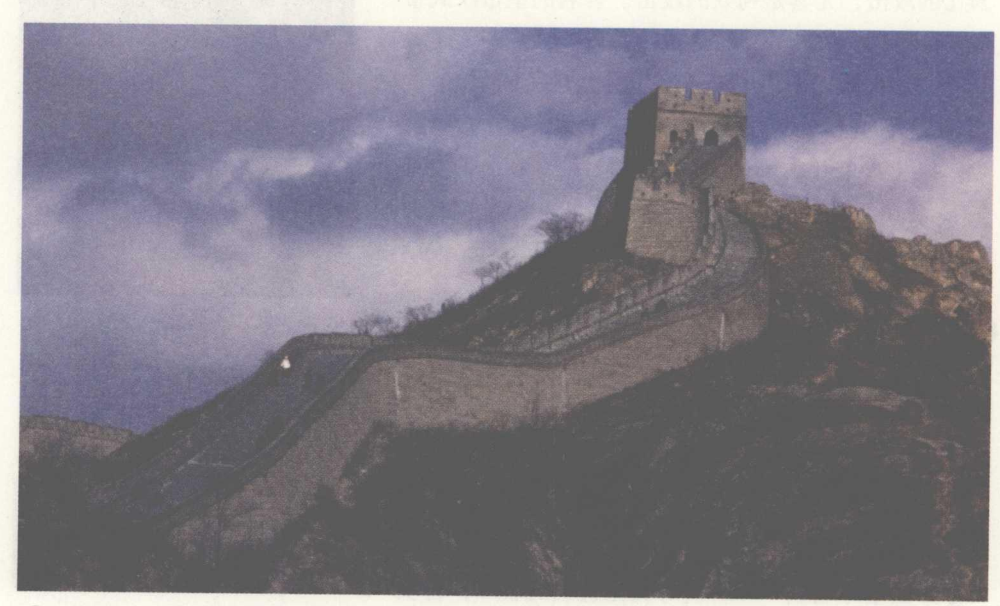
处于西部的秦国在公元前3世纪统一了中国。秦国边疆靠近四川、云南一带，并拥有骑马游牧部落的大片领土，这些都要求它必须拥有一支强大的军队并实施严密的管理。秦国并没有把新征服的领土分封给贵族，而是由统治者直接管辖，从而避免了一个强有力的贵族阶级发展成为反对者的危险。以秦国为基地，到公元前221年，秦王嬴政③征服了其他六个诸侯国，从而结束了战国时代，建立起了一个由皇帝统治的大一统国家。

接着秦始皇将秦国的中央集权管理体制推广到全中国。他废弃原来的疆界，将国家分划成郡县，任命太守、县令进行管理。秦朝的统治以法家哲学为基础。法家认为，中央的法律应该取代一切法规，并且制定了涉及生活各方面的严酷法律，还制定了税收法则。在很短的时间内，国家的语言、度量衡和钱币就统一起来了。甚


③秦始皇嬴政，约作于1640年的版画

至连马车的轮距和长度也统一了标准，以便运输和测量。为了抵御北方游牧部落的侵袭，统治者不惜花费最大量的人力、物力修建了防御城墙，这便是中国长城的前身⑤。公元前210年，秦始皇死后被埋葬在巨大的地下陵墓里，随葬品包括数千尊面貌各异的兵马俑①②。这些兵马俑在1974年被发现④，成为考古学上的一个重大事件。但是，统治者的残酷压制使百姓痛苦不堪，各地起义不断发生。秦始皇死后不久，在公元前206年，秦朝就被人民起义推翻，汉朝由此建立起来。


④考古学家在秦始皇兵马俑发掘


⑤北京郊外的长城

汉朝 公元前206—公元220年

在秦末的权力斗争中，刘邦获得了胜利，并在公元前202年称帝，史称汉高祖。



①公元前2—前1世纪的兵马俑

汉高帝面临的第一个任务是抵御北方马上游牧民族①的攻击，尤其是匈奴的攻击。著名的皇帝汉武帝④统治时期，汉朝开始转入进攻阶段。汉武帝为了寻求盟友，派人出使西域，从而开始了与西方的接触。日渐强大的汉朝在与匈奴的不断战争中，终于取得胜利。匈奴被迫西迁至欧亚大草原，结果引发了4—5世纪欧洲的民族大迁徙。紧接着，汉朝又征服了靠近今日阿富汗边境的突厥东部，在那里打通了一条与西方交流的著名的贸易通道——丝绸之路⑤。

②身披盔甲的将领，汉代的陶俑

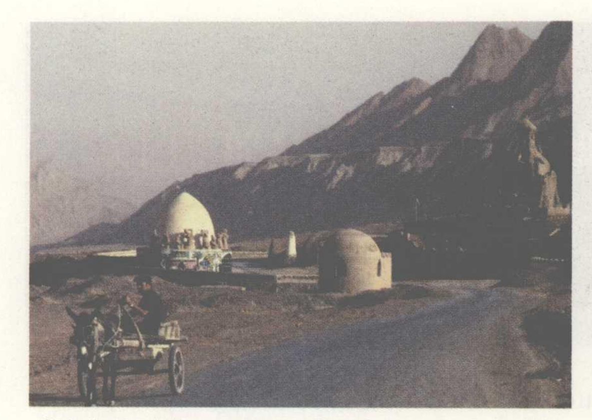
在国内，汉武帝还进行了几次影响深远的改革。他推行各项措施，力图修复在秦始皇时代对文化造成的破坏；首次把中央政府划分成部门；通过教育和考试培养官吏⑦。汉武帝采用董仲舒的建议，罢黜百家，独尊儒术，使儒学成为了中国社会的统治思想，强调父子纲常关系⑥和自然哲学的阴阳关系，对后世中国政治、社会、文化产生了深远的影响。尊孔的传统就是始于汉代。公元前174年，汉武帝在曲阜③的孔墓前举行祭祀，这座孔墓保存至今。这一系列的改革，



③曲阜孔庙中的孔子像



④汉武帝陵墓



⑤在中国西部丝绸之路上的佛教寺庙

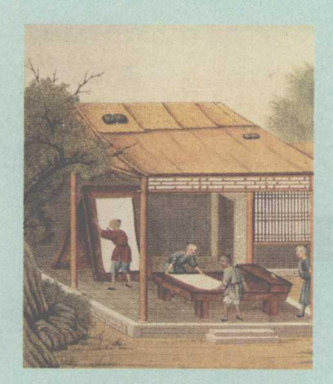


⑥孝子形象，汉代编筐上的漆画

◇ 历史文化百科 ◇

造纸术的发明

造纸术是人类最重要的发明之一，它是在中国汉代发明的。通过浸泡、水煮和捣烂，植物纤维被加工成纸浆。然后将纸浆倒在平面上压干压平，这样就变成了平整而有韧性的薄纸。13世纪，造纸术经由阿拉伯人传到了欧洲。

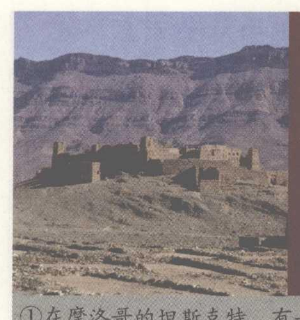


中国的造纸业，18世纪的工笔画

让汉朝成为中国历史上最强盛的朝代之一。

汉武帝之后的统治者日益受到外戚的影响，国家动荡不安。公元9年，皇后的侄子王莽甚至暂时地废除了汉室。直到公元25年，汉皇室的远亲刘秀才恢复了汉王朝的统治，这就是后来的光武帝。他将都城从西安东迁到洛阳，史称东汉，与之前的西汉相对应。在公元1世纪，汉朝统治得到巩固，甚至进一步发展。然而，外戚的影响再次增强，加上宦官干预朝廷事务，争夺王位的斗争日趋严重。与此同时握有兵权的将领②形成了第三股力量。至此，中国进入三国时代。184年，国内爆发了的黄巾起义，时局混乱。镇压黄巾起义的将领获得了很大的自主权，但其野心开始膨胀，导致了争权夺利的内战。220年，东汉的最后一个皇帝被迫退位。从这时起直到6世纪末，中国分裂成了许多小国。

⑦朝廷官员，公元前2世纪的陶俑



北非和东北非的早期王国

约公元前1000年—公元8世纪

①在摩洛哥的坦斯克特，有一个名叫克苏尔的柏柏尔村庄，以防御工事为主

早在公元前1000年，处于古代地中海世界边缘的柏柏尔人①、努比亚人和埃塞俄比亚人就在北非和东北非建立起了一些王国。尽管这些国家和民族在地理上处于边缘位置，但是它们在埃及、迦太基和罗马的历史上都扮演了重要的角色。繁荣的贸易往来促进了频繁的文化交流。这些地区同样也与基督教有所接触。尤其是在埃塞俄比亚，基督教保持了自古以来原有的形式。

北非

在北非沿海处居住着腓尼基人和希腊人，而其后方的大片土地则归柏柏尔人所有。

很早就居住在北非土地上的柏柏尔人是一个半定居半游牧的民族④。在公元前13世纪，东边的利比亚人⑤就开始大规模地入侵埃及，但与此同时，也有部分利比亚人成为了埃及的雇佣兵。在公元前10世纪早期，埃及的几个法老都是利比亚人出身。



②罗马和努米底亚骑兵作战，18世纪的铜版画

从公元前9世纪起，腓尼基人就在北非沿海建立起殖民地，到公元前7世纪，希腊殖民地⑥也发展了起来。这些殖民地后来都成为了迦太基或者埃及的势力范围。罗马的盟友努米底亚人②趁迦太基在布匿战争中失利的机会，在今天的阿尔及利亚和突尼斯建立起了一个王国。公元前118

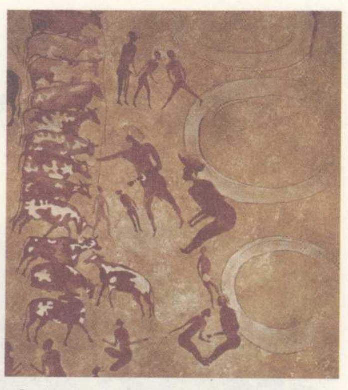


③努米底亚的朱古达国王，约公元前110年的硬币

年，努米底亚王国爆发了争夺王位的战争，朱古达③最后取胜。公元前112年，朱古达发动战争，打败罗马人支持的阿格德尔巴，并收买部分罗马元老，使罗马爆发了受贿丑闻。此时罗马感到自己必须进行干预。公元前105年，朱古达战争结束，次年国王就被处决了。然而一直到公元前46年，恺撒才废黜了最后一位努米底亚国王，因为他在内战中支持了庞培。罗马的另一个盟友毛里塔尼亚则从努米底亚的衰落中捞到了不少便宜。

公元前25年，当北非的统治王朝消亡的时候，奥古斯都立努米底亚王公朱巴二世为王。毛里塔尼亚得以维护自身的独立，但是公元40年，罗马皇帝卡利古拉将安东尼和克丽奥佩特拉的孙子托勒密王杀死。

在罗马的统治下，北非日益繁荣，并且从农业生产和跨撒哈拉沙漠的贸易中获利颇丰。尤其在罗马皇帝塞维鲁时期，因为皇帝本人也来自北非地区，所以许多城市都修建了宏伟的建筑，面貌焕然一新。基督教就在这个地区传播。7世纪，穆斯林阿拉伯人征服了北非，给这个地区注入新的活力。



④在撒哈拉中发现的岩画，内容为罗夫牧羊，约作于公元前2世纪



⑤利比亚人和叙利亚人被法老拉美西斯二世俘虏，公元前12世纪的浮雕



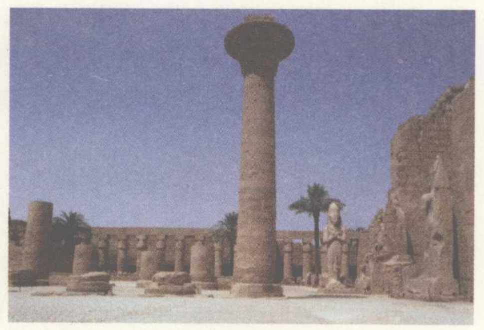
⑥位于利比亚昔兰尼遗址中的宙斯神庙，建于公元前6世纪

东北非

从一开始，努比亚（今苏丹）就深受埃及的影响，而埃塞俄比亚阿克苏姆王国的根基就是当地的传说。



①努比亚人向图坦卡蒙法老进贡，底比斯，约公元前1340年的壁画局部



②位于底比斯东部的卡纳克的阿蒙神庙，绘有库什法老塔哈尔卡的柱廊，建于公元前7世纪

埃及的法老们很早就开始南征富含黄金矿产的努比亚。在公元前15世纪，努比亚就作为库什王国的附属地区被埃及吞并①，成为其领地。公元前1070年，库什重新获得独立，由当地来自于那帕塔的君主们统治。公元前8—7世纪，库什人趁埃及的内部动乱之际，将统治扩张到了埃及②，建立了第25王朝。他们与埃及的密切联系导致了努比亚文化深受埃及文化③的影响。库什人模仿埃及人的模式，建造了金字塔形的神庙和墓葬，还使用法老的头衔，埃及的巨大影响由此可见一斑。大约在公元前530年，首都从那帕塔迁移到了更靠南边的美罗④，并使美罗成为努比亚贵金属贸易的航运枢纽。在4世纪，基督教经由努比亚到达埃及，但是此时库什王国已经开始衰落。然而直到16世纪，小型的基督教王国在努比亚一直存在。

③法老塔哈尔卡跪于鹰神赫蒙前，公元前7世纪

埃塞俄比亚人将他们的祖先追溯至涅里克，传说他是《圣经》里记载的所罗门王和今也门地区示巴女王的儿子。人们认为是曼涅里克把约柜带到了埃塞俄比亚。据称，时至今日约柜仍在阿克苏姆城中。

在4世纪，从小就继承王位的国王阿扎那·美罗攻克了库什首都，将基督教立为国教。为了保护阿拉伯南部的基督教


④美罗的金字塔，约1800年的平版印刷

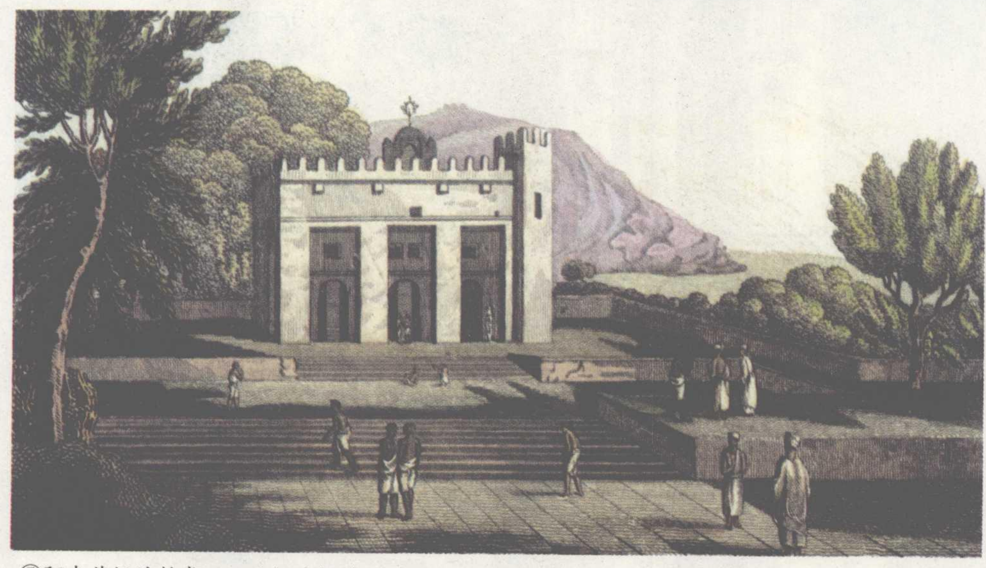
徒，阿克苏姆王国在6世纪征服了也门，这标志着王国领土扩张到最大范围。而自7世纪起，在周边国家逐渐散播的伊斯兰教，以及海路交通的切断，最终导致了阿克苏姆文化与经济的孤立。阿克苏姆城的重要性在8世纪后逐渐减弱直至消失，而埃塞俄比亚的政治中心也逐渐南移到更为安全的高地。然而，作为一个神圣的城市，阿克苏姆⑤直至19世纪仍是埃塞俄比亚皇帝的加冕之地。

◇ 历史文化百科 ◇

埃塞俄比亚教会

埃塞俄比亚教会始于4世纪早期亚历山大城的弗鲁门提乌斯和埃德修斯兄弟的传教活动。他们的主张与天主教会的教条相矛盾，尤其在基督学和《圣经》的问题上。该教会的首领至1959年由亚历山大里亚的科普特教教区大主教担任。之后，埃塞俄比亚教会在亚的斯亚贝巴任命了自己的大主教。


埃塞俄比亚一个科普特教堂里的耶稣受难场景，作于19世纪的壁画


⑤阿克苏姆的教堂，19世纪的铜刻



中世纪时期

5—15世纪

古典时代后期，欧洲的民族大迁徙打乱了整个欧洲的政治秩序。一些日耳曼王国取代了罗马帝国。然而，古典时代后期的文化，尤其是基督教，不仅继续发挥着效力，而且还定义着中世纪早期的特征。与此同时，7世纪时，阿拉伯先知穆罕默德创建伊斯兰教。凭借新宗教巨大的政治与军事影响力，在极短的时间之内，伊斯兰帝国就从伊比利亚半岛和马格里布扩展到印度和中亚，拥有诸如科尔多瓦、开罗、巴格达和撒马尔罕等中心城市。

位于兰斯的圣母玛利亚大教堂，建于13—14世纪，为哥特式风格建筑。在许多世纪里，法国国王都在此处举行加冕仪式



①骑士们的比赛，15世纪的书籍插图



②领主和他的封臣们，15世纪的书籍插图

中世纪时期

15世纪末16世纪初，人文主义者创造了“中世纪”一词。但中世纪仅被他们视为介于备受尊崇的古典时代和自己所处时代之间的一个“黑暗时期”。然而，我们所描绘的中世纪图景并不简单套用诸如思想衰退、习俗原始和缺乏个人自由之类的消极观念。中世纪的王室宫廷中也有奢华的生活；有贵族骑士①或为了获得国王的赏识，或为了赢得某位贵妇的爱情，投身各种冒险事业；更有许多巨大的石头城堡④以及众多四处漫游的游吟诗人③和僧侣。

通过许多有关中世纪盛期的传说：如克雷蒂安·德·特鲁瓦、沃尔弗安·冯·埃斯岑巴赫或哥特弗雷德·冯·斯特拉斯堡等故事，我们可以体验到这个时代。但如今所知，这些故事只是对现实的一种理想化的虚构而非真实写照。流传下来的文学作品激发了人们追寻中世纪的热情，最终导致19世纪德国浪漫主义者把中世纪理想化，借助这些描绘过去的光辉灿烂的图像，塑造了民族认同感。

社会等级秩序

中世纪的社会阶级结构泾渭分明。贵族、僧侣位列顶端，位下列的“第三等级”占据着人口的大多数。他们的成员包括最贫穷的乞丐和最富有的商人。这种分立之所以合理，是因为各等级就如人身体的四肢，对于彼此之间以



③为报答他的服务，人们将花冠授给游吟诗人，14世纪初的书籍插图



④坐落于摩泽尔的埃尔特兹城堡，建于13世纪



⑤农奴们正在巴黎附近的田野里劳作，在此画的背景中，巴黎城清晰可见，16世纪左右的书籍插图

及全体的利益各负有特定的使命。正如等级制度所代表的那样，社会团体间的关系也渗透到其他生活领域：工匠组织成行会，信徒成立宗教团体等。在此处，人们不仅能感受到对社会安全感、归属感的需求，也能感受到他们在神圣秩序中找到一席之地的愿望。

农业是中世纪最重要的经济部门，因而，社会等级秩序就与土地的占有紧密结合在一起：谁拥有了土地所有权，谁便拥有了权力和影响力。自中世纪早期，法国发展而来的封建制度（源自拉丁语“Feudum”，采邑），代表了欧洲此时期的典型特征。领主把采邑分封给封臣。封臣死后，土地应该归还给领主，但后来采邑经常演变成封臣的世袭财产。如果封臣能成功地实现采邑在家族内部世袭，那他就取得了一定程度上的独立性，其后代也就有机会建立自己的权力基础。

尽管如此，社会关系还是通过授职仪式建立起来。一方面封臣理应对领主②宣誓效忠和提供服务，尤其在战争状态下更得如此；另一方面，领主也负有对封臣坦诚相待和提供保护的义务。国王位于采邑制金字塔的顶端。该金字塔囊括了贵至诸侯、高级教士、商人，贱至农奴⑤的所有人。

生活水平

与同时期兴旺发达的伊斯兰文化相比，中世纪时期的工作和生活水平相当原始，尤其是普通民众，其中也包括低级教士、低等贵族。恶劣的营养状况、糟糕的医疗护理、战争以及血亲复仇，使人们的生活条件极不安定，寿命非常短。面对“黑死病”之类的瘟疫时，人类毫无招架之力。14世纪中期，仅在欧洲，黑死病就夺走了近2500万人的生命，占欧洲总人口的三分之一。据说，这场瘟疫似乎是由中亚的蒙古人和商旅队带到中东和欧洲的，此前，它已经在那里夺走了许多人的生命，正如在欧洲一样。瘟疫的巨大影响。


①中世纪的浴室，1450年左右的书籍插图


②15世纪，索邦神学院里的神学课堂

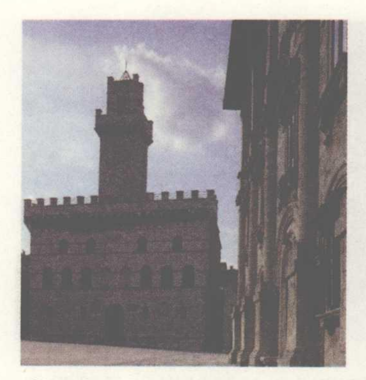
一种末日来临的情绪、宗教狂热⑤以及对生活①和享乐的贪欲随之出现。

文化和精神生活

教会——尤其是男女修道院③，教会内部的改革即由它们发起——是中世纪文化的传播者和塑造者。教会不仅通过誊抄文本保存了古典时代的知识，而且还就这些知识进行争论，创作新的宗教和哲学作品以及弥撒用的宗教歌曲。教会和修道院既负责保存又负责调解教育和文化之间的矛盾。修道院和教会学校教授“七艺”：文法、修辞、逻辑、数学、几何、天文和音乐。12世纪的第一批大学②就源自这些学校。他们最初只是教师和学生的互助团体（universitas）。除神学外，法律和医学也是最重要的科目。

深受经院哲学熏陶的神学家们开始从事统一信仰与理性，融合神学教义与科学发现这样的艰巨任务。作为对理性经院哲学的回应，一些神秘主义者如宾根的希尔德加尔达和梅塞特尔·埃卡尔特等人则力图寻求个性化的神圣内心体


③父母将他们的孩子送往女修道院接受教育，14世纪初的书籍插图


④14世纪末，坐落于托斯卡纳南部蒙蒂普尔查诺的市镇厅


⑤鞭笞者的游行队伍，14世纪的书籍插图

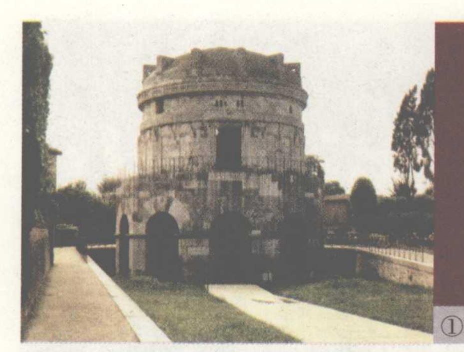
验。非修道团体，如慈善修女会的世俗化运动试图将新式虔敬（devotio modern）与日常生活融合在一起。宗教裁判所（来自拉丁文“审查”）的制度化是教会的革新方式之一。它强有力地塑造了“黑暗的中世纪”这幅消极图景。尽管它的手段今天已经是臭名昭著，但它不仅仅只是一种用来进行镇压的工具，它也促进了法律的进步。因为它的审查制度需遵循一定的规则，以此取代过去“上帝审判”的惯例。这种审查制度还成为审判中的决定性因素。此种方法为现代刑事审判程序的发展开辟了道路。

向近代的转变

向近代的转变发生在哲学、社会和经济等许多领域里。13世纪之后，随着新国际财政体系和早期资本主义的出现，土地拥有变得不再重要，城市的地位④日益突出。在城市里，资本可以通过其他许多方式，尤其是国际贸易获得。社会中间等级⑥迅速调整并适应了这些获取资本和财富的新方法。他们取得了贵族和僧侣才有的政治影响力。

人们的观念开始向着更重视今世生活的世俗观转变。最终，天主教义的绝对解释权威崩溃，为近代学术发展铺平了道路。


⑥乔万尼·阿尔诺菲尼和妻子的肖像，简·范·爱克画于1434年



日耳曼帝国

5世纪—774年

①位于拉文纳的提奥多里克大帝墓，建于520年左右

罗马帝国的衰落为一些日耳曼部落进入其疆域提供了可乘之机。自2世纪以来，日耳曼各族早已向欧洲迁移。但匈奴人大规模的西进给居住在东欧的各日耳曼部落造成很大的压力。他们也进一步西迁，进入西南欧。他们在那里建立起短命的王朝——如提奥多里克大帝①建立的东哥特王国。

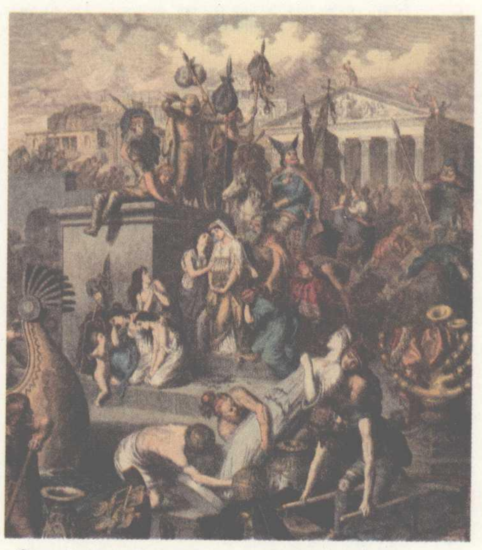
汪达尔人、勃艮第人和盎格鲁－撒克逊人

5世纪时，汪达尔人、勃艮第人和盎格鲁－撒克逊人在西罗马帝国的疆域内建立起众多国家。



②汪达尔王盖塞利克，1869年的木版画

429年，汪达尔人在国王盖塞利克②的带领下，从东欧出发，穿过西班牙到达北非，建立王国，以迦太基为首都。他们征服了西地中海上的许多岛屿，还曾于455年洗劫罗马③。之后，国家因陷入王室内部的继承权斗争和宗教冲突——特别是信奉阿里乌斯派的汪达尔



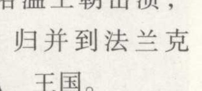
③汪达尔人洗劫罗马，19世纪的木版画



④勃艮第人抗击匈奴人的入侵，19世纪的绘画

人对天主教徒的迫害——之中而衰落了。535年，汪达尔王国为拜占庭统帅贝利撒留所征服。

勃艮第人随同汪达尔人一起离开东欧，但他们只迁移到莱茵-美因河地区，并把沃尔姆斯作为他们的首都。437年，罗马将军弗拉维乌斯·阿伊提乌斯率领匈奴雇佣兵④摧毁勃艮第第一王国——德国英雄史诗《尼伯龙根之歌》中有此记载。次年，阿伊提乌斯将其余部落安置于日内瓦湖附近。勃艮第人遂在此建立第二王国。534年，他们被墨洛温王朝击溃，归并到法兰克王国。



⑤ 一位凯尔特不列颠国王欢迎亨吉斯特和霍萨兄弟俩

据记载，亨吉斯特和霍萨兄弟俩⑤率领的盎格鲁人、撒克逊人及朱特人，最初是应不列颠人的邀请，进来帮助他们解决内部争端的。但日耳曼人却永久定居下来，凯尔特不列颠人反被驱逐到威尔士和康沃尔地区。这些日耳曼人逐渐融合为盎格鲁－撒克逊民族，建立了众多王国，并被慢慢基督教化。9世纪，其中的西撒克斯（Wessex）王国曾发起统一英格兰的运动。

◇ 历史文化百科 ◇

《尼伯龙根之歌》

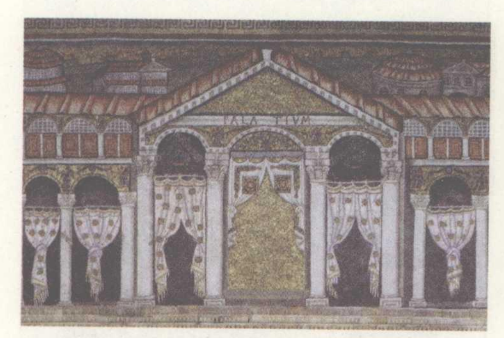
民族大迁徙的印记在中世纪史诗《尼伯龙根之歌》中有所保存。诗歌的第二部分描写了颇具传奇色彩的匈奴国王埃策尔（Etzel）摧毁勃艮第王国的故事。这部伟大史诗的作者不详。它取材于多种多样的传说，共有39个“冒险故事”。直到18世纪，《尼伯龙根之歌》才为人发现，并升格至德意志民族史诗的地位。



匈奴国王埃策尔或阿提拉与勃艮第王之女，15世纪的书籍插图

西哥特王国、东哥特王国和伦巴第王国

5世纪，西哥特人于法兰克南部建立王朝。然而一个世纪之后，他们就被法兰克人驱逐到西班牙。位于意大利的东哥特王国也为拜占庭帝国所征服。最终，伦巴第王国取而代之。



①坐落于拉文纳的提奥多里克王宫，500年左右的马赛克镶嵌工艺



②800年左右的一部伦巴第《圣经》的精美封面

410年，西哥特人⑥在阿拉里克的率领下，劫掠罗马之后，最后定居于法兰克南部地区。尽管在名义上仍然处于罗马皇帝的统治之下，但是他们建立了自己的王国，以图卢兹为首都。5世纪下半叶，尤里克国王将西哥特人的统治范围扩展到西班牙。然而，507年，在对法兰克人的战争中，尤里克的儿子，阿拉里克二世败北③。战争的起因是法兰克人违反了两帝国前一辈人所定之条约。之后，西哥特人被迫退回到伊比利亚半岛。托莱多⑦成为他们的新首都。568年，以前一直信奉阿里乌斯教派的西哥特人皈依了天主教。这使他们能够更好地融入当地居民之中。但是，显贵联合起来的教会，削弱了王国的中央集权。这为714—719年阿拉伯人迅速征服西



③克洛维一世击败阿拉里克二世，19世纪的平版印刷画



④提奥多里克大帝接见一些日耳曼部落的代表，19世纪的木版画

哥特人提供了便利。然而基督教统治在半岛北部得以继续存在。

作为人质，东哥特王提奥多里克大帝④成长于君士坦丁堡帝国宫廷之中。这样做是为了保证东哥特人能够遵守其父与拜占庭帝国之间达成的协议。提奥多里克与东罗马帝国结盟，进军意大利，打败当地统治者奥多亚赛，建立了自己的王国，以拉文纳为首都。提奥多里克①试图通过王朝联姻的方式统一各日耳曼王国，借以拥有一个足以与东罗马帝国匹敌的力量。他本人迎娶了法兰克王克洛维一世的妹妹。526年，提奥多里克逝世。他生前严格区分了阿里乌斯派的哥特人和信奉天主教的罗马人，双方最终发生的冲突以及继承权的模糊削弱了东哥特帝国。

⑤伦巴第人，19世纪的平版印刷画

552年，拜占庭统帅纳西斯击败东哥特王托提拉——他曾试图重新恢复意大利的哥特王国。纳西斯在短期之内便控制了意大利。然而，不久阿尔博因率领的伦巴第人②⑤就把拜占庭人驱逐出去。

568年，伦巴第人定居意大利北部地区，后来此地被称为伦巴第的意大利北部地区。后来居于意大利的南部。拜占庭帝国仅控制着拉文纳、罗马、意大利最南角和西西里等地区。但即便是这些地区日后也部分为伦巴第人所征服。然而，在意大利中部，教皇逐渐扩展了其统治区域。该区域日后转变为教皇国辖地。实际上，伦巴第王仅控制着临近首府帕维亚的意大利西北部地区。数个统治王朝也接连更替。其他公爵领地只在名义上臣服于国王。774年，查理曼率领法兰克人征服意大利北部地区时，就只有南部一些伦巴第王公仍保持其独立地位了。


⑥西哥特诸王，书籍插图


⑦托莱多古镇风貌，位于左边的是大教堂，右边的是城堡



法兰克王国

486—843年

①墨洛温王朝和加洛林王朝统治时期的法兰克帝国，17世纪的铜质印刷画

法兰克人①在墨洛温家族的克洛维一世统治下，赢得了西欧的霸权地位。他逝世之后，中央君主与地方诸侯之间的斗争爆发。这是一场中世纪社会政治史中具有典型意义的斗争。国王为获得贵族的认同，不得不妥协让步以抚慰他们。合法继承人不断平分王国，削弱了墨洛温王朝的实力。最终，他们被迫让位于前宫相加洛林家族。在一系列加洛林家族成员的成功治理之后，查理曼继位。他是神圣罗马帝国的首位君主。

墨洛温王朝治理下的法兰克帝国

墨洛温王朝发端于莱茵河南岸的一块小地区。然而他们却创建了中世纪早期最大的日耳曼帝国。

法兰克人的扩张③引发他们与罗马驻该地的最后一位总督西阿格里乌斯之间的冲突。486年，克洛维一世击溃西阿格里乌斯④，极大地扩展了他们的统治区域。511年，克洛维一世逝世时，其统治区域已包括今天的法国、比利时、莱茵兰和德国西南部地区。克洛维还接受兰斯大主教雷米吉乌斯的洗礼⑤，成为基督教徒。这既便利了法兰克人与当地高卢－罗马人的融合，又促进了法兰克王国及以后神圣罗马帝国的统治者与罗马教廷的联合。在《撒利克法典》中，克洛维将女性排斥在王位继承之外。这保证了墨洛温

②613年，死于家族阴谋的布伦希尔特女王，19世纪的木版画

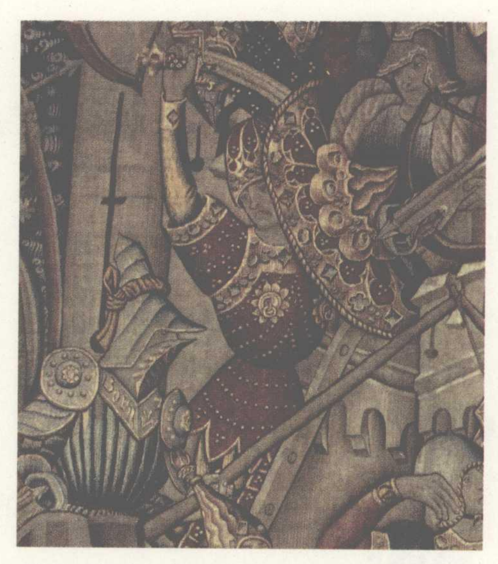


③法兰克战士的战斗装备，19世纪的木版画

王朝以及直至19世纪的后继者——如加洛林王朝和卡佩王朝——世系的连续性，但同时也导致14世纪英法百年战争那样的重大冲突。

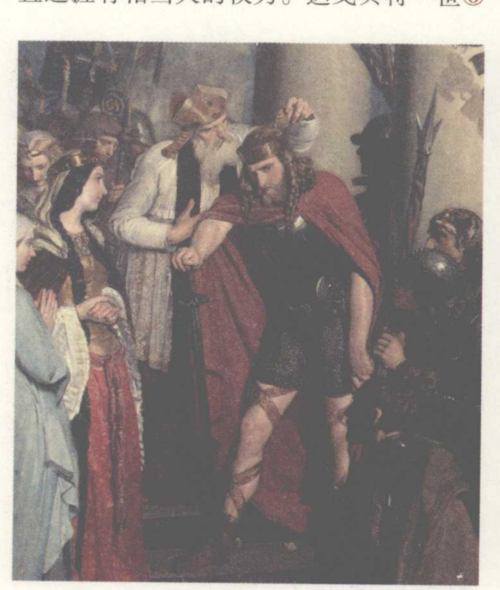
尽管克洛维制定了新的继承原则，但他死后，他的四个儿子还是按法兰克人抓阄的旧习俗平分了帝国。三个新王国，即奥斯特拉希亚、纽斯特里亚和勃艮第，由此建立。每个统治者都企图消灭对方②。

一个世纪之后，罗退尔二世为重新统一帝国，不惜花费巨大的政治代价。他为赢得贵族的支持，被迫于614年认可《罗退尔法令》。该法令规定王室官员，包括伯爵，必须出自各郡的有钱人。这项法令以牺牲中央权力为代价强化了地方贵族的势力。更重要的是，三个王国还各需有一名“宫相”。他们将各自代表本王国，而且还握有相当大的权力。达戈贝特一世⑥

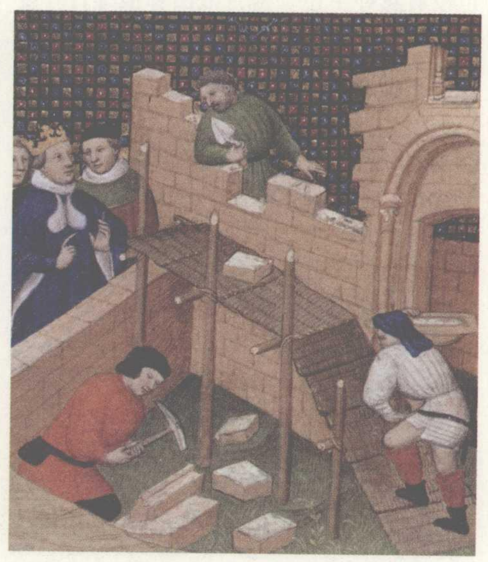


④苏瓦松战役中，克洛维一世战胜西阿格里乌斯，15世纪的挂毯刺绣

是统一的墨洛温王朝的最后一任君主。其统治年限为629—639年。王朝内部的不和为加洛林王朝的继任提供了机会。



⑤克洛维一世接受雷米吉乌斯大主教的洗礼，19世纪的绘画



⑥达戈贝特一世国王建造圣丹尼斯教堂，14世纪的手抄本

加洛林王朝的兴起

来自加洛林家族的宫相获取了法兰克王国的权利。


①查理·马特屠戮一名阿拉伯人，19世纪的青铜雕像

在达戈贝特一世统治的奥斯特拉希亚，丕平一世占据了宫相职位，开创了加洛林王朝③的世系。作为傀儡，墨洛温家族此时仍据有王位。687年，丕平一世之孙——丕平二世于特尔垂之役击败纽斯特里亚朝宫相之后，开始取得整个法兰克王国的实权。

714年，丕平二世逝世。他的儿子查理·马特①（外号“铁锤”）继任。但他也没有篡夺王位。他打败图林根等日耳曼部落，将巴伐利亚并入王国之内，还推动了圣博尼费斯④在日耳曼境内的传教活动。最著名的是，他阻断了阿拉伯人入侵西欧的步伐，也因此被誉为“西方的拯救者”。732年，在普瓦提埃附近的图尔战役②中，查理击溃一支阿拉伯军队。七年之后，他又将阿拉伯人逐出普罗旺斯。查理还在自己周围聚集了一支重武装骑兵——这项军事革新奠定了欧洲封建制度和骑士制度的基础。为保证他们的武装配置，查理将采邑分配给骑士，并要求他们在国王召集时能够宣誓为国王效劳。

747年，查理·马特的儿子丕平三世从他的哥哥卡罗曼那里获得了奥斯特拉希亚朝宫相的职位。751年，丕平三世将墨洛温王朝的最后一任国王放逐到修道院，


②发生于普瓦提埃附近的图尔战役，19世纪的绘画


③丕平和比加，加洛林王朝的第一位君主和皇后，鲁本斯画于17世纪



④圣博尼费斯为条顿人施洗礼。他死后被尊为殉教者，10世纪的书籍插图

正式终结了该王朝的统治。他自己则成为加洛林王朝的首任君主。三年之后，他的统治得到教皇斯蒂芬二世正式承认。

为报答教皇的恩典，丕平三世出兵保护罗马免受伦巴第诸侯的进犯⑤，还把他所占领的地区以“丕平献土”的方式赠给了教皇。这些地区日后形成教皇国的基础。768年，在丕平三世死前不久，将法兰克王国平分给他的两个儿子——查理曼和卡洛曼。



⑤丕平三世和教皇斯蒂芬二世一同战胜伦巴第人，17世纪的铜版画

◇ 历史文化百科 ◇

宫相

宫相最初只负责管理王室家庭的一些事务。但是，一旦他们开始承担军事任务，他们的政治影响力便得到增强。宫相不仅仅是王国各个地区的治理人，而且当国王势弱时，他们便成为这些地区的实际统治者。最终，墨洛温朝诸王仅具有了象征性的作用，直至加洛林宫相完全取而代之。



年幼的克洛维三世国王和宫相丕平二世，19世纪的木版画

查理曼的战争

查理曼兼并了许多小领地，扩大了法兰克王国的版图。

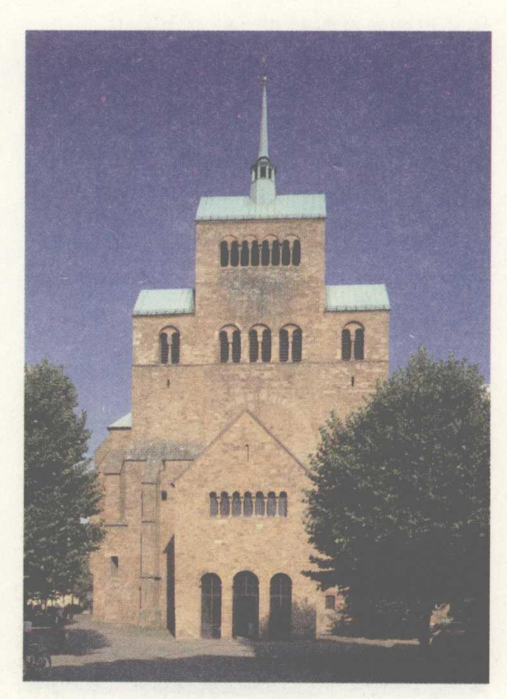
771年，即丕平三世死后三年，其子卡洛曼亦去世。兄长查理曼①无视领地应在诸子间平分的传统，夺取了卡洛曼的领地。卡洛曼的几个儿子逃往伦巴第王国寻求庇护。而伦巴第人此时正威胁着教皇国的安全。772年，教皇哈德里安一世⑤提请查理曼担负起保卫罗马的重任。他遂于773—774年发起反对伦巴第人的战争，彻底击溃他们。北意大利的大部分地区从此归并到法兰克王国。

①查理曼骑马雕像，作于870年左右



②维特卡特向查理曼鞠躬，19世纪的绘画

自772年开始，查理曼就已经开始尝试征服萨克森人。最初，军事行动取得了成功。然而，基督教化的努力，甚至同萨克森贵族的合作都不足以降服自由的萨克森农民。他们在维特卡特②的领导之下抗击法兰克人。782年，萨克森人歼灭了一支法兰克军队。查理曼遂下令对他们进行报复性的大屠杀。成千上万的萨克森俘虏死于维尔登·安德尔·阿勒（Verden an der Aller）。785年，维特卡特与查理曼缔结和约并接受洗礼。尽管如此，查理曼仍花费了很长时间才使得萨克森人降服并受洗为基督徒。巴伐利亚人的臣服也



③位于明登主教辖区的圣彼得大教堂，查理曼建于800年左右


④伦塞斯瓦列斯战役，12世纪石质浮雕

非常勉强，他们拒绝向教会缴税。为推进基督教化，查理曼在萨克森人境内建立了许多新主教辖区③。在查理·马特早已征服的巴伐利亚地区，公爵塔西洛三世威胁要联合阿瓦尔人，退出王国。788年，查理曼召开英格海姆（Ingelheim）会议，以不忠的罪名将其废黜。

随后，查理曼在边境地区建立了许多伯爵领地以确保其安全。他们的军事权力收归王室官员掌握。796年，现今匈牙利地区的阿瓦尔人降服，阿瓦尔伯爵领地随之建立。查理曼还与更北面的波希米亚人和讲斯拉夫语的索布人订立条约。这些条约确定了岁贡的连续供应。811年，查理曼与北部边区的丹麦人缔结和平协定。他仅有的失利是在反对巴斯克人和阿拉伯人⑥的战争，即在778年的伦塞斯瓦列斯战役④中战败。这次战役在中世纪史诗《罗兰之歌》中有所描述。

◇ 历史文化百科 ◇

艾因哈德

艾因哈德撰写了有关查理曼的著名传记，名为《查理大帝的生活》。约794年，年仅25岁的艾因哈德进入查理曼的宫廷。很快，他就受命处理外交事务。艾因哈德还曾在宗教事务方面辅佐查理曼的儿子——“虔诚者”路易。直至840年逝世为止，他一直担任塞利根施塔特修道院院长。

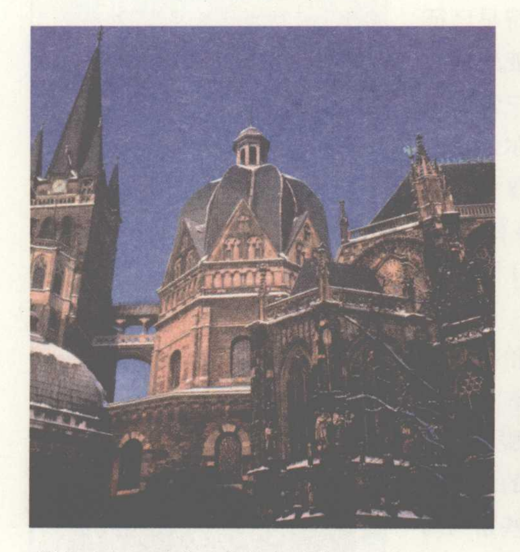

艾因哈德正在撰写查理曼的传记，14世纪的手抄本


⑤教皇哈德里安一世欢迎查理曼抵达罗马，13世纪手抄本插图


⑥阿拉伯人扮做魔鬼威吓查理曼的军队，14世纪的书籍插图

查理曼帝国

查理曼推动了帝国行政和文化的进步。然而，在其后继者的统治之下，法兰克王国最终崩溃。尽管如此，查理曼的统治在中世纪的历史进程中仍具有重要意义。



①位于亚琛的帝国大教堂的穹顶，建于788—805年



②查理曼的半身雕像，14世纪的白银镶金器皿

9世纪初，查理曼帝国②已经囊括了西南欧的大部分地区。800年，为确保获得法兰克王国的强有力支持，教皇列奥三世在圣诞节集会期间，于罗马的圣彼得大教堂为查理曼加冕④。但是拜占庭皇帝自认为自己才是罗马帝国的继承人，最初拒绝接受这一事实。

③查理曼的王座，位于亚琛大教堂的八边形小礼拜堂内，8世纪后期的大理石雕像

直到812年，查理曼宣布放弃临近亚得里亚海的一些领地之后，拜占庭帝国才在《亚琛条约》中正式承认新帝国。查理曼以亚琛为首都统治帝国。他还试图将这座城市发展成“新罗马”。他建了一座帝国大教堂，里面还设有一座八边形的小礼拜堂①③。查理曼派遣代理人以控制伯爵⑤，因为许多省份就在这些伯爵的掌握之中。只要被征服民族的法律不与查理曼的法律相抵触，他就允许他们继续保有他们的法律。

814年查理曼逝世。他将帝国传给幼子“虔诚者”路易。然而，路易的几个



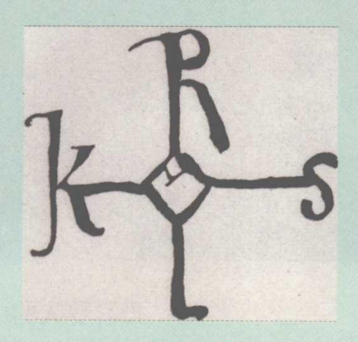
④教皇列奥三世为查理曼加冕，15世纪的书籍插图



⑤查理曼向帝国各省派遣使者，15世纪的手抄本插图

儿子日耳曼路易、查理二世（外号“秃头”）和罗退尔一世因继承权问题互相争斗。843年，他们达成分裂帝国的《凡尔登条约》⑥，斗争方才宣告结束。这次分裂大致确立了未来法德两国的疆界。边界地区以罗退尔二世的名字命名为罗退尔英吉亚（后称洛林）。继承者之间的分裂和争吵，再加上诺曼人和马扎尔人的入侵，导致了帝国的衰落。911年，路易三世逝世之后，东法兰克帝国（今德国）世袭灭绝。他们在西法兰克地区（今法国）的统治一直持续到987年。

◇ 历史文化百科 ◇



加洛林文艺复兴

查理曼本人可能既不会阅读也不会书写。然而，他却寻求恢复古罗马帝国的文化。“加洛林文艺复兴”的宗旨在于融合基督教文化、古典文化和日耳曼文化。在学者兼牧师、盎格鲁-撒克逊人阿尔昆的领导之下，一场教育运动蓬勃兴起。欧洲各地的许多学者应召前来。通过模仿帝国境内的教会和修道院学校的形式，中央建立了宫廷学校，并试图超越前两者。在这些学校里，僧侣成为中世纪文化传播者。加洛林时期的草写小字体成为现在罗马或者安提瓜（Antigua）字体的基础。

上图：查理曼的署名。以加洛林王朝的草写小字体书写的字母组合，它成为今后欧洲大部分地区的标准



⑥签署《凡尔登条约》，19世纪的木版画



中世纪全盛期和后期的神圣罗马帝国

911—1519年

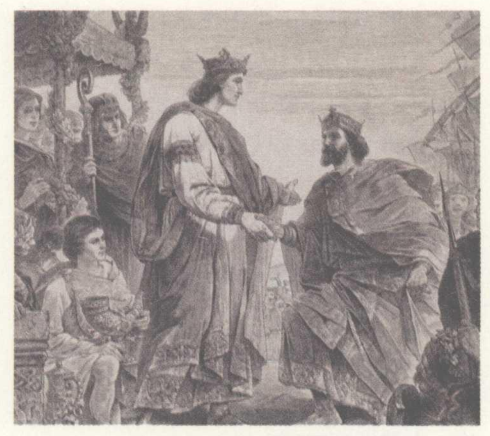
①10—11世纪的神圣罗马帝国的皇冠，由黄金、白银和宝石制成

日耳曼人的中世纪全盛期以三个前后相续的王朝①，即萨克森、萨利安和霍亨斯陶芬王朝为标志。这三个王朝都曾为实现帝国的统一和中央集权而努力。然而，萨克森王朝过于倚靠教士；萨利安王朝和霍亨斯陶芬王朝则只是坐视教士和诸侯势力的增长。这两者也成为争夺国家最高统治权的又一个角逐者。然而，最后世袭君主制的尝试也失败了。中世纪后期，地方诸侯的独立主义倾向远胜过集权国家的观念。

萨克森人治理下的神圣罗马帝国初期

神圣罗马帝国发端于东法兰克帝国。萨克森公爵亨利一世当选为皇帝，帝国得到进一步的巩固。

加洛林王朝的统治者是法兰克王查理曼大帝及他的儿子路易的后裔，他们很快就撤销了许多部落的公爵领地。这些领地包括如萨克森、士瓦本、阿勒曼尼以及位于帝国东部的图林根、巴伐利亚等地。但是，为了治理这个庞大的王国，公爵领地又被重新恢复。面对马扎尔人、斯拉夫人和诺曼人的威胁，国王不得不赐给他所任命的公爵以军事权力。随着王室权威的衰微，各公爵领地日益独立。911年，东法兰克的加洛林王朝灭亡之时，日耳曼各诸侯集会选举弗兰科尼亚（Franconia）的康



②921年，在条约签署之前，亨利一世和查理三世会面

911年 | 康拉德公爵当选为国王
919年 | 亨利一世当选为国王
925年 | 合并西法兰克的洛林地区
933年 | 里阿德战役



③亨利一世战胜马扎尔人，19世纪的木版画

④948年，勃兰登堡主教区成立的文献，上有奥托的印章

拉德公爵为帝。919年，萨克森的亨利一世⑤继任为帝，他通常被称做“捕鸟者”亨利（Henry the Fower）。君主选任制而非世袭制的观念从此确立。

亨利立即与西法兰克国王即法国国王查理三世签署了一项条约②。该条约正式确认了东法兰克或神圣罗马帝国的独立地位。925年，亨利取得对西法兰克的洛林地区的控制权。933年，在图林根的里阿德（Riade）战役中，他成功地抵御了马扎尔人③的掠夺性袭击。

亨利的后继者精力非凡。936年，继亨利逝世之后，他的儿子奥托一世成为第一个在亚琛或艾克斯拉沙佩勒（Aixla-Capelle）加冕的日耳曼皇帝，也因此建立了与查理曼传统的链接。为平衡贵族的势力，奥托过分仰仗教会④的支持。他增加教会财产，提高高级教士的法律权威。而教会有义务向国王提供财政和军事援助。教士的独身生活使他们无法世袭其职位和采邑。因此，在职者逝世之后，职位和采邑就得归还给皇帝。为确保此项政策的顺利实施，皇帝而不是教皇必须掌握对续任权，即授任教会职位的控制权。这也最终酿成11—12世纪的授职权之争。



⑤位于萨克森-安霍尔特的奎德林堡的风景。亨利一世统治时，它是萨克森人的家乡。后来圣玛蒂尔达和亨利的儿子奥托在此处建立了一座女修道院

奥托文艺复兴和萨克森王朝的灭亡

在意大利，奥托一世（奥托曼）势力很大。他还成功地战胜了斯拉夫人，保住了自己的权力。然而，他的继承者却没能及时地巩固他的帝国。



①组成帝国的四个部分：斯克拉维亚(东欧)、日耳曼(德国)、高卢(法国)和罗马(意大利)交纳贡品。10世纪的书籍插图

为了控制难以驾驭的各地公爵，奥托一世把巴伐利亚赐给兄长亨利，把士瓦本赐给长子鲁道夫。士瓦本即以前的阿勒曼尼，也曾像其他公爵一样，反复挑战国王的权威。在对外事务方面，奥托大帝硕果累累。950年，他征服波希米亚。他还建立新边疆以确保边界地区的安全，并设立新主教辖区以推动斯拉夫人的皈依。951年，受罗退尔二世的遗孀、伦巴第的阿德莱德的邀请，奥托首次翻越阿尔卑斯山进入意大利。他娶阿德莱德为妻，成为意大利王。955年，在进一步的军事行动中，他在临近奥格斯堡的莱希菲尔德（Lechfeld）地区⑥再次击退马扎尔人，打败伦巴第各诸侯，战胜拜占庭人。962年，奥托接受教皇加冕，成为神圣罗马帝国皇帝。此后，只要是在亚琛加冕的国王都有权在罗马加冕成为神圣罗马帝国的皇帝这一传统成为定制。作为与拜占庭帝国和解的手段，奥托的儿子，奥托二世娶拜



②亨利二世的墓碑，1513年由提尔曼·黎曼斯克莱德雕刻而成



③教皇格里高利五世，16世纪的铜制雕像



④奥托三世在两个牧师和两个贵族间，10世纪晚期的书籍插图



⑤998年，奥托三世惩罚反叛的首领，挖掉其双眼，砍断其双手，17世纪的铜雕像



⑥奥托一世在莱希菲尔德战役中战胜马扎尔人，15世纪的书籍插图

占庭皇帝之女西奥法诺（Theophano）为妻。

奥托二世只统治了十年，即973—983年。在帝国内部，他不得不设法征服其堂兄巴伐利亚的亨利二世（“好争吵者”）。982年，在卡拉布里亚（Calabria）战役中，奥托败在阿拉伯人手中。他在意大利的地位也遭到削弱。983年，斯拉夫人的大起义是帝国即将失去易北河以外地区的征兆。奥托二世死后，西奥法诺和婆婆阿德莱德支持年轻的奥托三世④进行统治，以此对抗亨利。之后，奥托在波兰的格涅兹诺和匈牙利的格安设立主教辖区，促进了东部的传教工作。996年，他促使其堂兄布鲁诺当选为教皇格里高利五世③——第一位日耳曼人的教皇。然而，罗马贵族⑤并不乐意罗马被日耳曼帝国统治①，因此在1001年他们将奥托逐出了这个城市。1002年，亨利的儿子登上帝位，称亨利二世②。但他死后无嗣，王朝自然而然也就灭亡了。

◇ 历史文化百科 ◇

西奥法诺

奥托二世死后，拜占庭公主西奥法诺担任未成年的奥托三世的摄政，直到991年她逝世时为止。在此期间，拜占庭文化的影响非常大。她从家乡带来许多艺术家，随之而来的还有对圣尼古拉的崇拜。她的女儿——阿德雷德和索菲亚，成为奎德林堡、甘德海姆和埃森等地的女修道院院长。直到1803年为止，这些位于萨克森地区的中世纪文化中心仍然是受女修道院院长统治的独立小公国。



奥托二世，西奥法诺和儿子奥托三世跪在上帝面前。大约作于983—984年的拜占庭风格的象牙雕刻

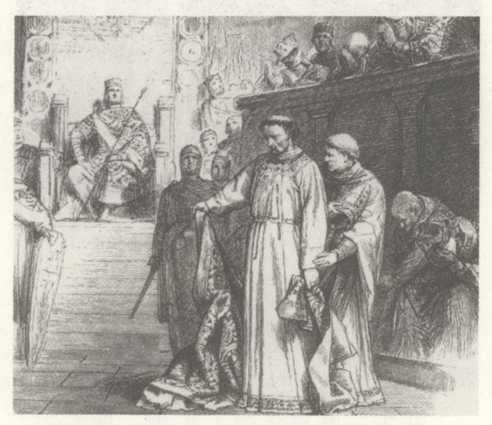
萨利安人统治时期拉开授职权之争的序幕

在革新后的罗马教廷以及内阁的支持下，康拉德二世和亨利三世与诸侯之间展开了权力斗争。



①写有神圣罗马帝国皇帝康拉德二世名字的印章

1024年，亨利二世逝世。贵族选举奥托的一位法兰克亲属——康拉德二世①为德意志皇帝，萨利安王朝⑤自此建立。1033年，根据奥托统治时期达成的一项继承协议，勃艮第王国并入德意志。尽管皇帝现在已经控制了穿过阿尔卑斯山的所有隘口，但勃艮第各城市却越来越独立。为平衡那些强大的诸侯势力，康拉德把许多特权赐给一些伦巴第城市。但伦巴第也开始反对王室的权威。富有的城市主教和高级贵族与低级士绅之间也发生了冲突。



②1046年，亨利三世任命教皇克莱芒二世，19世纪的木版画

1039年，康拉德的儿子，亨利三世③继承王位。他更加直接地干预教会事务。他认为只要支持克吕尼改革运动就能够控



③亨利三世和妻子一起向童贞女玛利亚致敬，1050年左右的书籍插图



④一些内阁大臣在草拟文件，出自14世纪马内斯的手稿插图

◇ 历史文化百科 ◇

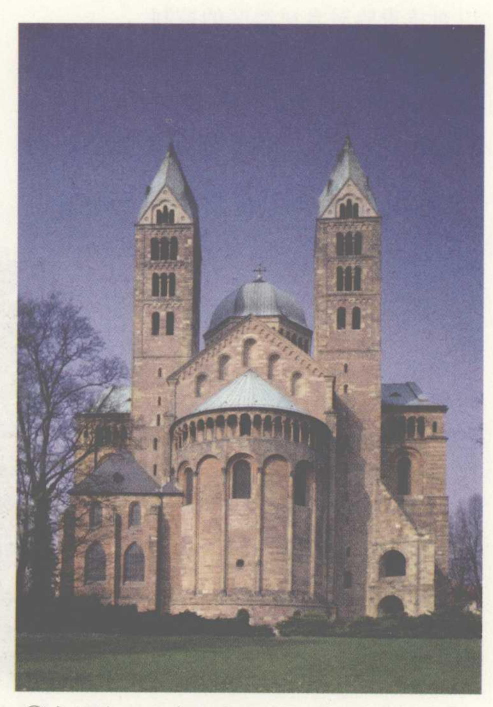
克吕尼改革

克吕尼改革运动是一项旨在清除教会世俗化影响的宗教典范。它由法国的本尼迪克修道院发展而来。这所修道院建于910年，位于克吕尼地区。它能够取得如此重要的地位应归功于其伟大的修道院院长。他虔信宗教，意志坚定。该运动提倡僧侣必须严格遵守独身生活，禁止买卖圣职即出售教会职位。教皇格里高利七世赋予此项运动以政治方向:把新的道德优势折射到世俗统治中。这之后，教皇便宣称具有超越世俗君主的最高权威，并开始与国王争夺教士的授职权。这场斗争在德意志犹盛。

位于克吕尼的本尼迪克修道院的模型

制罗马教廷。因此，他赞同改革者提出的反对教士结婚和买卖圣职的斗争。尽管遭到对立的罗马贵族的阻力，亨利还是成功地帮助数位具有改革思想的教皇当选，其中包括克莱芒二世②和利奥九世。虽然他最初取得了成功，但从长远来看，他的所作所为反而给神圣罗马帝国制造了更大的麻烦。因为除了诸侯外，逐渐自信的教会也成为了皇帝的又一个强大对手。这种状况到他的儿子亨利四世统治时期暴露无遗。

德意志皇帝开始日益依赖内阁大臣。早在11世纪，内阁大臣④的地位就有所上升，还掌握了一定的权力。他们最初只是一些在行政部门和军队里工作的仆从，依靠领主提供的非世袭的采邑过活。他们对领主的这种依赖使得他们更加值得信赖。因此，他们愈来愈多地被委以宫廷官职，负责管理整个王国的王室财产。



⑤康拉德二世建立的斯派尔大教堂——萨利安王朝各国王的墓地

1049—1054年 | 利奥九世教皇　1073—1085年 | 格里高利七世；克吕尼改革

1046年 | 克莱芒教皇当选　1056年 | 亨利四世当选为国王

授职权之争和萨利安王朝的灭亡

亨利四世与获得新生的罗马教廷展开争夺政治霸权的斗争。然而，直至其子亨利五世继位时，两者之间也并没有妥协。



①亨利四世皇帝的印章，刻有铭文“Heinricus D（ei）Gra（tia）Rex”（亨利，仁慈之主护佑下的国王）



②1080年，士瓦本的鲁道夫死于战斗之中，19世纪的木版画

1056年，亨利三世之子亨利四世①继位。他得到内阁大臣和地位日益重要的城市③的支持。在城市里，一个自信的中间等级也已出现。他们雄厚的资本为其提供了一种平衡力，足以对抗贵族对乡村地区的控制。

深受其父欢迎的改革后的罗马教廷已发展成为亨利四世的主要对手。教皇格里高利七世④要求由教廷完全控制教会的所有权益，特别是授职权——即任命僧侣就任教职的权力。因此，1076年1月，在沃尔姆斯宗教会议上，亨利宣布废黜教皇。格里高利则报以褫夺皇帝教籍，取消臣



③纽伦堡城景色，皇帝的城堡依稀可见。它隶属于神圣罗马帝国，建于11世纪，15世纪后期的木版画


④教皇格利高里七世于1085年获释，后死于流放之中；亨利四世和对立教皇克莱芒三世在一起，12世纪的木版画

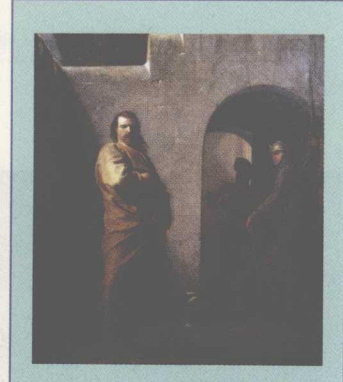

⑤沃尔姆斯大教堂，建于12—13世纪

民和诸侯对亨利的效忠誓愿。一些诸侯在特里布尔（Tribur）召开会议。会议决议声明只要褫夺教籍令仍然生效，他们便要求亨利退位。这次冲突造成了帝国内封建体系的崩溃，破坏了德皇至高无上的权威。贵族乘机利用皇帝和教皇之间的斗争，夺占一些大主教遗弃的财产，增加了他们的财富。

1077年，亨利来到卡诺莎觐见教皇，以重新获得摄政的权力。这帮助亨利在1080年击溃了那些反叛的诸侯。与此同时，这些诸侯另外选立士瓦本的鲁道夫②为皇帝。后来，教皇乌尔班二世在1095年的克莱芒宗教会议上重申了关于世俗授职权的禁令。亨利自己的孩子们甚至也转而反对他。1090年，长子康拉德得到一些反叛的伦巴第城市的支持，篡夺了其父在意大利的统治权。次子亨利虽已经被选立为王位继承人，但在一些反叛诸侯的压力下，强迫其父于1105年退位，是为亨利五世。次年，亨利四世去世。

继叛乱之后，1121年，在乌兹堡(Wurzburg)召开的神圣罗马帝国会议上，亨利五世⑥与诸侯们最终达成一致。1122年的《沃尔姆斯教约》⑤最终结束了有关授职权的争论：教会负责选定即将担任主教和修道院院长等教职的人选，而皇帝负责授予他们世俗管辖权。帝国教会从此不再只是一种权力工具了。

◇ 历史文化百科 ◇



“卡诺莎觐见”

亨利四世来到位于意大利北部的卡诺莎，觐见教皇格里高利七世。据说教皇为了考验亨利赎罪的诚心，令他在一月的大雪与寒冷中赤足等候了三天三夜，方才取消对他的惩罚。尽管众所周知，“卡诺莎觐见”意味着皇帝承认他的失败，但它实际上是亨利四世的胜利。褫夺教籍令撤回后，亨利四世重新获得了教会认可的行动自由。

上图：1077年，亨利四世在卡诺莎城堡，19世纪的绘画


⑥亨利五世俘获教皇帕斯加尔二世，19世纪的木版画

威尔夫家族和霍亨斯陶芬家族之间的战争

康拉德三世和腓特烈一世都没能获得持久的霸权，以凌驾于教皇及势力强大的帝国诸侯之上。



①莱格纳诺战役，19世纪的绘画

亨利五世，即最后一任萨利安王，死于1125年。继任的是苏普林堡的萨克森公爵罗退尔。皇帝罗退尔二世联合威尔夫家族——此家族正统治巴伐利亚公爵领地——成功地战胜他的竞争对手，士瓦本的霍亨斯陶芬公爵康拉德。罗退尔还一手包办了女儿格特鲁德和威尔夫公爵之子“高傲者”亨利的婚姻。亨利因此得以继承自己家族以及罗退尔的领地。萨克森和巴伐利亚也从此统一在了一起。威尔夫家族成为帝国内势力最强大的诸侯之一。



③“狮子”亨利和他的英格兰妻子莫德的墓碑，位于不伦瑞克，1250年左右的白垩石雕像

然而，1138年，诸侯们却选举康拉德为国王，以继任罗退尔。康拉德三世罢黜亨利，还将他的公爵领地赐给效忠于自己的诸侯。威尔夫家族和霍亨斯陶芬家族之间的冲突开始，并导致帝国整整分裂了一个世纪。



②教皇阿德里安四世（1154—1159年），16世纪的铜版画

萨克森公爵的领地落入阿斯卡尼家族的阿尔布雷希特之手。巴伐利亚则为巴本贝格的亨利公爵所占。不过四年之后，“高傲者”亨利的儿子“狮子”亨利③又重新夺得萨克森。他也是势力强大的英王亨利二世的女婿。

1156年，康拉德的侄子和继任者腓特烈一世恢复对巴伐利亚的统治，封其为奥地利公爵亨利，希望以此为补偿，最终实现两个家族的和解。

霍亨斯陶芬家族的腓特烈一世⑥（又称为巴巴罗萨或“红胡子”，1152—1190年）花费大量精力对付意大利伦巴第城市以及教皇的敌对活动。后者得到西西里诺曼国王的支持。在德意志的秩序恢复之后，1155年，他加冕为神圣罗马帝国的皇帝。1176年，在莱格纳诺之役①中，腓特烈战败。在这场战役中，步兵第一次战胜了骑



④腓特烈一世巴巴罗萨乞求“狮子”亨利的援助，以进行反对伦巴第城市同盟的战争，19世纪的素描



⑤1190年，腓特烈溺死于萨勒夫河，13世纪的书籍插图

士军队。腓特烈⑤被迫签署和平协议，暂时解决了他和意大利城市、教皇②以及西西里之间的纠纷。

意大利战争期间，威尔夫家族领袖“狮子”亨利④违背誓约，拒绝援助皇帝。在之后的审判中，亨利受到公开指责，还失去了他的公爵领地，只允许保留威尔夫家族的私人领地。巴伐利亚被赐给了维特斯巴赫家族。面积已极大缩减的萨克森地区再次落入了阿斯卡尼家族之手。许多原巴伐利亚或萨克森的附属地区现直接置于皇帝的管辖之下。这样一劳永逸地解决了旧部落的公爵领地问题，为区域性小国家的出现开辟了道路。而亨利连同他的亲属一道踏上了流亡的道路。



⑥腓特烈一世巴巴罗萨任命亨利二世担任上奥地利的公爵，还将巴伐利亚归还给了“狮子”亨利，19世纪的绘画

1176年｜莱格纳诺战役

1190年｜腓特烈一世死，亨利六世继位

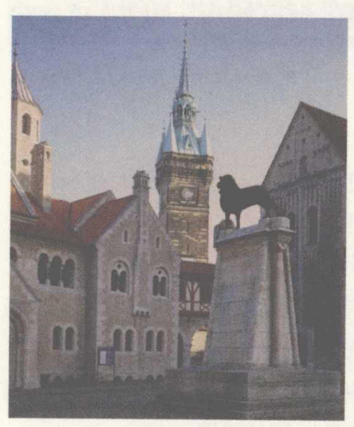
1155年｜腓特烈一世加冕为神圣罗马皇

1189年｜腓特烈领导第三次十字军东征

霍亨斯陶芬王朝的衰落

霍亨斯陶芬家族和威尔夫家族之间的斗争不可避免地削弱了德意志的君主政体。该斗争一直持续到霍亨斯陶芬家族世系灭绝时为止。

西西里的诺曼王朝成为霍亨斯陶芬家族的统治基地。1190年，亨利六世④继父亲腓特烈·巴巴罗萨之后，荣登帝位。他迎娶西西里女继承人康斯坦茨①为妻。然而直到亨利死时，他都没有实现在德意志和意大利推行世袭君主制的计划。他未成年的儿子腓特烈也只继承了他的西西里王国。而帝国内部却再次爆发了霍亨斯陶芬家族和威尔夫家族的斗争。



②位于布伦瑞克的丹科瓦尔德城堡，它的特点是穹顶和狮子纪念像



①约1200年，西西里女继承人，康斯坦茨的皇冠

1198年，诸侯选立了两位对立的皇帝：亨利六世的兄弟——士瓦本霍亨斯陶芬家族的腓力浦和“狮子”亨利的儿子——威尔夫家族的奥托四世。最初，教皇英诺森三世支持威尔夫家族。不过，当1128年腓力浦逝世后，奥托成为唯一的君主，而且还企图夺取西西里时，英诺森遂转变立场，承认腓特烈二世为德意志皇帝。虽然奥托得到英国亲属的帮助，但在1214年里尔附近的布汶战役③中，他还是败给了腓特烈及其盟友——法王奥古斯都·腓力浦二世。1218年，奥托逝世后，腓特烈毫无争议地成为国王。1220年，他加冕为神圣罗马帝国皇帝。



③布汶战役失败之后，皇帝的军队开始逃跑，书籍插图

腓特烈二世⑥住在意大利南部地区⑤。为训练政府官员，他建立了波洛尼亚大学。他主要通过分发王室特权，把帝国领地的最高治权下放教徒诸侯手中等方式来治理德意志。但这些措施造成了帝国的分裂，助长了一些自治诸侯的独立倾向。1126年，腓特烈分派给德意志神职等级以征服和转化普鲁士的重任。1235年，他和威尔夫家族实现和解。同年，“狮子”亨



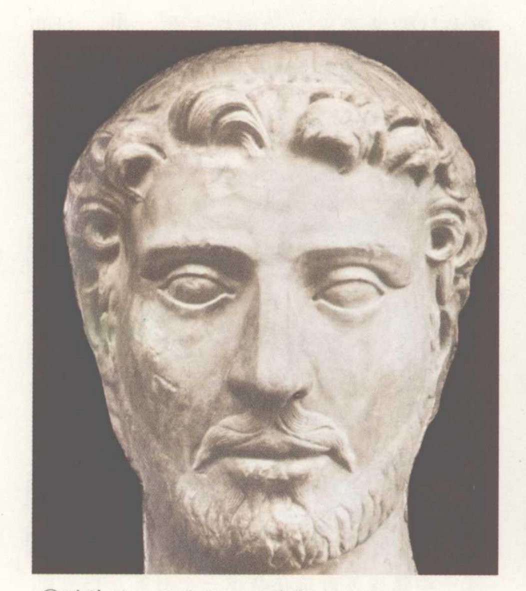
④亨利六世，19世纪的木版画



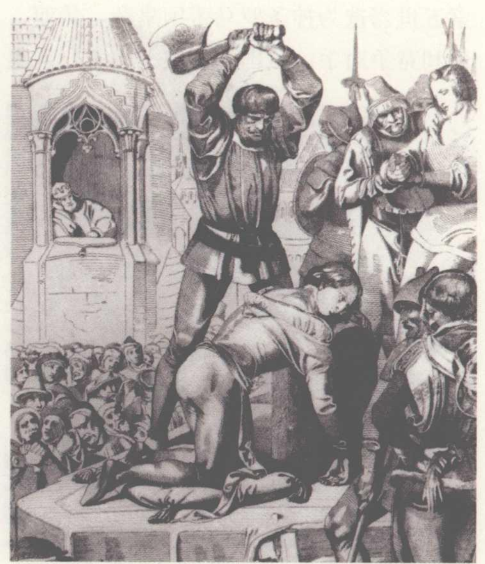
⑤腓特烈出猎的行宫，位于意大利南部的德尔蒙特城堡，建于1240—1250年

利的孙子——奥托被指定为布伦瑞克②和卢伦堡两地的公爵。但是，腓特烈和教皇的斗争仍在继续。结果，1227年，他被褫夺了教籍。1245年的教会会议甚至谴责他为异教徒。

1250年，腓特烈去世。其子康拉德四世只统治了短短四年便过世了。康德拉的儿子康拉丁不得不面临法国国王之弟、安茹的查理的入侵。1218年，在塔里阿科扎战役中，康拉丁战败。他虽然得以从战场上逃脱，但不久之后还是落入查理之手，被处死于那不勒斯⑦。霍亨斯陶芬王朝就此结束。



⑥腓特烈二世的大理石雕像



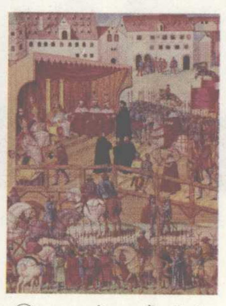
⑦1268年在那不勒斯的康拉丁的死刑，19世纪的鹅毛笔版画

哈布斯堡家族、卢森堡家族和维特尔斯巴赫家族之间的权力政治

皇室中央集权崩溃，地方诸侯的统治权退回到各自的领地之上。帝国和地方王朝之间的冲突由此产生。



①哈布斯堡家族鲁道夫的墓碑，位于施派尔



②1282年，鲁道夫一世将奥地利和斯泰里尔封给诸子，16世纪的书籍插图

霍亨斯陶芬王朝灭亡之后，开始了一个所谓的空位期。1257年，士瓦本的腓力浦的后代，西班牙国王卡斯提家族的阿方索五世当选为神圣罗马帝国皇帝。然而，他和竞争对手、英国的一位王位争夺者康沃尔伯爵理查德，都未能获得诸侯的认可。由于两位君主都不住在德意志，世俗诸侯趁机扩展他们的权力。结果，一批势力非常强大的诸侯——选帝侯逐渐形成。他们进而要求垄断选举皇帝的权力。

1273年，康沃尔的理查德逝世。诸侯选举哈布斯堡家族的鲁道夫①为新皇帝。鲁道夫虽然出生在一个备受尊崇且富裕的家族，但他并不属于上层贵族。因此，诸侯原以为他比较容易控制。然而，他却竭尽全力根除王国内各种不合常规的事情，比如他打击强盗男爵④。他为自己的家族建立了牢固的地区权力基础。1278年，鲁道夫打败波希米亚的奥托卡尔二世，封两个儿子为奥地利和斯泰里尔公爵②。巴本



③哈布斯堡家族的阿尔伯特一世被谋杀，17世纪的铜版画



④一些强盗男爵正在劫掠一个村落，15世纪的羽毛平版印刷画


⑤在儿子约翰成婚之后，卢森堡家族的亨利七世将波希米亚册封给他，19世纪的木版画


⑥1328年，斯基亚·科罗那为巴伐利亚的路易加冕，19世纪的绘画

贝格家族灭亡之后，波希米亚人曾占据了这些地区。

1291年，鲁道夫逝世。经过拿骚家族阿道夫的短暂统治之后，1298年，鲁道夫的儿子当选为阿尔伯特一世皇帝。然而，他只统治了10年。1308年，他为其侄所谋杀③。这件事情粉碎了哈布斯堡家族实现世袭君主制的计划。随后卢森堡家族的亨利七世当选为皇帝。亨利之子约翰⑤娶波希米亚女继承人为妻，而波希米亚就成为卢森堡家族权力的地区基础。

1314年，维特尔斯巴赫家族的路易四世⑦在选举中击败竞争对手——哈布斯堡家族的一位候选人，当选为国王。1328年，他接受罗马人的加冕⑥成为皇帝。因为支持教皇的对立者，1324年，教皇约翰二十二世开除了他的教籍。在1338年的兰斯会议上，德意志诸侯最终决议禁止教皇干预皇帝的选举事宜。因为路易过于积极地扩大自己权力基础，诸侯遂于1346年选举卢森堡家族的查理四世为国王及神圣罗马帝国皇帝。1355年，他又赢得伦巴第王冠。1347年，路易逝世后，查理成为唯一的统治者。


⑦巴伐利亚的路易皇帝打败其王位争夺者——奥地利的腓特烈，14世纪的书籍插图

哈布斯堡王朝的兴起

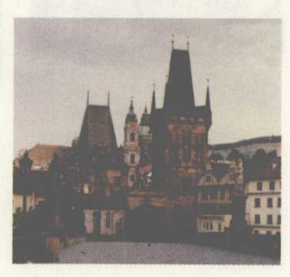
卢森堡王朝灭亡之后，哈布斯堡家族一直把持着帝国朝政，一直持续到1806年神圣罗马帝国覆灭为止。他们利用明智的婚姻外交策略，扩展了自己的家族领地，巩固了政权。



①奥地利阿尔伯特二世的印章

在1356年的“黄金诏书”⑦中，查理四世重新制定国王的选举程序：指定三个大主教选帝侯（即美因兹、特里尔和科隆）和四个世俗选帝侯（即莱茵的帕拉丁、萨克森、勃兰登堡和波希米亚）；即使没有教皇参与，国王也可以在亚琛加冕为皇帝；七位选帝侯③既有权干预帝国政治，又有权处理自己领地上的事务。在查理的努力下，首都布拉格②得到极大的改善。1348年，他在德意志建立了第一所大学。

因为对帝国事务缺乏兴趣，查理的儿子温瑟斯劳斯遭到选帝侯的废黜。从1410年起，温瑟斯劳斯的弟弟西吉斯孟⑥开始担任德意志帝国皇帝。他的大部分精力都消耗在各种冲突之中。1414—1418年，他召开康斯坦茨宗教会议④，结束了教会的大分裂。但他未能击退入侵匈牙利的土耳其人。他早先通过联姻取得了这块地区。1419年，他继任其兄温瑟斯劳斯成为波希



②坐落于布拉格的查理桥，建于13—14世纪，桥上带有小桥塔



③七个选帝侯，1350年的书籍插图



④康斯坦茨会议期间，教皇马丁五世当选之后，枢机主教们步出秘密会议室，15世纪左右的书籍插图

米亚国王。后来该境内的胡斯战争分散了他对帝国内部紧急问题的注意力。

1437年，西吉斯孟去世。他的女婿奥地利哈布斯堡家族的阿尔伯特二世①继承了他的领地。然而，因阿尔伯特及其子拉斯洛（Laszlo）五世的早逝，哈布斯堡家族同时失去波希米亚和匈牙利两地。仅在帝国以及奥地利的世袭领地上，阿尔伯特的侄子腓特烈三世皇帝⑤方才费力地保住权威。1477年，腓特烈之子马克西米利安一世（被称为“最后的武士”）娶勃艮第的玛丽为妻，从而取得对经济发达的荷兰的统治权。他还成功地抵御了法国的袭击。1493年，他继承了父亲的王位。虽然他在帝国内部推行的改革胎死腹中，但他在联姻政策方面却颇为成功。儿子“英俊者”腓力浦和西班牙王国女继承人的婚姻，孙子斐迪南和匈牙利继承人以及孙女玛丽和波希米亚继承人的双重婚姻，为加强哈布斯堡家族力量奠定了基础。帝国是哈布斯堡家族势力发展的顶点。1519年马克西米利安逝世之后，查理五世继任为帝。

◇ 历史文化百科 ◇

哈布斯堡家族婚姻外交的谚语

“Bella gerant alii, tu felix Austria nube!”
“别人制造战争。你们，奥地利人，制造婚姻。”



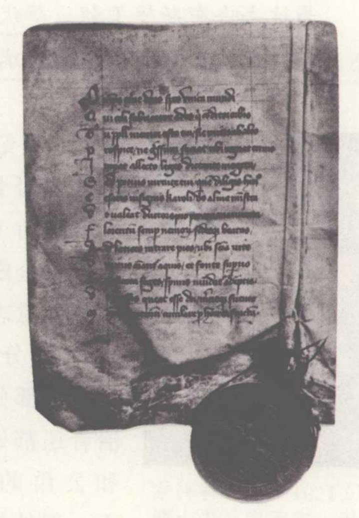
马克西米利安一世及家人：儿子腓力浦和妻子勃艮第的玛丽；第一排：孙子，斐迪南一世和查理五世，以及匈牙利和波希米亚的路易二世，约1515年的油画



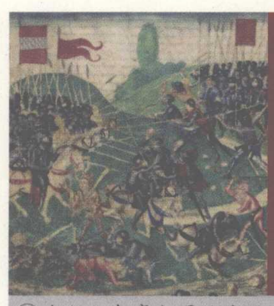
⑤腓特烈三世，15世纪的绘画



⑥卢森堡的西吉斯孟，皮萨内罗绘于1433年左右



⑦1356年查理四世制定的帝国制度法“黄金诏书”的首页



瑞士

1291—1848年

①瑞士人在摩尔哥纳战役中抗击奥地利公爵列奥波德一世的骑士军队，1450年左右的书籍插图

13—14世纪，在抗击外族统治的斗争中，瑞士联邦逐渐形成①。16世纪时，瑞士的大部分地区仍保持着天主教信仰，但它却发展成为宗教改革的中心。17世纪，瑞士取得完全的自治权。尽管瑞士各州之间存在着巨大的结构和宗教信仰上的差异，但他们却有着共同的目标，即摆脱外族统治。尽管这样，统一的联邦制国家直到赫尔维蒂共和国（Helvetic Republic）成立后方才建立。该共和国的存在于拿破仑时期和因1847年的特别联盟（Special Alliance）内战而引发的大宪法危机时期之间。

从为独立而战到信守中立

为抗击哈布斯堡王朝、萨伏伊王朝和勃良第王朝的入侵，瑞士一些地区成立安全同盟。该同盟日后发展成为瑞士联邦。



②1291年的吕特利宣誓，宣布建立瑞士联邦，亨利·富塞利绘于18世纪

中世纪盛期，今天的瑞士既是勃良第王朝（隶属于士瓦本公爵领地）又是德意志王国的组成部分。初始时，大部分世俗统治者还都处于国王和公爵的控制之下，但他们逐渐稳固地发展了自身的自主权。到了13世纪，统治士瓦本的霍亨斯陶芬王朝衰落，进一步加速了这个进程。当西南部的萨伏伊王朝③和北部的哈布斯堡王朝④试图恢复统治时，为了保持独立地位，许多城市和乡村社团就联合起来反对他们。

1291年，最早的一些州，即乌里、施维茨、下瓦尔登州联合组成“永久同盟”②，这成为旧瑞士联邦的核心。1315年，在莫加顿战役中，同盟州战胜哈布斯堡王朝。1353年，伯尔尼、苏黎世以及其


③坐落于日内瓦湖边的西庸城堡，由萨伏伊伯爵重建


④位于阿尔高州的哈布斯堡。自11世纪以来，它一直是哈布斯堡家族的住地

他许多城市纷纷加入联邦。1476年，“大胆者”查理领导的勃艮第人组成哈布斯堡同盟。在格朗松和莫腊战役中，该同盟战败。1477年南希战役中，查理阵亡。瑞士曾干预法国和哈布斯堡王朝之间在意大利的战争，他们占领了提契诺，但在1515年的摩尔哥纳战役⑤中，他们被法国人击败，后便采取了中立政策。但是，他们和萨伏伊王朝的冲突仍时常发生，后者被迫放弃沃州和日内瓦。瑞士和格里森都深受三十年战争的影响。格里森当时还不是联邦的成员。1648年，在《威斯特伐利亚和约》中，瑞士的独立地位获得普遍认同。

◇ 历史文化百科 ◇

威廉·退尔

威廉·退尔被视为瑞士独立斗争中的代表人物。据传说记载，哈布斯堡王朝的巴利夫·凯斯勒曾胁迫退尔射击置于他儿子头上的苹果。随后，退尔采取了报复行动，因此点燃了反叛哈布斯堡王朝的战火。弗雷德里克·冯·席勒利用这个可能是虚构的故事作为自己一部戏剧的素材。吉奥阿里诺·罗西尼也深受启发，创作出一部同样名称的戏剧。


退尔射击儿子头上的苹果，20世纪早期的彩色平版印刷画


⑤摩尔哥纳战役中的法王弗朗西斯一世，弗拉戈纳绘于1836年左右

从宗教改革到特别联盟的内部发展时期

今天的瑞士联邦是由19世纪的州联盟发展而来的。这些州原来就具有一些自治权。

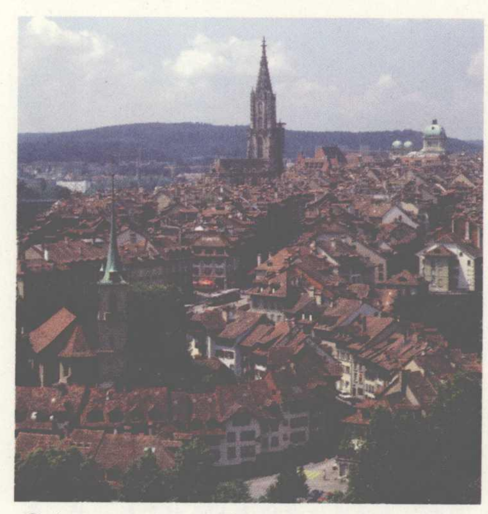
①乌尔利希·兹温利，16世纪

“瑞士联邦”的称呼得自于施维茨州，它是联邦最早的成员之一。作为统称，瑞士联邦是由13个旧成员州，一些新成员州以及附属区和联盟区所组成的。各州通过相互间错综复杂的条约体系和政府关系而彼此联系。旧成员州包括如苏黎世、伯尔尼③和日内瓦等重要城市。新成员州并非联邦完全意义上的成员。结盟使得它们对联邦有所依赖，但它们在内部是享有自治权的。它们包括纳沙泰尔公国、圣高尔修道院②、



②18世纪的圣高尔修道院中的图书馆

巴塞尔主教辖区和日内瓦城市共和国。联邦中也有一些地区归旧成员州独立管辖。只有议会是联邦中唯一的共同机构，各州使节会在此互相磋商。



③中世纪伯尔尼市中心景色。其中内阁塔楼、联邦或国会大厦的穹顶依稀可见

宗教改革期间，各州的信仰差异恰巧和制度差异相一致。16世纪，乌尔利希·兹温利①和约翰·加尔文⑤各自独立地传播宗教改革思想——前者在苏黎世，后者在日内瓦。在1529和1531年的卡佩战争以及16—18世纪早期的维尔梅根战役中爆发了新教徒和天主教徒之间的武装冲突。因为双方都未能取得压倒对方的优势，瑞士仍然分裂为天主教州和新教州。

1798年，拿破仑军队入侵时，瑞士的中立地位仍得到尊重。拿破仑支持一些自由主义派别建立了中央集权的国家——赫尔维蒂共和国。不过，这个共和国从一开始就遭到内部的强烈抵制。在1803年拿破仑的《仲裁法案》⑥中，新中央集权主义

1536年起 | 加尔文在日内瓦传教

1648年 | 《威斯特伐利亚和约》

1798年 | 拿破仑入侵


④内战时的战斗，19世纪的木版画

者和旧邦联主义者达成妥协。1815年的维也纳体系崩溃之后，联邦各州重新取得自治权。但是，有关共同体制上的争论仍继续存在。1847年，一些保守的天主教州成立“特别联盟”，以此对抗自由的新教州。虽然“特别联盟”在联邦内战中略胜一筹④，但他们只持续了一个月，死伤了约100人，最后以失败告终。这场战争导致1848年瑞士联邦国家的建立。联邦国家建立后在立法、防务和贸易方面实行了中央集权，但在其他方面依然保持原貌。

◇ 历史文化百科 ◇

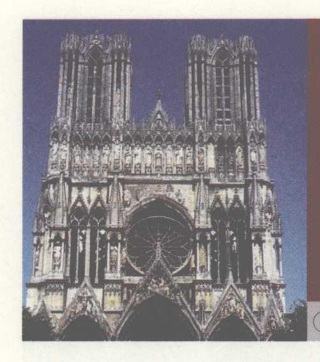
瑞士护卫队

直到19世纪，几乎每支欧洲军队都使用瑞士雇佣军。因为人们认为瑞士人坚韧顽强、嗜好战争。但对瑞士人而言，家乡贫瘠的土地让他们不得不选择这样的谋生方式。如今，梵蒂冈教廷的瑞士护卫队依然存在，它成立于1505年。


穿着由16世纪的米开朗基罗设计的制服的瑞士护卫队


⑤宗教改革家约翰·加尔文，16世纪的法国绘画


⑥拿破仑·波拿巴接待瑞士代表团，下达《仲裁法案》，19世纪的木版画



中世纪全盛期和后期的法国

843—1515年

①兰斯大教堂，法国历届国王在此加冕，13世纪

查理曼的孙子即查理二世（“秃头”查理），在843年通过《凡尔登条约》获得了法兰克王国的西部领土即后来的法国。987年，休·加佩篡夺了加洛林王朝的王位，从此建立了加佩王朝对法国的统治①。这样，直到19世纪，法国便一直处于加佩王朝及其他各种世系家族的统治之下。尽管遭到来自王国内部贵族的抵制，加佩王朝统治者还是逐渐地建立了中央集权的国家政权，特别是在为对抗占有法国大量土地的英格兰国王而爆发、直到1453年才结束的百年战争中，王权的加强更加突出。

加佩王朝的兴起

随着加洛林王朝的威胁消除殆尽，加佩王朝在法国的统治权得到进一步巩固和扩张。



②路易七世与阿奎丹的埃莉诺和圣德尼的艾伯特·苏格，褪色的玻璃窗，约19世纪

加洛林王朝晚期③陷入了同日耳曼萨克森人争夺洛林地区的长期斗争中。而作为巴黎的公爵，加佩人在驱逐诺曼人的过程中建立了崇高的威望，他们充分利用了加洛林同萨克森冲突，在888年和922年两次当选为加洛林王朝的国王候选人。987年，加洛林王朝的国王路易五世死后无嗣，休·加佩④在萨克森人的帮助下篡夺了王位。

加佩王朝的国王起先只占有巴黎附近小王国法兰西岛，以此来维持统治上的财政需要。而许多拥有



③加洛林王朝国王查理二世，约9世纪的书籍插图


④休·加佩于966年在兰斯大教堂的加冕礼，19世纪的木版画

◇ 历史文化百科 ◇

诺曼人

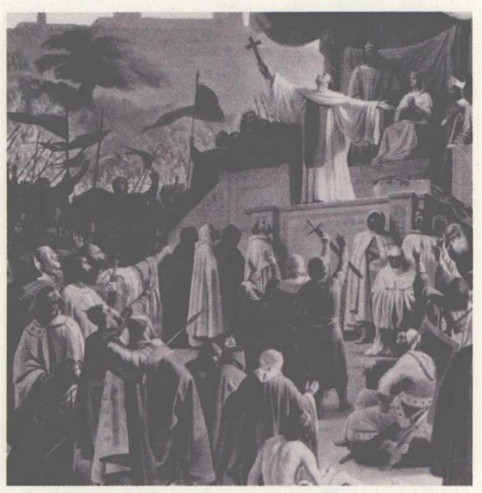
作为维京人的一支部族，诺曼人不仅抢劫了欧洲大陆沿海地区，并且于9世纪晚期逐渐地定居在他们所占领的地区，例如在法国北部以他们的名字命名的诺曼底地区，也就是后来的诺曼底公爵领地。1066年，征服者威廉从这里出发带领诺曼人登陆并占领了英格兰。这样，威廉的后代，英格兰的国王也就因此长期地占有着在法国的领土利益。


诺曼人舰船，11世纪晚期的贝叶挂毯

实际自治权的公爵和伯爵统治着法国的其他领土。在神圣罗马帝国，由于经常缺少男性王位继承人，由此导致帝国王朝的衰亡，这促进了选举君主制的发展。但在法国，直到14世纪都呈现出来的父子继承的连续性，则有利地促进了世袭君主制的稳固建立。

为维护君主制，加佩王朝统治者竭力寻求各方特别是正在兴起的城市和上层神职人员的支持。这些支持者中最突出的就是圣德尼的修道院⑤院长苏格。他不仅巩固了国王的中央权威，平息了诸侯的叛乱，而且同克莱沃的贝尔纳⑥一起参加了第二次十字军东征。除此之外，苏格也在路易同阿奎丹的埃莉诺②的离婚案中积极地为路易辩护。


⑤圣德尼修道院的法国国王的墓冢


⑥克莱沃的贝尔纳于1146年在第二次十字军东征中布道

王室庄园经济的发展

腓力浦二世“奥古斯都”及其后继者逐渐增加了法国王室的财产和领地。



①腓力浦二世“奥古斯都”同“无地王”约翰的战斗，14世纪的书籍插图

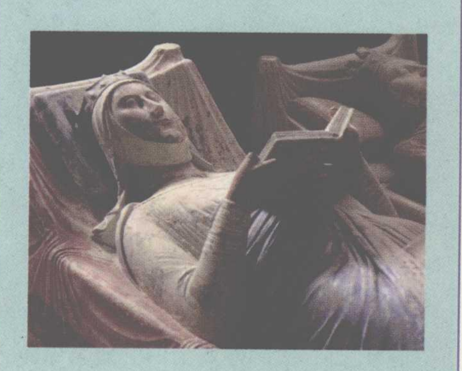
加佩王朝国王试图通过联姻外交策略扩大他所直接统治的领土。1137年，路易同在法国西南部拥有广阔庄园领地的女继承人——阿奎丹的埃莉诺结为连理。不过，这场婚姻相当失败，于1152年走向破裂。随后，埃莉诺嫁给了金雀花王朝的亨利二世。亨利二世既是安茹的伯爵和诺曼底的公爵，同时又从1154年开始继任英格兰的国王。通过这场联姻，法国国王出现了一个危险的敌人。不久，亨利二世被指控怂恿他身边的人谋杀坎特伯雷大主教托马斯·贝克特，而法国君主制则得到了人民大众和教会的支持，并在同英国国王的斗争中得到进一步的加强。

为了进一步削弱英国，路易七世的再婚之子——腓力浦二世不断地挑起亨利二世同他的儿子“狮心王”理查德以及理查

◇ 历史文化百科 ◇

阿奎丹的埃莉诺

独立自主的阿奎丹的埃莉诺是艺术家特别是游吟诗人的庇护人。她的生活方式同她的丈夫法国国王路易七世截然不同。因为路易七世受到了他的法律顾问艾伯特·苏格的影响。她同她的第二个不忠诚的丈夫—英国金雀花王朝国王亨利也经常发生争吵。由于埃莉诺支持她的儿子“狮心王”理查德反对他的父亲亨利，因而在英格兰被软禁了许多年。



阿奎丹的埃莉诺在丰特伏罗修道院的墓地，13世纪的雕塑

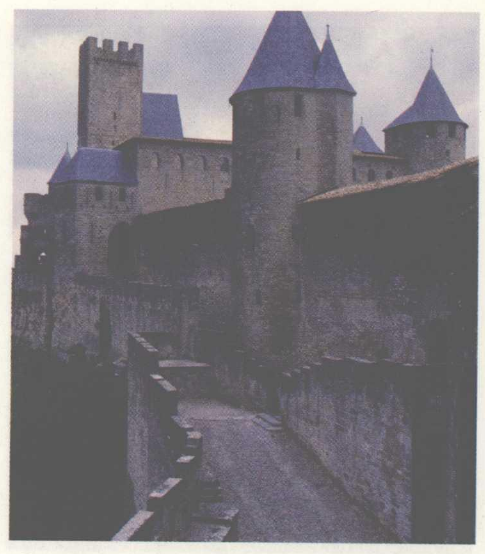


②腓力浦二世“奥古斯都”观看异教徒被烧死在火刑柱上，15世纪的书籍插图

德同他的兄弟约翰之间的冲突。而作为法国国王的附庸领土之主——约翰拒绝被召集到巴黎王室宫廷的命令，因此被收回了在法国领有的大部分领地。

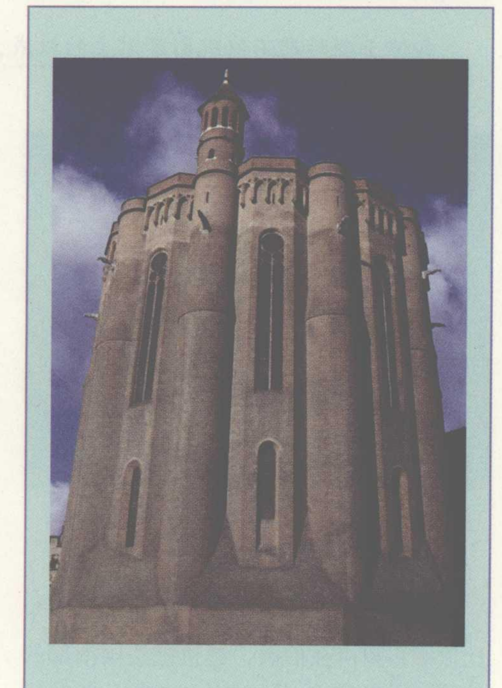
③图卢兹伯爵雷蒙七世的印章

于是，约翰同他的堂兄，威尔夫家族的奥托四世结成联盟，在战争中共同对抗法国。1214年，腓力浦二世①在布汶战役中一举打败了约翰和奥托四世联盟，获得了“奥古斯都”②的尊号。此时，法国南部的阿尔比派得到了包括图卢兹伯爵③及其附庸④在内的一些贵族的支持而活跃起来，腓力浦二世不得不转到镇压阿尔比派的战争中来。1223年，腓力浦二世逝世。



④卡尔卡松城堡，图卢兹伯爵的附庸之一的所在地，修建于12世纪

◇ 历史文化百科 ◇



阿尔比派战争

阿尔比教派形成于法国南部阿尔比镇周围地区，被教皇宣布为异端。阿尔比教派相信世界的“善恶二元论”，其中，罗马天主教会属于后者，也就是恶。不过，经过来自法国北部的十字军和单纯为了扑灭阿尔比教派而建立的宗教法庭长达20多年的镇压，最终扑灭了该教派在法国南部的运动。

上图：阿尔比的圣塞西尔大教堂堡垒，修建于约13—15世纪。

加佩王朝后期的法国

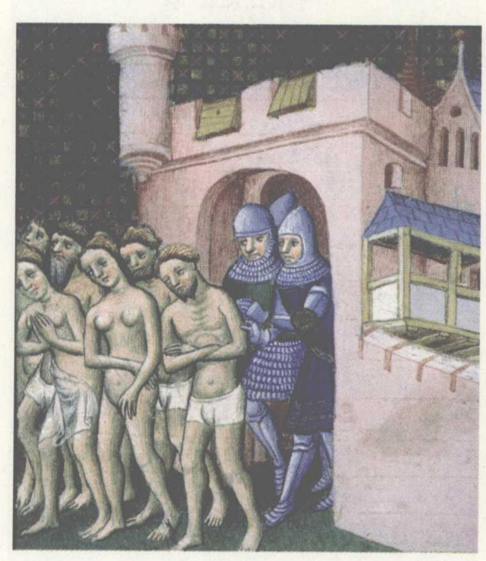
加佩王朝后期不仅巩固了君主的权威，而且也成功地控制了教皇的统治。


①路德维希九世登船前往参加十字军东征，约15世纪的书籍插图

路易九世在战争中成功地打败了阿尔比派②和图卢兹伯爵，趁机把法国南部的领地合并到王室庄园下。路易九世参加了十字军东征①，并于1270年在最后一次前往圣地时崩逝。1297年，他被追封为圣徒。

1302年，法兰德斯人揭竿起义。在库尔特雷地区进行的金马刺战役中，路易的孙子——腓力浦四世④的骑士团大败，不得不从法兰德斯地区撤军。而腓力浦四世向神职人员征税的政策③也遭到了教皇卜尼法斯八世的强烈反对。1302年，卜尼法斯颁布了著名的《至尊至圣》教皇教谕，明确地表达了精神世界至高性的主张。于是，腓力浦拘捕了教皇卜尼法斯。虽然后来卜尼法斯成功获释，但不久后便忧愤而死。

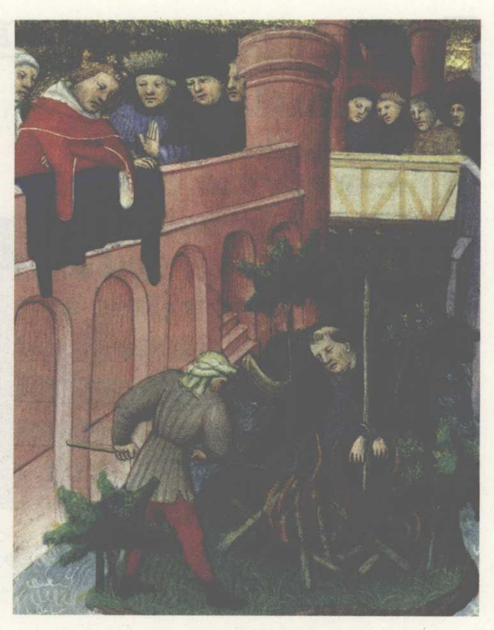
1305年，腓力浦成功地帮助他的支持


②阿尔比派投降后被从卡尔卡松城驱逐出来，约14世纪的书籍插图


③腓力浦四世同他的议员讨论决定向教士征税，14世纪的书籍插图

1270年 | 路易九世去世
1297年 | 路易九世被奉为圣徒
1302年 | 库尔特雷地区的金马刺战役
1302年 | 卜尼法斯颁布了著名的《至尊至圣》教谕


④法国国王“美男子”腓力浦四世，19世纪的钢版雕刻


⑤腓力浦四世观看圣殿骑士团最后一个总团长雅克·德·莫莱被执行死刑，15世纪早期的书籍插图

者波尔多的大主教当选为罗马教皇。新教皇被称为克莱芒五世，他指定法国南部小城阿维尼翁⑥作为新的教皇居住的永久性官邸。于是腓力浦四世买下了这座原本属于梵蒂冈圣座的城市。此后，教皇完全屈从于法国国王的意志，并居住在阿维尼翁城将近70多年。不久，腓力浦又开始攻击

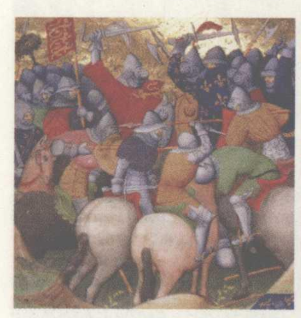

⑥阿维尼翁的教皇宫殿，约1900年的照片

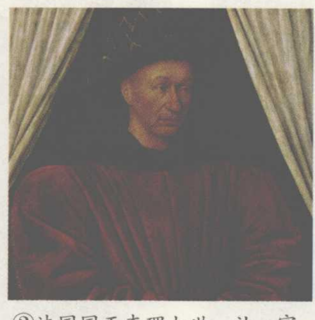
在法国拥有大量财产的圣殿骑士团。到1307年，圣殿骑士团所有重要领导人都被腓力浦拘捕并被控告为异端。经过严刑拷打被迫招供之后，骑士团的总团长⑤以及其他一些骑士都被烧死在火刑柱上，国王也趁机没收了圣殿骑士团的财产。1312年，在国王的强烈要求下，教皇正式宣布解散圣殿骑士团。

1314年，腓力浦四世逝世，他的三个儿子相继登上王位，不过，由于这三个国王死后都没有留下男性继承人，所以加佩王朝直系家族在1328年后走向灭亡。根据《撒利克法典》所规定的男嗣继承制，查理四世的堂兄腓力浦六世继任为法国国王。但是，英国国王爱德华三世提出异议，这一纷争导致英法百年战争的爆发。

百年战争和1515年以前的瓦卢瓦家族

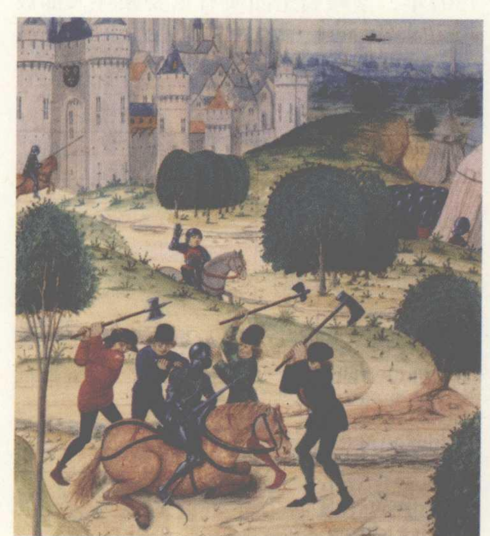
同英国的战争使法国走向瓦解的边缘。在努力重建后，法国又面临着新敌人哈布斯堡家族的竞争。


①法国西北部的克雷西大捷，14世纪的书籍插图


②法国国王查理七世，让·富凯作品，约1444年的油画

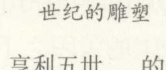
1346年，英国军队在百年战争第一阶段取得对法国的克雷西大捷①。1356年，爱德华三世之子，“黑太子”爱德华在莫佩尔蒂战役中再次打败法国军队，并俘虏了法王约翰二世。1360年，英法签订了《布列塔尼和约》，要求法国向英国交纳赎金和割地，以此赎回约翰。但遗憾的是，法国无法解决赎金问题，约翰只好受英国人囚禁，直到1364年去世。

在约翰被俘虏囚禁期间，查理五世代替他担任摄政之职；约翰死后，查理顺理成章地继任为国王。他首先镇压了法国北部的农民起义。1369年，查理再次挑起英法之间的战争，并重新收回英国在法国领属的几乎所有土地。


③百年战争中，贫困交加的人在四处流浪、抢夺或者谋杀，15世纪的书籍插图


④路易十二在意大利的一次战役中，16世纪早期的书籍插图

1380年，查理五世之子继任王位，是为查理六世，但从1392年开始，他被指称患有精神分裂症，因此也被称为“疯人”查理。于是在摄政问题上，查理六世的几个亲戚之间钩心斗角，最终导致内战爆发。在法国内讧之际，英国国王亨利五世趁机于1415年侵入法国境内。阿金库尔战役之后，英法双方在1420年签订了《特鲁瓦条约》。根据条约，查理被迫把诺曼底领地让给亨利，并承认亨利为法国王位的合法继承人。但是1422年，亨利五世和查理六世先后死去。



⑤圣女贞德，约19世纪的雕塑

查理六世之子查理七世②在法国南部贵族的拥护下提出继承王位的要求，与此同时，英国国王亨利六世对法国王位的继承要求也得到法国北部贵族的有力支持。1428年，奥尔良城遭到英国军队围攻，法国军队节节败退，情况岌岌可危。1429年，圣女贞德⑤站出来领导法国人民最终驱逐英国军队，挽救了奥尔良城。1435年，勃艮第公爵同法国王室媾和，双方签订《阿拉斯条约》，巴黎获得解放。到1453年，除加莱港之外，法国领土上的英国军队大都被驱逐出去。英国本土爆发的玫瑰战争也遏制了英国对法国的进一步攻击。

查理七世和他的继任者开始认真地投入到重建国家③的事业中去。1477年，查理去世，瓦卢瓦家族夺取了路易十二④在1499年占领的那不勒斯王国和米兰公爵领地。

◇ 历史文化百科 ◇



圣女贞德油画，让－奥古斯特－D.英格尔作品，1894年



火刑柱上的圣女贞德，19世纪的木版雕刻

圣女贞德

圣女贞德于1412年出生在一个农民家庭，孩提时代就获得了宗教的启示。她感觉自己受到上帝的启示并受命为法国的救世主。随后，贞德从军入伍，并在1429年领导奥尔良人民取得了反抗英国军队的胜利。1430年，贞德不顾查理七世的命令，继续同英国作战。不久，她落入英国人之手。前英国牧师在英军占领的鲁昂城里判处贞德为宗教异端和女巫。对此，法国国王坐视不理。1431年，贞德被烧死在火刑柱上。



勃艮第公国和尼德兰

6—15世纪

①870年以后分崩离析的加洛林帝国的版图，图中黄色部分为勃艮第，17世纪

加洛林帝国在9世纪已经分崩离析①，而随后形成的法国和德意志国家又无法解决他们之间边境地区的归属问题。于是洛林和上、下勃艮第公国便从中间王国中出现。到11世纪时，这些领土又被合并到神圣罗马帝国的版图之下。在法国，法国皇室旁系家族在勃艮第公爵领地占有很大的统治优势。到14—15世纪，勃艮第公爵重新建立了一个新的强大的中间王国，但是随着勃艮第公国最后一位公爵在1477年战死沙场，而他本人死后又没有留下男性继承人，勃艮第公国领地不久就被划分到法国和哈布斯堡家族的统治之下。尼德兰地区的艺术特别是绘画和音乐方面十分繁荣。

勃艮第的兴起

在中世纪，勃艮第地区曾建立起许多王国。



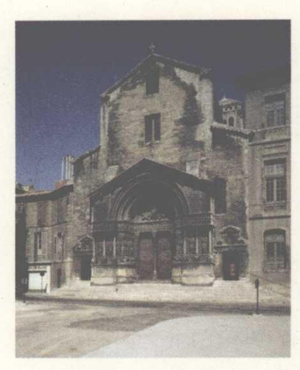
②两边立着护卫的宝座上的罗退尔一世，9世纪的书籍插图

534年，法兰克人征服了勃艮第人控制的领地。到843年《凡尔登条约》签订之时，加洛林王朝已经将勃艮第地区划分成许多部分。其中，西北部较大的一部分，即现在的勃艮第地区，被划分给罗退尔一世②建立的西法兰克王国。

罗退尔一世的“中部王国”从北海海滨一直延伸到意大利。855年，罗退尔死后，他的儿子们重新划分了这个王国。路易一世获得了意大利部分领土，罗退尔二世取得了洛林地区，而查理则接受了勃艮第和普罗旺斯地区。863年，查理死后无嗣，他的兄弟们又进一步划分了查理的领土。869年，罗退尔二世去世，由于没有继承人，他统治的洛林地区就转到了其叔父“秃头”查理和日耳曼的路易手中。但

879年｜维也纳的博索伯爵在下勃艮第建立的政府

843年｜《凡尔登条约》


③加洛林的圣托菲姆教堂，座落于中世纪勃艮第王国的首都亚尔城

是在经过长时间的争论后，洛林地区最后并入神圣罗马帝国的版图。875年，路易二世崩逝。

在下勃艮第，路易二世的女婿——博索伯爵在879年成功地登上国王宝座。而在上勃艮第，鲁道夫一世在888年被加冕为国王。在意大利，威尔夫家族博得了萨克森人的拥护，并最终在933年吞并了下勃艮第。1016年，鲁道夫三世同德意志国王亨利二世达成共识，不久，在鲁道夫驾崩之后，勃艮第③便被统一到神圣罗马帝国统治之下。

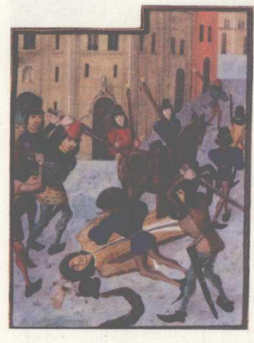
勃艮第公爵领地本身是从9世纪开始由勃艮第地区的西法兰克部分逐渐发展而来的。1364年，此地转到了“勇敢者”腓力浦和瓦卢瓦家族手中。通过联姻④，腓力浦取得了法兰德斯、不拉邦特地区以及根特⑤和布鲁日，为他的王朝奠定了具有深远意义的权力基础。


④“勇敢者”腓力浦同法兰德斯的女继承人玛格丽特女伯爵的婚礼，1369年的书籍插图


⑤根特城利斯河滨的中世纪商人的住宅

勃艮第公国的黄金时代和自治的终结

“大胆者”查理试图扩大勃艮第的领地范围，推进国家统一进程，以对抗法国和神圣罗马帝国。查理死后，其王国也迅速地瓦解。


①奥尔良的路易为勃艮第的约翰所谋杀，15世纪的书籍插图

“无畏者”约翰王像其父亲“勇敢者”腓力浦一样，不断干涉法国查理六世的监国摄政。他不仅在1407年派人谋杀竞争对手奥尔良的路易①，还在百年战争中同英国国王亨利五世结成联盟，共同对抗路易的继承者。1419年，约翰被法国王位继承人也就是后来的查理七世的支持者谋杀。约翰的儿子“好人”腓力浦②继续同英国王室保持联盟关系，并将圣女贞德移交给英国军队。但在1435年，腓力浦迫使查理做出妥协并签订《阿拉斯和约》，从此摆脱了同法国王室的附庸关系。同时，他还进一步获得了尼德兰的许多领地，逐渐统治了伸展在德意志和法国之间大片的领土。1464年，腓力浦召开了由他统治之下的庄园代表参加的第一次国民会议⑥。尽管许多地区依然强调独立，但国家的统一进程得到发展。

“大胆者”查理③在1467年继任其父“勇敢者”腓力浦王位之后，力图建立一个独立于法国和神圣罗马帝国之外的统一的王国。为此查理费尽心思，最终获得处于他领有的尼德兰领地和勃艮第其他领地之间的广大领土，但因此树立了许多敌人。通过占领原本属于神圣罗马帝国所有的洛林地区，查理还进一步挑起了法王路易七世同哈布斯堡家族的冲突。他同时还对阿尔萨斯的自由城市施加压力，促使这些城市纷纷向瑞士公国寻求支持。1476年，查理的军队同瑞士与洛林的联合军队在格朗松和莫腊地区展开斗争，结果查理指挥的军队在战斗中遭受到毁灭性的打击。1477年，作为勃艮第最后一位公爵，




②左：“好人”腓力浦，罗日耶·范·德·韦登的油画
③中：“大胆者”查理，罗日耶·范·德·韦登的油画
④右：勃艮第的玛丽，尼古拉·瑞西尔的油画

◇ 历史文化百科 ◇

中世纪的衰微

通过纺织品生产和国际贸易，尼德兰成为欧洲最先进和最富裕的地区。诸如布鲁日、根特、安特卫普等城市，特别是第戎和布鲁塞尔的公爵宫廷成为艺术和音乐的活动中心。那里的风尚和宫廷礼仪成为了当时整个欧洲的一种范式。尽管以宫廷画家扬·范·艾克的作品为代表的油画的出现宣告了文艺复兴的发起，但不可一世的金羊毛骑士团仍然追忆着骑士精神的时代。





上图："大胆者"查理同金羊毛骑士团的骑士，约1475年的书籍插图

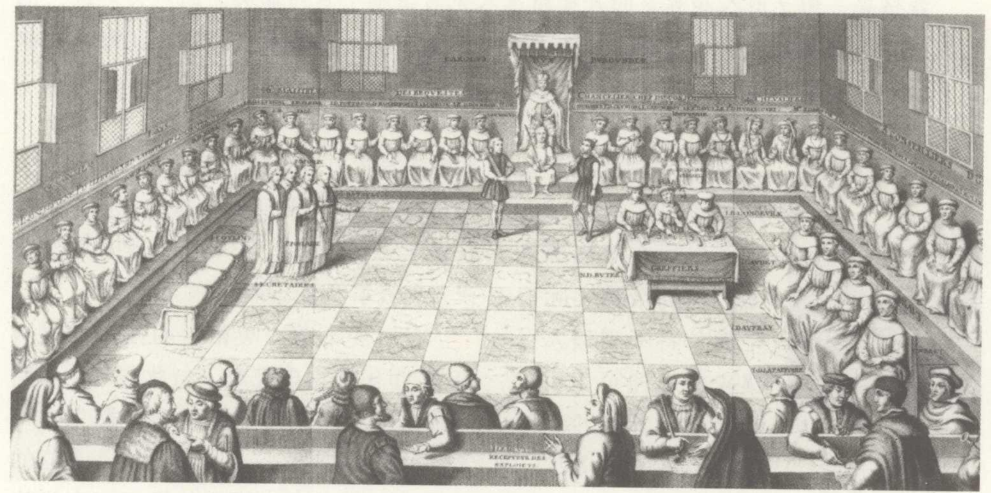
左图：尼德兰南部地区的挂毯，15世纪晚期



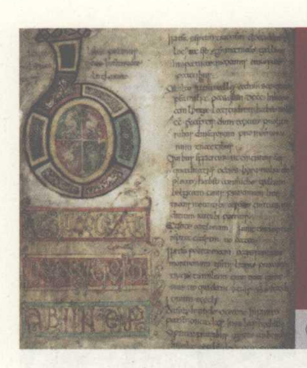
⑤哈布斯堡家族同法国之间的战争，1482年，16世纪的木版雕刻

"大胆者"查理在南希战争中兵败身亡。

查理把唯一的女儿玛丽④嫁给了哈布斯堡家族的奥地利大公，即此后继任为神圣罗马帝国皇帝马克西米利安。1482年玛丽去世，她的丈夫与法王路易十一进行斗争⑤，最后保持住了勃艮第的大部分领地。



⑥勃艮第公爵出席的国民会议，约18世纪的铜版雕刻



中世纪的英格兰

约450—1485年

①比德的《英格兰民族教会史》封面，约830年

从5—7世纪，盎格鲁－撒克逊人在现在英国①的土地上建立了许多国家。9—10世纪时，这些国家联合起来共同对抗来自丹麦的维京人的入侵。英格兰在经历了丹麦人的一段统治时期之后，被法国诺曼人于1066年征服。由于英国国王不仅在法国有许多领地，而且还要求继承法国王位，这引起了法国国王的不满，最终导致了英法之间的百年战争的爆发。到15世纪，在英国王位继承问题上产生的分歧，使战争扩大，这便是玫瑰战争。贵族利用君主制的弱点，通过建立议会取得了参与决策的权力，并将这种权力加以法制化。

盎格鲁－撒克逊人的定居和王国的建立

盎格鲁－撒克逊人和后来的丹麦维京人先后征服了不列颠群岛的广大地区，他们在赶走了那里的土著不列颠人后，定居了下来。那些土著部落被迫向北部和西部迁入苏格兰和威尔士。



②亨吉斯特和霍萨在英格兰沿海登陆，19世纪的钢版雕刻

大约在450年，来自北海海滨的日耳曼部落定居在不列颠诸岛。他们最初实际上是凯尔特不列颠人召集来的雇佣军，用以抵御来自苏格兰地区的皮克特人的入侵。然而，在具有传奇色彩的领导人亨吉斯特和霍萨②的带领下，盎格鲁人、撒克逊人和朱特人在此永久地定居下来。而土著的不列颠人则被赶到康沃尔和威尔士的边境地区。

日耳曼部落对英格兰的占领和定居直到7世纪才得以完成。与此同时，他们逐渐融合，最后变成盎格鲁－撒克逊人③。在这一时期，一共出现了七个并立的王国，即麦西亚、诺森伯里亚、东盎格

◇ 历史文化百科 ◇

盎格鲁－撒克逊人的基督教化

597年，圣·奥古斯丁受教皇格里高利一世之命，前往英格兰的肯特地区从事传教活动，企图使盎格鲁－撒克逊人皈依基督教。肯特国王艾塞伯特娶了信仰基督教的弗兰克为王后。在她的影响下，艾塞伯特皈依了基督教并接受了洗礼。而奥古斯丁也成为坎特伯雷的第一任大主教，而这座城市至今是主要的主教教区。从此，盎格鲁－撒克逊人成为了传教徒。



坎特伯雷的圣奥古斯丁为肯特的艾塞伯特国王进行洗礼，17世纪的铜版雕刻

里亚、威塞克斯、埃塞克斯和苏塞克斯。这就是历史上著名的“七国时代”。7世纪时，诺森伯里亚崛起并最先成就霸业，793年，麦西亚取而代之而成为霸主。然而到最后，威塞克斯在抵御维京人的入侵中最终统一了英格兰。

丹麦维京人对英格兰的第一次袭击发生在靠近诺森伯里亚沿海的林迪斯法恩圣岛修道院④。大约自866年开始，丹麦人掀起了进攻英格兰的狂潮，开始了对不列颠岛的全面征服。最初，他们从泰晤士湾出发，占领了泰晤士河北岸的大量领土，形成了“丹麦区”。同时，挪威的维京人也占领了爱尔兰、苏格兰和英格兰的沿海地区和许多岛屿，并建立了许多王国，如都柏林和马恩岛。



③盎格鲁－撒克逊人的头盔，约7世纪



④林迪斯法恩圣岛（也称为圣地）修道院位于英格兰东北部

盎格鲁-撒克逊人反丹麦人和诺曼人的斗争

丹麦人不但无法征服威塞克斯王国，反而为英格兰国家的统一提供了初步的契机。



①阿尔弗烈德大帝，19世纪的油画

871年，威塞克斯国王阿尔弗烈德大帝①登上王位。最初，他同丹麦人达成了和平的协定，不过，他并没有履行这个协议。878年，阿尔弗烈德在爱丁顿战役⑤中挫败了丹麦人；886年，他又夺取并占领了伦敦。899年崩逝时，他已经将其领土扩张到广阔的北部地区。同时，阿尔弗烈德还是一名出色的立法家和翻译家，他一生翻译了许多拉丁文的历史、哲学著作。

他的继承者继续同丹麦人进行斗争。937年，阿尔弗烈德的孙子埃塞斯坦成功地打败丹麦人及其威尔士和苏格兰人同盟。最终重新收复了英格兰的失地。尽管英格兰领土上的丹麦王国被完全消灭，但是丹麦本土发起的对英格兰更进一步的袭击依然接踵而至。国王埃塞列德二世试图通过进贡大量的“丹麦金”④来收买丹麦人，结果却毫无作用。在英格兰对丹麦定居者进行大规模屠杀后，丹麦“八字胡”国王斯威恩一世发动大规模军事扩张活动，迫使埃塞列德二世逃逸。1016年，经过阿散顿之战，斯威恩的儿子克努特大帝最终打败了埃塞列德之子爱德蒙德二世，从此以后，他逐渐地被承认为英格兰的国王。克努特娶了埃塞列德二世的遗孀、诺曼底的爱玛为王后，并皈依了基督教。此后，克努特又继承了丹麦和挪威的王位，



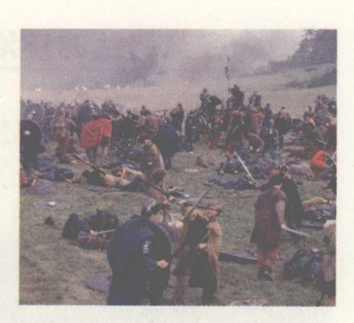
② 哈罗德二世的加冕礼，11世纪晚期的贝叶挂毯一角



③哈迪克努特命令将篡位者、其同父异母的兄弟哈罗德的尸体从坟墓中掘出，斩首并被抛进泰晤士河，约17世纪的铜版雕刻



④英格兰用来向丹麦入侵者进贡“丹麦金”的一种铸币，10—11世纪



⑤盎格鲁－撒克逊人同丹麦人之间的战斗，电影《阿尔弗烈德大帝》剧照，1969年

这样，他就统治了一个包括德意志北部在内的北海海滨的巨大王国。

1042年，克努特之子哈迪克努特③死后无嗣，盎格鲁－撒克逊贵族领导人高德温把放逐在挪威的埃塞列德二世之子、“忏悔者”爱德华⑥带到英格兰，并拥立为新国王。由于爱德华带来了许多挪威顾问，并倚重他们，所以爱德华并未得到原有贵族的太多支持。由于爱德华和高德温的女儿婚后一直无子，他只好指定其堂兄、诺曼底的威廉公爵，作为他的王位继承人。可在1066年爱德华死后，盎格鲁－撒克逊人拥立了高德温的儿子哈罗德二世②为英格兰国王。哈罗德成功地击退了维京人的入侵，粉碎了他们重建克努特北海王国的企图。但是，不久之后，哈罗德的军队在黑斯廷斯战役中却被诺曼底的威廉的入侵骑兵部队打得落花流水⑦。哈罗德兵败身亡，而征服者威廉则被加冕为英格兰国王。



⑥“忏悔者”爱德华，12世纪晚期的书籍插图



⑦以战斧武装的盎格鲁－撒克逊人同诺曼骑兵作战，11世纪晚期的贝叶挂毯一角

诺曼人在英格兰的统治

"征服者"威廉和他的后继者们引进了完善的集权政府组织形式，加强国家统治，使贵族和教会必须服从于政府。



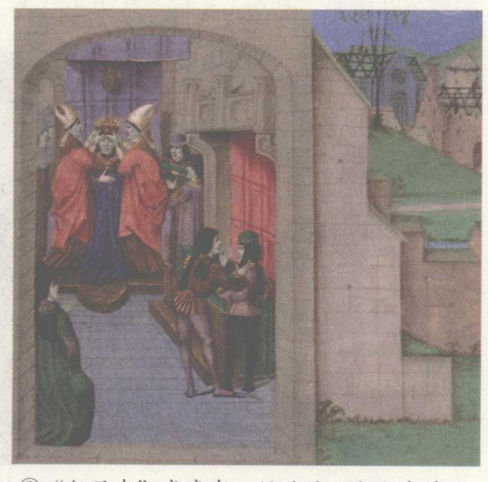
①欧洲中世纪最大的城堡之一，法国诺曼底的卡昂城堡，建于"征服者"威廉向英格兰扩张之前

到9世纪末期，丹麦维京人，也就是后来为人所共知的诺曼人在法国北部的塞纳河口永久地定居下来。911年，西法兰克国王查理三世被迫承认诺曼人的领导罗洛作为他的附庸，后来，罗洛皈依了基督教，并且被提升为诺曼底①伯爵。通过联姻，诺曼底伯爵以及后来的公爵分别同英国和法国王室建立了亲戚关系，权力日益增强。不久，罗洛的后代、诺曼底的威廉公爵对英格兰发动战争②。1066年，"征服者"威廉加冕为英格兰国王③，从此宣告了诺曼人在英格兰统治的开始。

到1071年，威廉已经完全征服了英格兰。他在英格兰迅速建立了欧洲大陆式的封建专制主义体制。1086年，许多诸侯在《索尔兹伯里盟誓》下向英格兰至高无上的君主宣誓效忠。那些反抗的盎格鲁－撒克逊贵族则被驱逐出去，他们的财产也被分配给诺曼入侵者。几乎所有的高层教会、宫廷和国家政府里都是威廉的属下⑥。



②"征服者"威廉在英国沿海登陆，19世纪的雕刻



③"征服者"威廉在入侵时的一个小城镇里进行了英格兰国王的加冕礼


④亨利一世，14世纪的书籍插图

◇ 历史文化百科 ◇

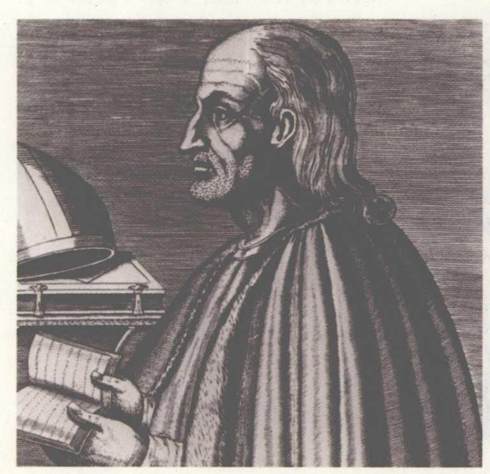
《末日审判书》

1086年，“征服者”威廉在英格兰对所有的土地财产和收入进行了一次全面的调查。土地登记和人口普查构成了这个《末日审判书》的内容，并且为征税提供了重要的依据。与此同时，在欧洲没有一个地方能像诺曼人那样有这样一个类似的全面的管理。


农民在庄园主的监督下进行收割，14世纪的书籍插图

正如1086年颁布的《末日审判书》所表明的那样，那时差不多所有的私人财产都掌握在诺曼人的手中。不过，把国家划分成许多郡并任用郡长进行治理的做法，则是从盎格鲁－撒克逊人统治时代延续下来的。

1087年，威廉去世，他的儿子相互之间在英格兰和诺曼底的王位继承问题上产生了分歧，愈演愈烈。最后，“儒雅王”亨利一世④在王位争夺中获胜。在亨利的统治之下，1107年，威斯敏斯特宗教会议召开，旨在解决他统治时期的授职冲突。然而在授职这一问题上，国王遇到的最大的竞争对手来自早期经院哲学运动的主要倡导者、坎特伯雷的大主教安瑟伦⑤。国王虽然遭到强烈反对，但是最终还是掌握了对教职人员授职的权力。


⑤坎特伯雷的大主教安瑟伦，18世纪铜版雕刻



⑥“征服者”威廉宴请他从诺曼底带来的贵族，11世纪晚期的贝叶挂毯一角

金雀花王朝

金雀花家族试图巩固英国的君主制，进一步扩张他们在法国的领土。


①亨利二世与托马斯·贝克特的辩论，14世纪的书籍插图

由于亨利一世唯一的儿子英年早逝，所以他不得不强迫贵族承认他的女儿玛蒂尔达为他的王位继承人。在玛蒂尔达的第二次婚姻中，她嫁给了法国的安茹伯爵杰弗里，也就是在比武大会中由于经常戴着一种豆科植物金雀花作为装饰品的头盔而闻名遐迩的金雀花伯爵。

1135年，亨利死后，他的侄子史蒂芬篡夺了王位。于是双方爆发了长时间的内战，最后在1153年，史蒂芬被迫认可玛蒂尔达和杰弗里的儿子作为他的王位继承人。史蒂芬死后，“金雀花”的亨利在1154年继任为英格兰国王，即亨利二世。

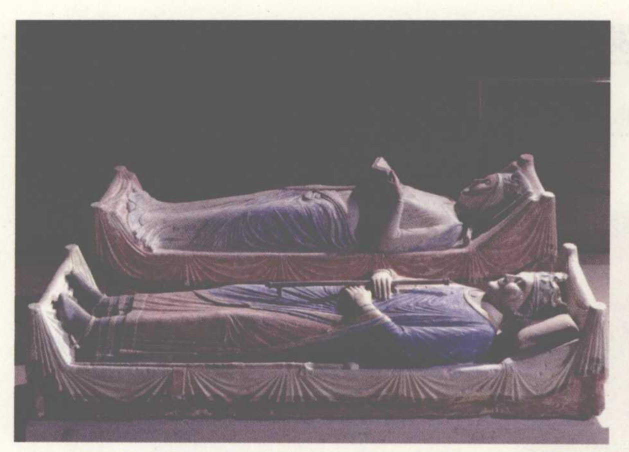

②理查德一世，19世纪的木版画

由于各种骚动不断，王室中央集权的权威急剧恶化，各地贵族和教会趁机取得了许多权力。为了巩固君主的统治，亨利二世想方设法规范国家的司法体系。尽管这些改革导致了王室同坎特伯雷大主教托马斯·贝克特的大辩论①，不过最后，教会法庭的权力还是受到削弱，神职人员也被要求服从于皇家世俗法庭。

1169年，亨利开始发动征服爱尔兰的战争。不过亨利在权力政治上的最大成功是他同法王路易七世离异的妻子、阿奎丹的埃莉诺③的婚姻。在把安茹伯爵领地、诺曼底以及阿奎丹的领地统一到英格兰的过程中，金雀花王国渐渐建立，并借此在法国领土上通过不断对法国领土提出要求来挑战法国国王的权威。

亨利的儿子“狮心王”理查德一世②在1189年登上英国王位。他在加冕为国王后不久，便参加了第三次十字军东征，出发前往圣地。

1192年，理查德在返回途中经过维也纳时，遭到奥地利大公利奥波德五世的逮捕并被投进监


③法国丰特伏罗修道院中的亨利二世（前一个）同阿奎丹的埃莉诺的墓冢，有色的棺石，12世纪晚期至13世纪早期


④神话般的英雄人物罗宾汉唤醒一位正在沉睡的行乞修道士法莱尔·塔克，19世纪的木版雕刻

狱⑤。最后理查德不得不交纳一笔巨额赎金才得以释放。可是这笔赎金却把英格兰推向了崩溃的边缘。在理查德被劫持期间，理查德的兄弟、“无地王”约翰代替理查德监国摄政。这时，税收的增长和“无地王”约翰的暴政致使国内剧烈动荡，国内形势一片混乱。在这样的局势下出现了一位极富传奇色彩的英雄罗宾汉④。

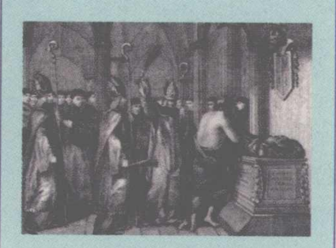
1194年，理查德回到英国，重新征回丢失的领地。1199年，他战死在镇压阿奎丹反叛贵族的战斗中。


⑤从十字军返回途中，乔装的“狮心王”理查德在维也纳附近被认出并被捕，12世纪晚期的书籍插图

◇ 历史文化百科 ◇

托马斯·贝克特

1164年，亨利二世宣布神职人员对世俗法庭也负有责任，坎特伯雷大主教托马斯·贝克特立即提出抗议。1170年，托马斯·贝克特在坎特伯雷主教区被谋杀，据说是亨利身边的骑士为逢迎他的诘问“难道就没有人为我清除这犯上作乱的教士吗”而前往刺杀的。事后，亨利陷入深深的悲痛中，他在贝克特的墓碑前忏悔。


托马斯·贝克特墓碑前的亨利二世，19世纪的雕刻品

同贵族的斗争和议会的发展

国王在控制贵族上显得无能为力，贵族因此获得了在政治决策上的发言权。

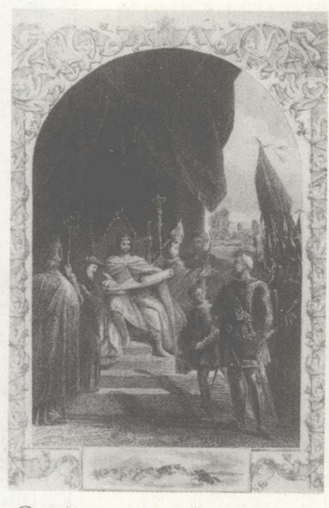


①《大宪章》手抄本，1215年

在同法国国王腓力浦二世“奥古斯都”的争论中，理查德的弟弟约翰②丧失了英国在法国领有的几乎所有的领地财产，因此成为英国历史上著名的“无地王”。1199年，约翰登上王位。1214年，约翰在布汶战役中被腓力浦打败；而此后国内贵族也起来反抗国王，并于1215年强迫约翰签订了《大宪章》①，贵族和教会从中取得了许多的权利和自由。《大宪章》成为英国法律建立的基础。

约翰之子亨利三世在1216年继任王位。他雄心勃勃，试图帮助其兄弟康沃尔的理查德保住神圣罗马帝国王位，并取得西西里的王冠。他制定了税收政策，并且委派来自法国南部的亲信担任英国行政官员。这一做法最后导致了英国贵族的叛乱。1258年，由西蒙·德·孟德尔男爵领导的男爵叛乱爆发。虽然，西蒙·德·孟德尔是亨利一手提拔起来的亲信官员，但当他没有经过亨利的同意就迎娶了亨利的妹妹埃琳娜时，亨利便与这个亲信分道扬镳了。

1264年，亨利在列维斯战役中被俘虏，被迫同意召开来自各个郡的贵族和绅士以及城镇⑤的议员参加的议会④。最初，贵族、教士和平民代表在一起开会，不久他们便分成上院和下院分别开会。尽管亨利之子爱德华一世在1265年发生



②约翰国王签定《大宪章》，19世纪的钢版雕刻



③法国的伊莎贝拉向他的兄弟、法国的查理四世引荐其子、英格兰的爱德华三世，15世纪的书籍插图

的伊夫夏姆战役中打败了西蒙·德·孟德尔，不过由于爱德华的胜利是来自于贵族和城镇的财政支援，所以到最后在贵族们的强烈要求下他不得不保留了议会。虽然如此，爱德华通过一系列改革措施，还是重新恢复了君主的权威。1284年，他又成功地粉碎了凯尔特最后一位威尔士王侯的独立企图，自此以后，英国历代王位继承人获得了“威尔士亲王”称号。另一方面，爱德华暂时占领了苏格兰地区。


④牧师成员（左侧）和世俗人员参加的英国议会，约1400年的壁画

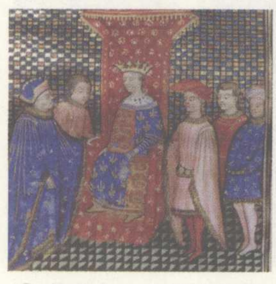
到1307年他的儿子爱德华二世继承王位后，英国被迫放弃了他征服的苏格兰。爱德华二世当政时，由于任人唯亲⑥以及苛刻的税收政策因而遭到了贵族的强烈反对。1327年，爱德华一世之妻、法国腓力浦四世的女儿伊莎贝拉③在情人、被驱逐的罗杰·莫蒂默男爵的帮助下废黜了爱德华二世。据史学家们推测是这位男爵谋杀了爱德华二世。


⑤中世纪的伦敦城，泰晤士河上的老伦敦桥，约1600年的木版雕刻


⑥爱德华二世和他的亲信皮尔斯·加维斯顿，19世纪的油画

百年战争和玫瑰战争

英格兰在百年战争中元气大伤。而兰开斯特和约克两大敌对家族在英国王位继承问题上又进行了长时间的厮杀，这使英格兰陷入了长期动荡不安的状况。



①爱德华三世穿着染有英格兰和法国两国颜色的衣服，其中红色衬底上有豹毛斑点，蓝色斑点上衬着百合，15世纪的书籍插图

1330年，爱德华三世在他年满18岁这一年驱逐了他的母亲伊莎贝拉，处死了她的情人。由于爱德华三世是法国腓力浦四世的外孙，所以在1328年法国加佩王朝没有男嗣继承人时，他提出了继承法国王位的要求①，从而点燃了百年战争③的导火线。爱德华三世的长子“黑太子”爱德华（因为他盔甲的颜色而出名），作为英国军队的指挥官在百年战争早期阶段显示出卓越的军事领导才能。不幸的是，他在1376年先于爱德华三世逝世。1377年，爱德华三世也崩逝，他10岁的幼子理查德二世②继任为国王。尽管理查德在1381年成功地镇压了农民起义，然而他的统治日益走向独裁，并直接针对支持理查德的堂侄兰开斯特公爵叛乱的贵族和议会的要求。1399年，贵族废黜了理查德的王位，兰开斯特公爵即亨利四世取得了王位。

1415年，亨利四世之子亨利五世统治时期，法国战火再起。在亨利五世早逝之后，战争对英国变得越来越不利。到1453年亨利六世统治时期，英格兰丧失了在法国除加莱港之外全部领有的土地财产。更为糟糕的是，亨利六世还患上了精神病。于是各种贵族党派在摄政上展开了激烈争



②国王理查德二世礼拜圣母玛利亚像，约1395年的油画



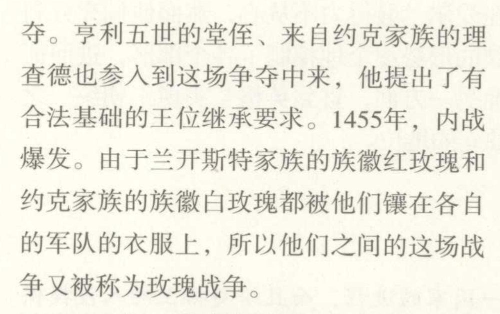
③在百年战争中战斗着的英法两国的骑士，14世纪的书籍插图



④战胜兰开斯特家族后，爱德华四世戴上英格兰、爱尔兰和法国合为一体的王冠，15世纪的书籍插图



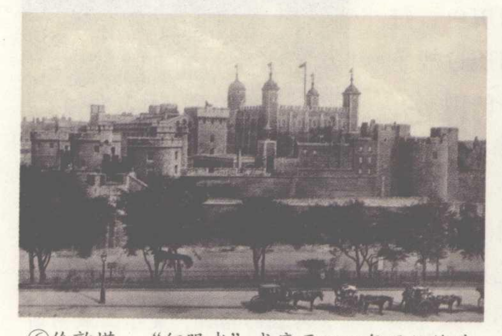
⑤被谋杀的爱德华的儿子，19世纪的油画



夺。亨利五世的堂侄、来自约克家族的理查德也参入到这场争夺中来，他提出了有合法基础的王位继承要求。1455年，内战爆发。由于兰开斯特家族的族徽红玫瑰和约克家族的族徽白玫瑰都被他们镶在各自的军队的衣服上，所以他们之间的这场战争又被称为玫瑰战争。

1461年，约克家族的理查德的儿子爱德华四世④在著名的“拥王派”、沃里克伯爵理查德·尼维尔的帮助下篡夺王位。但最后尼维尔倒戈，迫使爱德华四世不得不在1470年逃离英格兰。不久，他带领一支新的武装部队回到英格兰，战胜了亨利六世的儿子爱德华。尼维尔和爱德华也死在这场战争中。而亨利六世也在1471年被处死在伦敦塔⑥中。1483年，统治英格兰的爱德华四世死去。

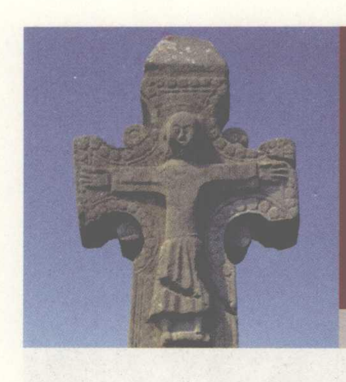
爱德华的兄弟理查德三世⑦最后将爱德华未成年的儿子⑤排斥在王位继承人之外，并亲自继承了他的王位。1485年，理查德三世在博斯沃斯战役中兵败身亡。亨利七世成为都铎王朝的第一位君主。



⑥伦敦塔，“征服者”威廉于1078年开始修建



⑦理查德三世，16世纪的油画



中世纪的爱尔兰和苏格兰

约450—1603年

①爱尔兰人的高空十字架，12世纪的石头雕刻

由于爱尔兰①和苏格兰这两个地区既没有被并入到神圣罗马帝国版图，也没有被日耳曼部落征服，所以许多在英格兰已经消失的凯尔特人的传统在爱尔兰和苏格兰保存下来。然而，这两个地区在英格兰扩张主义的利刃下却不得不俯首称臣。对英格兰人来说，虽然他们的统治在爱尔兰显得力不从心，然而他们充分利用了爱尔兰内部孤立分裂的形势逐个地控制了各个部落，进而征服了爱尔兰整个地区。而另一方面，直到英格兰实现王朝统一之前，苏格兰一直保持着独立的地位。

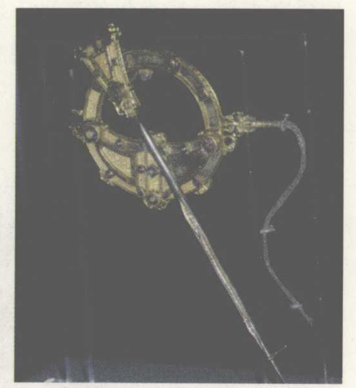
爱尔兰

部落之间的斗争不仅妨碍了爱尔兰统一国家的进程，而且给英格兰的入侵提供了可乘之机。



②卡舍尔的圣·帕特里克大教堂，蒙斯特王国前首都

爱尔兰的历史是一部众多敌对部落之间相互争斗残杀的历史，每个部落都试图通过战争建立一个统一的国家。4—10世纪，除了其他一些小国家之外，还有四个比较大的国家先后出现在爱尔兰的历史舞台上，即康纳科特、伦斯特、蒙斯特②和阿尔斯特。为了争夺统治整个爱尔兰的“最高国王”③头衔，它们之间进行着激烈的斗争。5世



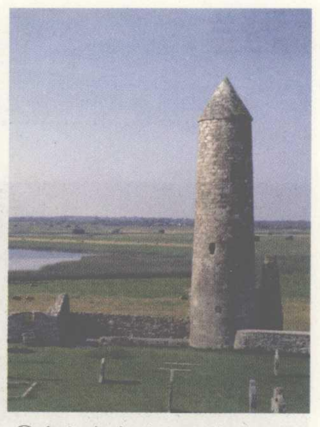
③塔拉的钻针，爱尔兰最高国王的封印，12世纪

5世纪｜圣·帕特里克赴爱尔兰传教

9世纪｜苏格兰和皮克特部落合并

6世纪｜爱奥纳的圣·科伦巴赴苏格兰传教


④在征服爱尔兰途中，英格兰舰队航行于波涛汹涌的海峡中，约1400年的书籍插图


⑤克朗麦克诺伊斯修道院的圆形塔，建于12世纪

纪，圣·帕特里克⑥在阿玛地区建立了主教教区，并以此为基地逐步地将整个爱尔兰地区变成了基督教区。这样，以自主的修道院⑤为显著特征的爱尔兰式基督教便发展起来。这些修道院不仅延承了古代凯尔特人的史诗风格，而且也预示了一个文化黄金时代的到来。这些修道士四处游历，积极进行着传教的活动，6世纪在大陆日耳曼国家和苏格兰爱奥纳岛上进行传教活动的圣·科伦巴就是其中的代表。

1169年，一个爱尔兰小国的国王为在战争中对抗他的竞争对手而请求亨利出兵援助，以此拉开了英格兰入侵爱尔兰的序幕④。起初，英国仅仅占领着爱尔兰东部沿海一带地区。随着都铎王朝在英格兰的建立，英国国王试图进一步控制整个爱尔兰岛，1541年，亨利八世最终获取了“爱尔兰王”的称号。从16世纪开始，英格兰人和苏格兰人先后有目的地定居到爱尔兰岛特别是阿尔斯特地区，意欲保卫英国王权在那里的统治地位。但是，新迁移来的人都是新教徒，于是同信仰天主教的爱尔兰人发生了宗教冲突。随后爆发的休·奥尼尔领导的叛乱则严重地威胁到英格兰王权在爱尔兰的统治。虽然爱尔兰人得到了西班牙人的有力支持，但最终他们的反叛斗争还是被镇压下去了。在英国内战和光荣革命期间，爱尔兰人曾经支持信仰天主教的斯图亚特王朝，因此受到了英国的报复。


⑥圣·帕特里克的圣迹剧，18世纪的提埃波罗油画作品

苏格兰

面对本国贵族和英格兰国王的要求，苏格兰国王不得不建立一个统一自主的国家。



①罗拉河岸上的奥西恩祈求诸神前来聆听竖琴，杰拉德的油画作品，约19世纪



②莎士比亚《麦克白》苏格兰版本中的一幕场景：麦克白和三个女巫，19世纪的油画

在罗马帝国时代，苏格兰地区③就已经居住着一些具有凯尔特文化风格①的部落，由于他们文身的缘故，罗马人称他们为皮克特人（被彩绘了的人）。3世纪，凯尔特人中的苏格兰人（苏格兰后来也因此而得名）侵入到苏格兰地区并逐渐定居下来，最后建立了自己的国家。9世纪时，国王肯尼斯·麦卡尔平将皮克特人和苏格兰人统一到阿尔巴王国的统治之下。

1018年，麦卡尔平家族因没有继承人而逐渐衰亡下去，其嫡系亲属邓肯一世篡夺王位。1034年，麦克白②谋杀了邓肯一世又篡夺了王位。其后，麦克白在同邓肯一世之子的战争中兵败身亡。1057年，邓肯一世之子马尔科姆三世继任为苏格兰国王。

自马尔科姆三世统治开始，英国在苏格兰的影响与日俱增。而罗马天主教会也极力压制爱尔兰－苏格兰式的基督教教会



③爱丁堡城堡，苏格兰低地地区的首都，始建于17世纪晚期

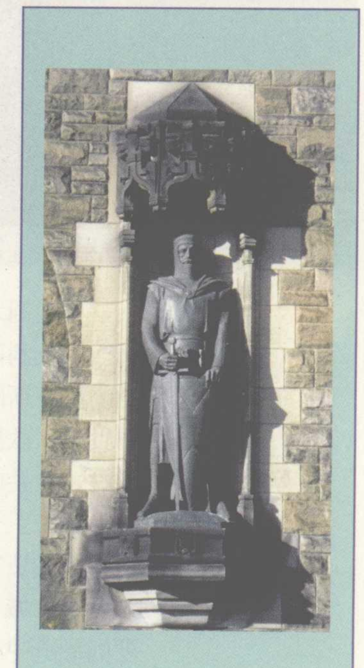

④苏格兰的詹姆斯六世，1605年的油画

形式的发展。13世纪末期，随着马尔科姆王朝统治的覆亡，强大的布鲁斯家族和巴里奥尔家族在王位继承问题上展开了激烈的争夺。英国爱德华一世则趁机介入王位之争，希望通过帮助巴里奥尔的约翰登上王位，来获得约翰对英格兰宗主国地位的认可。但是，在约翰取得了苏格兰的王冠之后，巴里奥尔却拒绝向英格兰臣服，于是，英格兰出兵占领了苏格兰。威廉·华莱士男爵和布鲁斯的罗伯特共同组织了反对英格兰占领者的抵抗运动。1306年，罗伯特自立为苏格兰国王。随着英格兰逐渐卷入百年战争和国内玫瑰战争的泥潭中，苏格兰趁机进一步巩固了自己的统治。

1371年，斯图亚特王朝取代了布鲁斯家族，开始在苏格兰的统治。斯图亚特王朝的詹姆斯四世在1503年迎娶了英格兰国王亨利七世的公主玛格丽特·都铎。这次联姻为詹姆斯四世的孙女玛丽·斯图亚特⑤继承英格兰王位提供了基础。1603年，詹姆斯六世④继任为苏格兰国王。


⑤玛丽·斯图亚特同其第二个丈夫达恩利勋爵，1565年的雕刻

◇ 历史文化百科 ◇



威廉·华莱士

1297年，因“勇敢的心”而闻名的威廉·华莱士在斯特林战役中领导苏格兰人民战胜了著名的英格兰军队。但是随后，苏格兰贵族拒绝支援来自中产阶层的华莱士，因此，华莱士在1298年的法尔克战役中被英国军队打败。最后苏格兰贵族背叛了华莱士，华莱士本人也被俘虏。1305年，他在伦敦被执行死刑。

上图：爱丁堡城堡墙上的威廉·华莱士雕像



中世纪的意大利

约600—1500年

①托斯卡纳的锡耶纳市中心的景观，以及市政广场和建于中世纪的钟塔

意大利北部同法国以及后来的神圣罗马帝国紧紧地联系在一起。意大利南部开始建立了一个诺曼人王国，后来逐渐并入日耳曼的霍亨斯陶芬王朝、法国和西班牙皇室家族的统治之下。12—13世纪，教皇统治达到顶峰。不过随着中世纪晚期出现的教会大分裂，教会的影响力出现极大的滑坡。与此同时，意大利北部地区①出现了一个自信的中产阶级，在此后的几个世纪，他们这种带有早期资本主义性质的经济不断扩张到整个欧洲大陆。而意大利北部的城市共和国威尼斯逐渐崛起并发展成为当时欧洲最为重要的经济中心。

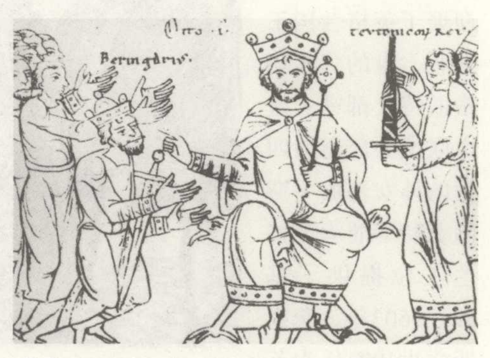
加洛林王朝统治之后的意大利王国

加洛林王朝统治末期，许多王朝加入到争夺意大利君主统治的浪潮中来。最终，神圣罗马帝国皇帝、萨克森的奥托取得了对意大利的统治。

774年，查理曼④⑤征服了意大利北部的伦巴第王国。直到9世纪时，查理曼子孙们都一直统治着意大利的领土。

加洛林王朝灭亡之后，许多家族的统治者都曾经取得过意大利的王冠②。然而除去其中的一

②伦巴第的“铁王冠”，传说用基督十字架上的铁钉制作而成，6—9世纪



③奥托一世大帝面前被打败的伊夫雷亚的贝伦加尔二世，1150年的书籍插图

774年｜征服伦巴第王国

1059年｜罗伯特·圭斯卡纳被授予普里亚和卡拉布里亚的公爵

951年｜奥托一世战胜贝伦加尔二世

些篡位者之外，大部分都是加洛林王朝女性血统的后代。而且这些国王毫无例外地都没有建立一个长久的王朝，不过这样一个不稳定的时代的出现却为各地的贵族确立他们自己的独立地位提供了契机。

951年，罗退尔二世的遗孀、伦巴第的阿德莱德⑥为反对新立国王、伊夫雷亚家族的贝伦加尔二世，向德意志国王奥托大帝提出援助请求。



④查理曼行军至伦巴第首都帕维亚，约19世纪的木版雕刻

最终，奥托打败了贝伦加尔③，成为了意大利的国王。奥托紧接着统一了意大利王国，并把它并入神圣罗马帝国的版图之下。不过，在神圣罗马帝国统治期间，历代德意志国王和皇帝在意大利皇室缺少属于他们自己的权力根基，只能依靠当地的大贵族、教会等。他们试图通过在意大利各个派系之间挑拨是非来维持他们的统治，这使他们的统治日益分裂。



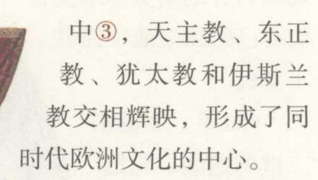
⑤查理曼手持伦巴第国王的铁王冠，19世纪的素描



⑥梅森圆屋顶上的阿德莱德王后和奥托一世大帝的塑像

8—15世纪的南部意大利

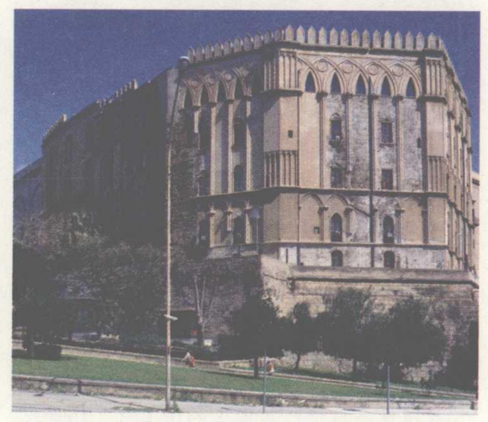
诺曼人和霍亨斯陶芬家族建立了一个安定的西西里王国，而法国和西班牙为争夺霍亨斯陶芬展开了激烈战争。

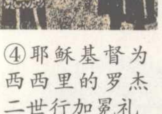

①罗杰二世加冕礼时的皮衣，12世纪

伦巴第侯国在意大利南部幸运地保存下来。此外，作为拜占庭的基地，伦巴第的部分地区在9世纪穆斯林阿拉伯人⑥占领西西里和普里亚时已经沦为阿拉伯人的领地。从11世纪开始，诺曼人作为北部意大利诸侯的雇佣军开始在这一地区活动开来，并最终占领这一地区。而教皇则试图通过官方正式的授职使诺曼人的统治合法化，从而将其置于教皇国的控制之下。1059年，罗伯特·圭斯卡纳被授予为普里亚和卡拉布里亚的公爵，而其兄弟罗杰一世则被封为西西里的伯爵。罗杰二世①④合并了诺曼人的财产，并在1130年被教皇加冕为国王。他的巴勒莫宫廷中③，天主教、东正教、犹太教和伊斯兰教交相辉映，形成了同时代欧洲文化的中心。

1194年，罗杰二世的女婿、霍亨斯陶芬的皇帝亨利六世取得了西西里的王冠。亨利六世之子腓特烈二世⑤发现西西里比神圣罗马帝国北部的许多地区更受青睐，于是便将他的官邸和权力中心转移到了西西里。腓特烈二世因其良好的教育被同时代的人称为“凡间的奇迹”。1250年腓特烈二世崩逝。1254年，他的儿子康拉德四世死去，其兄弟曼弗雷德统治了西西里。为了永远消除霍亨斯陶芬王朝的势力，教皇将西西里的王冠授予了法国国王的兄弟、安茹的查理一世⑦。1268


②那不勒斯的曼弗雷德被执行死刑，17世纪的钢版雕刻


③巴勒莫的诺曼人的宫殿，始建于9世纪

④耶稣基督为西西里的罗杰二世行加冕礼



⑤腓特烈二世在他的宫殿里接见阿拉伯使者，19世纪的油画

年，曼弗雷德战败后被俘处死②。

查理要求对西西里人征收高额的税收，从而导致了1282年西西里的韦斯普罗叛乱。曼弗雷德的女婿、阿拉贡的彼得三世趁机占领了西西里岛。查理生前占有的大陆领土变成了那不勒斯王国。而查理的后代为争夺那不勒斯王国的王位继承权而进行着无休止的战争。安茹王朝的最后一任君主、王后乔安娜二世先是指派阿拉贡和西西里的国王阿尔方索五世作为她的继承人，后来又重新指定她的法国侄子、瓦卢瓦王朝的路易作为她的王位继承人。1435年，乔安娜二世死后，阿尔方索取得了那不勒斯王国。1501年，阿尔方索的侄子、阿拉贡的天主教徒斐迪南统一了西西里和那不勒斯。

◇ 历史文化百科 ◇

腓特烈二世

腓特烈……是一个诡计多端、老谋深算的家伙，同时又极其贪婪、好色、恶毒和暴躁；当他想炫耀他的仁慈和谦恭的时候，他又时常是一个勇敢的人；在策略上，他又充满着慰藉、快乐。他懂得读书、写字、唱歌，还会写歌谱曲。

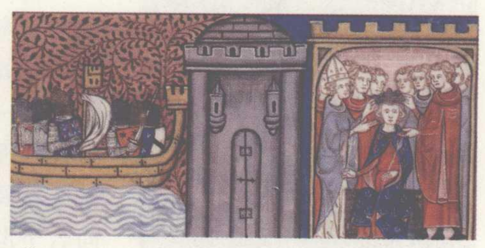
（摘自《编年史》中关于腓特烈二世的描述，撒林贝内·迪·亚当）



腓特烈二世，《猎鹰训练术》一书中的插图，13世纪



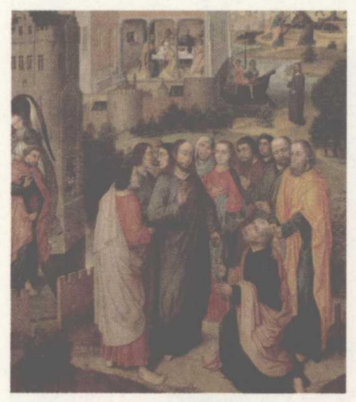
⑥842—843年，阿拉伯人包围并占领了墨西拿，13世纪的书籍插图



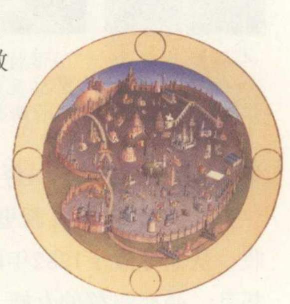
⑦安茹的查理一世渡海前往意大利（左）；教皇克莱芒四世将西西里王国授予查理的仪式（右），14世纪的木版雕刻

中世纪的教皇统治

到中世纪全盛期时，通过克吕尼和格里高利改革，教皇统治已经达到了权力高峰。后来，一些教义和神学问题的争论引起教会的大分裂，并最终导致了教皇统治的衰弱。

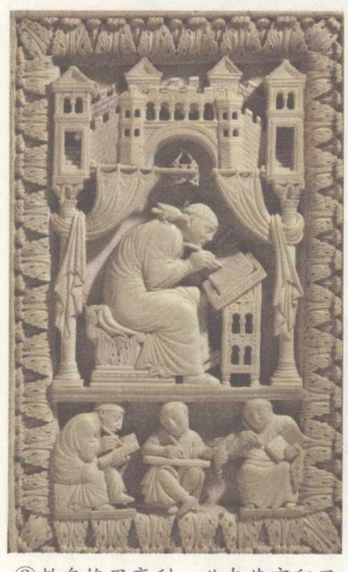


①基督将罗马之匙交给彼得，表明彼得的至高地位和教会在罗马领地的占有权利，15世纪的油画



②罗马城建筑规划图，15世纪早期的书籍插图

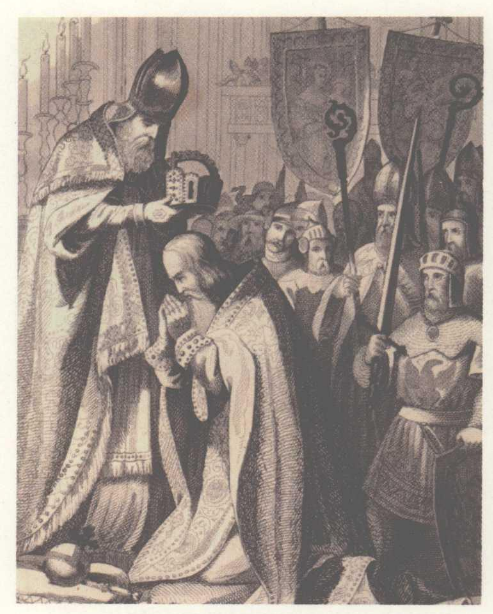
历任教皇即罗马②大主教和使徒彼得①的后继者们都要求在天主教会内部处于一个至高无上的地位。而且一旦罗马帝国皇帝不再居住在罗马以及西罗马帝国，国家结构就会逐渐分崩离析，教皇则日益获取了许多职能。他们的权威在利奥一世那里通过让匈奴王阿提拉停止向罗马进军而得到完美的诠释。教皇在其他很多事情上的权力基于一份伪造的文献《君士坦丁的赠礼》④。根据这份文献，罗马教会一厢情愿地认为罗马皇帝君士坦丁大帝把西罗马帝国的大部分地区交给了教皇统治。在东方，君士坦丁堡以及拜占庭帝国教会牧首则否决了罗马教皇的地位。1054年，教皇利奥九世和米哈伊尔·塞鲁来里乌大牧首相互宣布开除对方教籍，这样最终出现了东西方教会的大分裂。6世纪末7世纪初，教皇格里高利一世③在教皇领地上引进了一套中央集权管理体制，由此发展了后来闻名于世的教皇国家政权。直到今天，梵蒂冈地

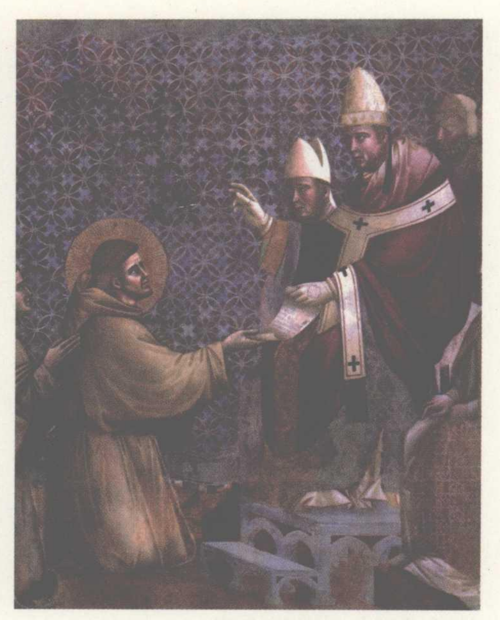


③教皇格里高利一世在其官邸里的书桌前进行研究，10世纪的象牙雕刻



④君士坦丁大帝授予教皇希尔维斯特一世帝国权力的象征，13世纪的壁画


⑤教皇利奥三世为查理曼加冕为皇帝，19世纪的铜版雕刻


⑥英诺森三世确认了方济各修道会会规，乔托·迪·邦多内所作的壁画，约1300年

区仍然处于教皇的控制之下。753年，法兰克新国王“矮子”丕平将许多土地赠予教皇国，这就是著名的“丕平献土”。作为回报，教皇史蒂芬二世承认丕平为墨洛温王朝的继任者。法兰克王国成为教会的保护伞，并支持教皇同意大利的诸侯和罗马贵族进行斗争。800年，查理曼被教皇利奥三世加冕⑤为帝国皇帝，从此教会和法兰克王国之间的同盟关系进一步得到巩固。951年，萨克森的奥托成为意大利国王，并且继续维持着王国同教皇之间传统的密切关系。与此同时，克吕尼改革试图探索教会的精神复兴和消除诸如教士结婚、买卖圣职和授职等教会的弊端。

继法兰克人统治之后，萨利安人帮助一位具有改革思想的人当选为教皇。随着政治和精神上的复兴，教皇通过采用授职辩论反对世俗统治者将教会工具化。教皇格里高利七世颁布《教皇敕令》，详细陈述了神职人员的地位对于世俗统治者的至高性。通过格里高利改革，教会的复兴运动取得了巨大的政治影响。1077年，神圣罗马帝国皇帝亨利四世在“卡诺莎觐见”中对格里高利七世的象征性臣服充分证明了教皇的权力。尽管教皇和世俗统治者冲突不断，然而，授职论战在1122年最终得到正式的解决。

1198—1216年，英诺森三世统治时期，教皇充分利用了神圣罗马帝国内部霍亨斯陶芬家族同威尔夫家族之间的权力之争，从而使自己达到了政治权力的最高峰。英诺森召集了反对法国的阿尔比派和圣地穆斯林的十字军运动，并积极地支持方济各⑥、多明我修道会的建立。1231

年，多明我修道会受委托成立宗教法庭，专门负责反对宗教异端和监督教会信条的履行。

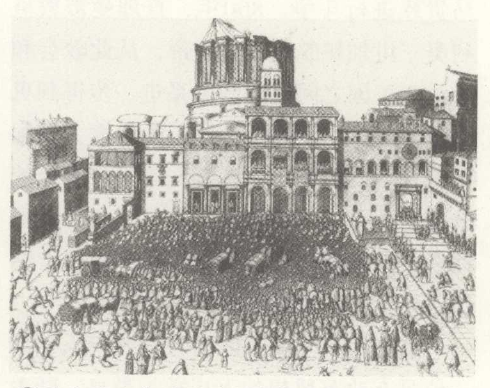
教皇不仅缺少诸如军队等一些世俗的权力保证，而且由于教皇频繁使用最根本的精神武器，即“逐出教会”进行恐吓，从而导致教皇统治的影响力衰落。1302年，教皇卜尼法斯八世①颁布了《至尊至圣》教谕，强烈表达了精神世界的绝对权力要求。针对这种过分的要求，法国国王腓力浦四世则要求国家自治，并于1309年强迫教皇迁到法国小城阿维尼翁②。此后，直到1377年，教皇一直都处在法国国王的统治之下。与此同时，1324年，约翰二十二世采取的将巴伐利亚皇帝路易四世逐出教会的恐吓法毫无成效。在有关守贫的争论中，教皇竭力反对方济各修士将基督的贫困看做是教会的一种范式的观点，而路易四世则在被开除教籍之后站到方济各修士一边继续支持他们反对教皇的统治。


①教皇卜尼法斯八世，1301年的镀金铜雕像

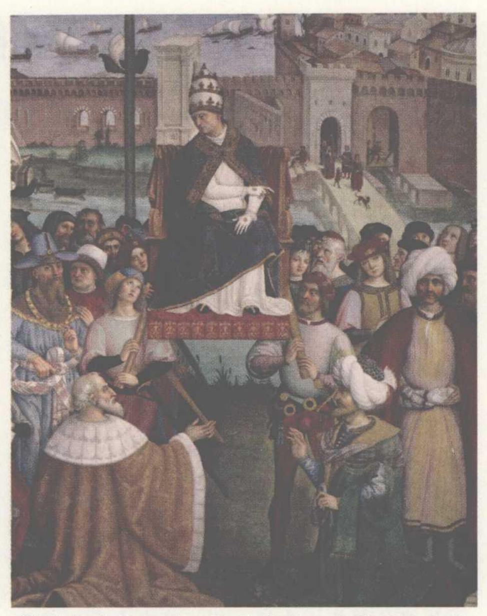

②法国小城阿维尼翁的宫殿，建于14世纪的教皇官邸

由于教皇在意大利的财产受到威胁，1377年，格里高利十一世从阿维尼翁迁回到罗马③。在他死后，法国和意大利的枢机主教都试图提拔他们自己的人担任教皇，于是双方爆发了冲突。不久，两个人都死去。1378年，选举产生了两个新教皇，分别是来自罗马的乌尔班六世和继续


③第伯河堤岸的罗马圣天使城堡，也是哈德里安国王的陵墓、教皇的避难所

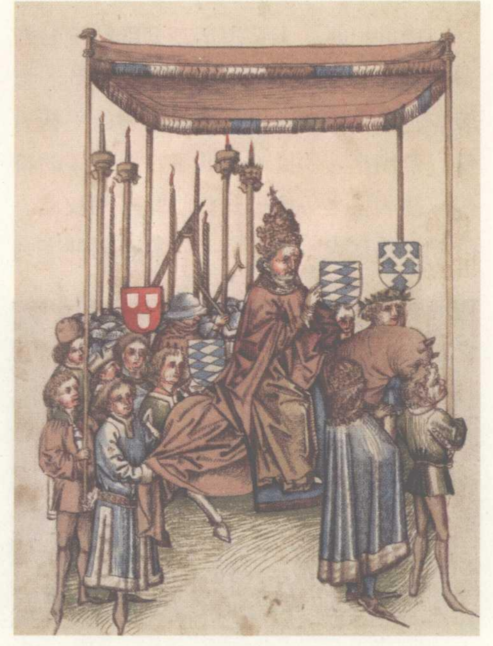

④罗马的古老的圣彼得枢机主教区，文艺复兴时期的建筑风格


⑤教皇克莱芒七世的加冕礼，14世纪的书籍插图


⑥教皇庇护二世，伯纳蒂诺·平图里基奥的壁画，16世纪早期

居住在阿维尼翁的克莱芒七世⑤。1409年之后，甚至还出现了三个竞争的教皇。这样，直到1417年，马丁五世⑦在康斯坦茨宗教会议上当选为独一无二的教皇，教会大分裂（西方教会大分裂）才最终结束。在教会大分裂期间，教皇的精神权威自然遭受到损害。在1431—1449年间召开了巴塞尔等一系列宗教会议，要求取消教皇的决策权。尽管如此，教皇还是成功地粉碎了宗教会议的运动，而且庇护二世于1459年宣布其为异端。

16世纪，宗教改革运动使天主教会权威开始分裂。此前，教皇庇护二世⑥及其前任教皇尼古拉五世宣告了教会世俗化运动的兴起，而宗教改革则从文艺复兴时期④的教皇所实行的如火如荼的世俗化改革中获得了额外的动力。


⑦马丁五世在康斯坦茨宗教会议上当选教皇，15世纪的书籍插图

萨利安人和霍亨斯陶芬王朝统治下的意大利南部

帝国皇帝、教皇、贵族和城市之间的权力之争最终导致了威尔夫和吉贝林两派之间的长期不和。



①佛罗伦萨市政广场，那里有韦奇奥宫宫殿和城市共和国的政府官邸、罗基西·迪·兰兹雕刻长廊（右）



②织机前的织布工，洛伦采蒂的壁画，14世纪

12世纪时，十字军运动开辟的贸易新路线给意大利城市带来了巨大的经济繁荣②。作为教皇和贵族之间重要的平衡力量，帝国皇帝④授予了城市日益增多的特权。授职权之争已经降低了皇帝的权威。另外，威尔夫和霍亨斯陶芬家族的冲突则进一步蔓延到意大利，因为这两个家族都要求得到托斯卡纳的玛蒂尔达的丰厚的遗产。当霍亨斯陶芬皇帝腓特烈一世⑥要求独占意大利的领土并企图增加税收要求时，意大利北部的城市联合起来形成了伦巴第同盟，共同对抗腓特烈一世。1176



③货栈里的佛罗伦萨商人，15世纪晚期的木版雕刻



④德意志帝国皇帝戴上伦巴第铁王冠的加冕礼，继14世纪晚期的浮雕之后的木版雕刻，19世纪

年，伦巴第同盟在莱尼亚诺战役中打败了腓特烈，并争取到了他们的财政和政治特权。

两派冲突的原因在于：威尔夫派支持教皇，而从霍亨斯陶芬的魏布林根城堡得名的吉贝林派则支持帝国皇帝。最终，威尔夫和霍亨斯陶芬之间在辩论中存在的党派偏见逐渐地偏离了争论的焦点。此后，“威尔夫”和“吉贝林” 就逐渐指称家族和政治团体，特别是由彻底的内战而导致分裂的公社之间因不和而形成的敌对派系。为了加强防御，他们撤退到坚固的城堡“塔屋”⑤之中，这些塔屋同时也用来展示他们家族的财富和权力。

在13世纪的佛罗伦萨①，威尔夫派主要将他们自己看做是保卫这座城市自由的爱国者。他们被皇帝驱逐出这座城市，但是当皇帝死后，他们又重新掌握了权力。市民爱国观念的倡导，表明他们要将敌对的吉贝林派排斥在权力之外。14世纪末，威尔夫派成为佛罗伦萨富裕上层③的主要代表，而吉贝林派则成为中间阶层政治上的代言人。

◇ 历史文化百科 ◇

托斯卡纳的玛蒂尔达

由于拥有巨大的财富和意大利中部领地的战略地位，托斯卡纳的女伯爵拥有重要的地位。作为教会改革的拥护者，1077年，玛蒂尔达在托斯卡纳的卡诺莎寝宫内与亨利四世和格里高利七世见面，并从中斡旋。1115年，玛蒂尔达死后无嗣，在此之前，她曾经多次改写她的遗嘱。起先，她指定教会，后来又是帝国皇帝作为她的财产继承人。最终，她的最后一任丈夫所在的威尔夫家族也对她的财产提出了继承的要求。1213年，玛蒂尔达财产继承上的冲突最终得到解决。



亨利四世请求女伯爵玛蒂尔达斡旋他与教皇的冲突，12世纪早期的书籍插图



⑤来自中世纪托斯卡纳的圣吉米尼亚诺城堡，附带大量的坚固小城堡



⑥马背上同伦巴第城市作战的腓特烈一世，19世纪的油画

中世纪晚期的意大利北部：僭主和雇佣兵队长

新兴的地方政权在意大利的许多城市和小块领土上发生叛乱，使得意大利政治环境相当不稳定，与邻国的关系也十分紧张。



①卢森堡的亨利七世在对米兰反叛的市民进行审判中宣判，大约1350年的书籍插图



②米兰第一任统治者加莱阿佐·维斯孔蒂的大理石墓碑，16世纪

13世纪，霍亨斯陶芬家族衰亡之后，中部和北部意大利地区成为权力的真空地带。之后，教皇被囚禁在法国的阿维尼翁，随后的教皇统治也因教会大分裂而走向分裂。在南部意大利地区，来自安茹家族的那不勒斯国王则正与来自阿拉贡的西西里国王进行着斗争。英法之间的百年战争使得法国无暇顾及此处领土。德意志国王和神圣罗马帝国皇帝则更替频繁，他们也都把主要精力放在德意志内部的权力政治斗争上，而不再在意大利的政治上投入更多的财力。诗人但丁期待着卢森堡的皇帝亨利七世①完成意大利的和平和统一的大业，不过，亨利七世却在1313年过早地崩逝，致使这些计划最终化为泡影。

③帕维亚的雇佣兵队长加塔美拉达骑马铜雕纪念像，多纳太罗作品

在这个混乱的年代，北部意大利分裂成许多的城市和主权国家。派系之间冲突、威尔夫与吉贝林之间的家族宿仇等内战，最终使意大利陷入了混乱的局面。自治城市因此被迫将统治权授予一个强大的“城市领主”，即僭主（当他们还没有亲自占有这些权力时，他们仅仅被称做富人）。一些僭主成功地建立了世袭的尊号，以致城市共和国最后变成了公国。一些富裕的贵族僭主通过不断地征服邻近土地，大大扩张了国家政权。僭主们通常都雇佣外国雇佣兵领导人即雇佣兵队长③及其武装力量，来参加彼此之间发动的难以数计的战争④。



④佛罗伦萨和锡耶纳之间爆发的圣罗马诺战役，保罗·乌切罗的油画，约1456年

这些雇佣兵队长最终也在意大利建立起自己的领地。例如雇佣兵首领斯福查就是这样一个例子，他在1450年继承了米兰的维斯孔蒂②。

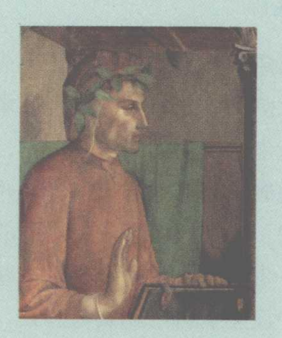
与此同时，法国的瓦卢瓦王朝和神圣罗马帝国的哈布斯堡王朝都各自巩固了自己的领土。瓦卢瓦提出了对米兰和那不勒斯的继承要求。而哈布斯堡则通过继承得到南部意大利以及西班牙一带，并试图重新建立神圣罗马帝国对意大利传统的至高统治权。结果，意大利成为列强争夺的前线⑤，并一步步走向冲突的境地。

◇ 历史文化百科 ◇

意大利

“啊！奴隶般的意大利，
你是哀痛的栖身之地！
你是这暴风雨中无人掌舵的舟楫！
你不再是各省的主妇，
而是一个卖身的娼妓！
……
而如今在你那里，这战乱无休无止！
那些活着的人啊，也在萧墙之内，
同室操戈，互相啃啮着彼此！”

（摘自但丁《神曲·炼狱篇》第六章）



但丁·阿利吉耶里像，尤斯图斯·范·根特的油画



⑤伦巴第的帕维亚地区发生的神圣罗马帝国皇帝查理五世和法国国王弗朗西斯一世之间的战役，来自16世纪的织锦图

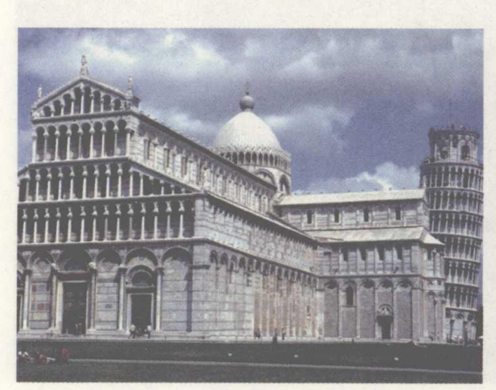
热那亚和比萨

海上强国热那亚和比萨尽管积聚了巨大的财富，但是国家内部不稳定的状况使他们在政治上失去了主动权。


①热那亚城，15世纪晚期的雕刻

十字军运动和中世纪末期的西班牙收复失地运动结束了穆斯林人在地中海地区的统治，而意大利的沿海城市，首先以热那亚①、比萨和威尼斯为代表迅速填补了穆斯林被赶走后产生的真空。最初，他们利用自己的舰队帮助运送十字军③并从中获利。后来，十字军在拜占庭帝国的爱琴海和黑海一带建立了政权，于是这些城市纷纷在其中设立了自己的贸易驿站，不久后便发展成重要的权力基地。意大利人则经由阿拉伯商人把他们渴望已久的丝绸、织锦、胡椒、熏香、瓷器、珍珠和香料等输入到欧洲。意大利人还从阿拉伯商人那里引进了一套行之有效的记账系统和阿拉伯数字。同贸易一样，银行业和信用交易也取得了重要的地位。

11世纪时，通过同阿拉伯人的海上军事活动，热那亚和比萨最终建立了在西地中海地区的霸权。不过，意大利人的竞争对手之间则不断挑起争端。起先，比萨处于支配地位，它的巨大财富都被投资在富丽堂皇的建筑规划②上。13世纪中期，热那亚逐渐崛起并取代比萨成为了霸主。1261年，热那亚帮助拜占庭帝国皇帝米哈伊尔八世帕里奥洛加斯重新登上皇帝宝座，而作为回报，米哈伊尔八世授予热那亚广泛的贸易特许权。1284年，热那亚海军在梅洛里亚重创比萨的海军舰队。


②始建于11世纪的比萨大教堂以及建于12世纪的比萨斜塔


③运载十字军前往圣地的船只，15世纪的书籍插图



④1505年，佛罗伦萨打败比萨，约1570年的壁画

在国家内部，热那亚和比萨像其他的意大利城市国家一样陷入了派系斗争中。吉贝林和威尔夫两个贵族家族相互之间不断地进行挑衅。另外，意大利逐渐出现了以小商人和手工业者为代表的中产阶级，他们由于想一同分享权力而与贵族产生冲突。与此同时，通过支持各种派系，外国力量在意大利的城市共和国内部逐渐取得了重要的影响。1406年，佛罗伦萨④征服了比萨，并成为托斯卡纳地区一支新的支配力量。热那亚人维持了其独立地位，但是后来为米兰人和法国人⑤所控制。从1528年开始，热那亚成为哈布斯堡王朝的附属国。



⑤法王路易十二率领他的武装部队进攻热那亚的要塞，约1510年的书籍插图

◇ 历史文化百科 ◇

伦巴第和转账制度

在财政领域内使用的很多术语，诸如“贷款”和“转账”等都在向我们表明这样一个事实，那就是现代经济起源于北部意大利。从那里开始，意大利的银行家和贸易商人将早期的资本主义传播到欧洲。伦巴第商人定居在伦敦城中的伦巴第街，那里至今都是许多银行的所在地。



早期银行业，热那亚一家银行的描写，14世纪晚期的书籍插图

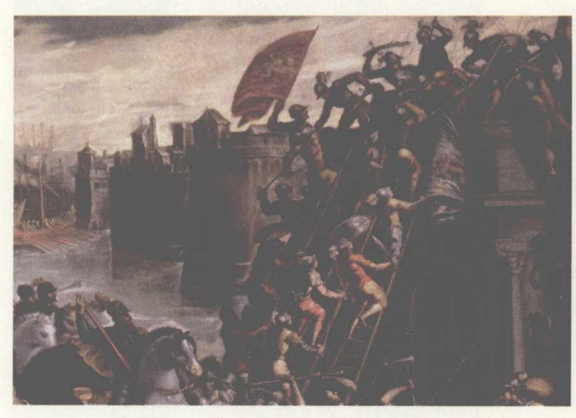
威尼斯

威尼斯共和国通过控制同东方的大量贸易而逐渐富裕起来，一度成为一股强大的力量。



①位于钟楼左侧的威尼斯总督宫殿

在人口大迁移年代，大量的人口撤回到威尼斯礁湖岛屿上，不过虽然这些定居者曾经处于拜占庭的统治之下，却从来没有并入到神圣罗马帝国版图之内。因此，威尼斯也强烈地受到拜占庭文化⑥的熏陶。8世纪时，拜占庭向威尼斯委派了第一任政治领导人，称做总督①，此后便建立了自由选举总督的制度。到12—13世纪，大议会和元老院剥夺了



②十字军和威尼斯人征服亚得里亚海沿岸的扎拉城镇，16世纪的油画

◇ 历史文化百科 ◇

犹太人居住区

1516年，威尼斯政府把城中的犹太社区重新迁居到犹太人区的小岛上。尽管如此，人们开始相对地宽容起来，从西班牙和葡萄牙被驱逐出来的大量的犹太人定居到威尼斯。犹太人区开创了一种迫害犹太人的先例，这种对犹太人的迫害在欧洲一直持续到二战后。



位于威尼斯城犹太区中的犹太教堂



③马里诺·法列尔总督于1355年企图颠覆共和国，从而建立一个世袭的君主国，不过同年，他被执行死刑


④东方国家宫廷中的意大利代理人，15世纪的油画

总督的权威。由于组成元老院和大议会的人都来自城市中的领导家族，而且他们的名字都早已被写进1297年的“黄金簿”里，这样，人民大众便被排斥在政治决策层之外。每年选举产生的十人议事会和警察机关负责监督国家机构的运行，确保国内政治稳定③，保证威尼斯免受存在于其他意大利城市国家的外来力量的干扰。

由于当时的威尼斯处于经由亚得里亚海到达东地中海④和经由阿尔卑斯山通道到达北欧的贸易路线上，因此通过这种优越的地理位置，威尼斯变得非常富裕。1204年，威尼斯总督恩里科·丹多罗⑤在法国十字军的支持下成功地征服了君士坦丁堡。威尼斯夺取了大量的战利品，特别是取得了亚得里亚海和爱琴海沿岸广大的领土。

为控制地中海地区的贸易，威尼斯在1378—1381年间发动了基奥贾战争②，并最终打败了热那亚。这样，威尼斯变得更加的强大，在欧洲，它因为其海军舰队和海上作战技术而所向披靡。


⑥威尼斯城内，展现文艺复兴镶嵌工艺风格的圣马可大教堂内部景观，建于11世纪

15世纪，威尼斯开始在意大利本土扩张领土，以确保日益增长的威尼斯城市的食物供应。于是，因为领土问题爆发了许多的战争，而威尼斯都获得了胜利。15世纪时，奥斯曼帝国开始逐渐向东推进。16世纪时，贸易路线已经从地中海沿岸转移到大西洋沿岸。这样，威尼斯开始衰落了。

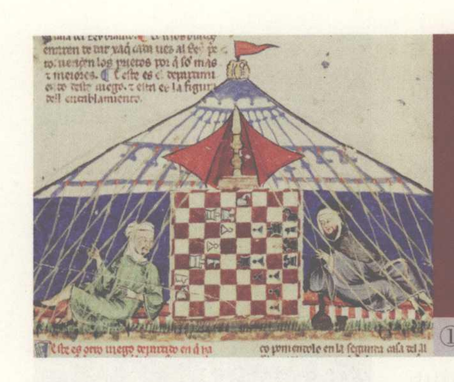

⑤攻占君士坦丁堡的战争中的恩里科·丹多罗总督，丁托列托的油画作品，1580年

◇ 历史文化百科 ◇

马可·波罗

1271年，威尼斯人马可·波罗经由贸易路线来到中国，据说他成为了蒙古帝国皇帝忽必烈的最亲密的朋友。1295年，他返回欧洲。马可·波罗将其所见所闻记录下来，不过这些回忆录的可信性就连他同时代的人也提出质疑，因为他的描写和叙述是那样的夸张和荒诞。


锡兰的狗头形状的居民正在进行香料交易，《马可·波罗游记》的插图



中世纪的西班牙与葡萄牙

8—15世纪

①穆斯林信徒和修道士在帐篷里下棋，13世纪的书籍插图

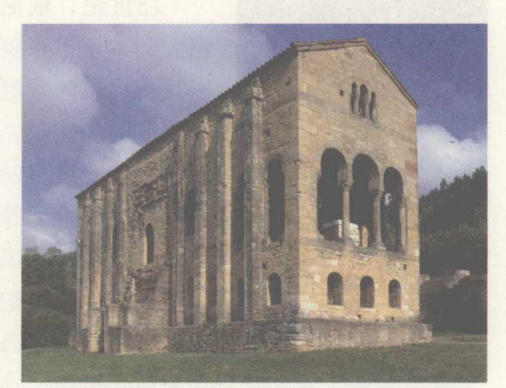
自8世纪起，伊比利亚半岛北部的基督教国家一直坚持反抗阿拉伯人的入侵，这些国家在11世纪展开了历史上著名的“收复失地运动”。1492年，穆斯林①统治者被赶出西班牙。卡斯提王国和阿拉贡王国在15世纪末的联姻则将西班牙带入了近代。而在15世纪时，葡萄牙已成为海上霸主。

纳瓦拉、卡斯提、阿拉贡王国和葡萄牙

自11世纪始，伊比利亚半岛北部的基督教国家对阿拉伯人的统治进行了持久顽强的抵抗，使得阿拉伯人的控制范围不断向半岛南部缩小。

②佩拉约铜像

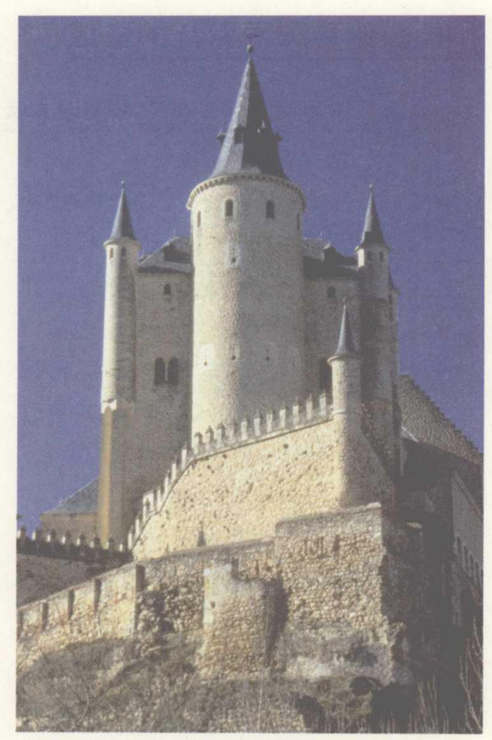
711—714年期间，穆斯林阿拉伯人征服了西哥特帝国。只有在道路闭塞的比利牛斯山脉还残存着基督教的影响。西哥特首领佩拉约②带领人民抵抗穆斯林，在718年被推举为阿斯图里亚斯的国王③，这个王国日后成为雷翁王国的一部分。在同一时期，巴斯克人挫败了查理大帝的征服企图——他于812年在边境城市马尔卡划定了一条历时不长的西班牙界线。824年，巴斯克人推举因尼戈·阿里斯塔为纳瓦拉的第一位国王。9世纪，巴塞罗那城在边境一带成形。1016



③阿斯图里亚斯国王在奥维托的接见堂，建于850年，后来作为教堂

年左右，在倭马亚王朝末代哈里发被废除的过程中，这些基督教国家从穆斯林内战⑥中获得了好处。众多小统治者们取代了哈里发的地位，却因不够团结而无法应对由基督教国家发起的收复失地运动。

11世纪的上半叶，桑乔三世加尔塞斯（桑乔大帝）统治着西班牙北部的辽阔土地。1035年桑乔去世后，他的国家分裂为三个独立的王国：卡斯提④、阿拉贡及纳瓦拉。1038年，卡斯提的统治者斐迪南一世通过联姻成为雷翁的国王。通过联姻，阿拉贡和巴塞罗那也于1164年统一。1097年，法国伯爵勃艮第的亨利迎娶卡斯提和雷翁王国的斐迪南的孙女，并接收了她的嫁妆——葡萄牙。亨利的儿子阿尔方索一世⑤脱离了卡斯提的控制，于1139年获得了国王的头衔。因此在12世纪，伊比利亚半岛上存在着四个王国：纳瓦拉、卡斯提-雷翁、阿拉贡和葡萄牙。



④塞哥维亚的堡垒，约建于11或12世纪，14世纪左右成为卡斯提国王的住所



⑤葡萄牙的阿尔方索一世从摩尔人手中夺取里斯本，19世纪的钢雕版画



⑥战场上的穆斯林骑兵，约1280年的壁画

1031年｜倭马亚王朝末代哈里发被废

1038年｜斐迪南一世成为雷翁国王

1035年｜王国分裂为卡斯提、阿拉贡和纳瓦拉三个王国

近代西班牙和葡萄牙的形成

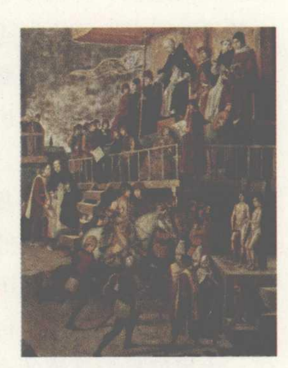
在收复失地运动中，基督教统治者收复了伊比利亚半岛上的穆斯林领土。



①蓬费拉达的骑士团城堡，始建于1178年

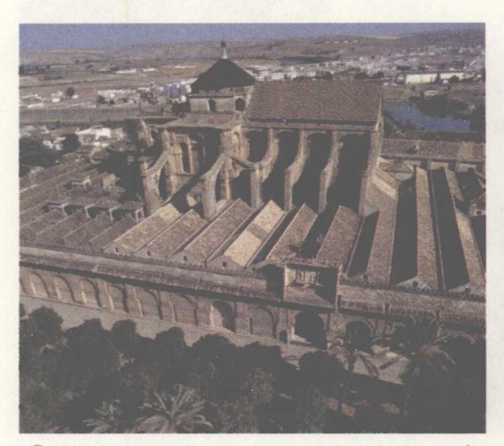
收复失地运动并不是一帆风顺的。北非地区的穆拉比德王朝和穆瓦希德王朝，分别从1094年和1147年起控制着西班牙南部，并在12世纪时与基督教国王的战斗中取得一系列重大胜利。正如熙德的例子所显示的，在基督教徒和伊斯兰教徒中转换结盟对象的插曲一直存在。西班牙的骑士团①，比如一直延续着十字军的传统的卡拉特拉瓦骑士团、阿尔坎塔拉骑士团或阿维斯骑士团等，在收复失地运动中起到了很大的作用。

葡萄牙的国王们此时正致力于沿大西洋海岸开疆辟土。里斯本在1147年被攻占，而阿尔加维在1250—1251年期间被征服。阿维斯的约翰一世⑥在1385年登基，1415年征服北非地区。他和他的儿子“航海者”亨利⑦逐步建立起葡萄牙在海上力量的优势，亨利更是展开了海上冒险并组建了商业海军联盟。



②多明我僧侣团主持下的宗教裁判法庭，15世纪晚期的油画

卡斯提的阿尔方索五世于1085年攻占了西哥特旧都托莱多④。托莱多后来成为卡斯提和西班牙的首都，直到1561年迁都



③科尔多瓦大教堂，16世纪为“麦兹齐塔”大清真寺，后在清真寺的基础上改建为基督教教堂



④托莱多，罗马桥“阿尔坎塔拉之桥”和背后的堡垒

1139年｜阿尔方索一世成为卡斯提国王
1164年｜阿拉贡—巴塞罗那合并
1085年｜阿尔方索五世征服托莱多
1147年｜里斯本被攻占


⑤"圣洁者"斐迪南三世，13世纪的书籍插图

◇ 历史文化百科 ◇

熙德

维瓦尔的罗德里戈·迪亚兹被尊称为"熙德"（源于阿拉伯语alsid，即"首领"之意），在收复失地运动中他既为基督教统治者也曾为穆斯林统治者作战。他最终攻占巴伦西亚，并为坚守这座城市与穆斯林不懈斗争，直至1099年去世。熙德因此成为理想化的骑士精神的典范。

马德里为止。在1236年斐迪南三世⑤征服科尔多瓦③之后，卡斯提的扩张陷入了短暂的中止阶段。只有在半岛南端的穆斯林王国格拉纳达仍存在着。

同时，阿拉贡在地中海一带建立起势力范围。1235年，詹姆斯一世攻占巴利阿里群岛，1238年又从摩尔人（西班牙穆斯林）手中夺取巴伦西亚港口。他的儿子彼得三世于1282年占据西西里岛。1326年和1442年，阿拉贡分别将撒丁岛和那不勒斯置于统治之下，成为地中海地区的霸主。

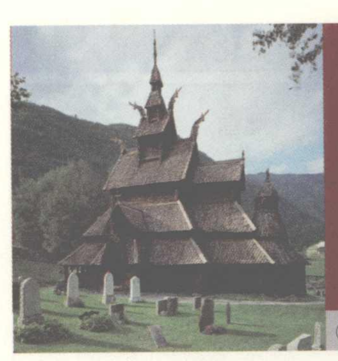
1469年，两位"天主教君主"阿拉贡的斐迪南二世和卡斯提的伊莎贝拉的联姻⑧，为西班牙的统一铺平了道路。1516年斐迪南去世后，两顶王冠都归于哈布斯堡家族。在1492年征服格拉纳达之后，两位统治者完成了收复失地运动。在宗教裁判所②的协助下，西班牙和葡萄牙统治者开始对穆斯林、犹太人以及摩里斯科人（受洗成为基督徒的摩尔人）进行迫害和驱逐。

纳瓦拉王国并没有参与到收复失地运动中。从13世纪起，法国皇室就开始继承纳瓦拉的王位。1572年，波旁家族的亨利统治纳瓦拉，后于1589成为法国国王，称为亨利四世，从而将两个王位统一在一起。1512年，阿拉贡的斐迪南二世夺取了纳瓦拉南部的主要地区。


⑥阿维斯的约翰一世在1385年的阿竺巴罗塔战役中被推举为葡萄牙国王，15世纪的书籍插图


⑦"航海者"亨利，15世纪的油画


⑧斐迪南二世和伊莎贝拉一世，16世纪早期的木版画



北欧

8—16世纪

①挪威的布尔贡木构教堂，建于12世纪

8世纪期间，维京人从斯堪的纳维亚出发沿着欧洲海岸线航行。最初他们常常是以战士或者海盗的身份出没在海上，但后来也作为商人和开拓者航行海上。9—10世纪，挪威①、丹麦及瑞典王国出现在斯堪的纳维亚半岛上。对于这些国家的形成，基督教在其中扮演了重要的角色。国王们总是与强大的贵族阶层对抗着。即使14—16世纪时三个北部王国联合结成卡尔马联盟，也不能遮掩这些王国在体制上的缺陷。

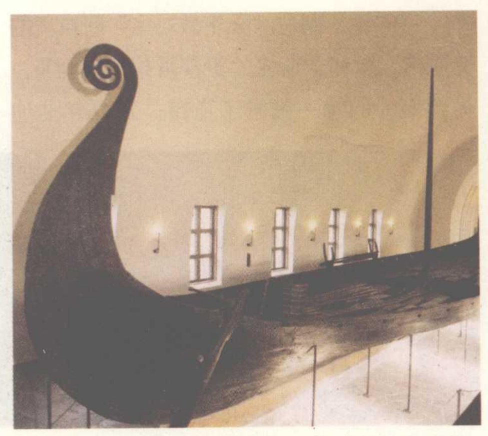
维京人和挪威王国

在相当一段时间内，勇敢的海上航行者维京人控制着欧洲海域。从13世纪起瑞典经历了一个黄金时代，直到1387年处于丹麦人统治之下。



②北欧神话中的战神蒂尔与被缚的地狱之狼，6世纪的青铜浮雕

中世纪早期的斯堪的纳维亚人②也被称为维京人、瓦兰吉安人或日耳曼人。不久，由于资源有限和政治变动，同时因为渴望冒险，大量的团体从斯堪的纳维亚北面出发开始航行。维京人在造船技术③上的优势，使他们能够在欧洲海岸一带的袭击行动中占据主动，并将攻



③奥塞贝格船，发现于挪威一个大型墓葬中，9世纪

势沿江河推向内陆。正如港口城市⑥所显示的，贸易也发挥了很大的作用，如日耳曼北部的贸易集散地海泽比。最终，斯堪的纳维亚人也成为英格兰、爱尔兰、诺曼底和俄罗斯四个国家的开拓者和建立者。维京人也曾经在1000年左右到过冰岛和格陵兰岛，并在莱弗·埃里克松⑦的带领下踏上北美海岸。

④一位国王，挪威玩偶，12世纪

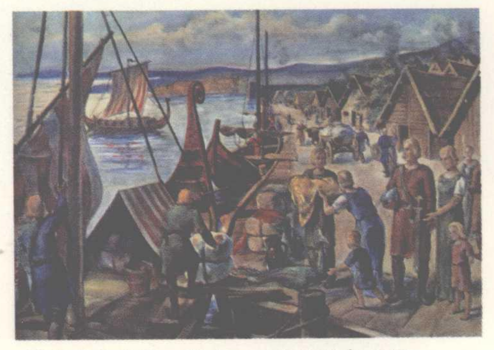
在维京人的本土，国王④日益加强的权力限制了之前部落所拥有的自主自治权。新式国家的反对者往往加入到移民的队伍中。“金发王”哈罗德一世⑤约在870年成为统一挪威各国的第一人。

基督教在一次偶然的事件中被强制传入挪威。特别是在11世纪，奥拉夫一世·特利格瓦森和奥拉夫二世·哈拉尔德逊（圣奥拉夫）利用教会支持国家集权。在其他欧洲国家，有关教会人员任命的矛盾在12世纪逐渐白热化。1202年，斯维瑞尔·西居尔松再次成功地强化了君权。在



⑤“金发王”哈罗德和巨人，冰岛

其孙子哈康四世（又被称为“老哈康”）统治期间，挪威的统治领域在1261年扩展到格陵兰岛，1262年则拓展到冰岛，数个世纪以前，议会体制——自由人讨论政治和法律事务的全民大会——是冰岛主要的政治体系。1319年瑞典的福尔孔家族继承了挪威，1380年它又被丹麦女王玛格丽特一世继承。在1814年以前，挪威和丹麦一直联为一体的。



⑥维京人的港口城市，20世纪的复原图



⑦莱弗·埃里克松望见北美洲，19世纪的油画

丹麦和瑞典

在卡尔马联盟时期，丹麦试图支配波罗的海海域。然而，这一企图遭遇了来自瑞典的强大阻力。


①伯恩赫夫特战役，约1300年的书籍插图

丹麦王国的发展始于老戈尔姆，约940年他征服了海泽比的维京人。他的儿子“蓝牙”哈罗德二世②在950年左右继承了父亲的遗志，但在986年被自己的儿子斯维恩一世·弗克比尔德所杀。斯维恩和他的儿子克努特一世⑥一举拿下英格兰和挪威，由此在北海海岸开创了一个伟大的王国。1035年克努特去世，数年之后，英格兰和挪威就重新取得了独立。

②留有“蓝牙”哈罗德字迹的岩石，约965年

在11—12世纪很长一段时间，丹麦因继承纷争而逐渐衰弱。从1157年开始，瓦尔德马一世逐步在德国北部及波罗的海沿岸扩张自己领土，而他的儿子瓦尔德马二世却在1227年的伯恩赫夫特战役①中被北部德国诸侯和吕贝克汉萨联盟城市击败。随着汉萨联盟战争的展开，瓦尔德马四世·阿道戴被迫在1370年签署的《施特拉尔松德公约》中认可汉萨同盟所提出的要求。他的女儿玛格丽特一世是挪威和瑞典的国王哈康六世马格努松的遗孀，竭力为她的儿子奥拉夫保住了丹麦王位。1387年奥拉夫死后，玛格丽特摄政。1397年，她促使三个国家结成卡尔马③联盟。

瑞典王朝的历史始于980年，由埃里克八世·布扬松开创。他的儿子奥拉夫·斯哥特哥隆三世在1008年受洗。然而，在瑞典，整个中世纪盛期的特点是非基督教地区的冲突和敌对王朝之间的王位之争。1250年，福尔孔家族得到了王位。王朝建立者伯吉尔侯爵是帝国摄政者，他完成了对芬兰的征服。自12世纪以来，这就是瑞典战士④、传教士⑤和拓殖者的共同目标。

福尔孔家族的末代继承者、丹麦的玛格丽特一世将瑞典引入了卡尔马联盟。瑞典特别不满卡尔


③瑞典南部的卡尔马城堡，建于12—16世纪

马联盟处于丹麦主导之下。因此瑞典贵族阶层反抗玛格丽特的继承者，尤其针对1448年开始统治瑞典的欧登堡家族的国王。1523年，瑞典国王古斯塔夫一世·瓦萨使瑞典脱离了与丹麦的联系，这种反抗终止了。

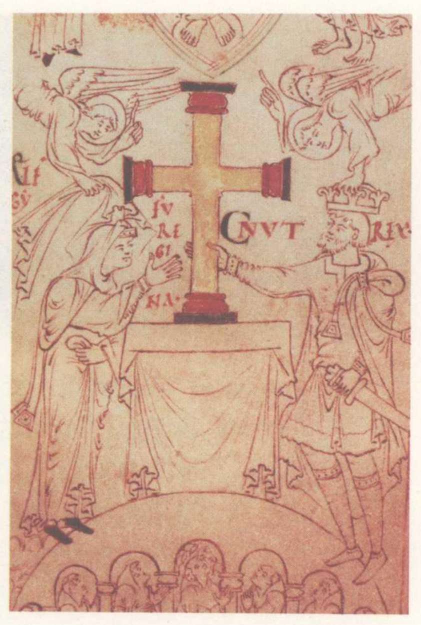
◇ 历史文化百科 ◇

汉萨同盟

12—14世纪，吕贝克和其他贸易城市结成了汉萨商业公会。汉萨同盟是一个商业、政治同盟，既主持一般商业事务，保护柯克船的商路不受海盗袭击，也干涉邻国国事以获得对自己更有利的让步。随着北欧国家逐步扩张势力以及16世纪主要的海上商路转到大西洋，汉萨同盟衰落了。



汉萨同盟柯克船



⑤乌普萨拉主教亨利和到芬兰传教的传教士，约1475年的书籍插图



④驯鹿上的骑兵和雪橇上的士兵，16世纪的木版画



⑥克努特一世和妻子捐赠十字架，1031年的书籍插图



东欧

10—15世纪

①波希米亚公爵二世拜见布拉格主教圣阿达尔伯特，12世纪的青铜浮雕

民族大迁徙之后，斯拉夫人散布到日耳曼部落已离开的北欧地区。900年左右，马札尔人开始在多瑙河中游地区定居。在10—11世纪，历史上的波兰帝国、波希米亚帝国①及匈牙利帝国逐渐形成。最终，立陶宛人也于14世纪统一了国家。这些国家在政治上的发展主要是由贵族阶层主导，而国王们始终力图在领土上建立一个统治王朝。

中世纪波兰的发展

皮亚斯特王朝统治时间虽长，却无法建立一个强有力的君主政体。直到13世纪，众多地方割据势力才被德意志及其他邻近国家打败。

在皮亚斯特家族统治时期，定居于奥得河和维斯瓦河流域的西斯拉夫－波兰部落，成为未来波兰的主要组成部分。梅什科一世在10世纪60年代获得统治权，并改变宗教信仰，遵奉基督教。尽管奥托王室试图抵制来自东方的强大势力，梅什科一



②德国国王亨利一世征服勃兰登堡，约1900年的彩色版画



③但泽的波兰式城镇，12世纪德国殖民统治时建造，靠近一座斯拉夫城堡


④克拉科夫的国王城堡瓦维尔宫，1596年前为波兰公爵和国王的居所


⑤莱格尼卡战役，17世纪的铜雕版画

世和他的儿子波列斯瓦夫一世⑥（“勇敢者”）从一开始就与日耳曼萨克森的奥托家族保持着亲密的关系。直到奥托王朝末期1025年波列斯瓦夫加冕为波兰国王，才确立了波兰的独立性。

波列斯瓦夫一世的孙子卡齐米日一世（“复兴者”）当政时期，他不仅忙于镇压异教徒的反叛斗争，同时又要应付来自波希米亚和基辅罗斯的入侵。波列斯瓦夫三世（“歪嘴”）在1138年进行了改革，王太子为首都克拉科夫④的领主，而其他王子则在外省拥有自治权。但是这一改革并没有实现稳定君权的目的，反而导致了内讧，贵族和教会则在这场分裂中渔翁得利。在1241年的莱格尼卡⑤（地名，普鲁士称为里格尼兹）一役中波兰大败于蒙古人手下，后蒙古因蒙古大汗去世而撤军，波兰才幸得残存。

其时，德国人②亦开始从西面逐步侵吞波兰领土。12世纪，易北河、奥得河流域的斯拉夫部落纷纷失去独立。在德国人有目的的征服和殖民统治下③，这些部落的文化认同感也几乎无一例外地被消磨殆尽。13世纪，波美拉尼亚和西里西亚两地的统治者鼓励德国人进入，1226年，马佐维亚的皮亚斯特大公向德国条顿骑士团寻求援助，以抵御普鲁士异教徒。德国化的波兰王公们在政治上也逐渐倾向于德国国王。但是，在14—15世纪，条顿骑士成为波兰的巨大绊脚石。


⑥波兰的波列斯瓦夫一世接见德国传教士，19世纪的木雕版画

东欧大国波兰和立陶宛

在亚盖洛统治时期，波兰－立陶宛联盟国成为东欧最大的政治单位，尽管他们的权力在东欧来说依然微弱。



①克拉科夫的老犹太会堂，建于15世纪

在波希米亚人统治之后，瓦迪斯瓦夫一世（“矮子”）统一了波兰，1320年，他在克拉科夫加冕为波兰国王。他的儿子卡齐米日三世在1333年即位。卡齐米日三世醉心于对外扩张，他让从西欧大屠杀中逃脱的犹太人①定居波兰，还以西里西亚为交换条件与波希米亚王公缔约，波希米亚承诺放弃波兰王位。

1370年，卡齐米日三世去世，皮亚斯特王朝也随之中断，为了稳定局势，由他的外甥——匈牙利国王安茹的路易一世继位，史称路易大帝。而波兰的贵族则利用此王朝更迭之机维护自己的利益。为了保住女儿亚德维加的王位继承权，路易被迫在1374年的《科希采条约》中作出了更大的让步。不久，贵族们利用权势，迫使亚德维加嫁给立陶宛大公亚盖洛，1386年亚盖洛加冕为波兰国王，史称瓦迪斯瓦夫二世·亚盖洛②。

此时的立陶宛仍处于幼年期，从大部分地区来看还是一个异教国家。第一位立陶宛大公是亚盖洛的祖父格迪米纳斯，他曾奋起反抗条顿骑士团，并趁基辅



②立陶宛的亚盖洛加冕为瓦迪斯瓦夫二世

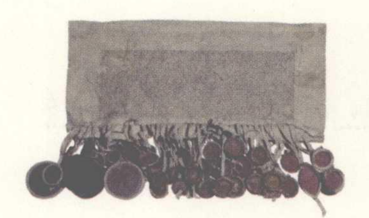


③波兰国会上贵族派别间的争斗

1374年 | 《科希采条约》签订

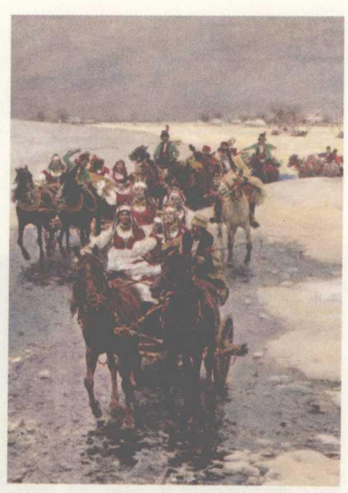
1333年 | 卡齐米日三世即位

1386年 | 瓦迪斯瓦夫二世·亚盖洛成为波兰国王


④托伦和约，带纹章的文件

罗斯衰落之时将立陶宛的疆域拓展到今天的俄罗斯和乌克兰。

亚德维加和瓦迪斯瓦夫二世联合执政之后，波兰－立陶宛联军在格伦瓦尔德（地名，普鲁士称为坦嫩贝格）战役⑥中大败条顿骑士团。根据1466年签订的《托伦和约》④，条顿骑士团被迫把大片的领土割让给瓦迪斯瓦夫的儿子卡齐米日四世，并承认他的君主地位。波兰－立陶宛联盟国至此达到了顶峰，其疆域自波罗的海延伸至黑海，成为东欧最大的政治单位。


⑤农家婚礼，19世纪的雕版画

在国内，亚盖洛王朝始终与大贵族（大封建领主）之间争斗不断③。卡齐米日四世为了争取小贵族的支持，给予他们免税特权，并允许他们进入色姆（波兰的国会）。大贵族和小贵族却反而联合起来，要求确立选帝权原则，并从每一位新统治者那里获取更大的特权。卡齐米日的后继者在1505年被迫接受“无新”律令，意味着如果没有贵族的批准，国王无权作出任何决定。占有土地成为贵族的特权，而农民⑤只能被迫成为农奴。君主立宪的贵族共和政体在此逐步形成、发展。


⑥格伦瓦尔德战役，20世纪的油画

波希米亚

捷克斯洛伐克的普热美斯王朝建立了波希米亚王国，但是后继的王朝与贵族在宗教上存在着冲突矛盾。


①查理四世（左）与其子瓦茨拉夫四世跪在圣母玛利亚面前，14世纪的油画


②圣瓦茨拉夫，14世纪祭坛装饰

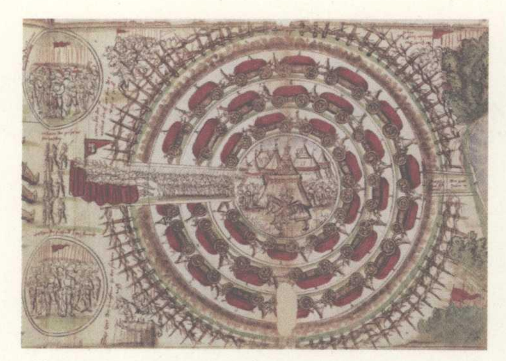
9世纪，普热美斯王公们统一了波希米亚境内的西斯拉夫部落。圣瓦茨拉夫②大公试图与神圣罗马帝国结盟，并大力宣扬基督教。929年，他的弟弟弑兄篡位，即为波列斯瓦夫一世。而后波列斯瓦夫一世被迫接受神圣罗马帝国为宗主国，波希米亚由此成为帝国的一个自治行省。1198年，德国皇帝授予普热美斯家族为波希米亚世袭君主。

波希米亚的国王奥托卡二世于1251年率军攻下奥地利，并觊觎德国皇位。1273年，哈布斯堡家族的鲁道夫一世被推举为德国皇帝。奥托卡试图挑战他的权威，但在1278年的玛撒费尔得战役③中，奥托卡不敌鲁道夫，奥地利控制权也因此转入哈布斯堡家族手中。1306年，奥托卡的孙子瓦茨拉夫三世去世，普热美斯家族也随之退出历史舞台。

卢森堡的约翰是皇帝亨利七世之子，其妻为瓦茨拉夫的妹妹伊丽莎白，因此承继了波希米亚王位。1347年，其子继位，为查理四世①⑦。查理的儿子瓦茨拉夫四世④专制治国，引发贵族反叛，甚至连他


③玛撒费尔得战役，发生于奥地利维也纳东部，19世纪的油画


④在瓦茨拉夫四世的指示下，内波穆克约翰朝圣教堂的教士被刺身亡，木雕版画



⑤胡斯教徒以畜栏构建活动堡垒，约1450年的书籍插图

的亲戚也参与其中。因与胡斯教徒⑤的冲突而导致了一场内战，波希米亚王国也在这场战争中彻底瓦解。瓦茨拉夫的弟弟西吉斯孟在1410年成为神圣罗马帝国的皇帝，并即波希米亚王位，却始终无法得到认可，到1437年去世前不久，这位国王才被承认。

西吉斯孟的外孙拉兹洛五世⑥死于1457年，曾为年少的拉兹洛摄政的波希米亚贵族波德布拉迪的乔治被推举为王。这是第一次国王求助于胡斯教徒。1471年，瓦迪斯瓦夫二世继位，1490年他又继承匈牙利王位，匈牙利历史上称乌拉斯洛二世。神圣罗马帝国皇帝马克西米连一世精心安排了儿孙的婚姻，通过联姻哈布斯堡家族重获波希米亚和匈牙利。但是哈布斯堡家族对波希米亚的控制仍是微弱的。三十年战争中，波希米亚贵族的权力逐渐被瓦解。



⑥“遗腹子”拉兹洛，15世纪的油画

◇ 历史文化百科 ◇

胡斯教徒

扬·胡斯是波希米亚的一位宗教改革家，1415年参加康士坦茨宗教会议。他批评教会的世俗化，引起教会的仇视，以异端罪名对他处以火刑。胡斯的殉道激起其追随者的愤慨，在波希米亚兴起反对卢森堡的西吉斯孟的浪潮，西吉斯孟曾答应保证胡斯的安全，却违背了这个诺言，坐视胡斯被处死。胡斯运动轰轰烈烈地展开，影响波及到德国，大批的十字军战士奉命将其剿灭，却无功而返。1433年，胡斯教徒内部分裂，温和派作出了一定的让步，西吉斯孟才得以重返波希米亚。



扬·胡斯被处以火刑，17世纪的铜雕版画



⑦建于14世纪查理四世时期的卡尔斯坦城堡，位于布拉格近郊

匈牙利

在阿尔帕德时期，匈牙利慢慢形成一个国家。即使面对奥斯曼帝国的威胁，自信的匈牙利贵族仍维持着他们的特权。


①尼科波利斯战役后，西吉斯孟仓皇渡过多瑙河

自4—5世纪的匈奴人开始，不断有游牧民族从欧亚大陆的草原迁徙至欧洲。796年，阿瓦尔人败于查理曼大帝。约900年，匈牙利人在首领阿尔帕德⑥的带领下，填补了阿瓦尔人留下的真空地带。匈牙利人的袭击极具掠夺性，一路扩张至罗马。955年，匈牙利人在莱希菲尔德不敌德国军队，之后便在外多瑙河（潘诺尼亚地区）定居下来，即今天的匈牙利。

阿尔帕德的后代盖萨大公接受了基督教，并巩固了自己家族的权利。他的儿子斯蒂芬一世②（圣斯蒂芬）在1001年加冕为匈牙利的第一位国王。在德国人的帮助下，他建立起国家和教会体系。他的后继者们陆续征服了邻近的克罗地亚和特兰西瓦尼亚，在这些地区都居住着大量的德国人。1222年，安德鲁二世在贵族的强迫下签署“黄金诏书”，强化了贵族和教会的权力。特兰西瓦尼亚的德国人地区也拥有了高度的自治权。阿尔帕德王朝在1301年完结于安德鲁三世。

匈牙利王位纷争之后，法国的安茹王朝在1307年控制了匈牙利。1342年，路易一世（路易大帝）登基，在相当一段时间内摆脱了男爵们的控制。1370年，他又继承了舅舅波兰国王卡齐米日三世的王位。路易死后，他所打下的江山再度分裂，波兰王国由女儿亚德维加继承，另一个女儿玛丽及其丈夫、卢森堡的西吉斯孟继承了匈牙利王位。1396年，在多瑙河畔的尼科波利斯①，奥斯曼帝国给西吉斯孟以毁灭性的打击。这位一贫如洗的国王为了获得


②斯蒂芬一世受洗，19世纪的油画


③匈牙利和波希米亚国王路易二世，16世纪的油画

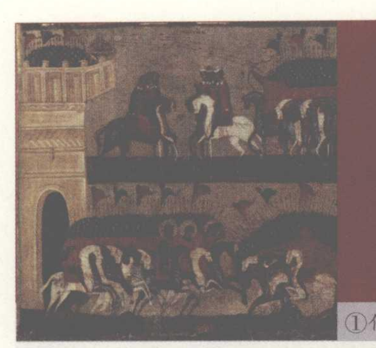

④普雷斯堡，即今天斯洛伐克的布拉提斯拉瓦，1526年起为哈布斯堡匈牙利的首都

财政支持，只能听任男爵索取越来越多的特权。1410年，他成为德国国王，1419年他又成为波希米亚国王，1433年加冕为神圣罗马帝国皇帝。西吉斯孟的女婿、继承人奥地利的阿尔伯特死后，一场王位之争又展开了。在匈牙利，匈牙利贵族亚诺什·匈雅提为阿尔伯特的儿子拉兹洛（“遗腹子”）摄政。1457年，拉兹洛去世，匈牙利人推举匈雅提的儿子马提亚·科维努斯⑤为王。

马提亚重视文化，将匈牙利宫廷培育成为又一个文艺复兴中心。他多次对外作战，使匈牙利的国土面积达到了最大。他成功地打败了波德布拉迪的乔治（被教皇逐出教门的胡斯教徒）和皇帝腓特烈三世，占领了波希米亚和奥地利的大片土地。马提亚最终与腓特烈及乔治·波德布拉迪的继承人瓦迪斯瓦夫二世和解。马提亚死后，由瓦迪斯瓦夫二世继位。瓦迪斯瓦夫的儿子路易二世③在莫哈奇战役中被土耳其人彻底击败，奥斯曼帝国几乎占领了整个匈牙利，只有匈牙利与奥地利的边境地区由路易的妹夫哈布斯堡家族④的斐迪南一世控制。


⑤马提亚·科维努斯，约1490年的大理石浮雕


⑥匈牙利人在阿尔帕德的带领下占领土地，19世纪的油画



俄国

9—16世纪

①作战中的诺夫哥罗德公国和苏兹达尔公国，15世纪的圣像

在拜占庭文化的影响下，斯拉夫人和斯堪的纳维亚半岛的瓦良格人在9世纪涌入基辅王国。领导瓦良格人的留里克家族介入了王权之争和继承纷争之中。从13世纪起，那些割据的公国①意识到自己受控于蒙古。与此同时，莫斯科公国开始崛起。14—15世纪，莫斯科公国统一了俄国，并迈出跻身欧洲大国的脚步。随着留里克家族最后一位统治者的去世，俄国开始陷入混乱，直至1613年一个新的王朝——罗曼诺夫王朝登上历史舞台，才结束了这场混乱。

基辅罗斯

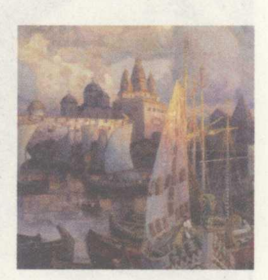
斯堪的纳维亚半岛上的瓦良格人在俄罗斯土地上建立第一个国家。



②斯拉夫代表臣服于留里克，约1890年的木雕版画

斯堪的纳维亚半岛上的维京人被斯拉夫人和拜占庭人称为瓦良格人或罗斯人，在8世纪他们以战士、商人和开拓者的身份，经涅瓦河、顿河、伏尔加河等大河迁徙至今天的俄罗斯和乌克兰。这个大草原上的小型防御组织在波罗的海至伏尔加河的商路中发挥着重要作用。通过黑海和里海联接而成的商路在拜占庭帝国和阿拔斯哈里发时期存在。在君士坦丁堡，瓦良格人则成为皇帝的精英护卫。

诺夫哥罗德位于俄罗斯北部，是古斯拉夫人重要的贸易城市，据俄国最早的编年史著作《俄罗斯编年史》记载，在此定居的人于862年推举一位名叫留里克②的瓦良格人为诺夫哥罗德③的王公，以平



③诺夫哥罗德港口的瓦良格船只，1900年的油画


④基辅圣索菲亚大教堂塔楼的镶嵌图案，11世纪

息城内的内讧。在其他城镇，瓦良格人攫取权力，或是由斯拉夫人推举，或是以武力夺权。

留里克的继任者“智者”奥列格向南部扩张，在882年占领了基辅，并以此城为都，逐步形成了以基辅为中心的罗斯国家，史称“基辅罗斯”。911年，基辅罗斯与拜占庭帝国缔结贸易和约，这个和约同时也使基辅罗斯向基督教开放。留里克的儿媳奥尔加在957年受洗。她的孙子弗拉基米尔一世迎娶拜占庭皇帝之妹为妻，并于988年皈依基督教⑤⑥。

1015年弗拉基米尔去世，他的儿子们为了争夺王位展开了斗争。最终，“智者”雅罗斯拉夫在1036年成功地征服了整个基辅罗斯。在雅罗斯拉夫统治时期，基辅在建筑④和文化上深受拜占庭文化影响，成为文化上的一个黄金时代。雅罗斯拉夫是制定俄罗斯法典的第一人，他所制定的法典融合了拜占庭法和斯拉夫习惯法。

◇ 历史文化百科 ◇

《俄罗斯编年史》

《俄罗斯编年史》记叙上溯基辅罗斯的历史，下至12世纪，由一位不知名的作者约在11世纪末期在基辅的山洞修道院编纂而成。在很长一段时间内，人们认为是涅斯托尔修士编纂了这部编年史。事实上，他只是在1110年对这部编年史进行了修订。


敌对的俄罗斯君主劫掠基辅，中世纪《俄罗斯编年史》手稿中的插图


⑤诺夫哥罗德的圣索菲亚大教堂，11世纪弗拉基米尔一世下令建造


⑥弗拉基米尔一世受洗，15世纪的书籍插图

蒙古人的统治

13世纪初，蒙古人征服内部已经四分五裂的基辅罗斯，并向罗斯人征缴贡品。



①诺夫哥罗德鸟瞰图，17世纪的铜雕版画

1054年雅罗斯拉夫去世后，在其儿子们手中，基辅罗斯开始瓦解。留里克王朝的长子继承制有名无实，每次统治者更迭，伴随而来的是新一轮的王位争夺以及王朝的进一步解体。一些杰出的统治者，如12世纪的弗拉基米尔二世②（亦称为弗拉基米尔·莫诺马赫或“孤独的统治者”）和马斯提斯拉夫大公，也无力再次统一基辅罗斯。而经济上的衰败使分裂之势日益趋于严重。例如，利润丰厚的黑海贸易权在13世纪落入威尼斯人和热那亚人之手。仅剩诺夫哥罗德①还维持着与汉萨的贸易，经济上继续发展。

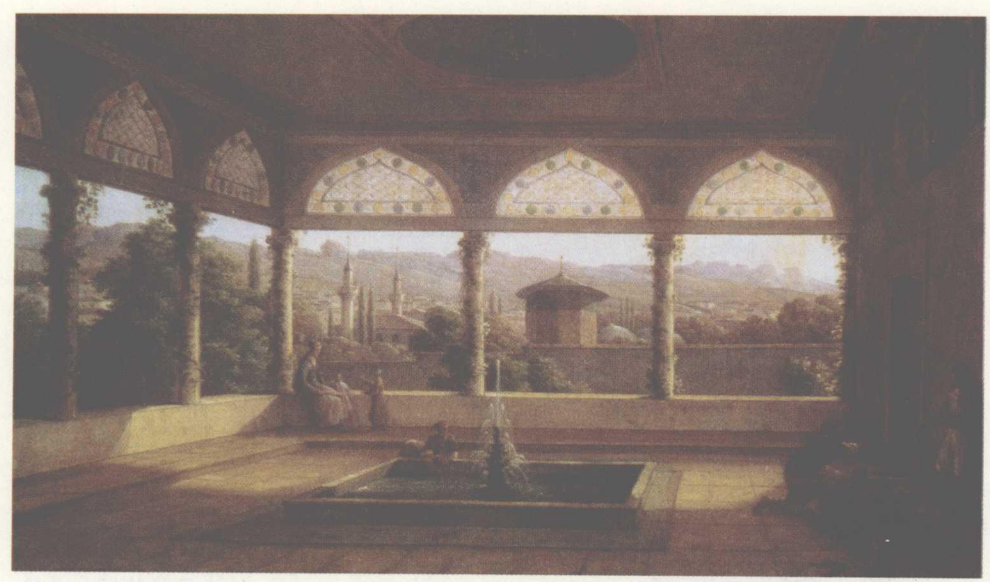
由于战争及来自边境的侵袭，基辅罗斯在政治上完全分裂瓦解了。因此蒙古人（俄罗斯人眼中的鞑靼人）轻而易举地征服了俄罗斯的各个公国。


②弗拉基米尔二世的王冠，约300年

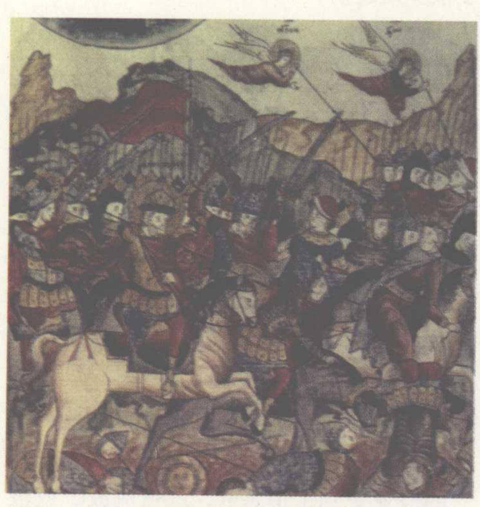
1223年，在克里米亚半岛东北部的卡尔卡河畔，俄罗斯人遭受了第一次失败。起初，这次失败并没有带来任何不良影响，由成吉思汗率领的蒙古人只是将之视为为将来更进一步的征服所做的准备而已。然而，在成吉思汗死后的第十年，他的孙子——金帐汗国的拔都汗在俄罗斯建立了蒙古人的统治。俄罗斯的王公们被迫向可汗缴纳贡品及重税，并要受到蒙古特使的政治统治。

1240年，留里克家族的亚历山大大公在涅瓦河成功击退了瑞典人的入侵，因此声名大振，获得了“涅夫斯基”的称号。1242年，在佩普西湖冰面上，他逼退了条顿骑士③的进攻。1263年，亚历山大·涅


③俄罗斯人和条顿骑士团的战役，电影场景


④克里米亚的巴赫奇萨赖汗宫，19世纪的油画

夫斯基将莫斯科城赐予他的儿子达尼尔，莫斯科城由此成为一个独立的公国。达尼尔的儿子伊万一世⑥，又被称为“卡里达”（“钱袋”之意）。他博得了拔都汗的欢心，被授权统治俄罗斯其他公国。


⑤库里科沃战役，16世纪的书籍插图

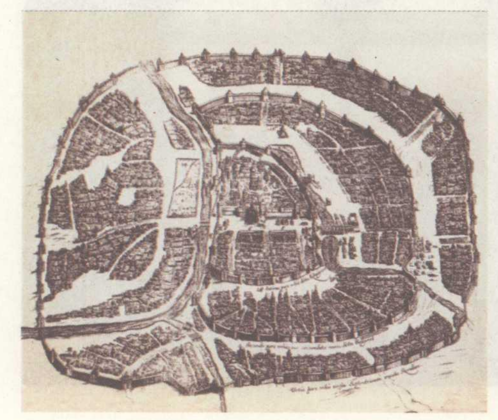
1328年，他获得了大公的封号。俄罗斯东正教的大主教也将大主教公署迁至俄罗斯。

最终，莫斯科大公成功地叛离了自己的蒙古宗主。伊万的孙子季米特里·顿斯科伊（“顿斯科伊”为“顿河王”之意），利用金帐汉国自1357年开始的分裂及受到瘟疫重创的局面，于1380年在条顿河河畔的库里科沃⑤大败蒙古军队，并渐渐征服了从克里米亚④半岛到西伯利亚的地区。


⑥拿着银壶的伊万一世（“卡里达”），约1900 年

莫斯科公国的兴起

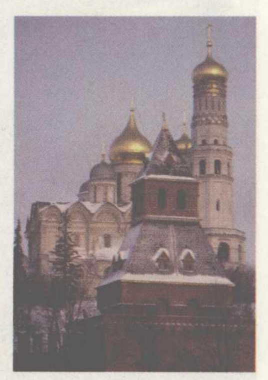
莫斯科大公们不断地开疆辟土，并自诩为拜占庭帝国的继承者。


①莫斯科城鸟瞰图，中心为克里姆林宫，约16世纪的铜雕版画

当君士坦丁堡在1453年被奥斯曼帝国占领后，莫斯科大公坚信自己是拜占庭帝国的合法继承人，也是东正教的卫道者，而莫斯科①应该是“第三罗马”。1472年，莫斯科大公伊万三世⑦迎娶拜占庭帝国最后一位皇帝的侄女为妻，并于1478年起被赋予“全俄罗斯国君”的封号。他从拜占庭帝国引入了盾徽上的双鹰纹章、宫廷仪式和专制统治，而君主制度的这种特征一直持续到1917年俄国君主政体结束。

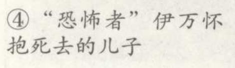

②“恐怖者”伊万，维克多·M.瓦斯内佐瓦作的油画，1897年

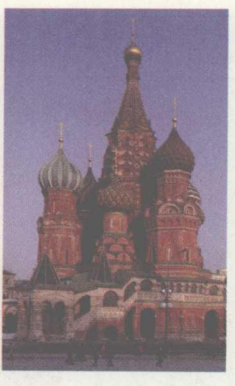
伊万以莫斯科的克里姆林宫③为王宫，让意大利建筑师们对这座王宫进行了大规模整修。1478年，他吞并了商人云集的城市诺夫哥罗德，从而获得了俄罗斯北部的大片领土。1480年，伊万终止对蒙古可汗纳贡。伊万和儿子瓦西里三世不断向西面开拓，以波兰－立陶宛联盟国的衰落为基础，在这些地区建立了俄罗斯统治。


③克里姆林宫和天使长圣米歇尔大教堂

1533年，“恐怖者”伊万四世②从他的父亲瓦西里三世手中继承了王位，当时，他只有3岁，波亚（俄语“贵族家族”之意）发起了推翻摄政的残酷斗争。1547年，伊万四世成年后正式加冕为沙皇（他是第一个公开使用“沙皇”这个称号的俄国统治者），并着手瓦解波亚的权力。在军功贵族、教会和精英步兵的支持下，伊万对军队、法律体系及政府机构进行了改革。为了完成这一目标，他残酷无情，动用了禁卫军来保证改革的实施。敌对的波亚受到了迫害⑥，或被流放，或被抄家，或被大清洗，他们的财产被分封给




④“恐怖者”伊万怀抱死去的儿子


⑤伊万四世为庆祝征服喀山而造的巴兹尔教区大教堂

新贵族们。1570年，诺夫哥罗德被夷为平地，数千居民被屠杀，这一切仅仅是因为这个城市挑战他的权威。伊万甚至在狂怒之中杀死了自己的儿子④。农民纷纷逃往边境，在黑海北部的大草原上寻求哥萨克的庇护。

在国际事务上，伊万四世继续推行扩张政策。喀山⑤、阿斯特拉罕汗国相继被征服，克里米亚半岛上的鞑靼人顿有危

◇ 历史文化百科 ◇

西伯利亚

1558年，通过征服西伯利亚，伊万四世掌控了富商世家斯特罗加诺夫家族。这个家族雇佣了哥萨克首领叶尔马克。叶尔马克后者于1584年征服失必儿汗国的首都。大批的贸易商、皮毛商和拓殖者寻求哥萨克人的保护。100年以后，1689年，俄国与中国缔约，两国以额尔古纳河为界，这也是俄国疆域的极东处。


哥萨克的首领叶尔马克，18世纪的油画


⑥“恐怖者”伊万行火刑，17世纪的铜雕版画


⑦伊万三世，16世纪的木雕版画

机感而团结起来，并在1571年毁坏了莫斯科城。西伯利亚的征服则来自东方。1584年，北部港口在白海建立，为与英格兰的贸易打开了方便之门。

当1584年伊万四世去世时，俄国拥有有史以来最为辽阔的版图，但不久国家就陷入了困境。沙皇死后不久人民就因为饥荒揭竿而起，推翻了统治阶级的统治。

◇ 历史文化百科 ◇

哥萨克人

自15世纪始，从俄国逃亡出来的农奴、乌克兰人和一些流散的鞑靼人聚集在一起，在黑海和乌拉尔山脉之间的大草原上定居。在这里，他们组成了一支自由工农武装队伍，实行首领推举制。哥萨克人（出自鞑靼语，意为“冒险者”）以勇猛尚武闻名，因此波兰人、立陶宛人和俄罗斯人常常雇佣他们为己作战。



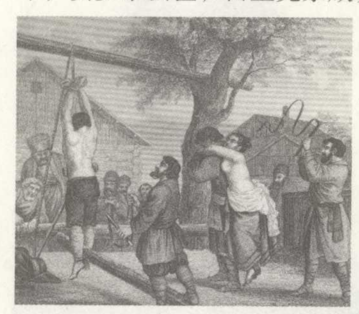
哥萨克人的集会，伊里亚·列普宁作的油画，19世纪

混乱时期

“恐怖者”伊万死后，俄国陷入混乱时期。

鲍里斯·戈东诺夫②是费多尔一世（伊万四世和安娜塔西娅·罗曼诺夫娜之子）的内兄，同时也为病弱的沙皇摄政。

费多尔唯一幸存的弟弟季米特里在1591年也被谋杀，这次谋杀极有可能是戈东诺夫指使的。1598年，费多尔去世，留里克家族统治结束，戈东诺夫被推举为沙皇。不久，俄国发生了大灾荒，社会动荡，起义不断，这大大动摇了戈东诺夫的统治，而他实行的严酷的农奴制度加速了政权的瓦解。



①俄国乡村的鞭刑，19世纪的钢雕版画

1605年，戈东



②鲍里斯·戈东诺夫，亚历山大·雅科夫列维斯·戈洛文作的油画，1912年

1571年 | 克里米亚的鞑靼人侵入莫斯科

1584年 | 伊万四世去世，混乱时期开始

1584年 | 阿尔汉格尔斯克港建立



③米哈伊尔·罗曼诺夫加冕，19世纪的平版画

诺夫去世，其子费多尔二世不久也被暗杀，波兰－立陶宛联盟国国王西吉斯孟三世瓦萨试图干涉俄罗斯事务，支持声称是伊万四世之子的伪季米特里。这位季米特里成为沙皇不久即被一位波亚贵族瓦西里·叔伊斯基暗杀。叔伊斯基在1606年被波亚贵族推举为沙皇。但暴乱仍未停息。西吉斯孟为了给自己的儿子争夺沙皇皇位，即后来的弗拉基思拉夫四世，在1610年废掉叔伊斯基。但这位波兰人在莫斯科的统治仅维持了两年。1612年，一位来自民间的英雄库兹马·米宁④在哥萨克人的支援下，带领俄国军队解放了莫斯科。波亚贵族推举了新沙皇——米哈伊尔·罗曼诺夫③三世，这位新沙皇仅16岁，来自一个显赫的贵族家族，更重要的是，他是留里克王室最后一位正统沙皇的内侄（他的姑姑为伊万四世之妻安娜塔西娅·罗曼诺夫娜）。尽管贵族与沙皇的权力之争、饥荒、农村贫困人口①等社会问题仍未解决，并在以后的几个世纪里仍困扰着俄国，但新沙皇的上台终于使混乱时期告一段落。

1633年之前，米哈伊尔与父亲斐拉瑞特联合执政，在米哈伊尔的努力下，俄国与波兰－立陶宛联盟国达成了和解。

罗曼诺夫王朝统治俄国达150年，从1613—1762年历经五代沙皇。



④季米特里伊·波察尔斯基王子与库兹马，19世纪的油画

1610—1612年 | 莫斯科处于波兰占领之下

1605年 | 鲍里斯·戈东诺夫去世

1613年 | 米哈伊尔·罗曼诺夫被选为沙皇



拜占庭帝国

867—1453年

①约翰·贝萨里翁，君士坦丁堡教长和学者，16世纪的油画

9—11世纪这200年之间，拜占庭帝国再一次崛起，但内部不和的迹象已然显现，而来自外部的各种侵袭又大大削弱了帝国的力量。13世纪初的第四次十字军东征给予帝国沉重的打击，它始终未能完全恢复昔日的辉煌。1453年，奥斯曼帝国攻陷君士坦丁堡，这一事件是一个重要的转折，日后对基督教欧洲产生了巨大影响。拜占庭学者①②们纷纷逃往西方，并带去了拜占庭帝国所保留的古典文化，他们所传播的古典文化正是后世意大利文艺复兴和人文主义兴起的关键。

拜占庭帝国的复兴和马其顿王朝

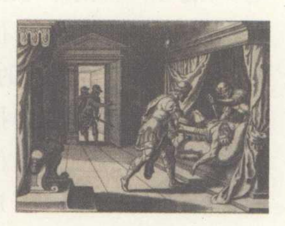
马其顿王朝在东方重建了拜占庭帝国的霸权。



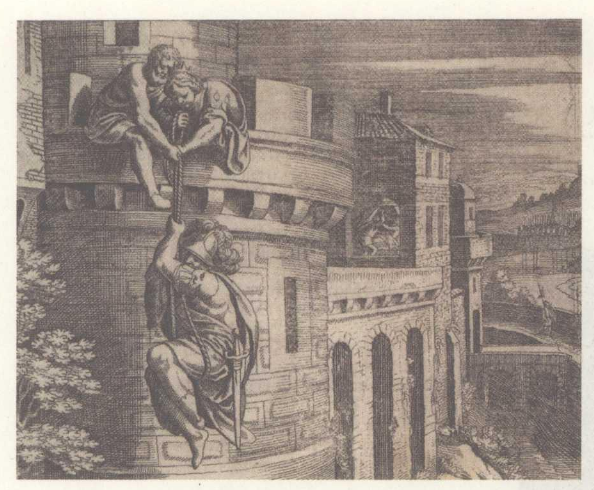
②约翰·贝萨里翁的十字架，14—15世纪

拜占庭皇帝巴西尔一世（马其顿王朝奠基人，867—886年在位）出身卑微，但一路青云。867年，他刺杀了极为信任他的皇帝米切尔三世③，自己登上皇位。巴西尔上台不久就重新征服了意大利南部地区⑥，并支持反罗马的牧首佛提乌一世；对内，他组织编纂了《皇帝法规》。在他的许可下，拜占庭产生了一个只服从于皇帝的庞大官僚体系。

巴西尔死后，其子利奥六世⑦继承皇位，920—944年，利奥与罗曼努斯一世·莱卡佩努斯一起，共同击退了保加利亚人、俄罗斯人和阿拉伯人的入侵。922年，利奥试图改革土地所有制，以限制大土地所有者吞并小地产。利奥的儿子君士坦丁七世波菲罗根尼蒂斯⑤撰写了大量著作讨论仪式礼仪和王宫管理。963年，君士坦丁的儿子及继承人罗曼努斯二世被杀，很可



③巴西尔一世刺杀米切尔三世于寝宫，17世纪的铜雕版画


④在狄奥法诺的协助下，约翰一世齐米斯西斯为暗杀尼基福鲁斯二世福卡斯测量宫墙，17世纪的铜雕版画

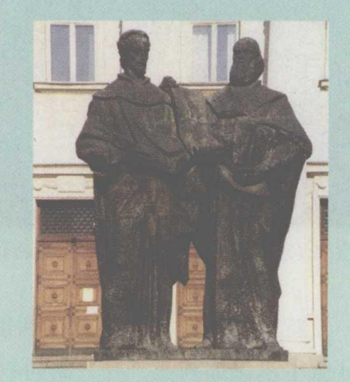
能是其妻狄奥法诺下毒杀害了他。狄奥法诺后嫁给罗曼努斯的继任者尼基福鲁斯二世福卡斯，他是一位优秀的军事将领，重新夺取了小亚细亚和叙利亚的部分地区以及克里特岛和塞浦路斯岛。后来，狄奥法诺又转而支持尼基福鲁斯的亲戚约翰一世齐米斯西斯④，969年两人密谋暗杀了尼基福鲁斯。约翰篡位后，即与狄奥法诺结婚，大刀阔斧地展开一系列军事行动。

⑤君士坦丁七世波菲罗根尼蒂斯，金币，945年铸造

◇ 历史文化百科 ◇

牧首佛提乌一世

巴西尔一世上台之初，便致力于促进与罗马教皇的关系，解除了佛提乌一世君士坦丁堡宗主教一职，后者坚持拜占庭教会应从罗马教会中独立出来。在佛提乌的发起下，圣西里尔与圣美多迪乌斯前往斯拉夫传教并取得成功，教皇尼古拉一世对此也十分不满。877年佛提乌的继任者死后，佛提乌恢复了职位，这导致了君士坦丁堡与罗马的分裂，史称“佛提乌分裂”。

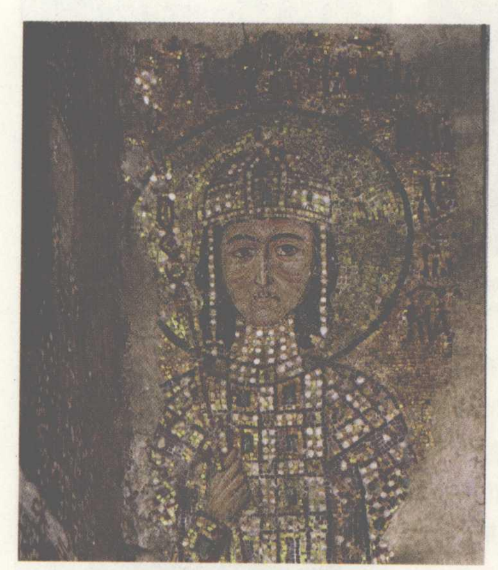

斯拉夫使徒西里尔与美多迪乌斯，保加利亚国家图书馆前的纪念像


⑥巴西尔一世在战场上与阿拉伯入侵者抗衡，13世纪的书籍插图


⑦利奥六世臣服于基督脚下，约900年的镶嵌图

拜占庭帝国和十字军东征

日耳曼人、塞尔柱人的攻击及后来的十字军东征运动结束了拜占庭帝国最后的黄金时代，帝国从鼎盛走向衰亡。


①亚历克赛一世科穆宁，12世纪的镶嵌画

新皇帝约翰一世齐米斯西斯于971年征服了东保加利亚，并一路向叙利亚及巴勒斯坦推进。他安排了罗曼努斯二世的女儿和未来的神圣罗马帝国皇帝奥托二世的婚事。巴西尔二世④在976年继承了约翰的皇位，他也是来自马其顿王朝的皇帝。经过十多年的鏖战，巴西尔终于征服了西保加利亚。1014年，巴西尔最终取得了胜利，他将所俘获的14000名俘虏都残忍地刺瞎了眼睛，因此被称为“保加利亚屠夫”。巴西尔统治时期，拜占庭帝国的文化发展呈百花齐放之势，一度十分兴盛，但随着强大外敌不断攻击而日趋于保守。

穆斯林塞尔柱人的崛起尤其对拜占庭帝国构成了威胁。1071年拜占庭帝国在亚美尼亚曼兹克特战役中溃败。塞尔柱人征服了小亚细亚，并在那里建立了以哥念苏丹国。

同时，拜占庭皇位之争越演越烈。后宫女眷，特别是佐伊⑤和齐奥杜拉②，在这一时期的各种王朝阴谋中扮演着重要的角色。1081年，亚历克赛一世科穆宁①为皇帝，威尼斯、热那亚和意大利其他重要城市从他手中获得了极大的贸易特权，以对抗诺曼人在意大利南部对拜占庭帝国进行的贸易封锁。这样的做法在相当长的时间内破坏了拜占庭帝国的经济，使帝国丧失了对税收的控制权。尽管1054年拜占庭帝国与罗马天主教会正式分裂（史称“宗教大分裂”），但亚历克赛仍在1095年向教皇发出请求，希望教皇能够援助自己对抗塞尔柱人。1096年第一次十字军东征时期，拜占庭帝国重新


②基督为齐奥杜拉皇后和她第二任丈夫罗曼努斯四世戴奥吉尼斯加冕，11世纪的象牙雕像

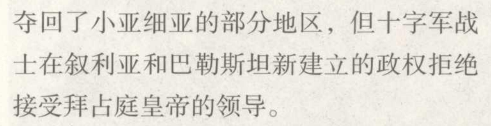
◇ 历史文化百科 ◇

封建化

10世纪起，拜占庭皇帝倾向于以土地代替劳役。大土地所有者拥有纳税豁免权也成为可能。当土地和免税特权可以世袭时，国家也相对失去了对农民的控制权，农民被迫成为农奴。中央政府在各行省的权威受到了新兴土地贵族的挑战。



③亚历克赛三世安基卢斯被亚历克赛五世杜卡斯·穆泽弗卢斯暗杀



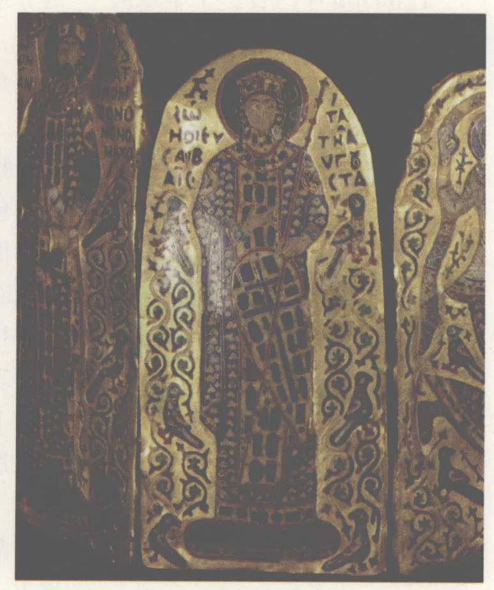
夺回了小亚细亚的部分地区，但十字军战士在叙利亚和巴勒斯坦新建立的政权拒绝接受拜占庭皇帝的领导。

亚历克赛的孙子曼努埃尔一世统治时期，花费了大量时间和精力去夺回失去的行省。同时，1175年，威尼斯人转而支持诺曼人，1176年在密列奥赛法隆，拜占庭帝国不敌塞尔柱人。1185年，保加利亚人宣布独立，脱离拜占庭帝国。

1203—1204年，第四次十字军东征拜占庭帝国③，拜占庭帝国国土剧减，风光不再。



④皇帝巴西尔二世临驾于战败的保加利亚人之上，11世纪早期的书籍插图



⑤头戴金色王冠的皇后佐伊，三位拜占庭皇帝的妻子，11世纪

拉丁帝国和其他后继政权

在皇帝米切尔帕里奥洛加斯统治尼西亚的时期，拜占庭人夺回了君士坦丁堡。



①特雷比松的圣索菲亚教堂，建于1461年，后被奥斯曼帝国吞并



③1204年君士坦丁堡之陷，丁托列托作的油画，16世纪

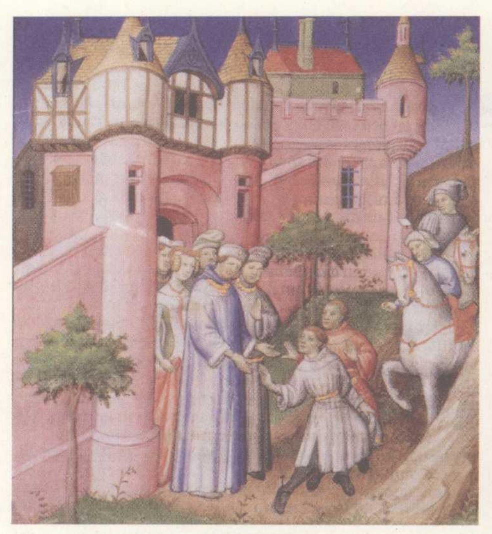
1204年4月13日，十字军战士占领君士坦丁堡③，在原拜占庭帝国的土地上，出现了各种十字军国家及拜占庭后继政权。其中，特雷比松①帝国在小亚细亚的东北部建立，由科穆宁家族的旁系分支统治，一直维持到1461年。在拜占庭本土，十字军战士选择了一位拉丁人鲍德温为皇帝，并在圣索菲亚教堂为其加冕，即为鲍德温一世②。牧首则是托马索·莫罗西尼。

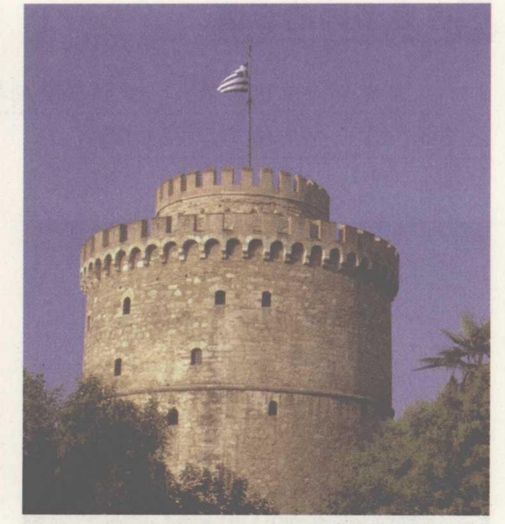


②威尼斯总督恩里科·丹多罗为拜占庭皇帝法兰德斯的鲍德温一世加冕，16—17世纪的油画

威尼斯得到了许多具有战略意义的岛屿和港口，包括克里特岛、爱琴海岛群的大部分、罗德岛和伯罗奔尼撒、色雷斯的贸易港口。十字军将领以欧洲为模式，在塞萨洛尼基⑤建立起众多封建政权，有雅典公国、纳克索斯公国和亚该亚公国。理论上，君士坦丁堡的拉丁帝国皇帝拥有至高无上的君权，但他的统治依赖于封建领主们和威尼斯的支持，后者一直致力于保护自身的贸易特权。

希腊东正教教徒被置于天主教神职人员的管辖下，引发了暴力抵抗运动。东正教教徒为保加利亚沙皇卡洛扬·阿森所支持，经过1205年阿德

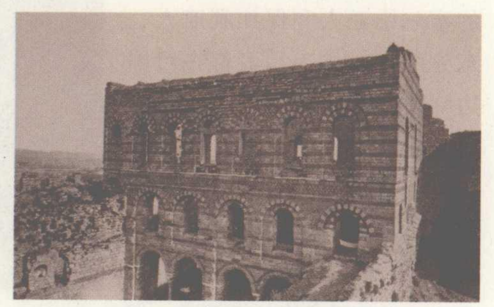

④威尼斯商人偶遇皇帝鲍德温二世，约1410年的书籍插图


⑤塞萨洛尼基的“白塔”，建于15世纪

里亚堡一战，鲍德温被保加利亚人俘虏，后被杀害。此后，拉丁帝国的皇帝更替频繁。1240年，鲍德温的侄子鲍德温二世④开始执政，他的统治范围实际只局限于君士坦丁堡。他所面临的财政问题也非常严峻，为了抵偿威尼斯的借款，他甚至以儿子的婚姻作抵。

君士坦丁堡陷落之后，皇帝狄奥多拉一世拉斯卡里斯建立了尼西亚流亡政府，保存了拜占庭传统。他和他的继任者一直未放弃重建拜占庭帝国的努力。1235年，约翰三世杜卡斯·瓦塔特泽斯试图夺回君士坦丁堡，虽然行动失败，但他成功地从保加利亚人手中收回了色雷斯和马其顿地区，最终他于1246年夺回了塞萨洛尼基。1259年，米切尔八世帕里奥洛加斯从年轻的约翰四世拉斯卡里斯手中篡夺了皇位，并建立帕里奥洛加斯王朝⑥⑦，并联合小亚细亚新兴的穆斯林势力，终于在1261年夺回了君士坦丁堡。当时拉丁帝国皇帝鲍德温二世正前往西欧进行托钵行乞拜见，他的“缺席”对帕里奥洛加斯夺取君士坦丁堡大大有利。随后，帕里奥洛加斯重建了拜占庭帝国，尽管这个帝国已经大不如往昔。


⑥曼努埃尔二世帕里奥洛加斯，银币，约1400年铸造


⑦泰科夫-萨拉伊皇宫，位于君士坦丁堡，12—13世纪建造

拜占庭帝国的衰落

拜占庭帝国重建后不久，就被强势的贸易帝国威尼斯和热那亚破坏，而强大的土耳其人在1453年攻下君士坦丁堡。



①“希腊火”，一种装入手榴弹的易燃液体，拜占庭人用之点燃敌军船只，引起敌军内部巨大恐慌

米切尔八世虽然重建了拜占庭帝国，但他未能恢复其昔日的辉煌。海上的威尼斯共和国保持了在商业上的霸主地位，而热那亚因为对米切尔的支援而获得了贸易特权和佩拉地区④，这些在日后都成为拜占庭帝国发展的绊脚石。拉丁封建政权被赶出希腊，但北方的塞尔维亚人和保加利亚人、东方的塞尔柱人后裔都在帝国边境虎视眈眈。

尽管有这些不稳定的因素存在，在这一时期，拜占庭帝国的文化复兴⑥却是如火如荼地展开。1282年，米切尔之子安德罗尼卡二世帕里奥洛加斯登基，但在1321年的一场皇位继承的争夺将帝国推到分崩离析的边缘。安德罗尼卡二世被强制接受孙子安德罗尼卡三世为共治皇帝，1328年又被迫退位。1341年，安德罗尼卡三世死后，约翰六世坎塔库泽努斯②在静修士的支持下篡夺了皇位。虽然后来约翰六世也一度被废，但在奥斯曼帝国的帮助下，又在1347年重新夺回了皇位。1354年，他再度被废，并被送往一所修道院。他的儿子马太成为摩里亚君主，统治摩里亚至1382年，摩里亚在拜占庭帝国晚期是重要的文化中心。帕里奥洛加斯王朝后又在君士坦丁堡建立起政权，受制于奥斯曼帝国。1362年，阿德里亚堡陷落，奥斯曼帝国几乎包围了整个拜占庭帝国，帝国只剩下君士坦丁堡和外围地区。土耳其人由于在1402年被帖木儿打败，无暇顾及拜占庭帝国，这才稍稍延缓了帝国的灭亡。



②约翰六世在宗教会议上被神职人员所围绕，14世纪



③约翰八世帕里奥洛加斯，贝诺佐·戈佐利作的油画，15世纪



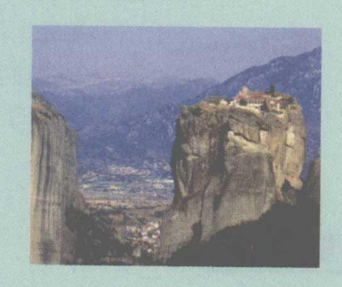
④16世纪君士坦丁堡地图，绿色部分为热那亚人在佩拉的贸易侨居地

1439年，皇帝约翰八世帕里奥洛加斯③承认教皇的权威，以此获取军事支援来对抗土耳其人，但这场交易并未成功，反而激起了希腊东正教的暴力反抗。1449年，他的兄弟君士坦丁十一世继位，为拜占庭末代皇帝。1453年，奥斯曼苏丹穆罕默德二世率军围攻君士坦丁堡，被围困的拜占庭民众和城中的威尼斯人及其他外族人顽强抵抗①。然而在1453年5月29日晚，土耳其军队使用当时最大的重炮攻破君士坦丁堡⑤的城墙 。拜占庭帝国的最后一位皇帝死在战场上。

◇ 历史文化百科 ◇

静修

一群来自圣山的希腊修士为了达到“静默”（希腊文hesychía，意为“完全的宁静”）的、与上帝合二为一的境界，需要不断地按呼吸节奏进行祈祷，循环不已。许多静修士也活跃于政治事务中，修士和修道院的影响不断扩大。在神学层面上，静修受到格里高利·帕拉马斯的推崇，他曾为神秘冥想的静修士与经院哲学家辩驳。


迈泰奥拉修道院，希腊塞萨利西北部


⑤1453年，土耳其人攻占君士坦丁堡，17世纪的铜雕版画


⑥柯拉修道院，位于君士坦丁堡（今天的伊斯坦布尔），14世纪早期建造，后改为清真寺



南欧

7—15世纪

①位于黑塞哥维那莫斯塔尔的土耳其桥，建于16世纪

随着东罗马帝国在8—9世纪的衰落，许多小国家在欧洲东南部兴起，它们存在的时间都不长，只有保加利亚人和塞尔维亚人在巴尔干半岛上建立了较为长久的政权。巴尔干半岛是欧亚大陆之间的重要交通要道和军事要塞，向来为附近大国争夺。最后攻占巴尔干地区的大国是奥斯曼帝国①，它在16世纪几乎占领了整个巴尔干地区。

亚得里亚海岸

中世纪晚期，巴尔干半岛的西部和西北部几乎无一例外地落入奥斯曼帝国和哈布斯堡家族手中。

②乔治·卡斯特里奥蒂大公，也被称为“斯坎德培”，木雕

南斯拉夫克罗地亚人先受辖于拜占庭帝国，后为法兰克人所统治。925年，克罗地亚人建立起一个独立国家，1102—1918年与匈牙利结成联盟，由总督③（过去匈牙利里军区的长官，后来则指匈牙利国王在边远领地所设的军区总督）管辖。1076年，教皇为德米特里·兹沃尼米尔加冕，克罗地亚与罗马天主教会结盟。土耳其人欲征服克罗地亚⑥的企图最终被粉碎。15世纪，威尼斯征服克罗地亚沿海的达尔马提亚，该地区扼亚得里亚海之咽，具有重要的战略地位。拉古萨城市⑤共和国（今天的杜布罗夫尼克）保持自身的独立长达数千年，直到1806—1808年期间被拿破仑军队占领。



③米科洛斯·厄尔坎·兹里尼，克罗地亚军事总督，16世纪的木雕

波斯尼亚初为拜占庭帝国的一部分，

925年 | 克罗地亚王国诞生

1076年 | 教皇为德米特里·兹沃尼米尔国王加冕


④尼古拉一世佩特罗维奇，蒙特内哥罗大公，1910年起为蒙特内哥罗国王，约1895年的肖像画


⑤拉古萨古城（今天的杜布罗夫尼克）

12世纪又并入匈牙利。斯蒂芬·科特罗曼尼克（特弗尔特科）总督在征服了黑塞哥维那地区，拥有了大片土地后，于1377年称王，为塞尔维亚－波斯尼亚国王。但是在他死后，这个王国很快分崩离析。土耳其人分别于1463年、1483年占领了波斯尼亚和黑塞哥维那。

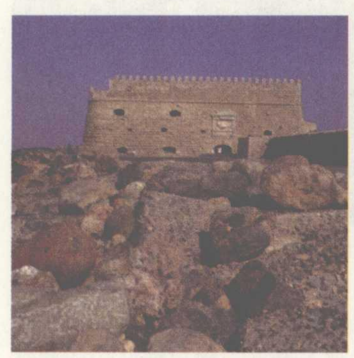
巴尔干地区的斯拉夫领土很快都被土耳其人占领，除了蒙特内哥罗（今译"黑山"）这一小块土地上还维持着自治。从1528年起，蒙特内哥罗里的东正教教会在采蒂涅领导了一个由松散氏族组成的政治组织，但内部争论一直不断。17世纪末期，彼得一世继承了家族世袭的主教一职。1852年，蒙特内哥罗④成为一个世俗公国，1910年又成为一个王国，但仅仅维持了8年。

1443年，乔治·卡斯特里奥蒂（也称为斯坎德培）②，被土耳其人囚禁，但仍长期坚持反抗土耳其人。后来，他统一了阿尔巴尼亚各部落，并与那不勒斯、威尼斯及匈牙利结盟，共同抵御奥斯曼帝国。1461年，经过谈判，阿尔巴尼亚等四国与奥斯曼帝国达成十年停战协议。但两年后，斯坎德培就撕毁了条约，他的盟友为免遭池鱼之殃马上抛弃了他，此时的奥斯曼帝国却无力再征服这个地区，这种僵局持续到1468年才被打破，土耳其人再次占领这片土地。


⑥土耳其人围攻克罗地亚首都阿格拉姆（今天的萨格勒布）

希腊和罗马尼亚

奥斯曼帝国在17世纪征服了希腊，他们在罗马尼亚各公国中，从当地的王公中选择统治者。


①位于克里特半岛、靠近伊拉克利翁的威尼斯要塞

1204年，第四次十字军东征攻占了君士坦丁堡，其后，大量的独立国家⑥在希腊产生，沿着威尼斯各要塞①分布。这些小岛或小城市通常是由希腊、法国或意大利的贵族家庭所统治的，其中最显赫的是雅典公国。但是1311年法国公爵被加泰罗尼亚海盗赶出雅典公国。1388年，雅典公国由佛罗伦萨的阿奇亚奥里家族统治。1458年，奥斯曼帝国夺取雅典，并逐步征服希腊其他地区④。17世纪时，整个希腊被完全征服。


②“穿刺者”威拉德三世德拉库，16世纪的油画

而罗马尼亚境内的各公国是瓦拉几人的家园。瓦拉几人是罗马化的土著后裔和哥特、斯拉夫、匈奴、保加利亚人混合而成的民族。匈牙利在11世纪的扩张以及德意志③开拓者数量的激增，驱使大量的人从特兰西瓦尼亚迁往喀尔巴阡山脉，甚至更南往瓦拉几亚，更东往摩尔达维亚。除了匈牙利边境地区，各独立国家都处于本地的总督统治下。这些国家在14世纪发展迅速。

瓦拉几亚的总督老米尔恰，于1385年定都布加勒斯特，同时为防被废，1396年他承认了奥斯曼帝国的宗主地位。他的子孙在匈牙利和奥斯曼帝国之间不断变化盟友，这样的策略很灵活，但也很不稳定。国王们最终都下场悲惨：1442年米尔恰被活埋；1476年威拉德三世（又称为德拉库·采佩什，即“穿刺者”之意）被斩首②；拉杜·塞尔·弗吕摩斯臣服于奥斯曼的苏丹。他们的后代也都成为奥斯曼


③特兰西瓦尼亚的德意志城镇的市场，20世纪的彩色版画


④土耳其人于1480年围攻希腊的罗德岛，15世纪末的书籍插图

◇ 历史文化百科 ◇

德拉库拉伯爵

威拉德三世（德拉库·采佩什）是15世纪瓦拉几亚的总督。他因好用穿刺之刑而臭名昭著。19世纪末，爱尔兰作家布拉姆·斯托克将这一历史人物与特兰西瓦尼亚的吸血鬼传说融合在一起，以此为人物原型创作了小说《德拉库拉伯爵》。



威拉德三世（德拉库·采佩什）边欣赏穿刺之刑边用餐，1500年的木雕版画



⑤沃罗耐特修道院，1488由年斯蒂芬大帝下令建造，用以供奉圣徒乔治

帝国忠诚的附庸。

虽然1513年摩尔达维亚被迫承认奥斯曼帝国的宗主权，但总督斯蒂芬大帝⑤（1457—1504年为摩尔达维亚的总督）在挑拨邻国相互争斗方面相当有手腕。“勇敢者”⑦米切尔（瓦拉几亚的总督）带领瓦拉几亚的人民奋起反抗土耳其人，但却在1601年被刺杀。从17世纪起，土耳其人从不同的家族选定罗马尼亚各公国的统治者。



⑥于13—15世纪被毁的拜占庭城堡，位于米斯特拉附近



⑦“勇敢者”米切尔被嫉妒的同伴手刃，17世纪的铜雕版画

保加利亚王国

9—10世纪，保加利亚人掌控着巴尔干地区。


①战场上的卡洛扬·阿森，16世纪的镶拼画

5世纪时，匈奴人各支纷纷撤回俄罗斯南部的大草原，与突厥部落和斯拉夫种群相互混居，慢慢形成了保加利亚人，后来逐渐形成一个有一定规模的国家。但好景不长，面对迅速发展起来的其他草原民族，保加利亚王国在640年左右分裂，分成伏尔加河的保加利亚人和多瑙河的保加利亚人。其后，在基辅罗斯、伊斯兰世界向南的商路中，伏尔加河的保加利亚人很快崭露头角，但这种兴盛在1236年因为蒙古的入侵而毁于一旦。

阿斯巴鲁赫（据说是匈奴王的后裔）带领多瑙河的保加利亚人在巴尔干地区定居下来，681年左右建立了第一个保加利亚王国。865年，鲍里斯一世接受基督教②，试图推进国家的统一。他将次子西美昂送往君士坦丁堡接受修士教育。893年，西美昂篡位。西美昂一世是保加利亚


②建于9世纪晚期的奥赫里德湖湖畔的东正教礼拜堂，在今天的马其顿地区


③保加利亚人与拜占庭人在塞隆洛尼基郊外作战，13世纪的书籍插图

约681年｜第一保加利亚王国建立　1018年｜拜占庭帝国吞并保加利亚
893年｜西美昂一世篡位

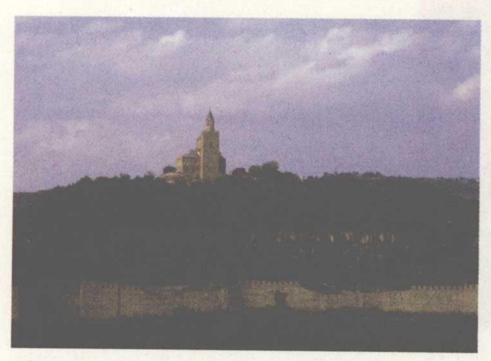
最伟大的国王，曾多次发动对拜占庭帝国的战争③，但始终未能攻下君士坦丁堡。925年，他自号“全保加利亚沙皇”。他在位期间，大力推广了西里尔字母，在全国广泛宣扬基督教，并使得第一部斯拉夫文《圣经》成功问世。

927年，西美昂死后不久，保加利亚与基辅罗斯遂起争端，保加利亚开始衰落。1014年，拜占庭皇帝巴西尔二世的铁蹄踏上保加利亚⑥的土地，在巴尔干半岛上大肆挞伐，遂得“保加利亚屠夫”之称。保加利亚无力抵御巴西尔的攻势。四年后被拜占庭帝国完全吞并。

12世纪末，保加利亚贵族彼得·阿森和伊万·阿森兄弟利用拜占庭帝国忙于应付塞尔柱的攻击之机，在1186年对外宣布独立。他们建立了第二保加利亚王国，定都图尔诺沃⑤。1204年，他们的兄弟卡洛扬·阿森①被教皇英诺森三世授予国王称号。但不久他就背离了罗马教会，并于1205年在阿德里亚堡打败了皇帝鲍德温一世。卡洛扬的侄子伊万·阿森二世将保加利亚的领土一路扩张到了爱琴海沿岸和亚得里亚海沿岸，1235年建立保加利亚教区。


④伊万·希什曼和他的家人，14世纪的书籍插图

1242年，蒙古入侵保加利亚，之后保加利亚为蒙古可汗统治。中世纪，保加利亚的最后一个沙皇是伊万·希什曼④，至1396年，保加利亚领土全处于奥斯曼苏丹的控制下。


⑤图尔诺沃古城的防御工事和教堂，位于今天保加利亚境内的扬特拉河河岸上


⑥被巴西尔二世下令刺瞎的保加利亚囚犯，他们从拜占庭囚牢返乡，约1900年的木刻版画

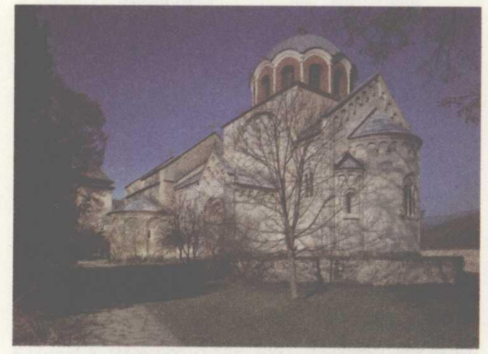
1235年｜保加利亚教区建立

1167年｜塞尔维亚王国建立

1242年｜蒙古人入侵

塞尔维亚王国

12—14世纪末，塞尔维亚人在西巴尔干地区成功地建立起一个庞大的王国。



①斯图德尼察修道院是塞尔维亚最大的修道院，由1196年斯蒂芬·奈马尼亚隐居后下令建造



②佩奇的塞尔维亚总主教修道院，建于13—14世纪

像保加利亚人一样，1167年，斯蒂芬·奈马尼亚统治下的南斯拉夫–塞尔维亚人乘拜占庭帝国衰落之际，建立起一个独立王国。斯蒂芬重组了塞尔维亚王国和教会，选取了新的塞尔维亚主教，规定塞尔维亚语为礼拜专用语。1196年，斯蒂芬放弃王位，在一座修道院①隐居。他的儿子及继承人斯蒂芬二世奈马尼亚③一上台就投靠了西方世界，并于1217年被教皇授予国王头衔。为了平衡斯蒂芬之前的亲罗马政策，他的兄弟圣萨瓦④在1219年创建了塞尔维亚东正教教会。这个教会日后成为外族统治下塞尔维亚保持民族同一性的重要关键。圣萨瓦创建的各修道院成为文化中心。在13世纪，塞尔维亚从原始的部落宗族发展到西欧模式的封建社会，农民变成了农奴。



③圣斯蒂芬二世奈马尼亚，塞尔维亚国王，肖像周围描绘着他一生的事迹，16世纪的油画



④圣萨瓦，科索沃德卡尼修道院的壁画，作于1572年

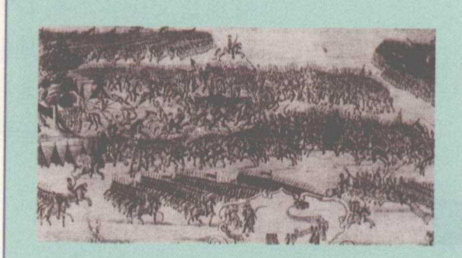
1330年，在对保加利亚的佛耳布日德战役中，塞尔维亚取得了关键性的胜利，佛耳布日德并入塞尔维亚版图。1331年，斯蒂芬·杜香⑤登基，继续推行扩张政策，不断向外征服一直到雅典城外。1346年，他在斯科普里

称帝，自称“塞尔维亚人和希腊人的皇帝”，并创建了塞尔维亚总主教区②。对内，他沿袭拜占庭帝国的政府制度及律法体系，构建了等级制的政府组织。他的儿子斯蒂芬·乌诺什五世在1355年即位，但他无法统治这样一个大帝国，只能任由国家在1371年分裂。北塞尔维亚的大公拉扎尔·赫雷贝尔亚诺奇试图阻止奥斯曼帝国的崛起，却徒劳无功。1389年，塞尔维亚人在“黑鸟之乡”科索沃的会战中遭遇了惨痛的失败，拉扎尔的继承者被迫承认奥斯曼帝国的宗主权。1456年，穆罕默德二世率军围攻贝尔格莱德。匈牙利的摄政王亚诺什·匈雅提⑥挺身而出，解除了贝尔格莱德之围，迫使土耳其人撤军。在匈雅提有生之年奥斯曼帝国未再进犯，后他因感染瘟疫去世。1459年，奥斯曼帝国吞并了塞尔维亚。

◇ 历史文化百科 ◇

科索沃会战

1389年6月，奥斯曼苏丹穆罕默德一世和塞尔维亚大公拉扎尔·赫雷贝尔亚诺奇各自率军在科索沃盆地激战。这场会战以塞尔维亚的失败而告终，也奠定了奥斯曼帝国在巴尔干地区的霸主地位。19—20世纪，被民族主义者神化的科索沃会战在塞尔维亚人心中仍有着不可磨灭的影响，时时激起塞尔维亚人的民族精神。



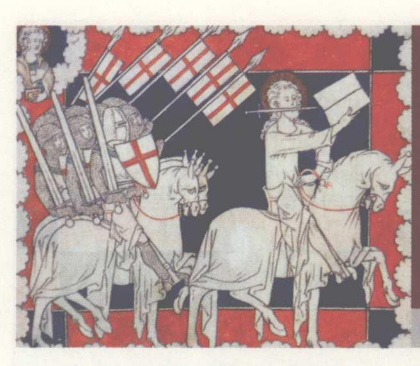
科索沃会战，18世纪的铜雕



⑤斯蒂芬·杜香，14世纪的镶嵌画



⑥亚诺什·匈雅提与土耳其人作战，19世纪的木雕版画



十字军东征

11—15世纪

①耶稣领导十字军，14世纪的书籍插图

始于11世纪的十字军①东征由多种因素引发，同时也带来了复杂的后果，它引发了欧洲向东方世界的扩张，对欧洲的发展，特别是文化生活有着长期的影响。十字军东征是为了反对伊比利亚半岛的穆斯林和其他异教徒，当然，长期的政治利益也是重要因素。欧洲的犹太人在这次东征中也受到了致命的打击，他们沦为了十字军队伍和狂热人群的牺牲品。

背景和原因

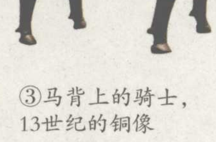
宗教、物质和政治的原因驱动着贵族十字军战士和贫穷的人们向巴勒斯坦进发。

10—11世纪，西方基督教徒的宗教生活正经历着一场新生，一系列教会改革运动出现，诸如克吕尼修道院和教皇格里高利改革，还出现了新的修道团体，比如西



②耶路撒冷的主教向朝圣者展示圣徒遗物，14世纪的书籍插图

多会。对宗教的虔诚驱动着越来越多的人前往巴勒斯坦朝圣②，而巴勒斯坦自7世纪起就在穆斯林的统治之下。



③马背上的骑士，13世纪的铜像

此时，正值土耳其的塞尔柱王朝统治时期⑤，其11世纪中叶向近东的扩张已经引起了欧洲的注意。1074年，教皇格里高利七世开始计划“解放”圣地和结束教会分裂的东征。1095年，拜占庭皇帝亚历克塞一世科穆宁向教皇乌尔


④世界是一个圆盘，耶路撒冷位于中心，约1250年的书籍插图

◇ 历史文化百科 ◇

推动了十字军东征的演说

“他们（塞尔柱人）杀戮无数，破坏了教堂，摧毁了帝国。如果你们还继续放任他们，上帝忠实的信徒将遭遇更惨烈的进攻。”


教皇乌尔班二世在克莱芒发表演说

班二世求助反抗塞尔柱人的扩张，同年，教皇在克莱芒宗教会议上说服了欧洲的骑士和贵族，组建了一支支持拜占庭皇帝的东征军队。然而不久之后，这场战争的目标便转向了从穆斯林统治下解放耶路撒冷④。

教皇许诺东征战士们③将得以救赎，这鼓舞了大量穷人的加入。对于大多数的贵族来说，物质和政治上可能带来的利益是驱使他们参加十字军东征的主要因素。许多由于长子继承制而得不到继承权的贵族子孙们将这次东征看做巩固他们地位的重要机会，他们渴望得到荣誉、财富，甚至一片属于自己的领地。同时，国王和王子们企图利用十字军东征从意识形态上巩固他们的统治，借此标榜自己是真正的基督教君主。商人们，特别是意大利商业城市中的批发商们被军队的装备和运输所带来的利益所诱惑，也为了扩大他们的商业利润而加入了十字军。这些，就成为了十字军东征的综合因素。


⑤战胜拜占庭后，穆斯林举行宴会，13世纪的书籍插图

第一次和第二次十字军东征

第一次十字军东征使基督教国家在西亚建立。他们始终处于防守状态，而接下来的为保卫这些国家的十字军东征也并不成功。



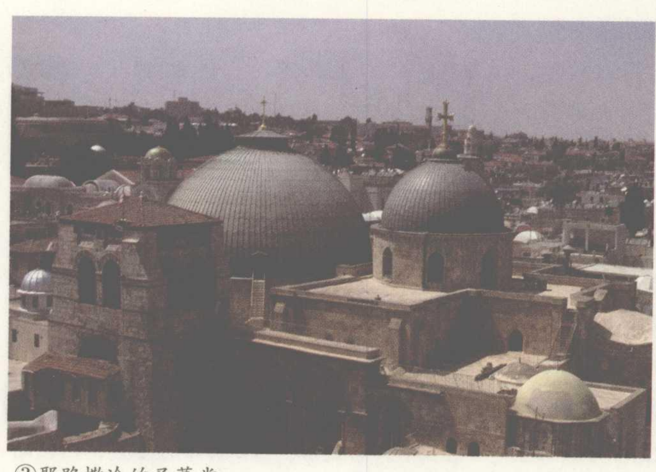
①亚眠的彼得征召十字军，19世纪木版雕刻图



②十字军在清真寺屠杀穆斯林，19世纪的木版雕刻图

在教皇的号召下，1096年，一批冒险者和流浪汉在彼得教士①的带领下组成了第一支十字军队伍。在同保加利亚人的战斗中，十字军队伍死伤惨重，剩下的队伍在小亚细亚被塞尔柱人消灭。与此同时，一支德国的十字军队伍正在欧洲同犹太人战斗。

第一支有组织的十字军军队“王子的十字军队伍”由布永的戈弗雷、布洛涅的鲍德温、图卢兹的雷蒙德和塔兰托的波西蒙德领导，汇集了法国人、法兰德斯人和南意大利人。1097年，当他们抵达君士坦丁堡时，国王亚历克塞一世要求他们宣誓效忠于他，但这誓言并没有持续多久。1097年，这支基督教军队在多里莱恩打败塞尔柱人，1098年占领了叙利亚的安条



③耶路撒冷的圣墓堂


④1099年，十字军占领耶路撒冷，14世纪的书籍插图

克。此时，幼发拉底河彼岸的爱德沙国王遭到暗杀，布洛涅的鲍德温成为继承人，建立了第一个基督教国家。塔兰托的波西蒙德则在安条克建立了第一个公国，图卢兹的雷蒙德也在的黎波里建立了国家。1099年，他们占领了耶路撒冷④，对犹太人和穆斯林展开了残忍的大屠杀②。戈弗雷被推举为“圣墓堂③”的守护者，但他拒绝在这个基督牺牲的城市称王。1110年戈弗雷死后，他的弟弟鲍德温接替了他的哥哥，并自立为王。

1144年，塞尔柱人重新占领爱德沙，西多会院长克莱沃的伯纳德组织了第二次十字军东征⑤。1147年，另一支队伍在法国路易七世和德意志国王康拉德三世的率领下出发。这次东征没有什么成果可言，一路上损失惨重，围攻大马士革无果后，于1149年回到了欧洲。

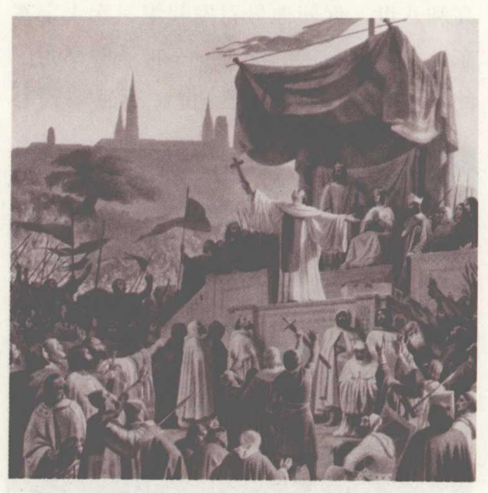
◇ 历史文化百科 ◇



十字军国家

十字军在西欧的塞浦路斯、普鲁士、利凡特、希腊和以色列建立了许多封建领地国家。然而，由于西欧的领主极少到领地上来，征服者们在驱逐和屠杀后，反而适应和接受了犹太人和穆斯林的更先进的文明，他们变成了邻居甚至住在了一起。除了和穆斯林斗争，基督教国家间也常常发生战争，这极大削弱了他们的政权。两个世纪以后，1291年，大陆上的最后一个十字军国家也灭亡了。

上图：布永的戈弗雷主持在耶路撒冷召开各阶层的会议


⑤克莱沃的伯纳德征召第二次十字军东征，19世纪的油画

第三次和第四次十字军东征

在阿尤布王朝的苏丹萨拉丁的带领下，穆斯林夺回了包括耶路撒冷在内的西亚大片领土，但最后还是将耶路撒冷让与英王理查德一世。

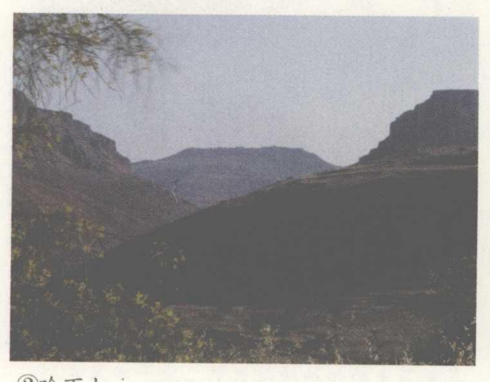

①萨拉丁攻占耶路撒冷，1400年的彩饰

第二次十字军东征在西亚的失利引发了对伊比利亚半岛的收复失地运动，大批的基督徒们向南部穆斯林领地进发。

在西亚，阿尤布王朝已经取代了塞尔柱王朝成为穆斯林的统治者。1187年，苏丹萨拉丁③在哈丁山②打败了十字军，重新占领了耶路撒冷①。这激怒了教皇格里高利八世，促使他号召发起第三次十字军东征，欧洲强国的国王——神圣罗马帝国的“红胡子”腓特烈一世、英王“狮心王”理查德一世和法王腓力浦二世率领他们的军队应召。腓特烈在小亚细亚的依科尼亚取得了胜利，不想却在第二年掉进了萨列夫河，溺水身亡⑤，大部分的军队返回了德国，他的儿子霍亨斯陶芬家族的腓特烈六世率领余下的军队继续向耶路撒冷进发，后来死于瘟疫。

理查德和腓力浦④的军队在1191年占领了重要的据点阿克城⑥。然而，腓力浦由于国内政治斗争而不得不回到法国。仅剩下的理查德军队无力夺回耶路撒冷。但他通过谈判得到了巴勒斯坦和叙利亚的沿海地区，萨拉丁还同意基督教徒可以自由前往耶路撒冷朝圣。

1202年，教皇英诺森三世发动了第四次十字军东征。这次东征充分暴露了十字军东征的侵略本质。威尼斯总督恩里克·丹多罗带领十字军向君士坦丁堡


②哈丁山


③位于如今的叙利亚大马士革城堡前的萨拉丁纪念碑

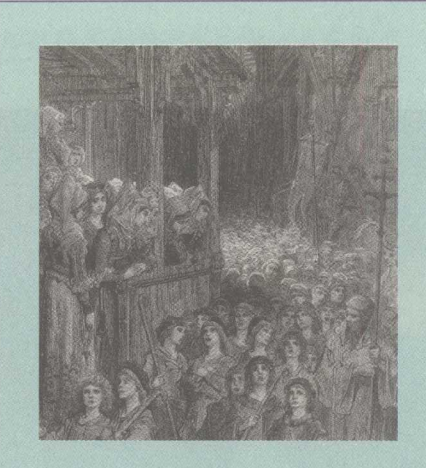


④法王腓力浦二世和英王“狮心王”查理德接受十字架，14世纪的书籍插图

进军⑦，废除了拜占庭皇帝，于1204年建立了拉丁王国。拉丁王国维持了57年，于1261年灭亡。

1212年，一支令人难以置信的儿童十字军出现了，这意味着十字军东征进入了最低点。成千上万的儿童被狂热的宗教信徒带到法国南部变卖为奴隶。

◇ 历史文化百科 ◇

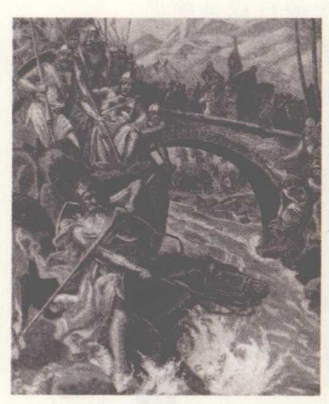


儿童十字军

“他们（孩子们）被当地居民阻拦，成为农民或佣人。其他的孩子则被船夫和水手骗上了船，被带到很远的地方。”

（摘自《马贝森纪事》，1238年）

上图：儿童十字军，11世纪的木版画



⑤“红胡子”腓特烈一世溺死于萨列夫河，1900年的木版画



⑥占领阿克城后，“狮心王”查理德一世下令屠杀穆斯林，19世纪的木版画



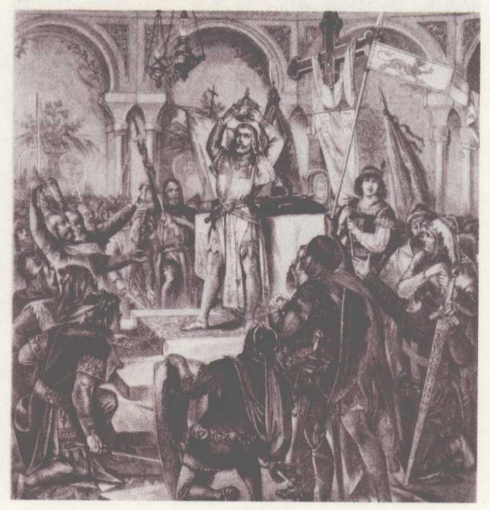
⑦1204年，占领君士坦丁堡，欧仁·德拉克洛瓦的油画，19世纪

最后一次十字军东征和十字军国家的灭亡

马穆鲁克人将十字军赶出了耶路撒冷。



①马耳他的圣约翰骑士，卡拉瓦乔的油画，始绘于17世纪



②腓特烈二世自封耶路撒冷国王，19世纪的木版画

1228年，腓特烈二世②实行了十字军的宣誓后开始第六次十字军东征。他和阿尤布王朝苏丹卡米尔谈判，以穆斯林可以自由前往他们的圣地朝圣为交换条件，得到了耶路撒冷、拿撒勒和伯利恒等地，由于谈判的成功，腓特烈二世在阿拉伯世界声名大震。

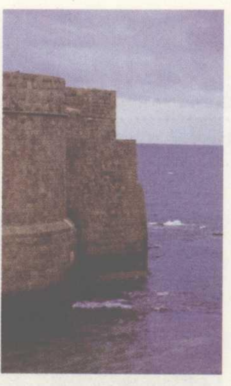


③被俘的路易九世，14世纪的书籍插图

1244年，穆斯林夺回耶路撒冷。法国国王路易九世于1248年开始了第七次十字军东征，这次的目标是阿尤布王朝的统治中心埃及。1249年，他占领了尼罗河三角洲的杜姆亚特，却在曼苏拉被俘③，在支付了大量赎金后方得获释。1269年，路易九世发动了第八次也是最后一次十字军东征。1270年他和他的军队在突尼斯

④圣殿骑士，木版画


⑤罗德岛的圣约翰骑士团，15世纪的书籍插图


⑥十字军东征以来的阿克城防御工事

城外皆死于瘟疫。1297年，路易被封为圣徒。

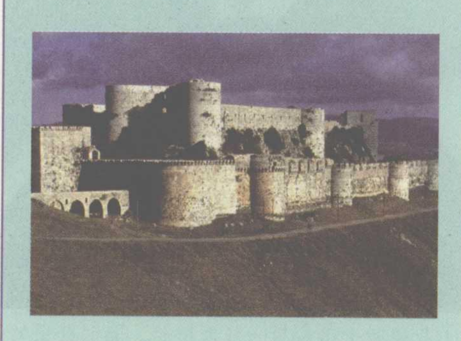
同时，阿尤布王朝的军队马穆鲁克人⑦不断壮大，他们利用其军事集权制度，在1260年将入侵叙利亚的蒙古人驱逐了出去。之后，他们将注意力集中于征服基督教国家。1291年，马穆鲁克人占领了阿克城⑥，最后一个重要的基督教堡垒灭亡了。马穆鲁克人继而占领了巴勒斯坦和叙利亚。

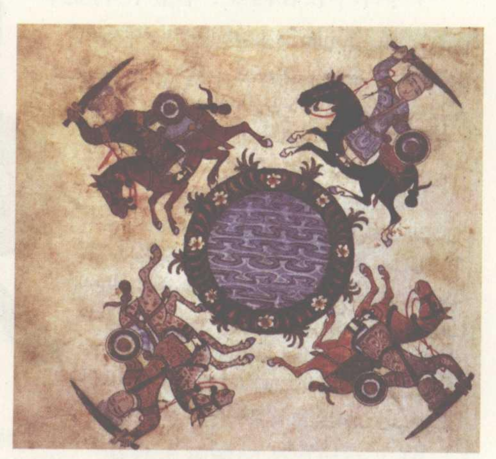
成批的基督教徒从耶路撒冷撤离，和他们一起撤离的还有在200年前的十字军东征中出现的圣殿骑士团。由于圣殿骑士团④对法国领地的统治威胁到了王权，于1312年被解散。条顿骑士团在波罗的海地区寻找到新的领地，并以强迫非基督教民族皈依为己任。只有圣约翰骑士团还在继续同穆斯林战斗。1309年，他们将总部迁到罗德岛⑤，并在那里抵抗奥斯曼人，一直战斗到1522年。查理五世将马耳他①封给他们，但在1798年，马耳他被拿破仑攻陷。

◇ 历史文化百科 ◇

骑士团

骑士团出现于12世纪，它集合了教士和骑士的精神。他们发誓保持个人的贫穷、纯洁和服从。其成员最初主要保护朝圣者和病人。然而，他们越来越多地加入到反抗穆斯林的队伍中。由于在耶路撒冷的掠夺和在西欧的继承，骑士团变得富裕起来，力量也越来越强大。


叙利亚圣约翰骑士团的城堡，建于1142年


⑦马背上的马穆鲁克人，15世纪的阿拉伯图书插图

欧洲的十字军和条顿骑士团

条顿骑士团征服了波罗的海的普鲁士地区，强迫其皈依基督教，之后，又征服了波罗的海地区，并在此建立了军事化的基督教国家。



①条顿骑士团最后一任大团长，勃兰登堡的艾伯特，16世纪的油画



②997年，普鲁士人处决传教士阿达尔伯特，1900年的木版画

十字军不仅在西亚，在伊比利亚半岛也发起对抗穆斯林的收复失地运动，还同法国南部的阿尔比教派和波希米亚的胡斯派等异教团体不断发生冲突。

一支支军队在狂热的宗教热情下一次次地向非基督教地区发起进攻。怂恿第二次十字军东征占领耶路撒冷的教皇尤金三世大力支持“狮子”亨利。1147年，亨利进攻德意志北部的文德人和斯拉夫人。对于参加战争的德意志贵族们来说，传教只是他们的借口，真正的目的则在于领土的扩张。

在波兰的东北部，维斯瓦河下游和涅曼河之间的滨海地区定居着一群普鲁士人②。波兰人长期以来试图征服他们并使其皈依自己的宗教，1226年，他们向条顿骑士团④发出邀请，希望借骑士团的力量征服普鲁士人。在里米尼，皇帝腓特烈二世发布“黄金诏书”③，称条顿骑士团有权占有波兰国王馈赠的土地，并许诺他们征服普鲁士人后会获得土地。1231年，条顿骑士团在大团长赫尔曼·冯·萨尔扎的带领下

③腓特烈二世的“黄金诏书”，13世纪

向普鲁士人发起了第一次进攻。1237年，条顿骑士团同1202年在里加建立的圣剑骑士团强强联手，对普鲁士地区开始了长达50年的统治，到1283年，条顿骑士团已经征服了除立陶宛之外的整个东波罗的海地区，并将其基督教化，以“普鲁士”的名字为这片土地命名。萨尔扎被公民会议选举为大团长并于1309年定居于马林堡⑥。各教省的省长管理着骑士团的领地，信仰基督的骑士和教士的地位处于非教徒之上，德意志贵族以及建立了贵族统治的波兰人和德意志人属于上层阶级。大量的新迁入的德意志人由于同汉萨同盟的贸易获得了大量财富，而普鲁士农民却生活在贫穷困苦之中。


④条顿骑士团骑士

1386年，立陶宛并入波兰，成为波罗的海地区最后一个皈依基督教的国家，骑士团继续存在的理由已不复存在，另一方面，波兰－立陶宛联合公国的建立成了骑士团的强大敌人，1410年格隆瓦尔德决战⑤后，条顿骑士团同波兰分别与1411和1466年签订了《托伦和约》，被迫割让领土。最后一任骑士团团长勃兰登堡的艾伯特①在任期间，将骑士团的领地世俗化，于1525年自称普鲁士公国，成为波兰王国的一块封地。


⑤格隆瓦尔德战役，19世纪的油画


⑥西普鲁士的马林堡，位于波兰，建于1272年

迫害欧洲的犹太人

犹太人并不是十字军东征的直接对象，然而在此期间，他们同样受到迫害和歧视。



①犹太人戴特殊的帽子，14世纪的插图

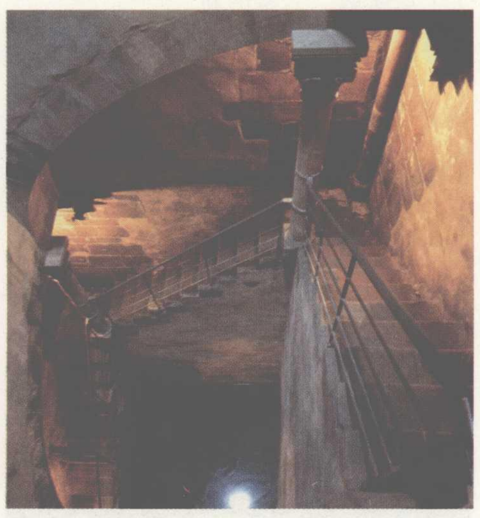
反犹太思想在中世纪欧洲进一步发展。犹太人被认为是“杀害耶稣的凶手”，并长期被指控杀人祭神②和亵渎圣体。1215年，在第四次拉特兰宗教会议上制定了一项针对犹太人穿着①的特殊法律。在中世纪的欧洲，犹太人被禁止拥有土地和参加手工艺人的行会，犹太人被迫开始从事纺织品贸易。早期的基督教教义不允许基督教徒借钱收取利息，但犹太教没有这个规定。总有人需要借钱，犹太商人填补了这个真空。

11世纪末12世纪初，十字军东征带来的狂热的宗教热情再次激发人们了对犹太人的憎恶和嫉妒，可怜的犹太人被大量屠杀和驱逐，他们的财产被偷盗和摧毁。1347年，黑死病在欧洲蔓延，人们认为是犹太人向井中下毒引发了瘟疫，一场新的迫害再次掀起，仅在德意志地区③，就有超过350个犹太人聚居区被摧毁。

其他地区的犹太人也在经历着同样



②1475年，在特兰托，犹太人用人祭神。15世纪的木版画



③犹太人用于浸礼仪式的地方，位于德国弗里德贝格，建于1260年

的遭遇。1290年，英王爱德华一世将其境内的犹太人全部驱逐出境。1394年，法国人又指责犹太人杀害基督教徒祭祀，将其赶出法国⑤。犹太人在伊比利亚半岛的穆斯林统治区域内，享受着相对平静的生活，然而在1492年的收复失地运动期间和之后，他们也常常被驱逐或被迫改宗，最终，穆斯林仍然不信任犹太人真诚改宗，将他们驱逐出境。

为了社会的安定，也不断有法律保护犹太人。1103年，亨利四世颁布《美因兹帝国和约》，认为犹太人没有自由民的身份，不能拥有武器无法自卫，所以他们是受保护人群。统治者们之所以保护犹太人，只是因为可以向他们征收高额的税收，在东欧④，犹太商人尤其受欢迎，而这里的统治者也允许犹太人定居。

◇ 历史文化百科 ◇

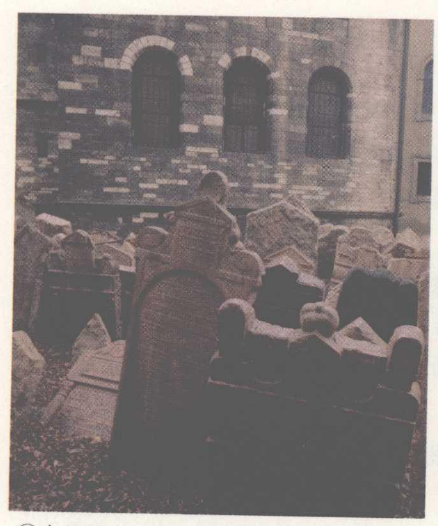
一名十字军战士讨伐犹太人的言论

“看，我们正前往（耶稣的）墓地，向穆斯林复仇，然而犹太人也混杂在我们其中，他们的祖先将耶稣钉死在十字架上……让我们复仇吧，将他们连根除掉……要么，就信仰我们的宗教。”

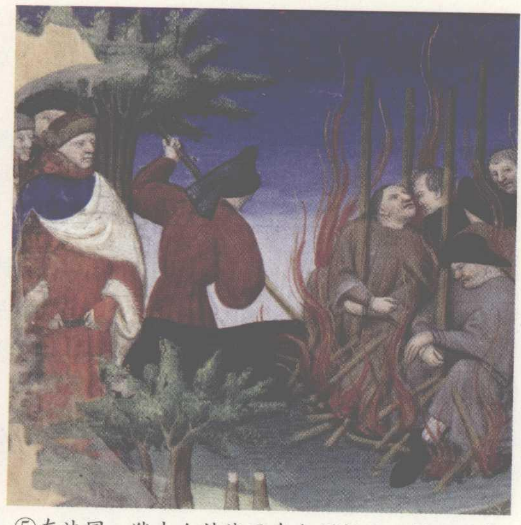
（摘自萨罗姆·巴·森姆桑的编年史）



被作为异教徒烧死的犹太人，15世纪的木版画



④布拉格的犹太人纪念堂，捷克共和国



⑤在法国，犹太人被烧死在火刑柱上，约1410年的油画



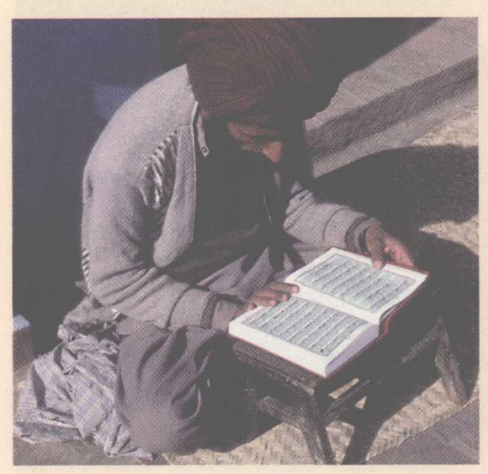
①朝圣者在土耳其伊斯坦布尔的集市附近的街道上做星期五礼拜

伊斯兰教

当今的西方媒体对伊斯兰教投入了比以往多得多的关注，其中大都是负面报道。由于伊斯兰激进分子引发的恐怖主义④，西方社会将伊斯兰教看成一种威胁，尤其在2001年9月11日更达到了前所未有的高潮。大政治气候使人们忽视了伊斯兰教的主流信徒和激进分子的区别，同时也忽略了伊斯兰教、犹太教同基督教的共同点以及伊斯兰历史悠长的文化。

人类历史上，政治神学化不断出现，并容易走向激进主义和情绪主义，导致排斥其他宗教，甚至压迫不同信仰。

在伊斯兰教扩张侵略的时期，它表现出了不同于基督教的相对宽容。伊斯兰教尊重其他信仰，尤其是与《圣经》②相关的犹太教和基督教，因为在伊斯兰教徒的心中，这两大宗教与《古兰经》有着渊源关系。



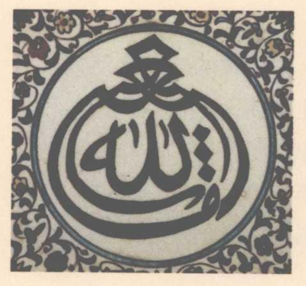
②穆斯林在巴基斯坦摩尔坦的清真寺里阅读《圣经》

只要了解中世纪的西班牙和土耳其帝国对于基督教徒的态度即可发现，在伊斯兰国家里，宗教信仰自由是很普遍的。

在长期殖民地化的过程中，伊斯兰教徒遭受了巨大的压迫。西亚殖民地化后，西方在这里建立起独裁主义统治，埋下了伊斯兰国家对西方敌对情绪的种子。

伊斯兰教的起源

先知穆罕默德和他的追随者宣称他们信仰唯一的神，从此开启了伊斯兰教的历史。



③奥斯曼时代的瓦片，上书“Ma sha'a Allah”，意为“这是安拉的旨意”，发现于19世纪

622年，先知穆罕默德从麦加流亡到麦地那，伊斯兰教开始发展和传播起来。伊斯兰教徒称这次逃亡为“希吉拉”⑤，并将其作为伊斯兰教历的起点。在麦地那，穆罕默德实行政教合一，奠定了强大的伊斯兰社会的基础。

伊斯兰教教义

“万物非主，唯有安拉，穆罕默德是安拉的使者。”这便是伊斯兰教的信仰表白，又称证言（舍哈达）。它包含了伊斯兰教最重要的两条信条：其一是一神论；其二便是信奉先知的教诲和修行（萨尼哈）。

《古兰经》是安拉对人类的启示，安拉将其传于先知穆罕默德并通过他传给信徒。《古兰经》宣称：安拉创造了天堂和世间万物，人们必须遵从仁慈的全知全能的安拉③；安拉为人类制定了一套行为准则，人类的行为都要遵从安拉的安排；虔诚的信徒将进入天堂，不信仰安拉的人将被打入地狱。

《古兰经》的规定和先知的榜样逐渐形成了伊斯兰教徒的行为准则，并被载入伊斯兰的法律，即伊斯兰教教法（沙里阿），它从各个方面规定了教徒的行为。



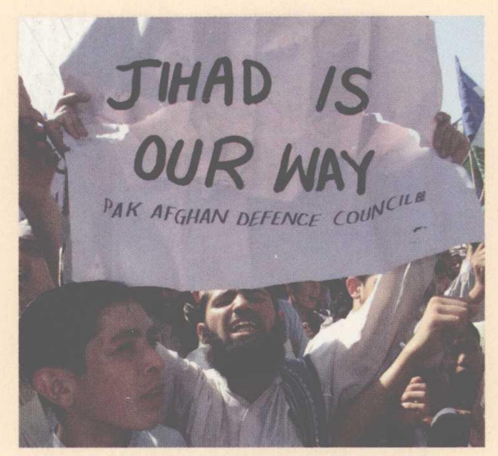
④“基地”组织头目乌萨马·本·拉登（右）就某一事件发表讲话

信奉伊斯兰教的教徒皆称为穆斯林。

伊斯兰教最重要的宗教意识，可以归纳为“五功”：念“证言”——穆斯林必须作公开信仰表白，念清真言；礼拜——穆斯林每天必须面向麦加祈祷①五次；天课——穆斯林要将多余的财富救济穷人；斋戒——在斋戒月里，穆斯林不得开荤；



⑤622年，从麦加逃往麦地那的“希吉拉”，1844年的铜版雕刻图



①街头示威者挥舞着要求“圣战”的海报

朝圣——穆斯林一生中至少要去麦加②朝圣一次。

什叶派和逊尼派

穆罕默德于632年归真，他归真后谁成为合法的继承人成了争论的焦点，并由此引发了伊斯兰教的大分裂。

一部分人认为穆罕默德的女婿阿里以及阿里的子嗣才能成为合法的继承人（伊玛目），这一派被称为什叶派，它的追随者始称阿里派，后来演变为什叶派教徒。

现在，什叶派教徒约占伊斯兰教徒的10%—15%。

什叶派又因他们所承认的伊玛目④数目的不同而分成几派：五伊玛目派、七伊玛目派、十二伊玛目派。

什叶派在教义和习惯上同伊斯兰教多数派逊尼派也有着分歧。680年，穆罕默德的外孙侯赛因的殉难对什叶派而言是一件重大的事。

权力的扩张

19世纪末，穆斯林的迁移使伊斯兰教得以在世界各地传播。然而在伊斯兰教早期，其传播却是同侵略和扩张相联系的。

最初的80年，哈里发和他的军官们所占领的土地，东至印度河流域，西至西班牙境内。

政权初期，帝国实行君权神授，由哈里发统治帝国，地方由各地官员管理，实行专制统治。

然而，哈里发和各级官员的专制统治仍受伊斯兰法律的约束，有声望的法学家（乌里玛）和教士监督他们的行为。

第一个强大的伊斯兰帝国是倭马亚王朝，后来为阿拔斯王朝所灭。后来的扩张大多为土耳其部落和蒙古人所为。

最后一个统治大部分伊斯兰世界并包容了其他信仰的帝国是奥斯曼帝国，它于1923年灭亡。

伊斯兰国家极少强迫其居民改宗，被征服地区的伊斯兰化是伴随着政治扩张逐渐进行的。稳定的政治和良好的基础设施使穆斯林和非穆斯林居民享受着安居乐业的生活。



②穆斯林在麦加大清真寺朝圣，彩雕

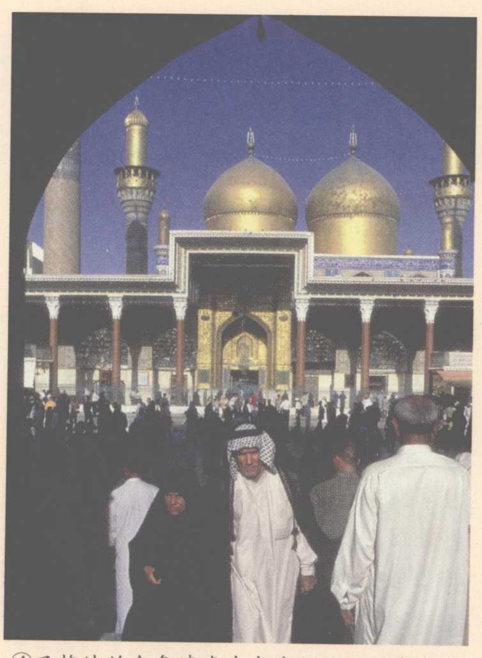
泛阿拉伯主义和泛伊斯兰主义

19世纪开始，由于帝国主义扩张，伊斯兰世界出现了国家主义思潮，从中发展出了非宗教性的泛阿拉伯主义思潮。

起初，该思潮只是反对土耳其奥斯曼帝国，后来又反对欧洲殖民主义者。泛阿拉伯运动主要基于历史、文化和语言特征，而与宗教无关。

20世纪50—60年代，泛阿拉伯主义的主要代表人物是埃及总统迦玛尔·阿卜杜尔·纳赛尔。由于意识形态和政治目标的分歧，泛阿拉伯主义最终失败了。

泛伊斯兰主义与此不同，它倡导宗教合作和联合。泛伊斯兰主义自19世纪始长期发展，它反对国家主义思潮，鼓励伊斯兰教价值共享。



④巴格达的金色清真寺卡济迈因，拥有两任伊玛目的坟墓，是什叶派朝圣的地方

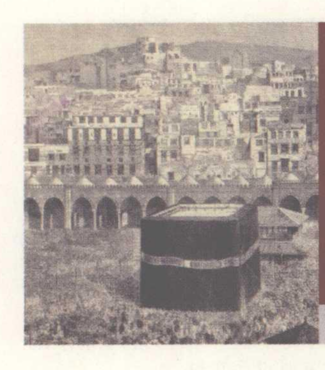


③穆斯林妇女平日披着一条长披巾，从头盖到脚并遮住脸的大半部。在伊朗的部分地区，人们穿这种衣服以示虔诚

今天的伊斯兰国家

19世纪末，由于西方的政治的影响，加之土耳其之父凯末尔·阿塔图尔克等领导的政府提倡政教分离的国家主义，伊斯兰世界在社会传统、衣着甚至宗教压迫方面都发生了巨大的变化。只有几个国家还保留着政教合一的政治传统。

谈及一个伊斯兰国家，也只能从某些方面看出其伊斯兰特征。尽管伊斯兰伊朗共和国的建立经过了一场大快人心的信仰革命，但其市民社会仍然是复杂的。国家的最高首脑仍然是宗教组织的成员，但在大城市里，世俗化的生活方式和伊斯兰传统共存。目前，伊斯兰教的法律体系和社会生活保留最多的国家是沙特阿拉伯。伊斯兰的政权大多已政教分离，却只有为数不多的几个是民主国家。宗教激进组织①被看做是对政教分离和少数人特权社会的背离。从20世纪60年代开始，伊斯兰复兴运动③逐渐兴起。通常，专制政权的腐败导致经济的闭塞和高失业率，引发社会矛盾和冲突，从而促使宗教激进主义的传播和兴起。



伊斯兰的扩张

622—1500年

①麦加大清真寺是穆斯林的主要圣地，天房（克尔白）即在其中

穆罕默德归真不久，他的继任者哈里发们建立了一个迅速扩张的帝国。8世纪初期，穆斯林军队已经占领了西至西班牙、东至巴基斯坦的大片领土。穆罕默德合法继承人的争论导致了伊斯兰教的分裂，也带来了帝国的分裂。800年后，伊斯兰帝国分裂为数个自治州。在政治上，早期的伊斯兰帝国主要由阿拉伯人和波斯人统治；10世纪后，土耳其人逐渐伊斯兰化，开始统治伊斯兰帝国；12—13世纪，西方的柏柏尔人和东方的蒙古人成为主要的统治力量。

穆罕默德和正统哈里发

穆罕默德建立了伊斯兰的政治体制，在他的继任者“正统哈里发”的统治下，伊斯兰的军事扩张开始了。



②624年巴德尔之战，穆斯林大胜麦加军队，1594—1595年的微型人像

先知穆罕默德不仅是伊斯兰教教义的创立者，也是伊斯兰国家的政治领导者。622年迁往麦地那之后，穆罕默德建立了能进行军事战斗②和防御外敌入侵的穆斯林社团（乌玛）。在穆罕默德的领导下，乌玛将犹太部落驱逐出境，于603年几乎不费兵力地收复了麦加①，并宣布麦加的天房（克尔白）是伊斯兰的圣地。

632年6月8日，穆罕默德在麦地那去世③。经过激烈的斗争，同穆罕默德关系亲密的四个人被推举为四大“正统哈里发”，



③瓷砖图案，展示麦地那的主要清真寺及穆罕默德的墓穴

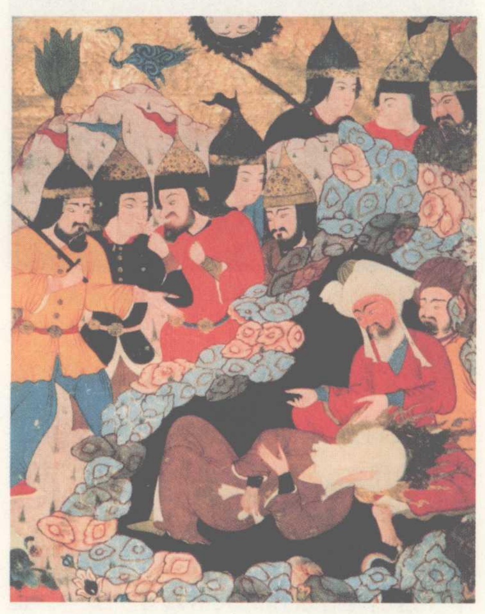
622年｜穆罕默德迁往麦地那

632年6月8日｜穆罕默德去世

630年｜穆罕默德回到麦加

逐一统治伊斯兰国家。起初的两个是穆罕默德的岳父，其后的两个是他的女婿。首先继任的是艾布·伯克尔④，他在位期间建立了独裁统治，并占领了也门的大片土地。其后是欧麦尔·伊本·哈塔卜，他是真正建立伊斯兰帝国的哈里发。637年，欧麦尔通过军事驻军、分封土地、发放抚恤金以及投票决定向非穆斯林征税等措施巩固了伊斯兰帝国的内部统治。635—637年，他占领了包括大马士革和耶路撒冷在内的整个叙利亚和巴勒斯坦地区，推翻了萨珊王朝。639—641年，他又占领了埃及。640—644年，他攻占伊拉克。他的继任者奥斯曼将统治的重心放在了国内事务上。653年，他将《古兰经》⑤进行重新汇编，形成了今天的《古兰经》定本。647年，穆斯林军队向西推进至的黎波里塔尼亚（今天的利比亚地区）。到682年，整个北非地区都已归入伊斯兰的统治之下。

第四任哈里发是穆罕默德的侄子和女婿阿里⑥，他是什叶派穆斯林认为的穆罕默德真正的继承人。他是一位勇敢公正的君主，可是猜疑心很重。伊斯兰的第一次分裂就是在他的统治时期发生的。四大“正统哈里发”统治时期的哈里发公正并听从真主的旨意，是伊斯兰教的黄金时代。



④穆罕默德和艾布·伯克尔为躲避迫害藏在洞穴之中，17世纪土耳其的微型人像



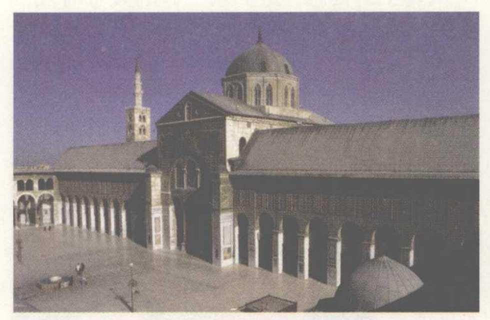
⑤大约成书于8世纪的《古兰经》手抄本



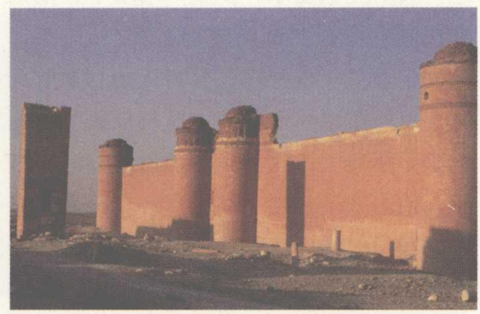
⑥穆罕默德和他的女儿法蒂玛、侄子和女婿阿里·伊本·阿比·塔里布、外孙哈桑和侯赛因，18世纪的微型人像

倭马亚王朝的哈里发

661年，倭马亚家族建立了世袭制的伊斯兰王国，从大马士革开始自东向西迅速扩张。750年，倭马亚王朝为阿拔斯王朝取代。



①叙利亚境内大马士革的倭马亚大清真寺，建于8世纪



②叙利亚的沙漠宫殿，建于729年希沙姆在任期间

657年，阿里在绥芬战役中败给了反叛的叙利亚国王摩阿维亚。同年，倭马亚王朝建立。658年，摩阿维亚已经占领了伊斯兰的大部分领土。661年阿里被刺后，摩阿维亚僭任哈里发，并定都大马士革（这里建有宏伟的大清真寺）①　。他在叙利亚和约旦修建了沙漠宫殿②，供战时后方修养和发展农业所用。674—678年，伊斯兰军队数次进攻拜占庭，并第一次包围了君士坦丁堡。680年，叶齐德一世同穆罕默德的外孙侯赛因在卡尔巴拉发生战争，侯赛因在这场战役中罹难，从而引发了反倭马亚王朝的什叶派运动。685年，阿卜杜·麦立克开始着手建立倭马亚王朝的政治结构，他试图将耶路撒冷作为新的政治和文化中心，并于691—692年在那里修葺完善了壮观的圆顶寺③。



③耶路撒冷的欧麦尔大寺，又称圆顶寺，建于688—691年

韦立德一世在位期间，开始了第二次对外军事大扩张。711年，伊斯兰的阿拉伯人和柏柏尔人在将军塔里克的带领下穿过非洲到达直布罗陀，攻入西班牙，占领了托莱多，摧毁了西哥特王朝，不久又占领了伊比利亚半岛直至西班牙西北部的阿斯图里亚斯。他们长驱直入，进入法国南部。732年，法兰克的查理·马特带领军队在图尔和普瓦提埃④大败伊斯兰军队，阻止了

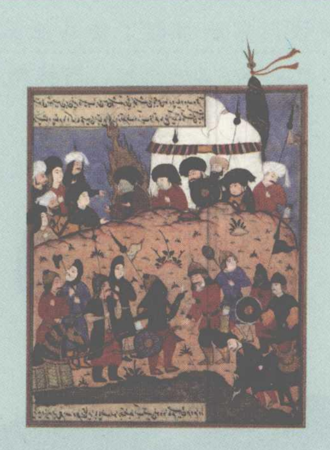


④732年，图尔和普瓦提埃之战

其扩张的步伐。694—711年，阿拉伯军队占领了南部波斯到今天的阿富汗和布哈拉的大片土地；704年，他们又占领了撒马尔罕以及印度河流域直至木尔坦。到724年，整个河间地区和塔什干都已落入伊斯兰的统治之下。

韦立德在位时即已做好了进攻君士坦丁堡的部署，他的继任者苏莱曼坐享其成，于717—718年攻下了君士坦丁堡，并占领了小亚细亚的拜占庭。希沙姆是一位开明能干的政治家，他改革币制⑤，整顿公共设施，解决地方供水，从而化解了柏柏尔人和新穆斯林的冲突；他还大力推进文化、艺术和教育的发展。749—750年，阿拔斯人标榜其祖先是穆罕默德，借助穆罕默德家族的声望发动起义，推翻了倭马亚王朝。

◇ 历史文化百科 ◇



卡尔巴拉惨案

哈桑死后，阿里的次子侯赛因继位，他被什叶派看做是第三任伊玛目和正统继承人。680年，库法居民要求侯赛因起兵反抗倭马亚的统治。然而，侯赛因和他的72名家族成员被困于沙漠之中，饥寒交迫，全军覆灭。卡尔巴拉惨案发生于680年的10月10日（伊斯兰教历为1月10日），什叶派将这一天称做“阿舒拉节”，每年穆斯林都通过游行和苦修纪念阿舒拉节。

上图：为阿尔巴拉之战做准备，土耳其微型人像



⑤倭马亚王朝铸造的银币

早期阿拔斯王朝

阿拔斯家族推翻了倭马亚王朝，成为哈里发，并创造了伊斯兰世界的新中心——巴格达。9世纪起，阿拔斯王朝慢慢衰落。



①哈伦·拉希德

艾布·阿拔斯（“屠夫”）歼灭了除阿卜杜·拉赫曼王子之外的倭马亚王室成员，阿拔斯王朝最大的敌人已不复存在，其弟曼苏尔（754—775年在位）在此基础上建立了阿拔斯帝国。在他的统治下，伊斯兰世界在762年到达了繁盛的顶点。他在阿拉伯和波斯的边界建立了新都巴格达，不久后这里便成为伊斯兰世界的文化艺术中心。在后来的几个世纪里，这里还是繁荣的商业中心。曼苏尔的儿子马赫迪确立了哈里发世袭的和绝对的统治权力，将逊尼派作为国教教派。他镇压了国内的叛乱，然而却丢掉了西班牙。756年，科尔多瓦建立了独立的哈里发王国。

马赫迪的儿子哈伦·拉希德①②是一位极尽奢侈的君主，《一千零一夜》中的君主便是此人。在他统治期间，阿拔斯帝国迎来了第一个盛世。然而，哈里发和人民之间的矛盾也越来越深。担任维齐尔（宰相）的巴尔马科家族开明地管理着政府，一直维持到803年。

哈伦死后，他的儿子们为争夺王位展开了激烈的斗争，最终麦蒙赢得了这场争夺，登上王位。他推崇穆阿台及勒派的学说，宣扬国家统治的思想来自《古兰经》，并对伊斯兰教义作理性主义的分析。830年，他在巴格达建立了一座庞大



②哈伦·拉希德的代表会见查里曼大帝

◇ 历史文化百科 ◇

伊斯兰的文化中心

在巴格达和伊斯兰的其他文化中心，古希腊的文化遗产被人们保存，远远超越了当时的西方世界。文化的发展主要集中在数学、天文、化学和光学领域，这些领域的发展都达到了当时的至高点。著名的哲学家金迪和伊本·西纳（阿维森纳）将伊斯兰的哲学带到了新的高度，并对欧洲的文艺复兴运动产生了巨大的影响。数世纪以来，伊斯兰学者的成果已被载入科学发展的史册之中。



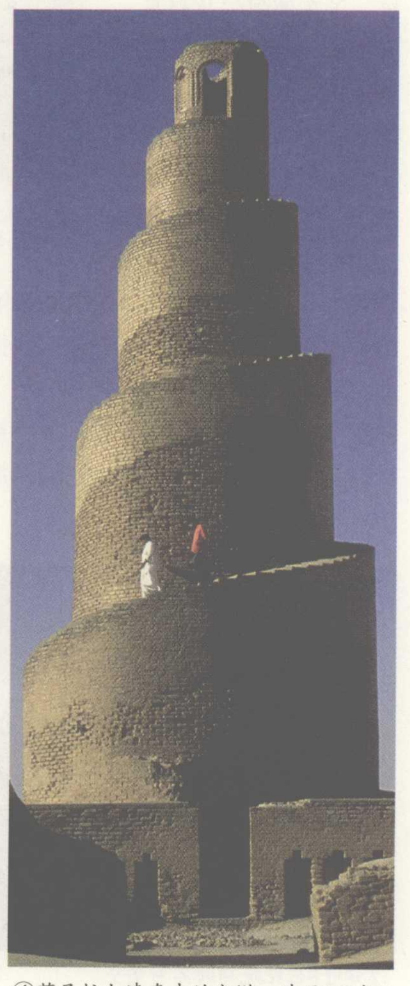
阿维森纳（阿拉伯语：伊本·西纳）

的图书馆，又称“智慧宫”。他组织了对古希腊典籍的翻译工作，为后来西方学者的阅读提供了便利。自麦蒙开始，阿拔斯王朝的哈里发开始雇用突厥军队，并转向逊尼派穆斯林。

穆泰欣继位后，突厥军队的人数猛增，常在巴格达城中欺压人民，引起民愤。穆泰欣意识到巴格达迟早会发生动乱，便于836年将突厥军队调到北方，并在萨马拉③④建立新都。847—861年，笃信宗教的穆泰瓦克里在位，他限制哲学和穆阿台及勒派的发展。此后，关于继承权的争论和哈里发的频频更换大大削弱了阿拔斯王朝的统治。883年，帝国再次迁都巴格达。实际上自800年后，帝国已经分裂为一个个小的自治王国，帝国的衰落一步步加速。其后的哈里发孱弱无能，大多被突厥军队的将领所控制。9世纪，基本都是这样的哈里发在管理国家。



③情人城堡的装饰，建于9世纪晚期



④萨马拉大清真寺的尖塔，建于859年

阿拔斯王朝的灭亡

阿拔斯王朝从9世纪开始衰落，各地割据势力和反哈里发的什叶派法蒂玛王国发展起来。蒙古人入侵后，阿拔斯王朝灭亡。

9世纪起，阿拔斯王朝渐渐衰落，各地的割据势力在政治上不断膨胀，逐渐成为独立的文化中心。艾格莱卜王朝（800—909年）统一了东部阿尔及利亚、突尼斯②和的黎波里塔尼亚地区，827年又攻入南部意大利和西西里，846年洗劫了罗马城。埃及、叙利亚和巴勒斯坦先后为图伦王朝③（868—905年）和伊赫什德王朝（935—969年）统治。塔希尔王朝（821—873年）占据东北部波斯，萨法尔王朝（861—903年）占据阿富汗和部分河间地区，它们最终被居住在撒马尔罕的萨曼王朝统一。而摩洛哥和西班牙脱离了巴格达的统治。

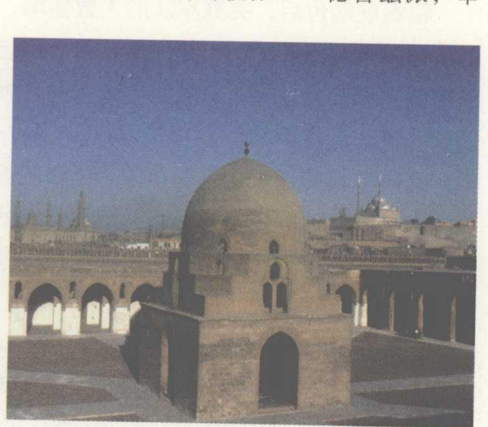
①凯鲁万大清真寺的《古兰经》的库法字体手抄本，10世纪

什叶派法蒂玛王朝占领了突尼斯，定都凯鲁万①④，成为巴格达的最大威胁。法蒂玛王朝在969年占领埃及，控制了叙利亚，在新城开罗⑤建立了反哈里发的什叶派王国。其建立者乌巴杜拉·马赫迪利用什叶派对被拯救的渴望而全面掌控了全国。其继任者穆伊兹和阿齐兹在开罗城修建了阿尔阿扎清真寺⑥，成为什叶派教徒聚会的场所（今天已成为最主要的研究伊斯兰教理论的逊尼派学校），将开罗建设成为科学和文化的中心。

1017—1021年，有着狂热宗教情绪的哈基姆创立了新的教派——德鲁兹派，奉

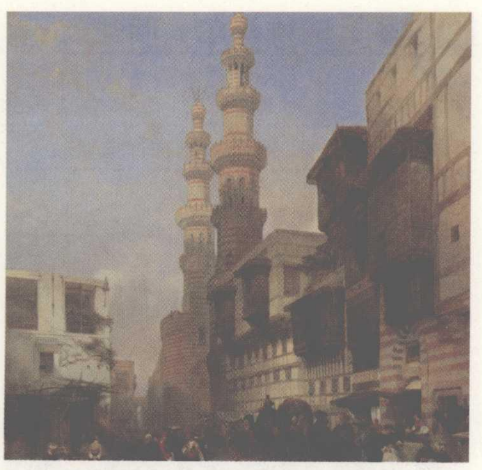


②建于8世纪晚期的苏斯堡垒



③开罗的伊本·图伦清真寺，建于876年，其庭院设有喷泉

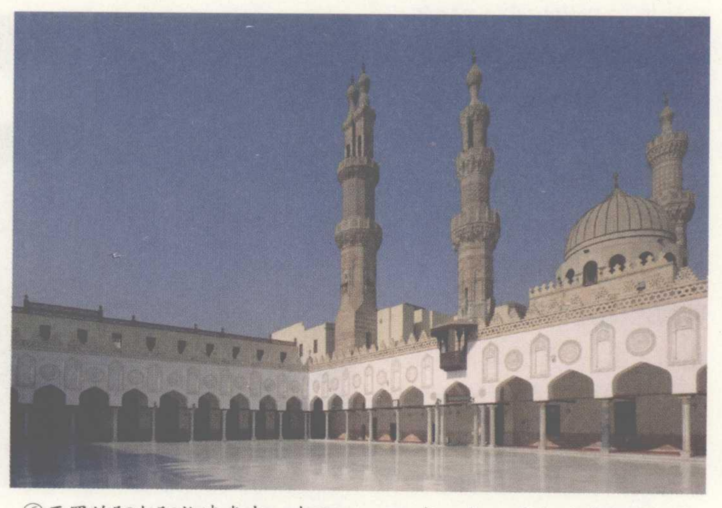

④突尼斯凯鲁万的大清真寺，始建于672年，8世纪扩建重修


⑤巴布珠威拉（双尖塔门），法蒂玛王朝时期的开罗城门，11世纪

哈基姆为神。1036—1037年，法蒂玛王朝渐渐衰落，被塞尔柱人掠去了叙利亚和巴勒斯坦。1094年，法蒂玛王朝内部政治和宗教信仰分裂。1171年，阿尤布苏丹萨拉丁趁虚而入，灭亡了法蒂玛王朝。这一时期，臭名昭著的暗杀派也开始出现。

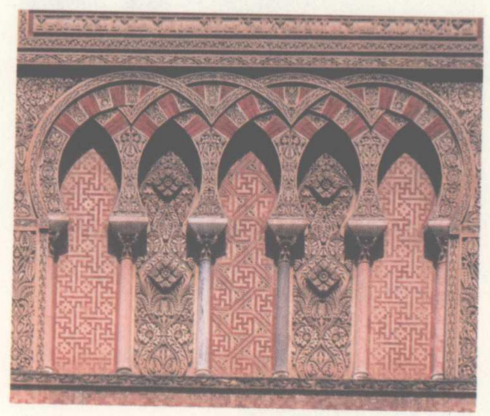
同时，从932年起，巴格达的哈里发成为布韦希埃米尔的什叶派军事王朝的傀儡。布韦希埃米尔重新确立了哈里发权力并复兴了波斯的文化。布韦希王朝最著名的埃米尔是阿杜德·道莱，他于977—983年在任，当时整个伊拉克都在他统治之下。1056—1062年，布韦希王朝在巴格达和克尔曼的残余力量被塞尔柱人所灭。哈里发沦为塞尔柱人和花剌子模王朝的人质。

后来，阿拔斯哈里发通过纳希尔和穆斯坦希尔重新获得权力。最后一任阿拔斯哈里发穆斯台尔绥姆拒绝向逼近的蒙古人投降。1258年，蒙古人攻破巴格达，穆斯台尔绥姆与他的大量臣民皆死于蒙古人之手。


⑥开罗的阿尔阿扎清真寺，建于970—972年，自998年起为穆斯林大学

科尔多瓦的埃米尔、哈里发

经过一系列的征战，西班牙倭马亚王朝进入了政治和文化的黄金时期。929年，阿卜杜·拉赫曼三世自称哈里发。



①西班牙科尔多瓦大清真寺梅斯吉塔东部的正面，建于785—990年间，1236年成为天主教堂

自711年以来，伊比利亚半岛逐渐被阿拉伯和柏柏尔军队占领，安达卢西亚省就处于倭马亚哈里发的统治之下。随着阿拔斯王朝的扩张，756年，唯一幸存下来的倭马亚王子阿卜杜·拉赫曼一世在科尔多瓦④建立了自治的埃米尔统治。由于其优越的地理位置，科尔多瓦得以同非洲和东方进行频繁的贸易往来，再加之先进的轮耕技术，文化和艺术③一度繁荣，科尔多瓦在倭马亚王朝的统治之下处于极盛时期。著名的大清真寺梅斯吉塔①②使科尔多瓦成为重要的伊斯兰圣地。阿卜杜·拉赫曼三世时，还在城外修建了气势磅礴的阿萨哈拉宫。

阿卜杜·拉赫曼一世和他的儿子希沙姆一世在位期间，科尔多瓦的统治不但稳定，甚至还数次攻入法国南部。阿卜杜·拉赫曼二世（822—852年）在位期间，东方化的趋势和优雅的宫廷礼仪开始出现。统治者和贵族的依赖关系越来越深，如同诗人和艺术赞助商的关系。科尔多瓦的繁盛使之成为同巴格达和萨马拉齐名的伊斯兰中心。其继任者在位时，中央政府的权威渐渐衰落。波巴斯特的哈富逊控制了西班牙的大部分地区，基督教国王的势力也在此时从北部西班牙阿斯图里亚斯、里昂和卡斯提向南部扩张。



②西班牙科尔多瓦梅斯吉塔内部

710年6月19日 | 瓜达来特战役

720年 | 征服纳巴达

756年 | 科尔多瓦埃米尔统治建立

伊斯兰西班牙在阿卜杜·拉赫曼三世统治时期达到极盛。他不仅恢复了一度虚弱的中央权威，还在920年后控制了西部马格利昂，王国的文化和军事统治都得以巩固。929年，阿卜杜·拉赫曼三世自封哈里发。其子哈克木二世是一位博学的学者，他在位期间建立了当时最大的图书馆，哲学、科学和艺术也得到了进一步的发展。哈克木去世后，其子希沙姆二世继位，由于年龄尚小，摄政大臣曼苏尔控制了朝政。曼苏尔掌权期间，王国的军事力量急速膨胀，同基督教进行了50多场战役，于997年占领了非斯和基督教圣地圣地亚哥。1009年后，曼苏尔之子阿卜杜·麦立克继位，王国陷入内战和半自治地方势力的争吵之中。1031年，最后一任哈里发希沙姆三世去世，王国分裂为几个自治的伊斯兰城邦（塔伊法斯），这些城邦后来逐渐被北部势力征服。



③倭马亚王朝时期的象牙盒，来自科尔多瓦附近的阿萨哈拉宫

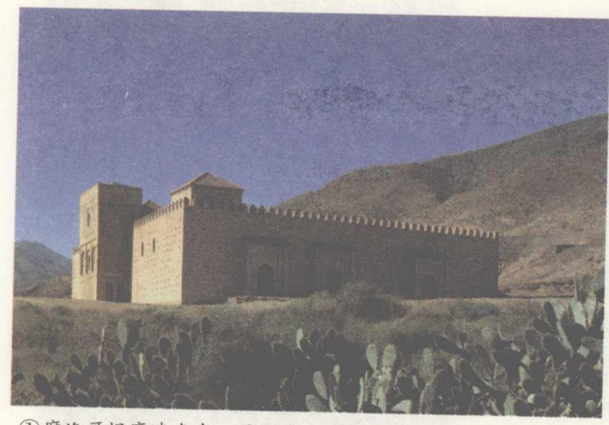


④科尔多瓦景色：瓜达尔基维河桥和大清真寺

929年 | 阿卜杜·拉赫曼三世自封哈里发
985年 | 征服巴塞罗那
795年 | 修建科尔多瓦大清真寺
936年 | 修建宫城阿萨哈拉宫

西班牙和马格里布的伊斯兰王朝

阿拉伯政治势力在西班牙的衰落导致了柏柏尔王朝的发展，其势力从摩洛哥发展到西班牙境内。伊斯兰王国被迫退到西班牙时，柏柏尔人占领了马格里布。

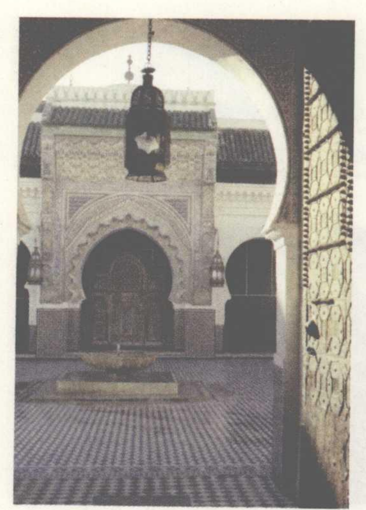

①摩洛哥提摩清真寺，穆瓦希德王朝建筑，建于1153—1154年


②黄金塔，西班牙塞维利亚的防御工事，建于1220年

1013—1091年，安达卢西亚分裂为26个小城邦（塔伊法斯），为阿拉伯人和柏柏尔人所统治。1060年，柏柏尔边境的武士穆拉比特人壮大起来。1082年，他们从玛拉库什进攻，占领了阿尔及尔。有着宗教狂热的穆拉比特人打着保卫西班牙的伊斯兰国王、抵御北部基督教进攻的旗号在摩洛哥建立了王国，进而控制了整个西班牙。1090—1094年，穆拉比特人逐渐消灭了安达卢西亚的各个伊斯兰城邦。


③格拉纳达的爱尔罕布拉宫，1232—1492年作为奈斯尔王朝的王宫。左图是位于皇宫中心的著名的狮苑

1124年，摩洛哥的提摩①出现了反对派，伊本·突麦尔特领导穆瓦希德人掀起了一场苦修运动。1147年，他们的领袖阿卜杜·幕敏在玛拉库什和塞维利亚②建立了独立王朝，脱离穆拉比特王朝的统治。1160年，他又占领了阿尔及利亚、突尼斯和部分的黎波里塔尼亚地区，统一了马格里布。


④摩洛哥非斯德卡鲁因清真寺，建于9世纪

◇ 历史文化百科 ◇

穆罕默德六世

受基督教势力围困，1431年起，格拉纳达的奈斯尔王朝不得不每年向卡斯提王朝进贡。最后一任苏丹穆罕默德六世（西班牙文波亚狄尔，意为“幼主”）于1482—1492年统治王国，他在1483—1487年曾被其伯父赶出王国。对于基督教势力的进攻，他几乎未作抵抗，便于1492年1月2日将格拉纳达拱手相让。这一幕常被艺术地描述为“摩尔人的告别”。穆罕默德六世被放逐到摩洛哥，并死于1527年。


波亚狄尔的短剑

穆瓦希德王朝一改之前伊斯兰统治者的宗教宽容政策，限制哲学的发展，代之以保守的宗教政策。尽管穆瓦希德王朝在西班牙显赫一时，却在纳瓦斯－德托洛萨战役中大败于基督教军队。1224—1232年，他们的西班牙封臣逐渐夺回了西班牙领地。不久，基督教便基本统一了除格拉纳达的奈斯尔王朝⑤以外的整个西班牙。奈斯尔王朝建于1232年，著名的爱尔罕布拉宫③是其统治中心。这个摩尔人王国的统治持续到1492年，最后一任苏丹穆罕默德六世被基督教国王赶出西班牙。至此，西欧的最后一个伊斯兰王朝灭亡。

柏柏尔人的马林王朝在1269年灭亡了摩洛哥的穆瓦希德王朝，定都非斯，并在此统治，直至1465年。马林王朝在非斯④修建了清真寺和伊斯兰宗教学校，其势力一度扩张到阿尔及利亚。突尼斯的哈夫希德王朝是马林王朝的强大对手。在哈夫希德王朝的统治下，突尼斯成为马格里布地区地中海贸易的中心。1258年后，其君主自封哈里发。

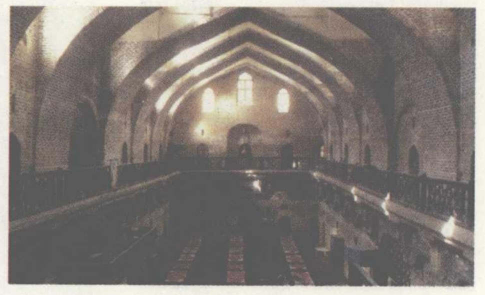

⑤1431年7月1日，发生于卡斯提的约翰二世和西班牙格拉纳达的奈斯尔王朝之间的西格鲁埃拉战役，16世纪的壁画

塞尔柱帝国

大塞尔柱帝国以“逊尼派国家”的名义统一了自己的地盘，这一国家原来是由哈里发所统治的。塞尔柱解体后，仅有一支残留在安纳托利亚。

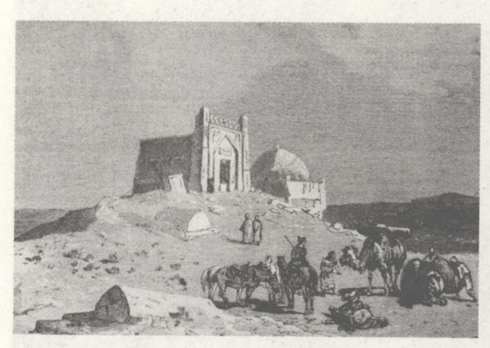


①11世纪时拜占庭和塞尔柱王朝之间的战斗，拜占庭书籍插图

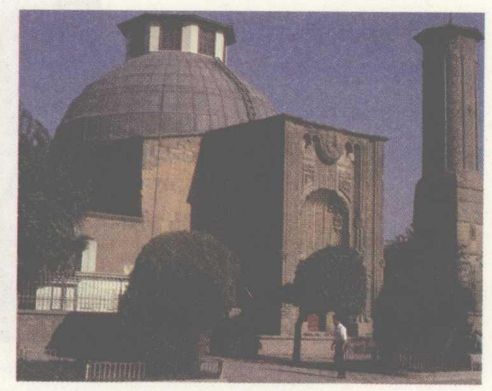


②古时巴格达的商队客栈，建于1358年

随着大塞尔柱苏丹国的兴起，伊斯兰的土耳其部落在中东发展起来。塞尔柱人因其部落创始人塞尔柱得名，传说塞尔柱带领部落定居在河间地区，信仰实行萨满仪式的宗教。后受波斯萨曼王朝的影响，塞尔柱人960年改宗逊尼派伊斯兰教。随着部落的分裂，他们进入内沙布尔，在酋长托格兹的带领下，战胜了迦色尼王朝，征服了西部伊朗（1042年）、设拉子（1052年）、阿塞拜疆（1054年）和胡吉斯坦（1054年）。1055年，酋长托格兹攻陷巴格达，结束了什叶派布韦希王朝的统治，自封苏丹。1063年，他的侄子埃勒卜·阿尔斯兰继承苏丹之位，建立了大塞尔柱帝国。辅佐其执政的宰相（维齐尔）是杰出的政治家和哲学家尼查姆·穆尔克。1071年，阿尔斯兰在阿勒颇战役中大胜法蒂玛王朝，又在曼奇科特战役中击败



③萨蒂尔苏丹的坟墓，也可能是大塞尔柱帝国皇宫的客殿，位于梅尔夫（今天的土库曼斯坦），建于12世纪



④土耳其科尼亚的细塔修道院

1042年 | 塞尔柱人占领西部伊朗

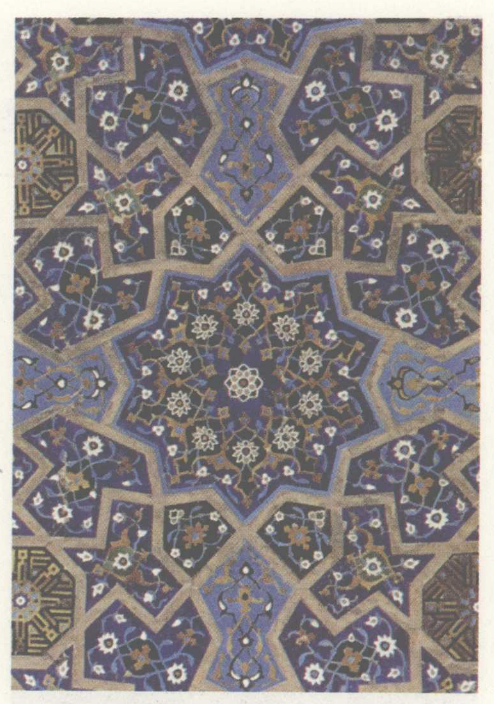
1063年 | 埃勒卜·阿尔斯兰任苏丹

1055年 | 酋长托格兹占领巴格达

了拜占庭①。1072年，阿尔兰斯遭暗杀，其子马立克·沙阿在尼查姆的辅佐下统治帝国。不幸的是，1092年，尼查姆成为暗杀活动的又一个牺牲者。

由于塞尔柱人没有宗教方面的权威，他们作为东部阿拉伯世界和阿拉伯半岛南部的统治者，代表哈里发，成为“东方和西方世界的国王、伊斯兰教的复兴者”③。由于管理有方，塞尔柱帝国成为当时强大的帝国之一，是连接中亚经至波斯⑤通往伊拉克的安全通道⑥，这里有繁华的商道和舒适的商队客栈②。一系列讲授伊斯兰教义的学校以及完整的“逊尼派国家”，可以有效地为政府培养管理精英。

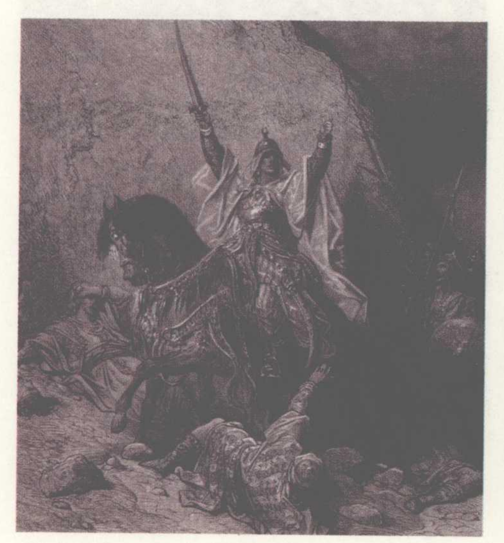
马立克死后，围绕继承人的争斗削弱了帝国的统治。1157年，帝国为花剌子模王朝所灭。然而，塞尔柱的一支于1087年在安纳托利亚建立的独立王国存留了下来。其苏丹里迟·阿尔斯兰周旋于十字军和拜占庭帝国之间，建立了稳定的王国，设立了完备的政府机构和军事建制，定都科尼亚④。1219—1237年在位的阿拉丁·凯库柏德是最著名的苏丹。1242年后，蒙古人的西进成为安纳托利亚王朝的重大压力。1308年，安纳托利亚塞尔柱王朝最后一任苏丹马苏德二世去世。


⑤伊朗伊斯法罕清真寺内的镶嵌地砖


⑥位于土耳其安纳托利亚的科班得德桥，塞尔柱人所建属于丝绸之路的一段，建于13世纪

阿尤布王朝和马穆鲁克王朝

十字军东征促使了中东军事王朝的发展。苏丹萨拉丁成为伊斯兰世界杰出的军事首领。其王朝后被马穆鲁克王朝取代。



①苏丹萨拉丁



②“狮心王”理查德一世在阿尔苏夫对抗萨拉丁

塞尔柱王朝时期没能实现巴勒斯坦、叙利亚和北部伊朗的统一，一个库尔德人建立的王朝第一次实现了这一地区的政治统一，其创立者萨拉丁①是伊斯兰世界最重要的政治家和军事家。萨拉丁最初是法蒂玛王朝的军事首领，1171年，他推翻了法蒂玛王朝，建立了自己的王朝，遵奉逊尼派。不久，他又从十字军⑤手中夺取了的黎波里（1172年）、大马士革⑥（1174年）、阿勒颇（1183年）和摩苏尔（1185—1186年）。1187年，萨拉丁占领耶路撒冷，并宣布各教教徒皆可来此朝圣。萨拉丁在政治上的足智多谋和骑士精神使他赢得了西方的尊重。作为统一的埃及、叙利亚和伊朗的统治者，1192年，萨拉丁同第三次十字军东征的首领“狮心王”理查德一世②谈判斡旋，劝说其结束对耶路撒冷的围攻。



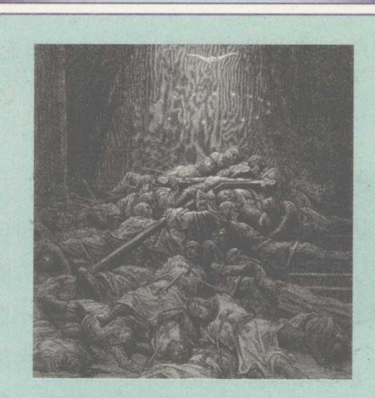
③开罗马穆鲁克哈里发的墓穴，建于1250—1517年

1193年，萨拉丁去世后，阿尤布王朝分裂，在其弟


④苏丹贝尔孤格清真寺内的油灯，14世纪

阿迪勒的努力下，帝国得以重新统一。然而，阿迪勒的继任者不得不利用高加索奴隶兵团（马穆鲁克）来抗击十字军的进攻。1250—1260年，马穆鲁克军团③不断壮大，最终灭亡了阿尤布王朝，建立了自己的王国，定都开罗，其对埃及和叙利亚的统治一直延续到1517年。马穆鲁克王朝苏丹拜柏尔斯一世是一位杰出的军事战略家，他于1260年阻止了蒙古的西进，限制了十字军的势力。其继任者在1289—1291年将十字军从的黎波里和阿克城最后的两个阵地赶了出去。马穆鲁克王朝时期，埃及成为地中海地区重要的亚洲贸易中心。贝尔孤格④在位期间，马穆鲁克王朝抵制了蒙古侵略者帖木儿的进攻。他们宣称遵奉阿拔斯哈里发，其实只是打个幌子，实为控制阿拔斯哈里发。马穆鲁克王朝自1450年开始衰落，最终于1517年被奥斯曼帝国的塞利姆一世推翻。

◇ 历史文化百科 ◇



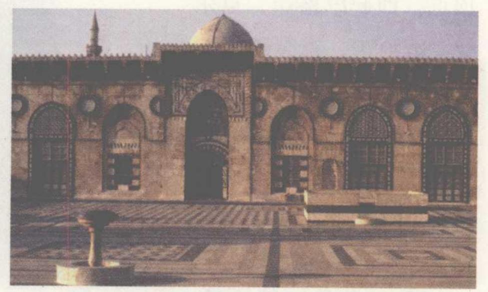
占领耶路撒冷

1187年7月4日，萨拉丁在哈丁战役中大胜十字军军队，这场胜利是一次军事战术上的杰作，奠定了同年10月3日夺回耶路撒冷之战的基础。

在攻打耶路撒冷战役中，萨拉丁显示了他慷慨的骑士精神。因为他不想赢得一次对妇女和儿童的胜利，他允许耶路撒冷的居民选择伊贝林的贝里昂骑士作为自己的首领——即使贝里昂当时是萨拉丁的俘虏。战役之后，萨拉丁遣散了基督教徒，允许他们赎身，甚至有数百人被免除赎金而获得自由。

上图：1187年哈丁战役，十字军败于萨拉丁


⑤巴克蒙特利尔的十字军城堡，位于叙利亚，建于1115年


⑥叙利亚阿勒颇的大清真寺，1169年被毁，阿尤布·努尔丁时期重建

东方的伊斯兰统治者和伽色尼王朝的马哈茂德

东方的萨曼王朝灭亡以后，伽色尼王朝的马哈茂德及其继任者在中亚传播伊斯兰教，并将其影响带入了印度。



①呼罗珊的陶盘，10世纪

同西方相比，东方的伊斯兰教也在不断发展，阿拉伯军队自700年开始相继占领了布哈拉、撒马尔罕和巴基斯坦，建立了一系列王国。821年，塔希尔王朝统一了这一地区。塔希尔王朝在撒马尔罕、费尔干纳和赫拉特的统治者是伊朗的萨曼王朝④（建于819年）。纳斯尔一世利用塔希尔王朝的衰落在873年取得独立，成为阿拔斯王朝在河间地区的控制者。他将统治中心定于布哈拉，10世纪末，这里已成为具有鲜明的波斯特征的文化中心。到903年时，纳斯尔一世的弟弟伊斯迈尔已经征服了阿富汗和包括呼罗珊①在内的波斯的主要地区。王国的版图在纳斯尔二世（914—943年）期间达到了顶点，西起巴格达、克尔曼、波斯湾，东至土耳其斯坦和印度。994年，伽色尼王朝从纳斯尔二世的继任者手中夺取了呼罗珊地区。999年，喀喇汗王朝又夺取了河外地区。1005年，萨曼王朝的最后一任君主在逃亡途中被暗杀。



②科伊巴巴，东部阿富汗的山区牧队



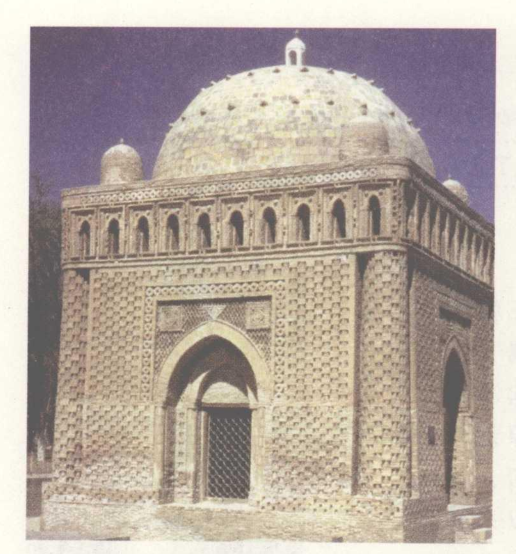
③胜利纪念柱，建于伽色尼王朝的马哈茂德时期

与此同时，土耳其部落在东方的力量越来越强大。伽色尼人本是土耳其的雇佣兵和萨曼王朝的将领，997年，伽色尼王朝的创始人塞布克特勒登上王位。998年，其子马哈茂德③继承王位，成为伊斯兰世界最著名征服者之一。到999年时，凭借轻便迅速的铁骑军队，马哈茂德已征服了呼罗珊的萨曼王朝，占领了波斯的主要地区和印度西北部的旁遮普。1027年，他迫使巴格达⑤的哈里发任命自己为“哈里发的保护者”。1001—1024年，马哈茂德通过17场战役征服了印度北部地区，将伊斯兰教的影响渗透到印度。他粗鲁地对待进

873年｜塔希尔王朝灭亡

977年｜伽色尼王朝建立

903年｜征服阿富汗


④乌兹别克斯坦境内布哈拉的萨曼王朝陵墓，建于9—10世纪

行“偶像崇拜”的印度人，捣毁了他们的寺庙。1040年，伽色尼王朝被塞尔柱人打败，王国的统治权被局限在东部阿富汗②和北部印度。

◇ 历史文化百科 ◇

伽色尼的马哈茂德宫廷

伽色尼的马哈茂德宫廷是伊斯兰世界的文化中心。马哈茂德大力支持诗人和哲学家，甚至在出征时也将其带在身边，以便于他们进行创作。比鲁尼是马哈茂德身边的一位著名的全才学者，在其著作《在科学的花园里》中，他描绘了生命存在的区域。马哈茂德还委任菲尔多西创作了波斯民族史诗《列王记》。


还未崭露头角的菲尔多西会面伽色尼的马哈茂德宫廷的诗人，980年菲尔多西《列王记》封面

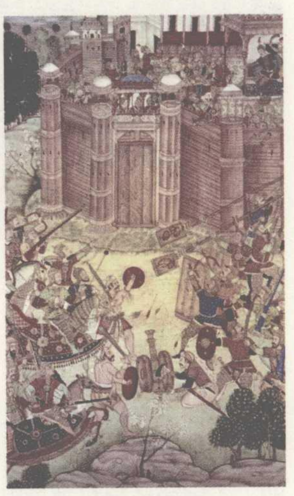

⑤瓦斯塔尼门，是巴格达城门之一，建于11世纪晚期

中亚和花剌子模王朝

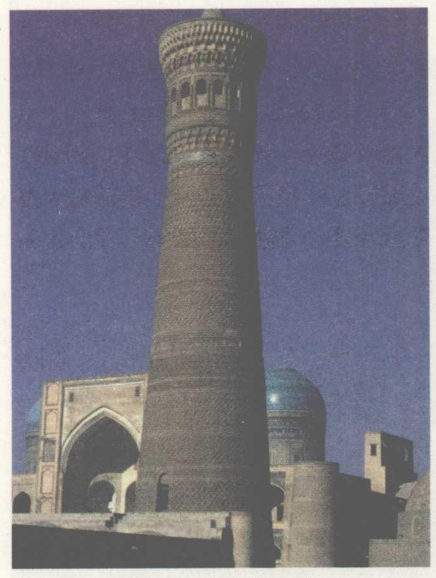
塞尔柱王朝和喀喇汗王朝灭亡后，北部伊朗人建立的花剌子模王朝成为古伊斯兰世界最强大的帝国。它的迅速扩张激起了蒙古人的西侵欲望。



①中国天池地区维吾尔族的圆顶帐篷



②土耳其部落屠杀蒙古人，莫卧儿时期的印度微型人物画



③乌兹别克斯坦境内布哈拉的可兰尖塔，12世纪初由花剌子模王朝修建

建立喀喇汗王朝的土耳其人属于维吾尔族①，起源于亚洲的草原地带。840年后，喀喇汗王朝以东西双可汗的名义独立，10世纪时，改宗伊斯兰教。992年，喀喇汗王朝占领布哈拉；999年它又夺取了萨曼王朝在河间地区的领地。喀喇汗王朝定都布哈拉③⑤，1042年，撒马尔罕也成为其统治中心。起初，喀喇汗王朝还可以抵挡伽色尼王朝和塞尔柱王朝的进攻，后来终因势单力薄成为其附庸国。1180年后，在花剌子模王朝的统治下，喀喇汗王朝于1210—1211年被剥夺了西可汗之名，其东可汗之名也于1212年被剥夺。

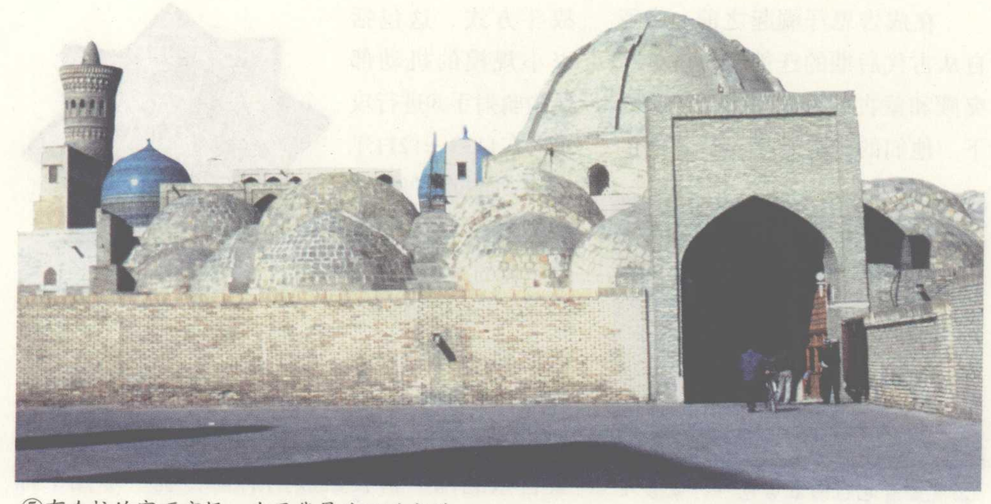
在蒙古西侵之前，最强大的伊斯兰帝国是中亚的花剌子模王朝。在1017年开始的伽色尼王朝统治时期，他们被塞尔柱王朝征服，并被任命为花剌子模的统治者。1212年最后一任沙哈迁都布哈拉之前，花剌子模王朝一直定都乌兹别克斯坦的乌尔根奇。12世纪上半叶，在古图布·阿丁·穆罕默德和阿

拉丁·阿齐兹的统治下，花剌子模王朝在很大程度上取得了独立，1135年起开始逐渐将塞尔柱人赶出伊朗。1157年，柯力奇·亚尔斯兰二世结束了大塞尔柱王朝在东方的统治，自封为“巴格达哈里发的保护者”（1192年正式任命）。阿拉丁·特柯世攻占了呼罗珊（1187年）和拉兹（1192年），进而占领了整个伊朗。至此，花剌子模王朝成为一个庞大的帝国，囊括了土耳其斯坦、伊朗和伊拉克部分地区。



④成吉思汗，16世纪的木板雕刻图

1206年，阿拉丁·穆罕默德将古尔王朝赶出阿富汗，使花剌子模王朝的版图又一次扩大。1210—1212年，花剌子模王朝打败了竞争对手河间地区的喀喇汗王朝，还将喀喇汗蒙古人②赶回了北方。至此，阿拉丁统治了一个有着前所未有的疆土的帝国。然而，1218年，狂妄自大的他拒绝释放蒙古商人，此举激起了成吉思汗④率领的蒙古军队的入侵，阿拉丁在逃跑途中被杀。1213年，其子哲拉鲁丁在亡命途中遭暗杀。花剌子模王朝沦入蒙古人之手。



⑤布哈拉的穹顶市场，左面背景为可兰尖塔



蒙古帝国及其后继者

12—15世纪

①成吉思汗，蒙古帝国的奠基人

成吉思汗①及其后继者的征服基本上改变了亚洲和东欧的结构。1258年袭击巴格达的“蒙古风暴”带来了旧伊斯兰世界的终结。马上游牧人的破坏性力量导致了许多城市和王国的毁灭。蒙古人的宗教宽容使他们能够吸收被他们征服的土地上的主流文化，例如中国和波斯。帖木儿在14世纪建立的庞大帝国将自己视为蒙古和伊斯兰传统的继承者，但帝国在他死后便迅速地解体了。

成吉思汗的征服战争

成吉思汗统一了大多数的蒙古部落，并在每一个重要的区域发动了征服战争。这些战争迅速扩大了蒙古版图。

在成吉思汗崛起之前，中亚自从古代后期的迁徙开始就处于突厥和蒙古的游牧部落②统治之下。他们的优势在于迅捷灵活的战斗方式，这包括以小规模的机动部队中骑射手③进行攻击。在1133—1211年之间，哈拉契丹部落联盟的蒙古人统治着中亚的大片土地。但是在1200年之后，他们被花剌子模王赶回了东面。



②覆盖着毛毡的蒙古包——蒙古人的帐篷，14世纪的波斯微型画



③马上的蒙古武士，绘有图案的陶砖

11世纪末，铁木真——一个小部落（位于今蒙古东北部）酋长家族的后裔，统一了几个部落并集合了一支强大的军队。1206年，他取得了


④在征服中国西北部的西夏政权期间，成吉思汗的蒙古军队猛攻一个要塞，约1590年的波斯微型画


⑤成吉思汗的儿子们的会议，14世纪的波斯书籍插图

"成吉思汗"（"四海的统治者"）的称号，并开始了他精心策划的征服战争。首先，他在1207年征服了南西伯利亚，接着在1211—1216年间征服了中国北部④。虽然他向中原地区的挺进并不顺利，但回鹘人在1209年向他臣服。花剌子模王的一次鲁莽行为为他的一场计划已久的西征提供了契机。1219—1221年，成吉思汗占领了河间地区和花剌子模的大片土地。1220年，他在蒙古北部的哈拉和林建立了首都。然后，他占领了北部波斯、亚美尼亚和格鲁吉亚，并于1223年击败了俄罗斯王公。

成吉思汗发动的战争规模巨大，为一个由商队贸易支持的帝国奠定了基础，并由此建成了贸易站和交通点的巨大网络。他还保障了丝绸之路免于盗贼的骚扰。

蒙古人还表现了不同宗教的实用主义的宽容。向蒙古称臣的帝国被纳入"友好联盟"，需要向蒙古缴纳贡品，蒙古大量的国家储备就是这样积累起来的。成吉思汗⑥死于1227年，此后，帝国被分给了他的四个儿子⑤。


⑥成吉思汗的陵墓，位于内蒙古

蒙古帝国的扩张

成吉思汗的四个儿子分治了帝国，然而成吉思汗的第三代通过征服亚洲和东欧的广大土地再次证明了蒙古帝国的军事力量。


①窝阔台大汗


②忽必烈大汗

成吉思汗的儿子窝阔台①，继成吉思汗之后成为大汗。在1236年的一次关于战争的会议上，他决定征服俄罗斯、波兰和匈牙利，并从那里向欧洲剩下的部分进军。他的侄子拔都在1236—1242年征服了俄罗斯西部的大部分地区。1240年，窝阔台猛攻基辅，而且几乎挺进到了波罗的海。1240年到1241年，他的部队大破波兰和匈牙利，并于1241年初，在西里西亚的里格尼兹③歼灭了一支由德国和波兰骑士组成的军队。1241年12月，当欧洲对凶悍的蒙古军团束手无策之时，窝阔台去世，


③里格尼兹战役，1241年4月9日


④宝座上的拔都汗，14世纪的波斯书籍插图

拔都④不得不带着他的军队回程解决汗位的继承问题。

1251年，成吉思汗的另一个孙子蒙哥在哈拉和林成为大汗。他开始系统地建设一个大帝国。同时，他的堂弟拔都及其继承者开始独立，在俄国和东欧建立了金帐汗国和蓝帐汗国。

然而，到了14世纪，他们在与俄罗斯大公的战斗中失去了土地。1502年，金帐汗国灭亡。蒙哥（其高雅的宫廷以宗教宽容为特色）在1253年礼貌地接待了一个以威廉·冯·卢布鲁克为首的天主教使团。1260年，蒙哥的弟弟忽必烈③继位并进行对东方和南方新一轮的征服⑥。1271年，忽必烈建立了元朝。元朝的统治一直持续到1368年。

1258年，旭烈兀征服波斯并率领蒙古军队洗劫巴格达，结束了哈里发的统治和伊斯兰的旧秩序。在收服了中东的一些小公国后，旭烈兀被埃及的马穆鲁克王朝挡住了。旭烈兀建立了伊利汗国，以大不里士为王廷，统治着伊朗、伊拉克、叙利亚、东安纳托利亚和高加索。1300年合赞汗统治期间，伊利汗国转宗伊斯兰教⑤。

1335年，蒙古帝国瓦解成一系列的小公国。虽然蒙古帝国只存在了150年，但它影响了从亚洲到东欧的众多民族和国家。

◇ 历史文化百科 ◇

1258年2月10日
蒙古进攻前的巴格达

“和他们（巴格达的两个高级官员和军队长官）一起，巴格达的军队决定撤退。许多平民也希望以此保全性命。然而，他们被蒙古军队的千人队、百人队和十人队分割并屠杀。那些留在城里的人疏散并躲藏在地下和浴室下面。”

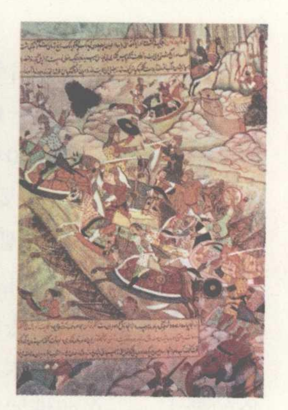
（摘自拉施特哀丁的部族志）



1259年，旭烈兀率领的蒙古军队征服巴格达，波斯微型画



⑤聚礼日清真寺的壁龛，存于伊朗亚兹德，建于1325—1334年



⑥1275年，忽必烈征服中国期间，对沿长江一线的要塞的占领，约1590年的印度微型画

帖木儿帝国

1370年之后，征服者帖木儿在他的帝国中把伊斯兰和蒙古的传统融合在了一起。他把学者和艺术家带到他的首都——撒马尔罕，使它成为文化的中心。


①帖木儿画像，艺术家根据当时人的描述所复原

14世纪时，中亚再次出现了一个具有侵略性和扩张性的帝国，它把蒙古和伊斯兰特征糅合在一起，这就是察合台汗国，由成吉思汗次子的后裔统治着。但是在14世纪，察合台汗国分裂为很多个部落集团。在这政治混乱的时代，一个强有力的领袖——被称做帖木儿①的突厥王子出现了。1366年，帖木儿在撒马尔罕夺取了权力，并在1370年4月将察合台汗国河间地区⑤的大部分土地置于他的统治之下。

1370年，帖木儿占领了蒙古人的附庸国——花剌子模，并于1379年洗劫了反叛的乌尔根奇城。到1380年，他征服了阿富汗的大部分地方。他要么把当地的统治者纳入他的“友好联盟”，要么就消灭他们。1387年，帖木儿攻克伊斯法罕②。1393年，他又从穆扎法尔王朝手中夺取了设拉子。1391年，帖木儿使他的一个最危险的敌人——在西俄罗斯和高加索开创了一个帝国的金帐汗脱脱迷失兵败逃亡。帖木儿将在征途中获得的大量财宝运回在撒马尔罕的王廷。1393年，帖木儿占领了伊拉克和它的城市巴格达，并消灭了统治当地的军队。1394年，他围攻大马士革，并于1401年洗劫了这座城市。1402年7月，帖木儿在安纳托利亚歼灭了奥斯曼帝国的军队③，俘虏了曾经拒绝帖木儿联盟请求的奥斯曼苏丹——巴耶吉德一世。

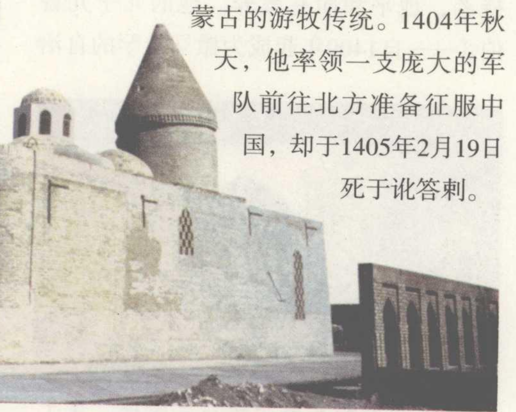

②帖木儿攻克伊斯法罕，1387年


③在安纳托利亚打败奥斯曼军队后，帖木儿俘虏了苏丹巴耶吉德一世，并把他关在一个黄金铸造的笼子里，18世纪的版画


④马背上的帖木儿，马蹄下是一堆头骨

帖木儿这位永不停息的将军，坐在马鞍上统治他的世界帝国④。1398—1399年，他已经开始了针对印度的军事行动。在此期间，他攻占了拉合尔和德里，并处决了十万名印度俘虏。帖木儿对于主动向他投降的城市和统治者比较温和，而对坚持抵抗他的人则毫不留情。那些反叛者的命运更为悲惨，当伊斯法罕和巴格达分别于1387年和1401年叛乱时，帖木儿杀死了近万名居民，并在城墙外把他们的头堆成金字塔。

除了征服之外，曾统治过历史上最大帝国之一的帖木儿的身边也围绕着学者、诗人和宫廷画家。他们中的许多人从被征服的地方来到撒马尔罕，以使首都成为“世界的中心”和“天堂的大门”。他们建造了宏伟的清真寺和宗教学校。帖木儿是一个虔诚的逊尼派教徒，但他也努力保存前伊斯兰及蒙古的游牧传统。1404年秋天，他率领一支庞大的军队前往北方准备征服中国，却于1405年2月19日死于讹答剌。

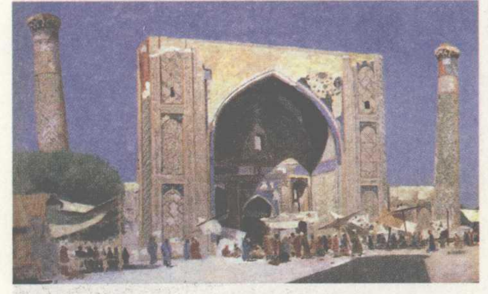

⑤建于14世纪的海奥博井，位于不花剌——河间地区（今乌兹别克斯坦）最重要的城市之一

帖木儿家族的统治

帖木儿创建的帝国被他的继承者们瓜分了，但这些新王国对中亚的影响一直持续到16世纪。


①赫拉特，阿富汗，约1488年的微型画

1407年，当帖木儿指定的继承人、他的孙子、坎大哈的总督皮尔·马黑麻被谋杀后，帖木儿的子孙们按照蒙古的传统，将帝国瓜分了。此时，帖木儿最小的儿子——自1405年起统治赫拉特的沙哈鲁，确立了自己作为帖木儿最重要的继承人和宗族首脑的地位。他控制了河间地区和波斯，乌兹别克的大多数统治者以及金帐汗国亦向他臣服。然而，伊拉克却被当地的一些王朝占领了。沙哈鲁是当时艺术和科学的支持者，他平和而有教养。他的儿子兀鲁伯③——自1409年起成为撒马尔罕的自治长官，是当时最重要的学者之一。1428—1429年，他建造了一个配有望远器械的天文台。凭借这个天文台，他进行了在他那个时代可能做到的最精确的行星计算。他祖父帖木儿建造的首都撒马尔罕②④在他的统治下仍然熠熠生辉。统治者们最终也都埋葬在此地宏伟的墓地中。1447年，兀鲁伯与他的儿子阿布·杜拉迪甫之间为继承沙哈鲁的帝国而爆发战争。这场父子间的冲突以1449年兀鲁伯被谋杀以及一年之后阿布·杜拉迪甫也被谋杀而终结。

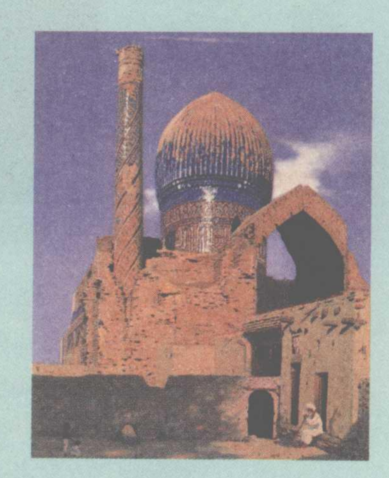

③撒马尔罕的兀鲁伯伊斯兰学校，建于1417—1420年，约1870年的魏列夏庚画

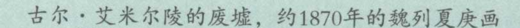

②撒马尔罕的沙伊金达清真寺中的陶瓷墓碑

◇ 历史文化百科 ◇

古尔·艾米尔陵

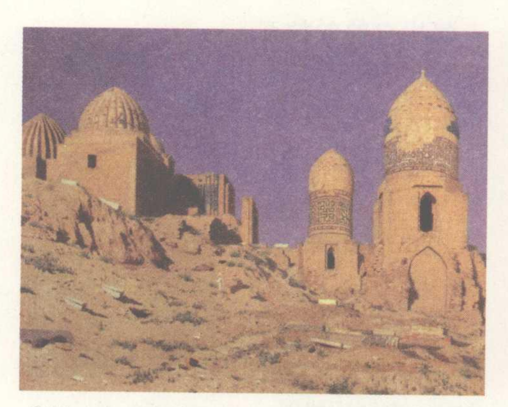
帖木儿和他的继承者们埋葬在撒马尔罕宏伟的古尔·艾米尔陵。1941年，前苏联科学家们在人类学家米卡哈伊尔·格拉斯莫娃的指导下考察了这座遗迹。格拉斯莫娃重构了帖木儿和他儿子米兰沙、沙哈鲁的面部特征。对帖木儿遗骨的检测显示他的右肘和右臂有畸形；他的右膝盖骨和大腿骨长在一起。学者推测，帖木儿实际上是半身不遂。





古尔·艾米尔陵的废墟，约1870年的魏列夏庚画

帖木儿的曾孙阿布·萨依德在紧接着的动乱中成为胜利者，统治了河间地区。1469年，他被阿克科雍鲁王朝的土库曼人（白羊王朝的突厥人）抓住并处死。阿布·萨依德的儿子速檀·阿黑麻坚守着撒马尔罕及周围的地区，但一直处于乌兹别克的昔班尼王朝的压力之下。阿黑麻的侄子巴布尔是印度莫卧儿帝国的第一位大帝。帖木儿家族的最后一个统治者仍统治着从赫拉特到阿富汗⑤一部分的土地，他在1506年对抗昔班尼王朝的战争中，于敌军攻城后死去。这些帖木儿家族的最后统治者们留给世人更多的回忆是他们对艺术的支持①而不是他们的征服事迹。



④撒马尔罕城外的沙伊金达皇家陵墓群，约1870年的魏列夏庚画



⑤阿富汗马扎尔伊沙里夫的蓝清真寺，约建于1480年



印度

500—1500年

①马哈巴利普拉姆的拉贯西姆黑瓦拉寺庙，位于印度南部，约建于690—715年帕拉瓦王朝期间

北部印度在几个世纪中经历了周期性的阿拉伯人入侵和殖民。自1000年开始，来自中亚的突厥穆斯林入侵者在北印度通过殖民统治，影响更为持久。印度北部印度人的诸王国向入侵者臣服，到1206年，德里和恒河河谷也被征服，只有印度南部没有受到影响。入侵者大肆破坏印度教寺庙，迫害印度教徒，但是不久一种共存的新模式就出现了。印度文化最终证明了自己的包容性与吸收性。穆斯林苏丹们是非常成功的军事统帅，但在1500年左右被莫卧儿所取代。

印度教帝国

当北部印度在穆斯林苏丹的统治下时，印度诸王公们仍然在中部和南部印度的大多数地方保持着他们的权力。维查耶那伽尔帝国是最后一个重要的印度本土国家。

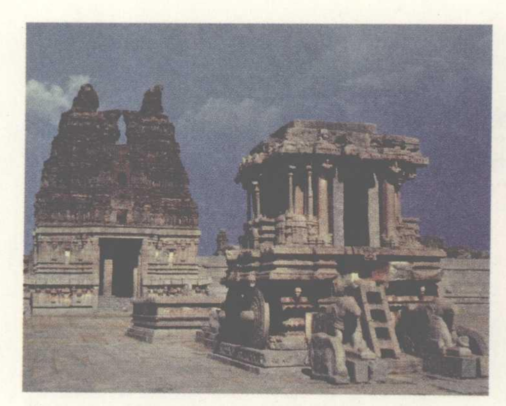


②西遮娄其王朝后期的女性舞者，20世纪的雕塑

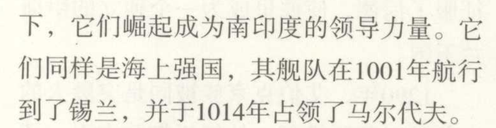
550年之后，印度人或德拉威人的诸王朝便统治着中部和南部印度，其中在543—757年统治着比德迦普尔的西遮娄其王朝③⑥，在609—642年征服了南印度重要的一部分。第二西遮娄其王朝②的统治在975—1189年。它们卷入与南印度最重要的王朝坎奇的帕拉瓦①⑦的权力斗争中。帕拉瓦的势力在7世纪时扩展到德干和印度的最南端。它们被科拉王朝（888—1267年）所取代，后者向北扩张了它们东海岸的王国。1000年左右，在罗阇罗阇一世（大帝）的统治



③毗湿奴，西遮娄其时期的雕塑


④汉皮的维瑟拉寺庙，维查耶那加尔诸王的都城，16世纪


⑤力帕西的维拉巴德纳寺庙，维查耶那加尔风格的天顶壁画，16世纪

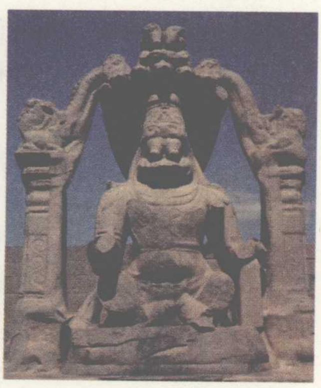


下，它们崛起成为南印度的领导力量。它们同样是海上强国，其舰队在1001年航行到了锡兰，并于1014年占领了马尔代夫。

中部印度的印度统治者们，包括孟加拉的帕拉诸王（750—1199年）或者卡瑙吉诸王（840—1197年），最终被挺进的穆斯林军队打败。最后一个伟大的印度人王国，维查耶那加尔⑤（胜利城），建立于1336年。它的首都汉皮④⑧最初建在寺庙的遗址上。它后来发展成南印度杰出的王国。这个城市以其宏伟的寺庙和宫殿成为印度文学和科学的中心。维查耶那加尔王将顿伽巴德拉河与基斯特纳河视做伊斯兰教政权的南部边界。1380年，他将所有婆罗门教教义汇编成一部总集，名为《萨瓦达莎那·桑格拉哈》。虽然他们在一段时间内成功地阻挡了入侵者，但在1565年，最后一个统治者拉莫罗在达利戈达抵抗穆斯林苏丹亚麦德纳噶的战斗中阵亡了。

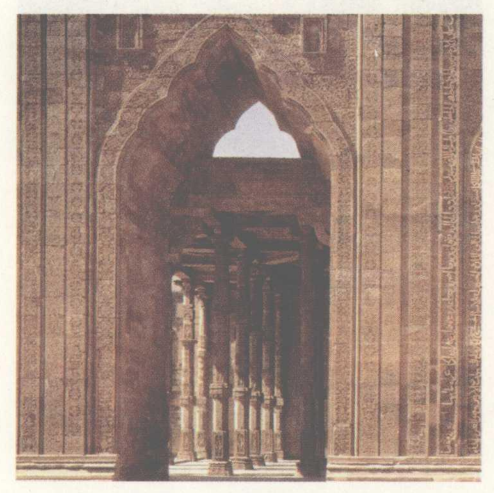

⑥“舞蹈之王”湿婆神有着18条手臂，16世纪西遮娄其王朝的雕刻


⑦弥勒佛，17世纪帕拉瓦王朝的青铜镀金雕像


⑧纳拉湿玛，毗湿奴的第四次转世的化身，汉皮的雕刻

德里的苏丹们

紧随伽色尼王朝和古尔王朝，尚武的突厥人的诸王朝促进了伊斯兰教在印度的传播。但是，这座王朝最终和被莫卧儿人打败的洛迪王朝一起灭亡了。

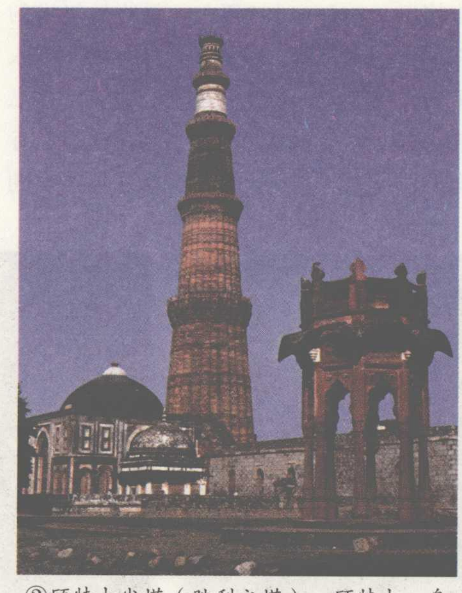


①阿杰米尔的阿代丁卡琼帕拉清真寺，原来是耆那教的学校，1198年古尔人占领它以后将其改成清真寺

自从第一支穆斯林军队在700年进入巴基斯坦和印度后，伊斯兰的统治者们就开始觊觎印度了。1001年后，马哈茂德征服伽色尼的战役给印度教徒们以巨大的压力，印度教的多神信仰为严格的穆斯林所断然拒斥。

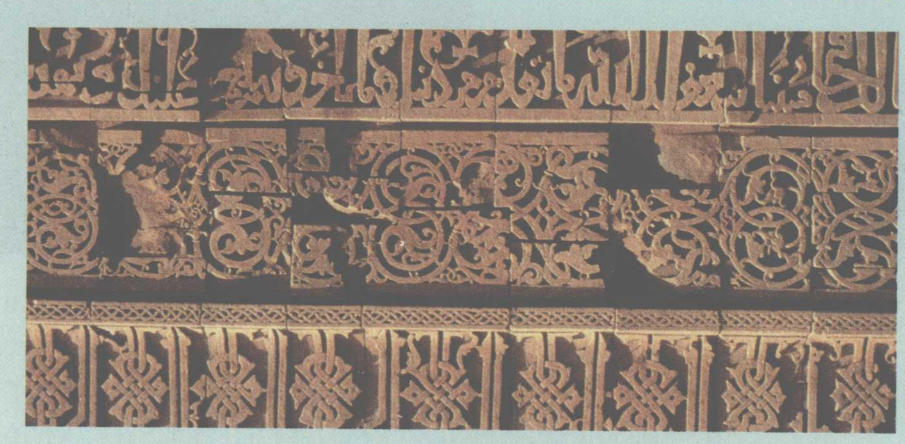
12世纪初，伽色尼王朝统治着印度北部，但在1187年，阿富汗强大的古尔人①在臣服于木尔坦后，推翻了伽色尼王朝在拉合尔的统治。1193年，穆伊兹阿德丁苏丹占领了德里，并将他的疆域向南扩展到古吉拉特、向东扩展到孟加拉。这些征服背后的驱动力是突厥将军顾特卜－乌德－丁·艾伯克②③，他于1194年攻占了比哈尔，结束了信奉佛教的王公们的统治，并将印度教徒赶到了南方。1206年，他感到自己足够强大了，于是废黜了古尔苏丹，建立了德里的“奴隶王”苏丹国。他的继承者伊尔都特密士（1211—1236年在位）征服了信德，使德里成为一个独立的伊斯兰王国。

1290年，艾伯克家族被同是突厥人的卡尔基王朝所推翻。他们抵御蒙古人，征服了德干全部（印度中部），并挺进到了



②顾特卜尖塔（胜利之塔），顾特卜－乌德－丁·艾伯克在统治时，从1199年开始建造。它的前面和左面是奎瓦吐勒伊斯兰清真寺，是德里最古老的穆斯林建筑

◇ 历史文化百科 ◇



德里

1193年，德里成为伊斯兰教在印度统治的首都后，大大小小的“奴隶王”建造了许多建筑，它们往往是建立在被毁的印度教寺庙的残址上。同年，德里被占领，开始了建造伟大的奎瓦吐勒伊斯兰（伊斯兰的权力）清真寺的工程。1236年，伊尔都特密士苏丹宏伟的陵墓也被并入其中。顾特卜·乌德·丁·艾伯克开始建造顾特卜尖塔（胜利之塔）。

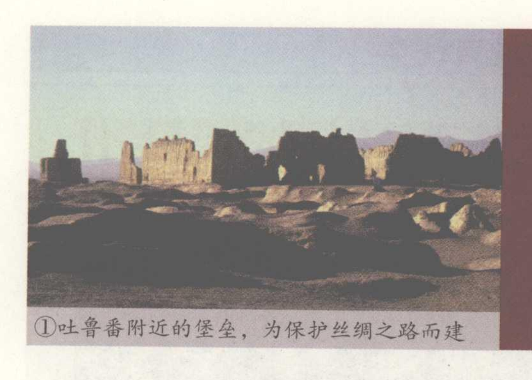
上图：顾特卜尖塔的细部，位于德里附近

南部印度的马杜赖。苏丹将国家分封给穆斯林贵族作为他们的采邑，而贵族们都需要提供和维持一支常规的小部队以备战争之需。图格鲁克人和萨依德人的尚武的王朝在卡尔基人之后相继兴起。在他们的统治下，国家的行政伊斯兰化了。1388年后，许多地区不奉德里政府的号令，建立了他们自己的王国，包括孟加拉、德干、古吉拉特和马尔瓦。1398—1399年，帖木儿入侵印度并暂时占领了德里。

1451—1526年，印度在阿富汗的洛迪王朝的统治下，有效的中央权威才得以重新恢复。塞干达尔·洛迪再次将王国从印度向东延伸到孟加拉。洛迪王朝的最后一个统治者伊卜拉欣于1526年在帕尼帕特抵抗莫卧儿领袖巴布尔的战斗中阵亡，巴布尔则被伊卜拉欣的贵族废黜。



③顾特卜尖塔外墙的细部



①吐鲁番附近的堡垒，为保护丝绸之路而建

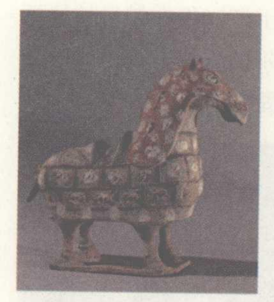
汉代以后的中国

220—1279年

在汉朝灭亡后的300多年里，中国分裂成许多互相敌对的王国。隋朝时期，中国再次统一。7世纪的唐朝③展示了文化的繁荣。在半个世纪的动乱和分裂之后，宋朝于960年重新统一了中国，但是军事孱弱的宋朝不得不退往南方，将北方让给入侵的金朝。然而不可否认，宋朝也是中国文化的一个黄金时代，这种文化繁荣一直持续到1279年蒙古征服南宋。

唐朝 618—907年

唐朝终结了中国几个世纪的动荡，中国文化和领土的扩展都达到了高峰。



②北魏披甲备鞍的马，5—6世纪

汉朝灭亡之后，互相对立的国家之间爆发了战争。来自长城以北的草原上的游牧民族不断地进攻，直到控制中国北部。当时的中国分裂为北朝和南朝，这种局面一直持续到6世纪。无数小国为了控制北方而互相征战。439年，北魏②统一中国北方。589—618年，隋朝有一阵短暂的统治，在一定程度上恢复了中国的统一。但是隋朝对外，在对高丽的战争中被击败，元气大伤；对内，由于统治者的残酷压制，民不聊生。617年，李渊领导的起义爆发，这场起义为唐朝（618—907年）的建立铺平了道路。

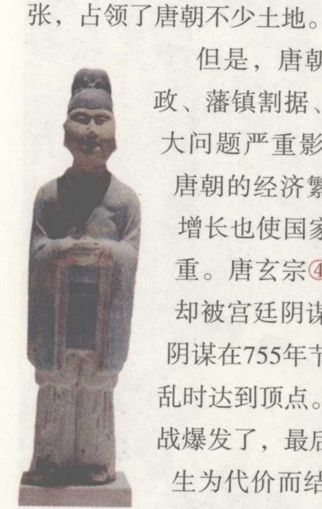
③李渊，唐朝的建立者，19世纪的绘画

唐朝定都长安（今西安），位于丝绸之路①东端，这为唐朝的统治者们稳定了中国局势。因为中央政府由训练有素的文官⑥与有效的制度和法律稳固地组成，所以统治者并不害怕文化和宗教的多


④唐玄宗躲避755年的安禄山叛乱，8世纪的国画

⑤观世音菩萨，被认为是慈悲的化身，8世纪的大理石雕像

样性，并予以足够的包容。在唐朝，中国的文学⑦和艺术异常繁荣，经历了一个黄金时代。同时，陆地和海上贸易十分繁荣，确保了唐朝的影响自始至终深入中亚和南亚。然而，在8世纪，吐蕃王国扩张，占领了唐朝不少土地。


⑥唐朝文官雕像，7—8世纪

但是，唐朝存在的宦官专政、藩镇割据、党朋之争这三大问题严重影响其政治，而唐朝的经济繁荣带来的人口增长也使国家的财政负担沉重。唐玄宗④试图改革，但却被宫廷阴谋所削弱。这些阴谋在755年节度使安禄山叛乱时达到顶点。持续八年的内战爆发了，最后以数百万人丧生为代价而结束。国家的衰弱导致了对内的高压政策。从公元845年起，唐武宗在全国范围内打击佛教⑤，数千座尼庵和僧寺被毁。地方上的节度使变得越来越独断专行，无视中央的号令。最后，其中一个节度使朱温废黜了唐朝的末代皇帝，宣告了五代十国时代的来临。


⑦杜甫草堂，位于四川省成都附近

宋朝 960—1279年

在中国被蒙古征服之前，宋朝维持了国家的和平与稳定。



①赵匡胤，宋朝的第一位皇帝，19世纪的绘画

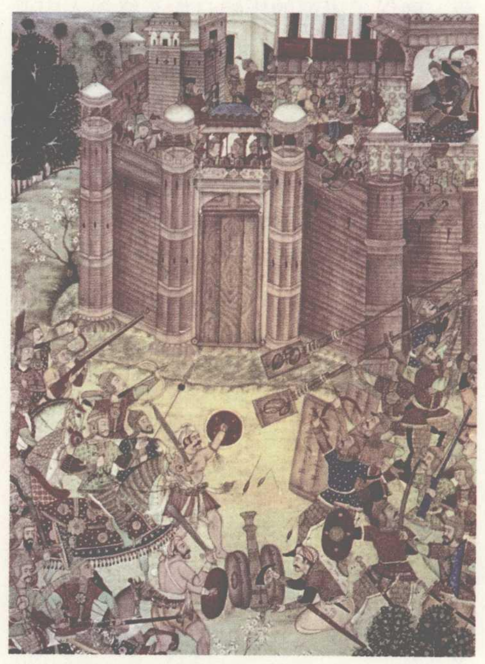
880年，一场大规模的农民起义摧毁了唐朝的统治基础。907—960年，中国分裂成数个地方性的政权，由契丹人建立的辽国⑤在907—1125年成为北方的一个强大帝国。

宋朝的开国皇帝赵匡胤①于960年即位。在之后的20年里，宋朝的统治者统一了中国的广大地区，以汴京（今开封）为都城③统治着帝国。像唐朝那样，宋朝也实行中央集权：各部长官掌握并负有相应的职守和责任，而军政则由文官管理。1004年，在几次失败的战争之后，宋朝不得不向辽国求和，每年以“岁币”的名义向辽国缴纳贡品，并割让之前在北方占领的土地。

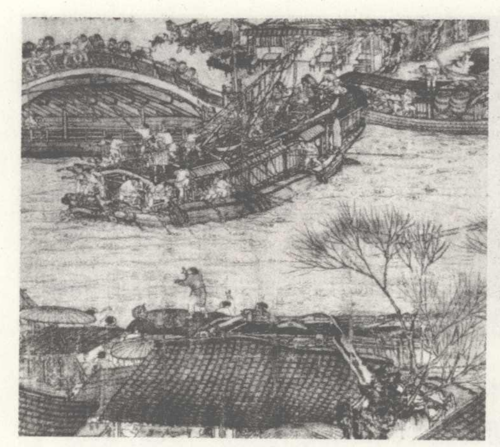
此后，宋朝在文化上和经济上经历了一段繁荣时期，直到1050年左右危机爆发。快速增长的人口超出了国家财政的负担能力，税收很快就无法应付国家的支出，尤其是北部边疆的国防费用。11世纪，宋神宗（赵顼）在统治期间进行了一场全面的改革，其中包括对农民有利的土地改革，这使他们得以按自己的收入来纳税。

1115—1234年，宋朝联合了北方的金朝打败了辽国，但不久他们就被金朝的军队赶到了南方，并于1126年丢掉了首都。北宋灭亡后，宋朝皇室退往南方延续宋朝的统治，并于1135年定都于临安（今杭州），史称南宋。南宋有过短暂的繁荣，许多技术革新被推广，如活字印刷术、火药和瓷器④制造技术；书院培养了山水画家；理学成为了新的官方哲学，代表人物如哲学家朱熹。

如许多王朝一样，宋朝也在来自北



②蒙古军队猛攻中国要塞，16世纪的印度微型画

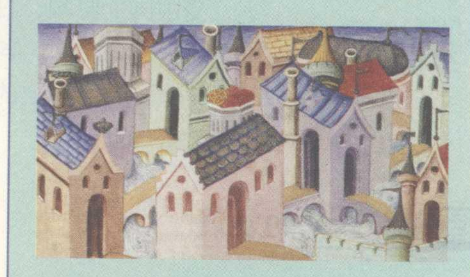

③汴京的船运，约1100年的帛画

方草原的蒙古人②的征服面前被迫退出了历史舞台。1215年，成吉思汗击溃了金朝的军队并占领了他们的都城中都（今北京）。1279年，忽必烈将南宋并入了蒙古这个世界大帝国的版图。

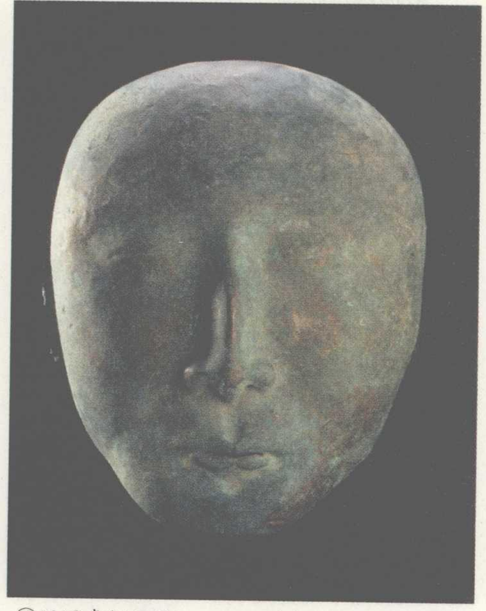
◇ 历史文化百科 ◇

临安

意大利旅行家马可·波罗在13世纪访问了南宋的都城临安。城市的12000座桥坐落于一个泻湖之上，使他想起了他的故乡威尼斯。他这样评价杭州："这是世界上最美丽最宏伟的城市。"


泻湖城市风景，约1412年的法文书籍的插图


④三个装饰精美的壶，12—13世纪的瓷器


⑤辽国青铜面具，10—12世纪



日本

400—1338年

①位于奈良的藤原家寺中的佛塔，建于710年

受中国的影响，日本兴起于4世纪，并在8世纪经历了它的兴盛期。随后的时期里，伴随着皇权衰落的是伟大的文化艺术成就①。8—12世纪，武士阶层的兴起使封建主义成为日本的主要形态，一直保持至19世纪。

国家和文化的发展

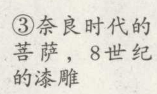
随着这一时期国家的建设，奈良时代成为一个文化高峰。

根据神话传说，日本国创建于公元前600年。当琼琼杵尊神降临雾岛山，他就成为了第一位君主即神武天皇的始祖。实际上当时很可能存在许多小国家，它们一直到4世纪才在大和国④的统治下统一成为一个国家。大和族自称其为神道⑤中至高的神即天照大神的后裔，并以此巩固统治。神的后裔与日本国君相结合就是具有最高的宗教权威和政治权力的天皇。



②摄政的皇子圣德太子与一位公主结婚，14世纪的绘画

日本的许多文化来自中国，例如文字和冶金术。佛教僧侣从552年起开始来到日本。稍后，推古女皇和她任命摄政的皇子圣德太子②促进了佛教的发展。604年公布的“十七条宪法”结合了道德格言、社会等级秩序及其他内容。646年，日本统治者仿效中国唐朝进行大化改新，它意味着削弱贵族，强化中央皇权。国家

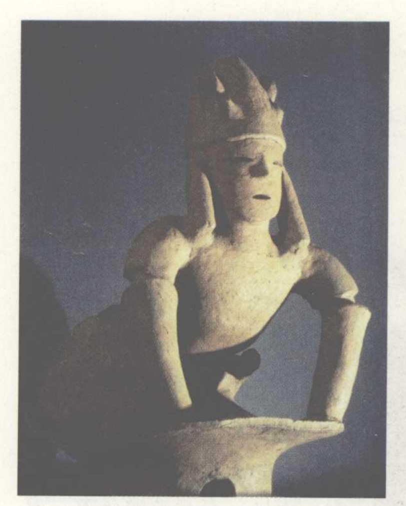


③奈良时代的菩萨，8世纪的漆雕

公元前600年 | 传说中日本建立

约400年 | 日本诸国完成统一

约552年 | 佛僧前来


④大和时代的一位统治者的随葬品，7世纪的陶雕


⑤京都的神道庆典：鼓手敲击着用来召唤和取悦众神的太鼓

给予了贵族财产的世袭权。结果，贵族们以此为权力基础，进而在以后几代人里削弱中央权力。圣武天皇统治时期，天皇的母亲和皇后的母家藤原氏逐渐兴起。圣武天皇也促进了佛教③的发展。他在奈良建造了著名的东大寺⑥，寺中矗立着一尊高达14.6米的大佛（大佛陀）。

将由来自首都奈良的国家官员统治。法律宣称所有土地都是天皇的，由天皇陛下将土地作为封地授予忠诚的贵族。

奈良时代的日本经历了一次文化发展的高峰，尤其是圣武天皇时期，他一直统治到756年。743年，他修正了大化改新，

佛教的势力及影响越来越大，甚至威胁到中央皇权的统治。为了躲避不断发展的佛教僧侣和寺院势力，784年，恒武天皇迁都平安京，即现今的京都。由此，平安时代到来了。


⑥奈良东大寺的山门，建于8世纪

将军、武士和大名

随着由将军控制并以武力和武士集团为基础的封建结构的发展，天皇在统治中渐渐丧失了政治上的权力。



① 位于京都的藤原氏的庄园，建于1052年，后来变成一座寺院

794—1185年，平安时期的各种艺术，尤其是文学变得极其优雅，特别是宫廷女官中产生了许多著名的作家。当宫廷文学繁荣的时候，天皇的政治权力却在不断衰落，其权力仅限于宗教仪式方面，而实权操纵在几个显赫的家族手中。他们建立了自己的独立王国，进而将国家卷入了内战③。在这些家族中，藤原氏①是最有权势的家族。

在8世纪日本向北扩张的战争期间，训练有素的武士团②在战斗中骁勇善战——当然在内战中也是如此。那些善于领导武士的家族演变成为军事贵族。这是一个多等级体系，其中个人宣誓效忠于某个唯一的领主，而领主又忠诚于某个权势之家。在这些家族中平氏和源氏日益成为足已挑战藤原氏权力的力量。

在12世纪中期的一次内战⑤后，平氏取代了藤原氏的地位。但是在1185年，平氏被源氏④打败了。1192年，源赖朝⑥迫使天皇授予他世袭将军（“帝国的将军”）的名号，由此开创了以他的治所镰仓命名的镰仓幕府。然而在1192至1333

②14世纪风格的武士头盔和铁面具



③在1159年的一次叛乱中着火的京都宫殿，12—14世纪的绘画


④日本“中世”时期的“完美的武士”源义经，19世纪的木雕

年，即镰仓时代早期，权力更迭再次发生。1203年兴起的北条氏成为幕府的世袭的执权者，将军渐渐被推到后台去了。

整个12世纪大名阶层领导着武士阶层。北条氏依靠他们在1274和1281年两次击退了蒙古忽必烈汗的入侵。他们虽然取胜——据称受到了所谓“神风”的帮助——但是由于这次战争不是征服战争，因而没有战利品，大名对中央政府的忠诚减退了。1333年，后醍醐天皇利用这种不满，在来自足利家的武士的帮助下，策划了一次政变，使北条家族的统治被推翻，而镰仓幕府则在1335年灭亡，实权落入了足利家族手里。但是，这个家族未能有效地统治整个国家。在1573年，足利家族统治结束。

◇ 历史文化百科 ◇

宫廷女官清少纳言的《枕草子》节选

“被岳父称赞的女婿，受婆婆怜爱的媳妇，不说主人坏话的佣人——无论男人们还是女人们，或是宗教界的人，交往再深也难得保持终身的友谊。很多书籍都没有抓住这当中的任何一个主题。”


宫女，17世纪的绘画


⑤反对藤原氏的内战中的战斗场面，绘画


⑥源赖朝，19世纪的绘画



①东南亚海岸，16世纪的葡萄牙人的航海图

东南亚

5—15世纪

缅甸人的蒲甘王国和吴哥的高棉帝国曾一度在印度支那平分秋色①。之后，泰人取代高棉人掌握了权力，并成为缅甸人的主要对手。一些印度教或佛教的王国在印度尼西亚前后相继，它们的统治一直延续到欧洲人在东南亚建立他们的殖民地。

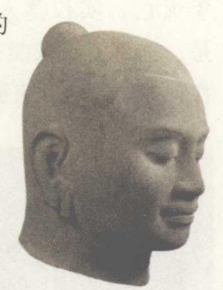
东南亚大陆的诸帝国

当印度文化大大影响高棉时，越南则明显地更倾向于中国。新的冲突先是由缅甸人引起，之后在泰人的扩张中升级。

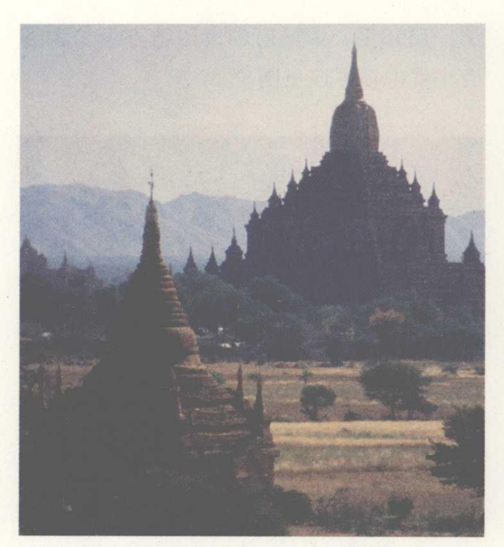

②蒲甘的宝塔，11世纪

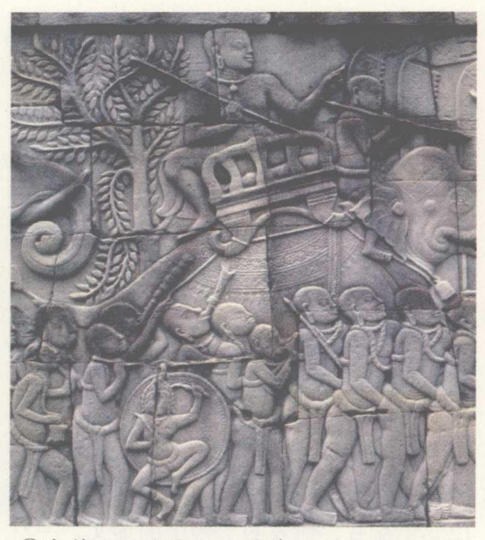
高棉人定居的地域从南部的泰国和老挝延伸至湄公河三角洲。他们是这一地区的贸易力量，在中国文献中称做“扶南”，在公元1—7世纪非常繁荣。在7世纪和8世纪，一些受印度文化强烈影响的高棉小王国出现。因陀罗跋摩一世首先建立了一个大的王国，他的儿子耶输跋摩一世于900年左右建立了吴哥。

吴哥王国在10世纪时扩张它的权力，它的统治者是湿婆神的信徒，建造了雄伟的寺庙。吴哥窟著名的寺庙⑥建于苏耶跋摩二世统治时期。在占人的一次入侵后⑤，阇耶跋摩七世③向外扩张，将亚洲很大一部分土地并入了高棉王国。他是大乘佛教的信徒，他在首都吴哥筑起了城墙并修建了很多佛寺⑦。1369年和1389年，吴哥在泰人的袭击下两度陷落。首都于15世纪时几度南迁至朗维克、乌栋和金边，其中也有贸易方面的原因。


③阇耶跋摩七世，12—13世纪的雕塑

南越国（今越南北部）在公元前111


④八莫的蒲甘寺，位于今天的缅甸

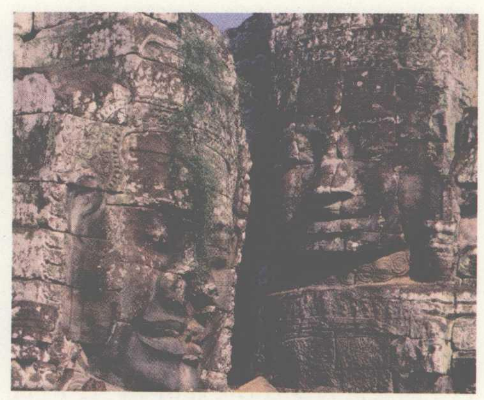

⑤高棉人抗击占人的战争，砂岩浮雕，约1200年

年被汉朝征服。931年，唐朝灭亡之后中国力量的衰弱，使北圻的大越国的建立成为可能，它的中心位于红河三角洲。1009—1225年，大越国由黎氏王朝统治，受中国的影响，儒学的重要性仍然十分明显。黎朝后来为陈氏王朝所取代，陈朝的统治从1225年至1400年，并于1287年击退了蒙古人的入侵。

占人居住在越南中南部靠南的地区。在那儿他们于4世纪或5世纪建立了占婆王国。1177年，占人征服了吴哥，但在1181年被击退，然后从1192年到1220年被高棉人统治。占婆处于越南人的压力下，约1471年，王国被吞并。

9世纪，缅甸人迁入今天的缅甸并在849年左右建立了蒲甘②④王国。在1287年


⑥吴哥窟的印度教寺庙群，又称“毗湿奴的神殿”，柬埔寨，建于12世纪


⑦大吴哥窟的部分场景，约建于1200年

约900年 | 吴哥建立
1009—1225年 | 大越国黎氏王朝
约849年 | 蒲甘王国
931年 | 大越帝国

被蒙古人毁灭前，蒲甘王国在南亚与高棉人各占半壁江山。两个相互分裂、独立的国家在蒲甘灭亡之后出现，它们直到18世纪才再次统一。一些说泰语的部落从公元前2世纪前后迁入中国西南的云南。

7世纪，南诏王国在云南渐渐强大起来，直到1235年被蒙古人征服。1238年，素可泰王国①在今天泰国的中部建立起来，它被认为是泰国政治和文化的源头。

10世纪后半叶，素可泰王国在兰甘杏王的统治下达到鼎盛，兰甘杏王打败了高棉人和缅甸人，将其统治扩张到泰国湾。1238年左右，他发明了传统的泰文，一直沿用至今。他的继承者只关心宗教和科学，1350年，大城府的泰国地方王公未经战斗就占领了该王国。



①僧侣在素可泰的一尊14.6米高的佛像的手前祷告

东南亚的岛国

印度尼西亚一直以来都受到印度文化和宗教的影响，那里存在着大大小小信奉佛教和印度教的国家。直到14世纪，阿拉伯商人将伊斯兰教传入岛上后，伊斯兰教的势力开始在印度尼西亚扩张。



②爪哇的婆罗浮屠寺，位于印度尼西亚，建于8世纪

1300年时，印度尼西亚群岛上仍存在着信奉佛教和印度教的国家。最著名的佛教王国是室利佛逝的海洋国家。它于7世纪在苏门答腊东南海岸兴起。室利佛逝所



③葡萄牙人沉船，16世纪的印度微型画



④巴厘岛的水上寺

控制的疆域从其首都巨港一直扩展到中国南部海域及其邻近地区。地方上的统治者在11世纪重新恢复了独立。同是信奉佛教的沙伦答腊王朝在爪哇留下了婆罗浮屠②的千佛坛。

1293年，韦迦耶王在东爪哇建立了信奉印度教的满者伯夷帝国，取代了室利佛逝的统治。它一直存在到1520年左右。14世纪在加查·玛达王控制下的印度尼西亚经历了它的黄金时期。

1300年左右，阿拉伯商人将伊斯兰教传入印度尼西亚，几乎所有地方都很快接受了它。只有岛国巴厘⑤仍然信奉印度教④。15世纪中期，苏门答腊的拜里迷苏剌王子建立了以巨港为首都的马六甲苏丹国。在1511年被葡萄牙人③征服前，它一直是这一地区的贸易中心。

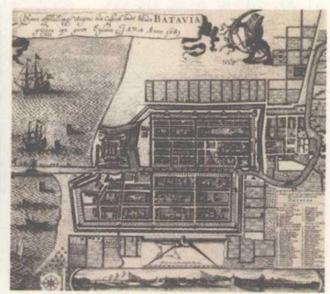
17世纪，马塔兰王国⑥控制了爪哇的大部分地区。荷兰人取代葡萄牙人成为最重要的欧洲贸易力量，于1619年在爪哇建立了贸易基地巴达维亚，并以此为根据地控制了印度尼西亚⑦。1755年，荷兰人将曾强盛一时的马塔兰分成两个小王国——苏拉卡尔达和日惹，从而有效地削弱了它的权力。



⑤巴厘岛上一座宫殿的水榭和荷花池，建于17世纪



⑥马塔兰诸王的一座印度教寺庙里的神牛像，建于10世纪



⑦巴达维亚地图，今天的雅加达，17世纪的铜雕


①撒哈拉的商队

撒哈拉以南的非洲

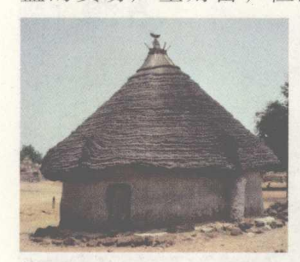
5—15世纪

兴起于中世纪的那些伟大的帝国并不只限于北非地区。尤其是西非，通过穿越撒哈拉①沙漠与北非贸易而繁荣的那些王国存在了好几个世纪。海上贸易也使大陆东部的斯瓦希里海岸的城市变得富裕，其商业往来直达非洲内陆的津巴布韦，他们被那里丰富的黄金矿藏所吸引。

西非

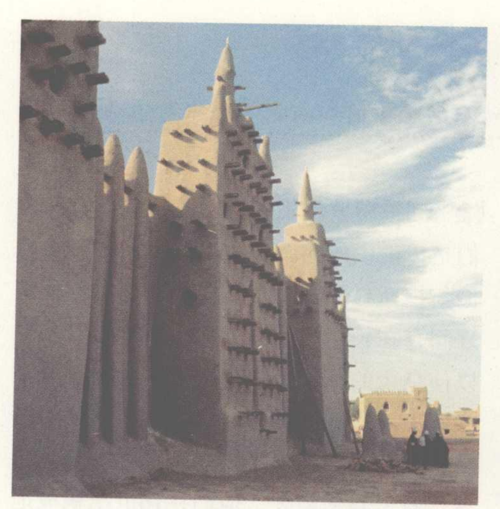
从5世纪起，撒哈拉南部的几个大国便控制着那里的商路。

中世纪早期，沿着西非的商路兴起了许多王国。加纳王国及其首都库姆比萨莱赫于5世纪在摩洛哥南部的毛里塔尼亚发展起来。8世纪，柏柏尔人统治着黑人臣民，直到后者把他们的领主逐走。黄金和盐的贸易产生财富，但阿拉伯商人——他们于1000年左右传入伊斯兰教——紧随征服者而来。北非的阿尔摩拉维德人在11世纪毁灭了加纳。紧接着是一场战争，随着国家的伊斯兰化而结束。


②传说中曼林卡人族长的神祠，建于13世纪，每过7年翻新一次

1203年，索索人征服了库姆比萨莱赫，并在短期内统治了加纳，但他们在13世纪中叶臣服于在马里建立王国的曼林卡人②。曼林卡人也改宗伊斯兰教④。他们的统治者曼萨·穆萨在位期间，始于14世纪初的大繁荣时期从首都尼亚尼展开。然而，王国从15世纪初开始分裂，并被桑海人所取代。


③手持步枪的葡萄牙人，贝宁奥巴王宫，16世纪的青铜浮雕


④迪恩内的清真寺，马里，约1400年

◇ 历史文化百科 ◇

曼萨·穆萨

曼萨·穆萨，马里的统治者，1324年由一支庞大的商队伴随前往麦加朝圣。据说有60000名脚夫随行。穆萨仅在开罗所花费的黄金就使埃及货币流通在之后的数十年内一直不能畅通。穆萨在廷巴克图建造了一座大清真寺，并将其发展成一所伊斯兰教的学校，使之成为伊斯兰教知识的中心。


去往麦加路上的朝圣者队伍，19世纪

桑海人发源于尼日利亚的西北部。8世纪，他们沿尼日尔河扩展领土，并以首都加奥为中心建立了一个经济繁荣的王国。1000年左右，科索伊王和他的臣民改宗伊斯兰教。卡内姆—博尔努的城邦联盟兴起于乍得湖东北，他们在11世纪改宗伊斯兰教并一直延续到19世纪。



⑤一位在马背上的贝宁奥巴，身边伴随着两个仆从，16世纪的青铜浮雕

伊斯兰教唯有在几内亚湾的沿海区域没能站稳脚跟。约鲁巴人在那里建立了几个王国。在8—13世纪，伊费⑥是它们政治和文化的中心。它后来被贝宁王国所取代。贝宁称国王为奥巴⑤，历代奥巴在15世纪发动了数次军事远征，虏获了众多人口，后来在16世纪时将这些俘虏卖给了欧洲人③做奴隶。


⑥一位伊费统治者的头像，12—15世纪的黄铜雕像

南非和东非

东非海岸的特征是它的贸易纽带直达所有通往中国和南非津巴布韦的道路。


①巨岩凿成的教堂，用以供奉圣母玛丽亚，位于拉里贝拉，建于12世纪

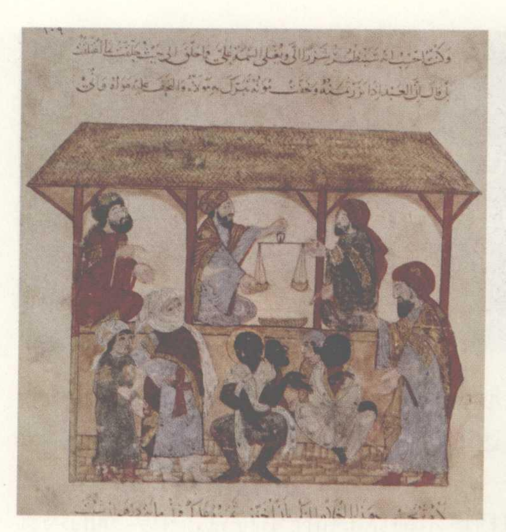
信奉基督教的埃塞俄比亚把它的统治中心从阿克苏姆迁到高原，以便更好地防御穆斯林的攻击。在那儿，扎格维王朝于10世纪掌权。扎格维从拉里贝拉①的王室驻地开始重建埃塞俄比亚。1268年，扎格维王朝被所罗门王朝所取代，后者宣称他们是传说中的建国者孟尼里克的子孙。他们与穆斯林⑤邻居以及叛乱的地方王公们之间存在长期的冲突。出于强化国家宗教以使皇帝的统治合法化的目的，异端分子和犹太人遭到了迫害。15世纪，所罗门王朝和欧洲的联系再次建立起来，主要是与罗马教皇和葡萄牙，他们在16世纪积极地支持其与穆斯林的斗争。

在东非海岸，从索马里北部到莫桑比克，非洲和伊斯兰阿拉伯文化元素的联系发展起来了，斯瓦希里文化（来自阿拉伯语“Sahil”，意为“海岸”）的城市通过大陆贸易④以及和阿拉伯、印度、中国的海外贸易变得富有而强大。14世纪，坦桑尼亚的基尔瓦②在沿海城市中具有领导地位。

他们在内陆的贸易伙伴是班图部落，


②基尔瓦海港的堡垒，坦桑尼亚


③莫诺莫塔帕王



④奴隶贸易，13世纪的阿拉伯彩饰

班图人主要输出铜和象牙。班图人在公元1世纪后不久就从内陆向南面和东面扩散，使他们的语族成为非洲最大的语族之一。

12世纪，说班图语的修纳人在莫桑比克和津巴布韦地区建立了统治，逐渐形成国家。数万人居住在环绕着高大城墙的首都大津巴布韦⑥里。在津巴布韦发现了中国明朝的陶器，以此证实了它与远方的贸易联系。津巴布韦的主要出口物是矿石和黄金。



⑤埃塞俄比亚人与穆斯林战斗，约1412年的油画

◇ 历史文化百科 ◇

班图

“班图”一词的意思是“人”，它已经成为今天南非和中非大约一亿人所使用的大语族的标志了。这其中有一半人是讲斯瓦希里语的。讲班图语的民族从尼日利亚和喀麦隆通过东非迁徙到南非。

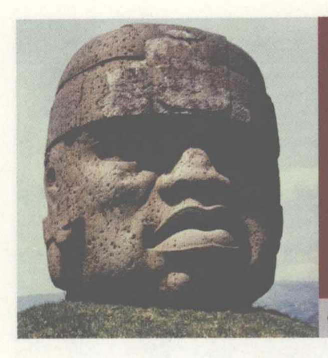


南非讲班图语的祖鲁人的传统居所

修纳帝国在15世纪被莫桑比克的莫诺莫塔帕王国③所取代，它一度将势力向西大大扩展。高大的堡垒在那里建立起来了，但王国已经处于葡萄牙人的控制之下，它的衰弱和之后于17世纪初的最终灭亡已不可避免。



⑥大津巴布韦城的废墟，建于13世纪之前



美洲殖民及早期高度发展的文化

约公元前15世纪—公元15世纪

①巨石雕刻的奥尔梅克神的头像

美洲人定居后，形形色色的文化在北美洲发展起来，其中一些地区在文化上非常发达。以等级制组织为主的帝国在中、南美洲兴起，每个帝国都在一段时期内掌握着其统治地区政治和文化的领导权。这些帝国包括奥尔梅克①和托尔特克，中美洲的玛雅和阿兹特克以及齐穆、查文、莫切、纳斯卡诸帝国，最后是南美的印加帝国。

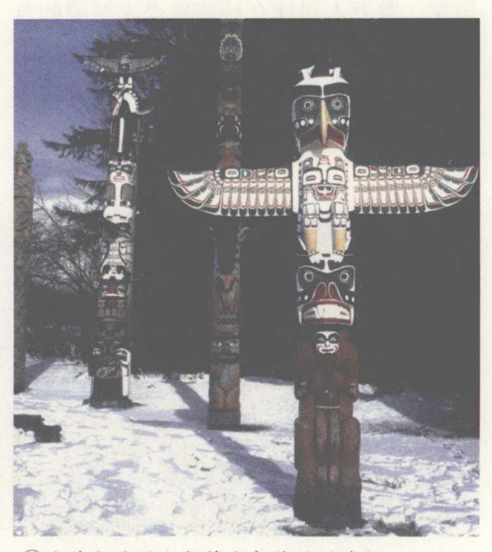
北美洲

各种各样的美洲印第安文化成了北部大陆的特征。

在公元前1300年，最后一次冰河时期即将结束时，游牧的石器时代的狩猎－采集者穿过当时存在于亚洲和美洲之间的大陆桥迁入北美洲。他们在之后的1000年里

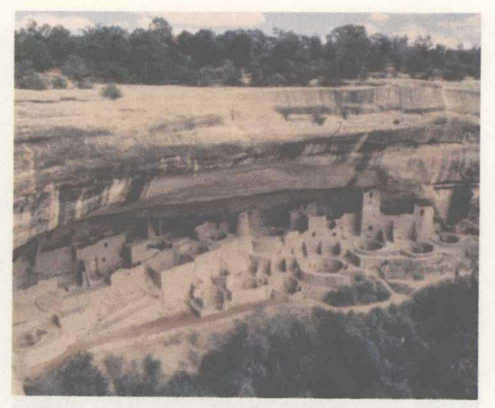


②狩猎野牛，约19世纪的木版画



③北美大平原上印第安部落的图腾柱


④新墨西哥普埃布洛印第安人的居住地


⑤居住于峭壁的阿那萨齐文化，约1200年

遍布整个美洲大陆，成为这片土地的主人。

公元前300年左右，霍霍坎文化的成员从墨西哥向北迁徙，定居成村落，建造大规模的沟渠灌溉农田。多种多样的美洲文化繁荣于公元元年的开端，一直延续到18世纪。在500年左右，阿那萨齐人⑤⑥兴起于美洲的西南部，他们是从事农耕的定居者，住在峭壁上的多层石头房子中，是普埃布洛印第安人④的祖先。

750年左右，密西西比文化在卡何齐亚城（今天的圣路易斯附近）周围出现，当时卡何齐亚城中有近50000居民。谷物的种植是他们赖以为生的基础。但是，他们终究消亡。据推测，可能是欧洲人带来的流行病毁灭了这一文明——这是许多印第安文明共同的命运。西北海岸的印第安部落以捕鱼、与北亚进行贸易以及举行炫财冬宴（这是一种复杂的赠与礼物的仪式，以此使他们之中很多人显得出众）为生。他们也以木雕闻名，尤其是他们的图腾柱。

大平原③上的部落大多是游牧人，他们的文化依靠狩猎野牛②。当他们频繁地与向西推进的白人殖民者接触时，他们便被认为是原始的、粗犷的印第安文化。

原生的美洲人的生活方式、社会组织和政治制度是多样的，这与生活环境诸如气候、地形和动物的数量有关。即使在相似的社会环境中，社会结构仍存在巨大的多样性：定居和游牧的民族拥有或没有奴隶、狩猎和农耕文化、父权和母权的社会、独裁和民主的结构。15世纪的温达特（休伦）联盟和后来的五部易洛魁同盟都有一个议事会，建立了第一个美洲民主制度。

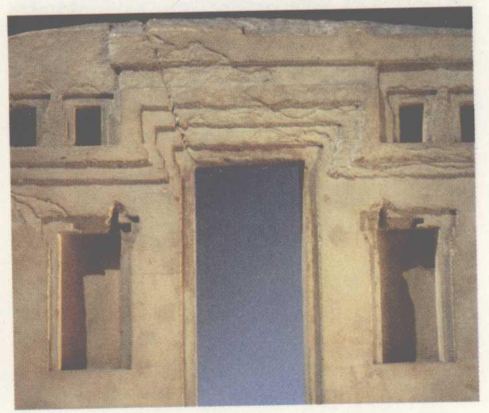

⑥阿那萨齐文化的黏土碗，12—13世纪

中南美洲

墨西哥和秘鲁有了发达的国家文明，而一些文明地域在不断地扩大。



①莫奇卡文化的头形器皿，公元前1世纪—公元6世纪的黏土塑像



②蒂亚瓦纳科文化的太阳门，玻利维亚，模型

大约8000—9000年前，中美洲的游牧的狩猎－采集者共同体转变成了定居的农耕社会。奥尔梅克人形成了第一个先进的文明，大约建造于1200年的庙宇群和宫殿是他们留下的遗产。在公元前800年，奥尔梅克文化是墨西哥东海岸最重要的文化，也是被认为是美洲最古老的文化。



③一位玛雅王子的头像，约700年

2001年，秘鲁卡拉尔古城的历史被追溯到公元前2700年，这证明了发现于这个发达的古代城市中建造金字塔的时间与埃及人一样古老。

大约2000年前，一个国家在离今天墨西哥城不远的提奥提华坎城为中心发展起来，它在公元400—700年统治着墨西哥。那时，这个城市有超过十万人的居民和广泛的贸易网络，它建造了金字塔和许多以多彩图案装饰的寺庙来供奉祭祀太阳⑥和月亮，这些建筑排列在一条宽阔的大道的两旁。

公元400—1200年，托尔特克在墨西哥腹地形成了一个军事化组织的帝国，在中美洲首先以武力迫使它的邻国臣服。12世纪，托尔特克的帝国灭亡，在之后的数十年里阿兹特克兴起。

自公元前1200年起，玛雅诸族已经定居于尤卡坦半岛。公元300—900年的玛雅的古典时期⑦，许多由身兼祭司的国王③统治的国家⑤在半岛上形成。出于一些未知的原因，玛雅人放弃了这些城市，转向


④来自亚马逊地区，身穿传统服装的印第安人

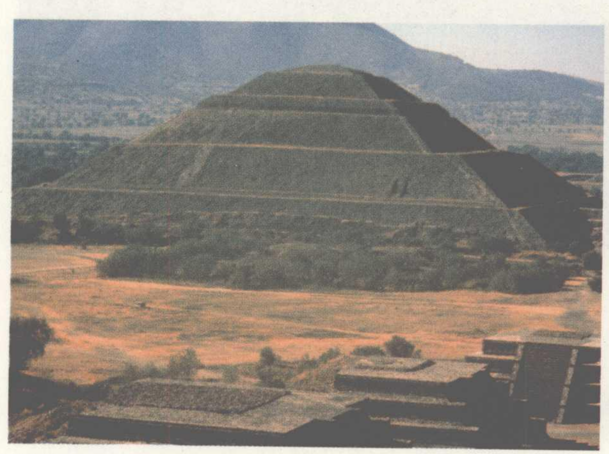

⑤蒂卡尔城的废墟，危地马拉

了更北面的后古典时期的城市。

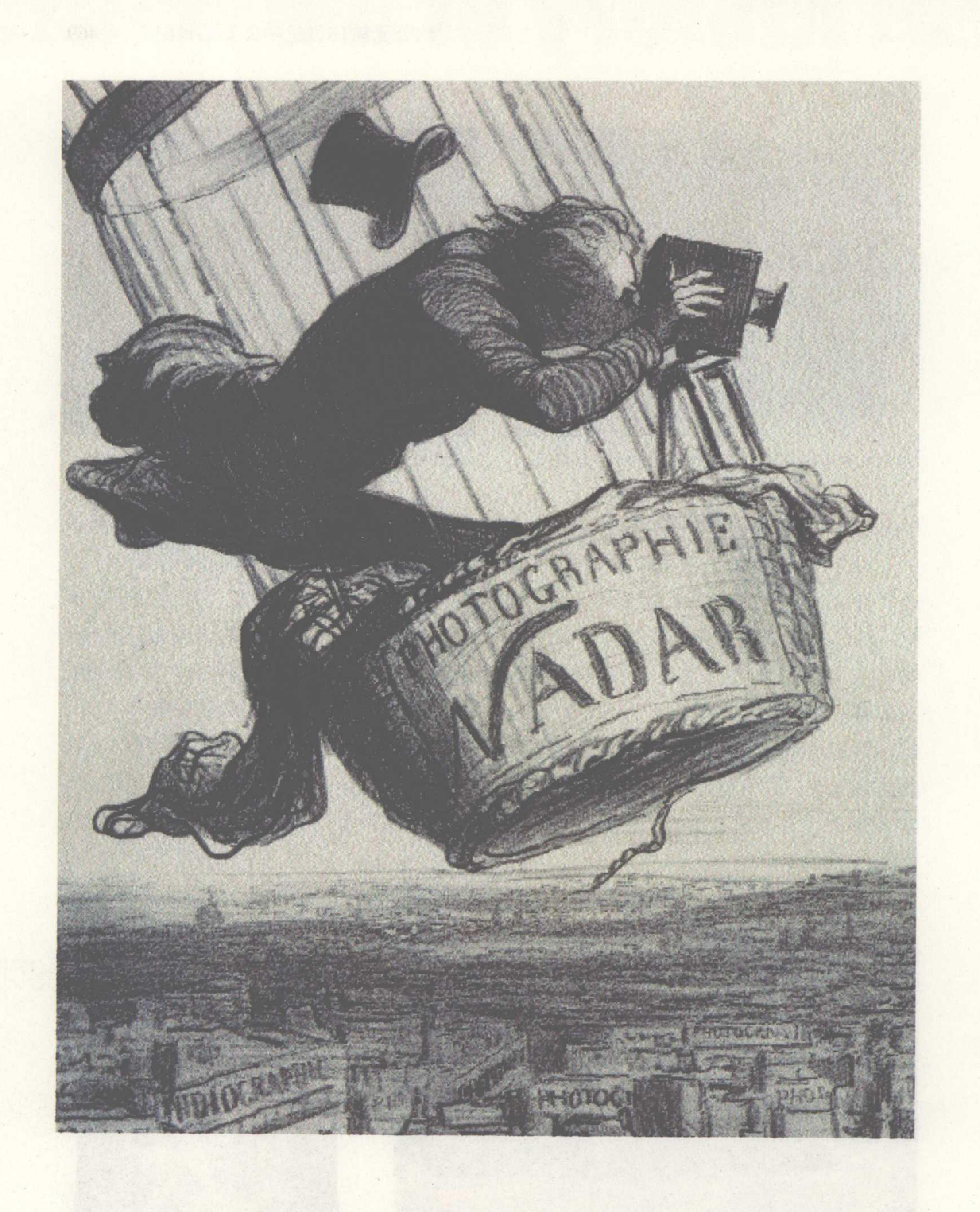
大约3000年前，在南美洲的秘鲁出现了查文文化。它一直延续到公元前3世纪，被北面的莫奇卡文化或莫切和南面的纳斯卡文化所取代。纳斯卡文化以岩画而著名，延续到6或7世纪。公元300—900年，蒂亚瓦纳科文明②统治着提提喀喀湖的周边地区，它可能是从先前的查文文化发展而来，并影响了在7—11世纪统治秘鲁的瓦里帝国。

莫奇卡族①建造了寺庙和美洲人中最大的金字塔，创造了颇具特色的、有时描绘人祭的陶艺。他们在8世纪初放弃了他们的城市。大约200年后，拥有复杂的灌溉系统的齐穆族在秘鲁的海岸继莫奇卡族而起。他们的帝国和拥有50000居民的首都昌昌于1470年被印加帝国征服。

公元前3000年时，人类首次定居于亚马逊④地区。大约10000年前占据南美洲南端的民族后来几乎彻底被殖民者和流行病所消灭。


⑥提奥提华坎的65米高的太阳金字塔，建于约公元元年


⑦描绘王宫场景的玛雅器皿，细黏土



历史告诉我们来自何处，将走向何方。

——戴维·麦克卡罗

[General Information]
书名=图说世界史　古代卷　从人类起源到15世纪：最初的伟大帝国、古典文明以及新兴宗教
页数=0
ss号=12584772